

EXTRADICKE JUBILÄUMS-AUSGABE!



SPAWN 100

panini comics

www.paninicomics.de

SPAWN®

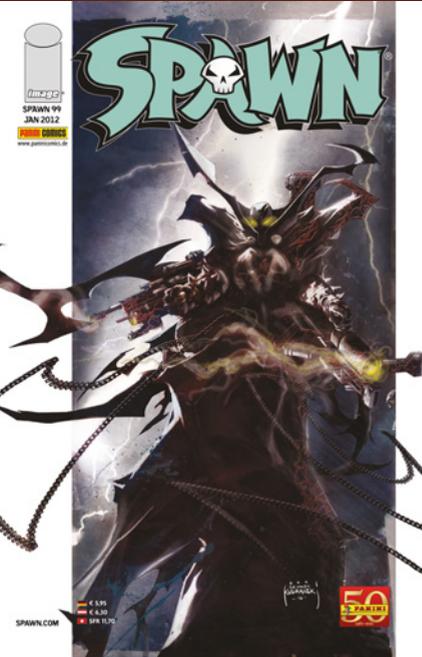


MIT
GROSSER
GALLERY: ALLE
100
SPAWN-COVER
IM ÜBERBLICK

BY
SIMON
KUDRANSKI



Todd McFarlane, Image Comics & Panini Comics präsentieren



JON GOFF

Plot

TODD McFARLANE

Plot-Assistenz

WILL CARLTON

Autor

SZYMON KUDRANSKI

Zeichnungen & Original-Cover

FCO PLASCENCIA

Farben

WALPROJECT

Lettering

CLAUDIA FLIEGE

Übersetzung

WAS BISHER GESCHAH:

Die alte Garde macht eine Reihe von Tests, um herauszufinden, über welche Macht der neue Spawn verfügt. Jim stellt unter Beweis, dass mit ihm zu rechnen ist.

Inzwischen geht die Hetzjagd auf ihn in der ganzen Stadt weiter, und Detective Rowand stellt Jims Motive infrage.

Die Nachricht, dass Jim über Heilkräfte verfügt, verbreitet sich wie ein Lauffeuer, und Marc versucht nach Kräften, Kapital daraus zu schlagen. Die Ereignisse scheinen jedoch eine geheimnisvolle Verbindung zum Vatikan zu haben, und das könnte Marcs Pläne zunichtemachen.

Twitch sucht in den Gassen nach Al, doch stattdessen findet er einen aufgebrachtten Jim. Er stellt ihn zur Rede und bedroht ihn mit seiner Waffe. Doch Twitch ahnt nicht, mit wem er es zu tun hat.

Fragen & Antworten, 1. Teil

Q & A, Part 1

Spawn 207

Mai 2011

Fragen & Antworten, 2. Teil

Q & A, Part 2

Spawn 208

Juni 2011

Fragen & Antworten, 3. Teil

Q & A, Part 3

Spawn 209

Juli 2011

SPAWN erscheint dreimonatlich bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer Frank Zomerdiik, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Senior Publishing Coordinator Lisa Pancaldi, Redaktion Carlo Del Grande, Pia Oddo, Nicola Peruzzi, Marco Rizzo, Martin Budde, Bernd Kronsbein, Marketing Director Max Müller, Marketing Holger Wiest, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, Übersetzerin Claudia Fliege, Lektorin Giuseppina Torrisi, Lettering Walproject, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Produktion Panini Comics Francesca Aiello, Andrea Bisi, Alessandra Gozzi, Lorenzo Raggioli, Andrea Ronzoni, Produktionsleitung Alessandro Nalli. Für die digitale Ausgabe: Supervision Carlo Del Grande, Grafik und Layout Ilaria Ingrassio. Spawn ©, its logo and its symbol are registered Trademarks ™ 2011 of Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are Trademark ™ and Copyright © Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. Image ©, its logo and its symbol are registered Trademarks 1992 of Image Comics, Inc. Copyright © 1992 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. Zur deutschen Ausgabe: © 2012 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Cover von Szymon Kudranski, *Spawn* 207. Variant-Cover 1 von Szymon Kudranski, *Spawn Preview* 208.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-1412-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-1413-7 (.epub) / ISBN 978-3-7367-1414-4 (.mobi)

TU
ES.

DRÜCK
AB.

ICH WILL,
DASS DU AB-
DRÜCKST!

KOMMT
FRÜH
GENUG.

ERST STELLE
ICH EIN PAAR
FRAGEN.

WO IST AL? WAS
MACHST DU IN SEINEM
KOSTÜM? UND WIESO BIST DU
VOR DER POLIZEI GEFLOHEN,
NACHDEM DU DIESEN MANN
GERETTET HATTEST?*

* HEFT 99-- TODD

IRGENDWAS STIMMT
HIER NICHT. ALSO HILF MIR
WEITER. ERST RETTEST DU LELITE
LIVE IM FERNSEHEN... LÄSST
DEIN GESICHT SEHEN... UND DANN
VERSUCHST DU ZU FLIEHEN? SO
HANDELT KEIN MANN, DER EIN
REINES GEWISSEN HAT.

ALSO, WAS
VERBIRGST
DU?

UND LASS
DIESEN KOSTÜM-
TRICK. DEN KENNE ICH
SCHON... VON MEINEM
FREUND, AL.

ALSO...
**WO IST
ER?**



ES INTERESSIERT MICH EINEN SCHEISS, WAS DU WILLST! UND DU SCHEINST EINIGES DURCHEINANDERZUBRINGEN.

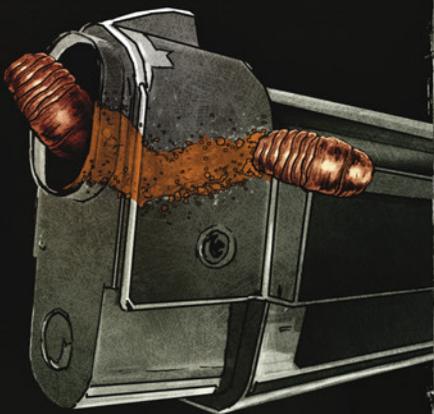
ERSTENS...

ICH WEISS NICHT, WER DEIN FREUND AL IST.

UND ZWEITENS...

ICH
BIN DER-
JENIGE, DER HEUTE
NACHT DIE FRAGEN
STELLT! NICHT
DU!

WAS WEISST DU ÜBER DIESES KOSTÜM?



ZURÜCK!
NOCH EINEN
SCHRITT, LIND
ICH NIETE DICH
UM!

NIMM
DIE WAFFE
RUNTER.

STILL!
KEINEN
MUCKS!

WENN DU TAT-
SÄCHLICH ETWAS ÜBER
DIESES KOSTÜM WEISST,
DANN IST DIR KLAR, DASS
KUGELN IHM-- ODER MIR--
NICHTS ANHABEN KÖNNEN...
ALSO LIEGST DU MICH AN!
WER HAT DICH GE-
SCHICKT? BLUDD?

BIST DU
NOCH EINER
VON SEINEN
VAMPIREN?

WAS?

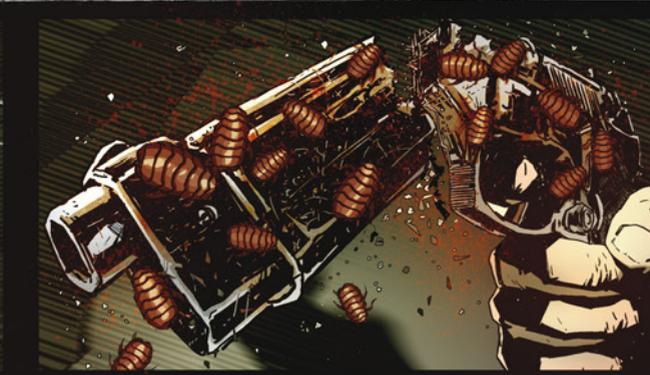
ICH BIN
POLIZIST. LIND
DU BIST VER-
HAFTET!

WOW.

DU... DU BIST
WIRKLICH EIN NORMALER
COP, ODER? LIND JETZT WILLST
DU MICH FESTNEHMEN... MIT
NICHTS ALS EINER PISTOLE?
HIER... ICH ZEIG DIR WAS.

WIE
GESAGT.
DRÜCK DOCH
AB.







ALSO FRAGE ICH NOCH EINMAL. WIESO BIST DU HIER, UND WER HAT DICH GESCHICKT?

NIEMAND SCHICKT MICH.



WIE HAST DU MICH GEFUNDEN?



GAR NICHT.



ICH HABE NICHT NACH DIR GESUCHT, SONDERN NACH AL... DEM MANN, DESSEN KOSTÜM DU TRÄGST!



UND ICH SOLL DIR GLAUBEN, DU HÄTTEST IHN NICHT GESEHEN?



STÄNDIG REDEST DU VON DIESEM KOSTÜM. WAS WEISST DU DARÜBER? UND WIESO HAST DU KEINE ANGST DAVOR?

WEIL DER MANN, DEM ES GEHÖRT, NICHT GEFÄHRLICH IST. JEDENFALLS NICHT FÜR ALLE. DESHALB SUCHE ICH IHN, DENN ICH HABE EIN GROSSES PROBLEM UND BRAUCHE SEINE HILFE. ALSO, WO ZUR HÖLLE IST SIMMONS?

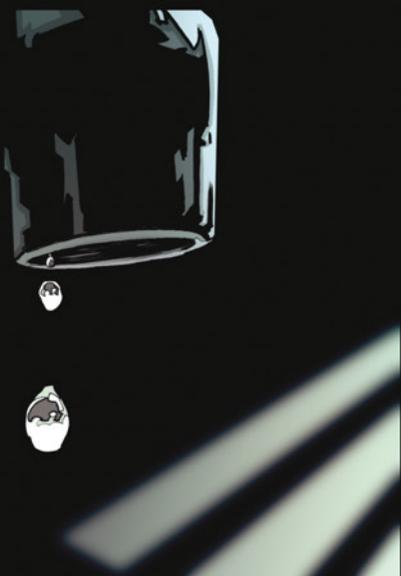
WIE HAST DU IHN GENANNT?

LASS DEN MIST. DU KENNST SEINEN NAMEN... AL SIMMONS.



FOLGE MIR.

DU MUSST DIR ETWAS ANSEHEN.





IST DA
JEMAND?

ICH SAGTE...
HALLO!

SELTSAM.



DAS GEFÄLLT MIR NICHT.



tek



DIES IST DER ANSCHLUSS VON DETECTIVE WILLIAMS. ICH BIN IM MOMENT NICHT ERREICHBAR. SOLLTE DIES EIN NOTFALL SEIN, WÄHLEN SIE BITTE 911. ANSONSTEN HINTERLASSEN SIE IHREN NAMEN UND IHRE NUMMER UND ICH RUFE SO BALD WIE MÖGLICH ZURÜCK.



TWITCH, ROWAND HIER.



ICH BIN NOCH IM KRANKENHAUS... ABER HIER STIMMT ETWAS NICHT. ES IST WIE EINE GEISTERSTADT. JA, ES IST SPÄT, ABER IRGENDJEMAND MUSS DOCH DIENST HABEN. ALSO, SIE KENNEN SICH HIER BESSER ALS ALS ICH.

IST DAS NORMAL?

JEDENFALLS, ICH SUCHE EINEN ARZT UND ERKUNDIGE MICH NACH SAMS NEUESTEN ERGEB--

CHKK