



SPAWN 104

panini comics

www.paninicomics.de

SPAWN



McFARLANE
-fco



Todd McFarlane, Image Comics & Panini Comics präsentieren



WAS BISHER GESCHAH:

Jims öffentliche Präsenz wird weiter verstärkt durch ein TV-Interview, in dem er über seine Kräfte, seine Vergangenheit und seine neue Stiftung spricht. Gleichzeitig unternehmen verschiedene Parteien mit unterschiedlichen Interessen – darunter der Vatikan, die CIA, der Clown, Bludd und ein unbekannter Fremder – weitere Maßnahmen, um den neuen Hells spawn zu manipulieren.

Während ein vor Selbstbewusstsein strotzender Jim sich ganz auf seine eigenen Ziele konzentriert, braut sich um ihn herum ein großer Sturm zusammen. Die Menschen, die ihm am nächsten stehen, geraten zunehmend in Gefahr; Gewalt liegt in der Luft. Und die entlädt sich, als ein Attentäter Jim im Fernsehstudio mit Kugeln durchsiebt. Vor laufender Kamera wird die ganze Welt Zeuge, wie der neue Messias stirbt.

JON GOFF

Plot & Skript-Assistenz

TODD McFARLANE

Skript & Plot

SZYMON KUDRANSKI

Zeichnungen

FCO PLASCENCIA
Farben

WALPROJECT
Lettering

TODD McFARLANE
MICHAEL GOLDEN
Original-Cover

CLAUDIA FLIEGE
Übersetzung

Ein Sturm zieht auf, 4. Teil

The Gathering Storm, Part 4
Spawn 216
Februar 2012

Ein Sturm zieht auf, 5. Teil


The Gathering Storm, Part 5
Spawn 217
März 2012

SPAWN erscheint dreimonatlich bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Frank Zomerdijs**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Pia Oddo**, **Marco Rizzo**, **Bernd Kronsbein**, Finanzen und Beratung **Felix Bauer**, Publishing Director **Max Müller**, Marketing **Holger Wiest**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, Übersetzerin **Claudia Fliege**, Lektorin **Giuseppina Torrisi**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Naria Ingrosso**. **Spawn**®, its logo and its symbol are registered Trademarks™ 2013 of Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are Trademarks™ and Copyright © Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. Image®, its logo and its symbol are registered Trademarks 1992 of Image Comics, Inc. Copyright © 1992, 2013 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. Zur deutschen Ausgabe: © 2013 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Cover von **Todd McFarlane**, *Spawn* 216.


Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-1514-1 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-1512-7 (.epub) / ISBN 978-3-7367-1513-4 (.mobi)

WIE IST SEIN
DERZEITIGER
STATUS?


ALLE LEBENS-
WICHTIGEN ORGANE
SCHEINEN ZU FUNKTIONIEREN,
ABER DER KREISLAUF DES
PATIENTEN SACKT AB!



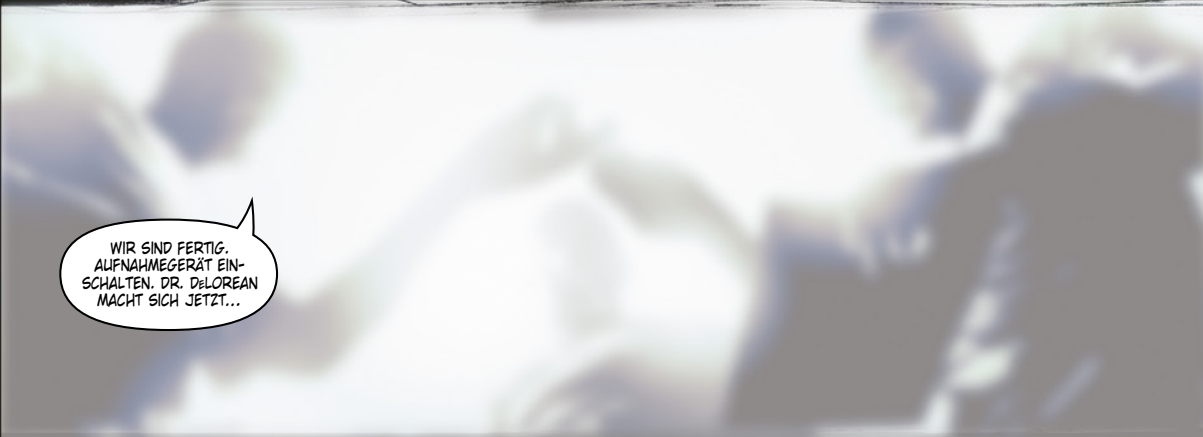
SNALLT IHN FEST!
WENN WIR ERFOLG HABEN
WOLLEN, MUSS ER FÜR DIE
OPERATION STABIL SEIN. ER
DARF NICHT NOCH MEHR
BLUT VERLIEREN.



MEHR NARKOSE-
MITTEL! WIR MÜSSEN
SEINE WERTE AUF EIN BESSERES
NIVEAU BRINGEN. BEENDET JETZT
DIE VORBEREITUNGEN-- UNS
BLEIBT NICHT VIEL ZEIT!



DER KREISLAUF
STABILISIERT SICH. DER
BLUTDRUCK LIEGT BEI 126 ZU 81. DER
PULS *GEHT RUNTER!* IM MOMENT LIEGEN
WIR BEI 70 PRO MINUTE. WIR VERSUCHEN,
IHN ZU HALTEN-- ZUGANG LEGEN--
JEMAND SOLL DARAUF ACHTEN, WIE
ER REAGIERT. AB JETZT DARF
NICHTS MEHR SCHIEFGEHEN.



WIR SIND FERTIG.
AUFNAHMEGERÄT EIN-
SCHALTEN. DR. DELOREAN
MACHT SICH JETZT...




... AN DEN ERSTEN EINSCHNITT.


ICH BEGINNE MIT EINEM VERTIKALEN EINSCHNITT IN DIE BRUSTHÖHLE. KEINE REAKTION DES PATIENTEN. DIE NARKOSE WIRKT. OPERATIONSBEGINN UM... WIE VIEL UHR?

08:07 UHR, STANDARDZEIT.

ERSTER EINSCHNITT ERFOLGT.



BEREITE ZWEITEN EINSCHNITT UNTER DER HAUT VOR, DURCH DAS MUSKELGEWEBE, ZUR VORBEREITUNG AUF DEN NÄCHSTEN SCHRITT. ALLE TRANSFUSIONEN ABGESCHLOSSEN.



BEGINNE MIT...
HE! WIR HABEN HIER EIN **PROBLEM**. LEUTE! DIE AUGEN DES PATIENTEN SCHEINEN-- OH GOTT! ER WACHT AUF!