



SPAWN 102

panini COMICS

www.paninicomics.de

SPAWN





Todd McFarlane, Image Comics & Panini Comics präsentieren



JON GOFF

Plot & Skript-Assistenz

TODD McFARLANE

Plot-Assistenz

WILL CARLTON

Autor

SZYMON KUDRANSKI

Zeichnungen

FCO PLASCENCIA
Farben

WALPROJECT
Lettering

MICHAEL GOLDEN
Original-Cover

CLAUDIA FLIEGE
Übersetzung

WAS BISHER GESCHAH:

Twitch ist verwirrt, denn als er Jims Fingerabdrücke überprüft, erhält er keine Informationen – Jims gesamte Akte wurde praktisch "geschwärzt". Außerdem erklärt Twitch Jim, dass der Clown und der Violator ein und derselbe sind, was Jim verständlicherweise ziemlich aufregt.

Marc und Susan machen sich weiter Sorgen um Sara und Jim und wollen die Polizei einschalten.

Die aber interessiert sich nach dem Vorfall im Krankenhaus für Rowand, der nun in der Luft hängt.

Die alte Garde erstattet Bludd Bericht und erzählt ihm von ihrem Kampf gegen Spawn. Bludd erkennt, dass durch Spawns Unfähigkeit, seine neuen Kräfte zu kontrollieren, das Tor zum Himmel ungeschützt ist. Gott ist verwundbar geworden.

In den Gassen auf der anderen Seite der Stadt enthüllt der Clown Jim seinen bösen Plan, was zu einer Auseinandersetzung führt. Doch Jims Gegner ist nicht der fette, hinterhältige Clown, sondern der Violator!

Vertrauensmissbrauch, 2. Teil

Violation of Trust, Part 2

Spawn 212

Oktober 2011

Ein Sturm zieht auf, 1. Teil

The Gathering Storm, Part 1

Spawn 213

November 2011

SPAWN erscheint dreimonatlich bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer Frank Zomerdijk, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Senior Publishing Coordinator Lisa Pancaldi, Redaktion Carlo Del Grande, Pia Oddo, Nicola Peruzzi, Marco Rizzo, Martin Budde, Bernd Kronsbein, Publishing Director Max Müller, Marketing Holger Wiest, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, Übersetzerin Claudia Fliege, Lektorin Giuseppina Torrisi, Lettering Walproject, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Produktion Panini Comics Francesca Aiello, Andrea Bisi, Valentina Esposito, Alessandra Gozzi, Lorenzo Raggioli, Andrea Ronzoni, Produktionsleitung Alessandro Nalli. Für die digitale Ausgabe: Supervision Carlo Del Grande, Grafik und Layout Ilaria Ingresso. Spawn ©, its logo and its symbol are registered Trademarks™ 2012 of Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are Trademark™ and Copyright © Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. Image ©, its logo and its symbol are registered Trademarks 1992 of Image Comics, Inc. Copyright © 1992 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. Zur deutschen Ausgabe: © 2012 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Cover von Michael Golden, Spawn 213.

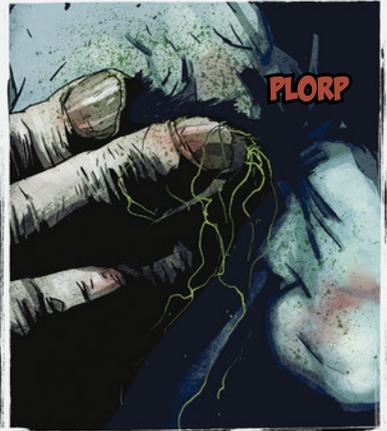
Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-1418-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-1416-8 (.epub) / ISBN 978-3-7367-1417-5 (.mobi)

VOR
20 MINUTEN

"SIND WIR HIER FERTIG?
ODER MACHEN WIR WEITER?
ES LIEGT BEI DIR.

"MIR MACHT ES NICHTS AUS, DIR
NOCH ETWAS LÄNGER IN DEN ARSCH
ZU TRETEN... SAG ES MIR EINFACH,
WENN DU GENUG HAST.

"ABER ICH MUSS GESTEHEN, JIM--
TROTZ EIN PAAR GLUTER SCHLAG-
ABTÄUSCHE WERDE ICH UNSERE
SCHARMÜTZEL LANGSAM LEID.
WIESO GÖNNEN WIR UNS ALSO
NICHT EINE PAUSE UND MACHEN
UNS ETWAS FRISCH?"



"ICH MUSS DIR SAGEN, DU BIST
ECHT ETWAS BESONDERES. UND
DAS IST MEIN ERNST. DIE MEISTEN
SPAWNS WÄREN INZWISCHEN EIN
HAUFEN SCHLICK.

"ABER DU NICHT.
DU BIST... IRGENDWIE
ANDERS.

"DESHALB WERDE ICH DIR
EIN BIER AUSGEBEN! EIN
RIESENGROSSES BIER!

"UND BEVOR DU
ETWAS SAGST... ICH
BESTEHEN DARAUFL. ICH
MACHE MICH NUR KURZ
ETWAS FRISCH, WENN
DU NICHTS DAGEGEN
HAST."



JETZT

UND... HABE ICH
DICH ANGELOGEN? JA! ICH
HABE EINIGE WICHTIGE DINGE
NICHT ERWÄHNT. ABER SAG MIR--
GANZ EHRLICH-- DU HAST GESEHEN,
WIE GEFÄHRLICH UND KOMPLIZIERT
DEINE WELT WIRKLICH IST... WAS
HÄTTE ICH DENN TUN
SOLLEN?



ICH KANNTE
DICH NICHT. KONNTE
DIR NICHT VERTRAUEN.
NICHT EINFACH SO. NICHT
BEI DEM, WAS AUF DEM
SPIEL STEHT. ALSO HABE
ICH DIR DINGE VORENT-
HALTEN, VON DENEN ICH
GLAUBTE, DU WÜRDST
SIE NICHT AKZEPTIEREN...
WENIGSTENS NICHT, SO-
LANGE DIES ALLES
NOCH SO NEU FÜR
DICH IST.



ABER...!
DAS IST VERGAN-
GENHEIT! ALSO DANN,
PROST, KUMPEL!

ICH HOFFE, MEIN NEUES AUSSEHEN MACHT DIR NICHTS AUS... ICH WÜLLTE ETWAS VORZEIGBARER AUSSEHEN... GRÜSELIGE KLEINE CLOWNS TENDIEREN DAZU, DIE LEUTE ZU ERSCHRECKEN. BESONDERS DIE KINDER.

LIND WAS BIST DU NUN? EIN GESTALTWANDLER?

QUASI. ALLERDINGS GIBT ES GRENZEN.

ACH JA? ICH WEISS NOCH NICHT, WAS GENAU ICH EIGENTLICH DRAUFHABE.

MIR SCHEINT, ALS GÄBE ES BEI DIR NACH OBEN KEINE GRENZE. DESHALB BIST DU ANDERS ALS DIE ANDEREN.

DU MEINST DIE ANDEREN SPAWNS?

GENAU.

DU GLAUBST ALSO, DU WEISST ALLES ÜBER MICH... RICHTIG?

DU GREIFST VOR. WIR HABEN IN DEN GASSEN WAFFENSTILLSTAND GESCHLOSSEN, WEIL ICH SAGTE, DASS ICH DIE KARTEN AUF DEN TISCH LEGE. HOFFENTLICH WIRST DU DIE MISSLICHE LAGE VERSTEHEN, IN DER ICH MICH BEFAND, LIND EINSEHEN, DASS ES NÖTIG WAR, DICH SO LANGE ZU TÄUSCHEN. ABER MACH MIT DIESER INFORMATION, WAS DU WILLST. DU BIST DEIN EIGENER HERR.

WENIGSTENS REDET IHR SPAWNS EUCH DAS IMMER EIN.

ES IST MIR EIGENTLICH EGAL, OB DU MICH MAGST, JIM... ICH SUCHE KEINEN FREUND. ICH SUCHE HILFE. LIND IN DER BEZIEHUNG BIST DU UNBEZAHLBAR, LIND ICH WERDE DEINE HILFE NÖTIG HABEN, WENN WIR **MALEBOLGIA** DAVON ABHALTEN WOLLEN, DIE HERRSCHAFT ÜBER DIE ERDE ZU ÜBERNEHMEN!



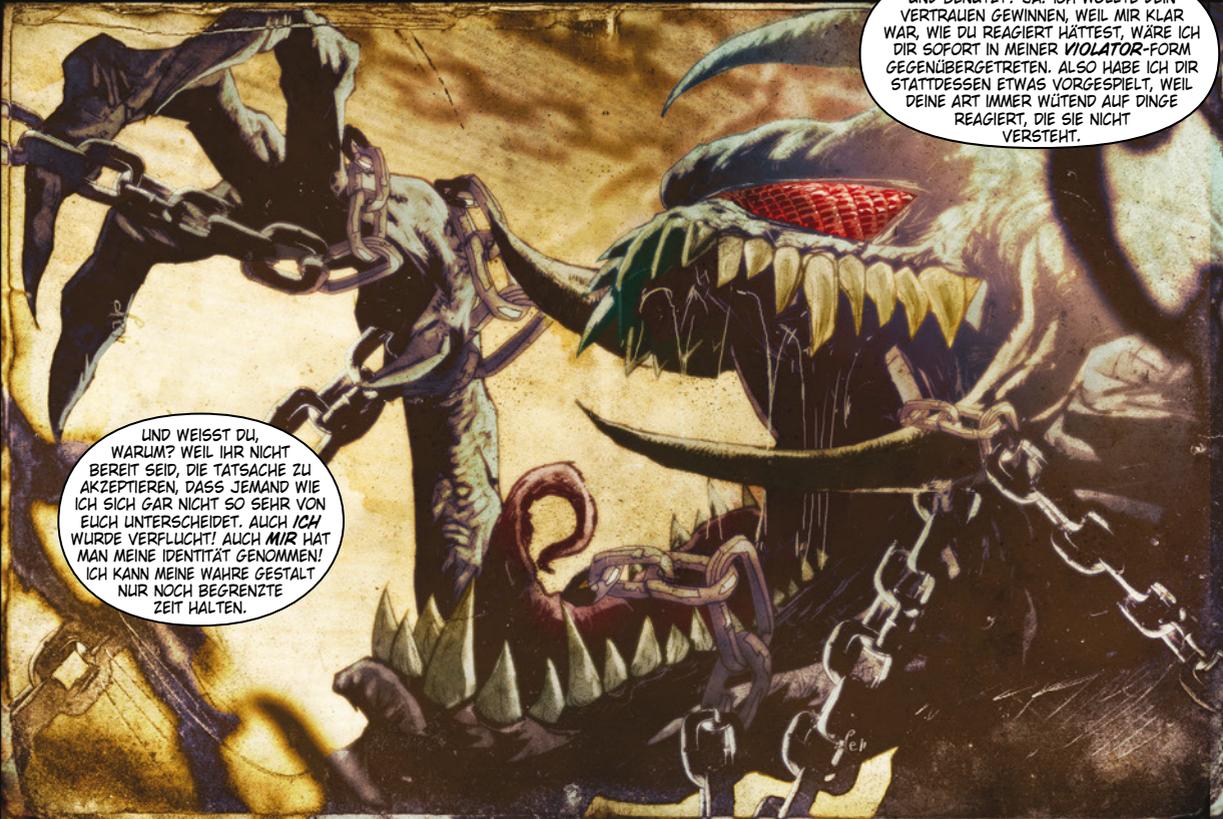
DENN, OB ES DIR NUN GEFÄLLT ODER NICHT, ALLES, WAS ICH DIR JETZT SAGE, IST WAHR. LEIDER WOLLT IHR MENSCHEN NICHT WISSEN, WIE DAS LEBEN NACH DEM TOD **WIRKLICH** ABLÄUFT.



ACH? JETZT BIN ICH ABER GESPANNT.



SARKASMUS ÄNDERT NICHTS. ABER SCHÖN, DASS DU DICH SO AUSGESPROCHEN ERWACHSEN BENIMMST. ALSO...



HABE ICH DICH ANGELOGEN UND BENUTZT? JA! ICH WOLLTE DEIN VERTRAUEN GEWINNEN, WEIL MIR KLAR WAR, WIE DU REAGIERT HÄTTEST. WÄRE ICH DIR SOFORT IN MEINER **VIOLATOR-FORM** GEGENÜBERGETRETEN. ALSO HABE ICH DIR STATTDESSEN ETWAS VORGESPIELT, WEIL DEINE ART IMMER WÜTEND AUF DINGE REAGIERT, DIE SIE NICHT VERSTEHT.

LUND WEISST DU, WARUM? WEIL IHR NICHT BEREIT SEID, DIE TATSACHE ZU AKZEPTIEREN, DASS JEMAND WIE ICH SICH GAR NICHT SO SEHR VON EUCH UNTERSCHIEDET. AUCH **ICH** WÜRDE VERFLUCHT! AUCH **MIR** HAT MAN MEINE IDENTITÄT GENOMMEN! ICH KANN MEINE WAHRE GESTALT NUR NOCH BEGRENZTE ZEIT HALTEN.



ALSO... ICH KANN ZWAR FAST JEDE FORM UND GRÖSSE ANNEHMEN...

ABER NUR SEHR KURZ.



DANN WERDE ICH WIEDER ZUM CLOWN UND VERKRIEHE MICH IM DUNKELN.