



Florian Arensmann

Die Ausfuhr historischer Muenzen im Regelungsgefuege des Kulturgueeterschutzrechts

Florian Arensmann

**Die Ausfuhr historischer
Münzen im
Regelungsgefüge des
Kulturgüterschutzrechts**

Florian Arensmann

**Die Ausfuhr historischer Münzen im
Regelungsgefüge des
Kulturgüterschutzrechts**

Tectum Verlag

Florian Arensmann

Die Ausfuhr historischer Münzen im Regelungsgefüge des Kulturgüterschutzrechts.

© Tectum Verlag Marburg, 2016

Zugl. Diss. Univ. Universität Osnabrück 2015

ISBN: 978-3-8288-6447-4

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Buch unter der ISBN 978-3-8288-3724-9 im Tectum Verlag erschienen.)

Umschlagabbildung: shutterstock.com © Bukhta Yurii

Umschlaggestaltung: Norman Rinkenberger | Tectum Verlag

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet
www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Für Sabrina

Vorwort

Die vorliegende Arbeit wurde im Sommersemester 2015 vom Fachbereich Rechtswissenschaften der Universität Osnabrück als Dissertation angenommen. Das Manuskript war im Dezember 2014 fertiggestellt und wurde nach der Disputation im Sommer 2015 geringfügig überarbeitet. Für die Drucklegung konnten vereinzelt noch weitere Nachweise bis November 2015 eingearbeitet werden.

Besonders zu danken habe ich Herrn Prof. Dr. Oliver Dörr, LL.M. (Lond.) für die hervorragende Betreuung der Arbeit, die sich durch konstruktive Kritik und stets hilfreiche Ratschläge auszeichnete. Frau Prof. Dr. Heike Jochum, Mag. rer. publ. gebührt Dank für die Übernahme und zügige Erstellung des Zweitgutachtens.

Den Partnern der Sozietät Hellmann Fachanwälte in Osnabrück danke ich dafür, dass sie mir durch eine flexible Arbeitszeitgestaltung die berufsbegleitende Promotion ermöglicht haben.

Da es sich vorliegend um eine in weiten Teilen praxisbezogene Arbeit handelt, hätte ihre Erstellung nicht ohne wertvolle Informationen und Hinweise aus den jeweils betroffenen Kreisen gelingen können. Insbesondere Vertretern des Münzhandels sei daher ebenso für Ihre Unterstützung gedankt wie Mitarbeitern von Kulturgut- und Denkmalschutzbehörden. Zahlreiche weitere Personen und Organisationen haben durch ihre bereitwilligen Auskünfte und Erläuterungen zum Entstehen dieser Arbeit beigetragen. Ihre namentliche Nennung würde leider den Rahmen dieses Vorworts sprengen.

Im privaten Umfeld konnte ich immer auf die Hilfe und das oftmals notwendige Verständnis meiner Familie und Freunde zählen. Vor allem meine Eltern haben mich nicht nur in meiner juristischen Aus- und Weiterbildung, sondern in jeglicher Hinsicht stets unterstützt und in meinem Werdegang bestärkt. Ihnen möchte ich auf diesem Wege ganz herzlich für alles danken, was sie für mich getan haben.

Größter Dank gilt schließlich meiner Frau Sabrina und unserem Sohn Raphael, dessen Geburt mich besonders motiviert hat, die Arbeit zügig zum Abschluss zu bringen. Sabrina hat mich während der gesamten Bearbeitungszeit mit all ihren Höhen und Tiefen vorbehaltlos und häufig unter Zurückstellung eigener Interessen unterstützt und mir auf vielfältige Weise den notwendigen Rückhalt gegeben. Ohne meine Frau hätte diese Arbeit nicht entstehen können - ihr ist sie daher gewidmet.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Abkürzungsverzeichnis	XXIII
Kapitel 1 Einleitung	1
Kapitel 2 Grundlagen des Kulturgüterschutzes	5
A. Begriffsbestimmungen	5
I. Kulturgut.....	5
II. Kulturerbe	8
III. Kulturdenkmal	9
IV. Historische Münzen	9
B. Historische Entwicklung	10
I. Abkehr vom Kriegsbeuterecht als historischer Ursprung	11
1. Gesellschaftliche Grundhaltung und Staatspraxis: Altertum – Mittelalter – Neuzeit	11
2. Beginnende Normierung: Plünderungsverbot als Instrument des Kulturgüterschutzes	14
3. Höhepunkt der kriegsvölkerrechtlichen Entwicklung.....	17
II. Kulturgüterschutz in Friedenszeiten: Abwanderungsschutz	19
1. Grenzüberschreitender Handel mit Kulturgütern	19
2. Abwanderungsschutz auf nationaler Ebene	21
3. Abwanderungsschutz auf völkerrechtlicher Ebene	27
a) Initiativen des Internationalen Museumsbüros	28
b) Abkommen außerhalb Europas.....	28

c)	Initiativen internationaler Organisationen	28
aa)	Europarat	28
bb)	UNESCO und weitere internationale Organisationen	30
d)	Bilaterale Abkommen.....	35
4.	Abwanderungsschutz auf unionsrechtlicher Ebene ...	35
III.	Zusammenfassung.....	40
C.	Präventive Instrumente des Abwanderungsschutzes	41
I.	Unterschutzstellung	42
1.	Listensystem	42
2.	Tatbestandssystem.....	43
3.	Rechtsaktsystem	44
II.	Eingriffsinstrumente	45
1.	Ausfuhrbeschränkungen.....	45
2.	Einfuhrbeschränkungen.....	46
3.	Verfügungsbeschränkungen	47
4.	Erwerbsbeschränkungen.....	47
5.	Vorkaufs-/ Erwerbsrechte	48
6.	Befristete Überlassungspflichten.....	49
7.	Schatzregalien	49
8.	Ablieferungspflichten	51
9.	Enteignung.....	51
10.	Anzeige- und Dokumentationspflichten	52
III.	Nicht-staatliches Instrument: Selbstverpflichtungskodizes	52

D. Relevante Rechtsquellen im Bereich des Abwanderungsschutzes	54
I. Völkerrechtliche Abkommen.....	55
1. Freier Welthandel und Art. XX GATT	55
2. UNESCO-Konvention 1970	56
a) Unterschutzstellung.....	56
b) Eingriffsinstrumente	58
aa) Ausfuhrbeschränkungen	59
bb) Einfuhrbeschränkungen.....	59
cc) Erwerbsbeschränkungen.....	60
dd) Dokumentationspflichten	60
c) Zusammenfassende Stellungnahme.....	61
3. Europäisches Übereinkommen zum Schutz des archäologischen Erbes von 1992.....	62
a) Unterschutzstellung.....	62
b) Eingriffsinstrumente	63
aa) Anzeige- und Dokumentationspflichten	63
bb) Genehmigungsvorbehalte.....	64
cc) Erwerbsbeschränkungen.....	64
dd) Internationaler Informationsaustausch	64
c) Zusammenfassende Stellungnahme.....	65
4. Bilaterale Abkommen.....	66
II. Unionsrechtliche Regelungen	68
1. Primärrecht: Warenverkehrsfreiheit und Art. 36 AEUV.....	68
2. Sekundärrecht	69

a) VO Nr. 116/2009.....	69
aa) Unterschutzstellung	70
bb) Eingriffsinstrumente	71
b) VO Nr. 1210/2003	75
aa) Unterschutzstellung	75
bb) Eingriffsinstrumente	76
c) VO Nr. 1332/2013	77
aa) Unterschutzstellung	77
bb) Eingriffsinstrumente	77
3. Zusammenfassende Stellungnahme	78
III. Nationale Regelungen ausgewählter Staaten	79
1. Deutschland	79
a) Gesetz zum Schutz deutschen Kulturgutes gegen Abwanderung	79
aa) Unterschutzstellung	80
bb) Eingriffsinstrumente	84
(1) Ausfuhrbeschränkungen	84
(2) Anzeigepflichten	85
cc) Sonstige Rechtsfolgen der Eintragung	86
b) Umsetzung der UNESCO-Konvention 1970	86
c) Landesdenkmalschutzgesetze.....	89
aa) Unterschutzstellung	90
bb) Eingriffsinstrumente	95
(1) Genehmigungsvorbehalte	95
(a) Verbringung an einen anderen Ort	95
(b) Nachforschungen.....	97

(2) Anzeigepflichten.....	97
(3) Befristete Überlassungspflichten	98
(4) Schatzregalien.....	99
(5) Ablieferungspflichten	102
(6) Vorkaufsrechte	103
(7) Enteignung	103
d) Zusammenfassende Stellungnahme.....	104
2. Vereinigtes Königreich	106
a) Export of Objects of Cultural Interest (Control) Order 2003	106
aa) Unterschutzstellung	106
bb) Eingriffsinstrumente	106
b) Umsetzung der UNESCO-Konvention 1970	110
c) Treasure Act 1996.....	111
aa) Unterschutzstellung	111
bb) Eingriffsinstrumente	113
(1) Anzeige- und befristete Überlassungspflicht	113
(2) Schatzregal.....	115
cc) Portable Antiquities Scheme	117
d) Zusammenfassende Stellungnahme.....	119
3. Österreich	121
a) Denkmalschutzgesetz.....	121
aa) Unterschutzstellung	121
bb) Eingriffsinstrumente	122
(1) Ausfuhrbeschränkungen	122
(2) Verfügungsbeschränkungen.....	124

(3) Genehmigungsvorbehalte zum Schutz archäologischer Objekte	124
(4) Anzeigepflichten	125
(5) Befristete Überlassungspflicht	126
(6) Staatlicher Eigentumserwerb	126
b) Zusammenfassende Stellungnahme	127
4. Italien	128
a) Codice dei beni culturali e del paesaggio	128
aa) Unterschutzstellung	129
bb) Eingriffsinstrumente	132
(1) Ausfuhrbeschränkungen	132
(2) Einfuhrbeschränkungen	133
(3) Verfügungsbeschränkungen	133
(4) Vorkaufsrecht/ Zwangserwerbsrecht	134
(5) Anzeige- und Dokumentationspflichten	135
(6) Genehmigungsvorbehalte zum Schutz archäologischer Objekte	135
(7) Schatzregal	136
(8) Enteignung	137
b) Umsetzung der UNESCO-Konvention 1970	137
c) Zusammenfassende Stellungnahme	137
5. Frankreich	138
a) Code du patrimoine	138
aa) Unterschutzstellung	139
bb) Eingriffsinstrumente	141
(1) Ausfuhrbeschränkungen	141

(2) Verfügungsbeschränkungen.....	143
(3) Vorkaufsrecht	143
(4) Anzeigepflichten.....	144
(5) Genehmigungsvorbehalte zum Schutz archäologischer Objekte	144
(6) Befristete Überlassungspflicht.....	145
(7) Staatlicher Eigentumserwerb	145
b) Umsetzung der UNESCO-Konvention 1970	146
c) Zusammenfassende Stellungnahme.....	147
6. USA	148
a) Archaeological Resources Protection Act of 1979..	148
aa) Unterschutzstellung	148
bb) Eingriffsinstrumente	149
b) Common law of finds.....	150
c) Native Americans Graves Protection and Repatriation Act 1990	152
aa) Unterschutzstellung	152
bb) Eingriffsinstrumente	152
d) National Stolen Property Act of 1934.....	152
aa) Unterschutzstellung	152
bb) Eingriffsinstrumente	153
e) Umsetzung der UNESCO-Konvention 1970	153
f) Zusammenfassende Stellungnahme.....	158
7. Rechtsvergleichende Betrachtung.....	159
E. Anwendungsbereiche und Konfliktpotential im ebenenübergreifenden Normensystem des präventiven Abwanderungsschutzes.....	163

I.	Abgrenzung der Anwendungsbereiche	163
II.	Konfliktpotential	167
1.	Freier Warenverkehr vs. nationaler Abwanderungsschutz	167
a)	Schutzgut im Sinne des Art. 36 S. 1 AEUV	170
b)	Verhältnismäßigkeitsgrundsatz	172
c)	Missbrauchsverbot des Art. 36 S. 2 AEUV	175
2.	Kultureller Nationalismus vs. kultureller Internationalismus	178
Kapitel 3 Historische Münzen als schützenswertes Kulturgut?		183
A. Historische Münzen im Anwendungsbereich der UNESCO-Konvention 1970		183
I.	Kategorien des Art. 1 der UNESCO-Konvention 1970	183
1.	Ergebnisse archäologischer Ausgrabungen (sowohl vorschriftsmäßiger als auch unerlaubter) oder archäologischer Entdeckungen	183
2.	Mehr als 100 Jahre alte Antiquitäten	184
II.	Nationalstaatliche Bestimmung besonders wichtiger Kulturgüter	184
1.	Deutschland	186
2.	Vereinigtes Königreich	186
3.	Frankreich	187
4.	Italien	187
5.	USA	188
6.	Exkurs: Dänemark und Schweden	188

III. Kategorien des Art. 4 der UNESCO-Konvention 1970	189
IV. Fazit	190
B. Historische Münzen im Anwendungsbereich des Europäischen Übereinkommens zum Schutz des archäologischen Erbes von 1992	190
C. Historische Münzen im Anwendungsbereich bilateraler Abkommen	192
I. Bilaterale Abkommen der USA	192
1. Bilaterales Abkommen zwischen den USA und Italien von 2001	192
2. Weitere bilaterale Abkommen der USA	195
3. Vereinbarkeit der Importrestriktionen für historische Münzen mit den Voraussetzungen des CPIA	199
a) Notfallsituation für archäologische Objekte	201
aa) Archäologische Objekte	201
(1) Archäologisches Interesse	201
(a) Kulturelle Bedeutung	201
(b) Mindestalter	203
(c) Ergebnis von Grabungen	204
(d) Zwischenergebnis	204
(2) Entdeckung im Vertragsstaat und Ausfuhrkontrolle	204
bb) Gefährdung des Kulturerbes durch Plünderungen	209
b) Eigene Schutzmaßnahmen	210
c) Gleichartige Maßnahmen anderer Marktstaaten ...	211
d) Keine weniger drastischen Abhilfemaßnahmen ...	213

e)	Gewährleistung eines internationalen Austauschs von Kulturgütern.....	214
f)	Zusammenfassende Stellungnahme.....	214
4.	Fazit	215
II.	Exkurs: Bilaterale Abkommen der Schweiz.....	216
D.	Historische Münzen im Anwendungsbereich der VO Nr. 116/2009	217
I.	Sammlungen von numismatischem Wert	217
1.	Begriff der Sammlung.....	217
2.	Numismatischer Wert.....	219
3.	Münzen als Einzelexemplare	221
4.	Ausschlusswirkung der Kategorie A. Nr. 13 lit. b)?	222
II.	Mehr als 100 Jahre alte archäologische Gegenstände	224
1.	Archäologische Gegenstände	224
a)	Definition durch die Rechtsprechung	224
aa)	Hintergrund	224
bb)	Urteil des FG Baden-Württemberg	225
cc)	Urteil des BFH.....	226
b)	Analyse und Stellungnahme	227
2.	Bagatellklausel	232
III.	Über 100 Jahre alte Antiquitäten.....	237
IV.	Fazit	240
E.	Historische Münzen im Anwendungsbereich der nationalen Abwanderungsschutzvorschriften	241
I.	Deutschland.....	241

1.	KultgSchG	241
2.	Landesdenkmalschutzgesetze	244
II.	Vereinigtes Königreich	249
1.	Export of Objects of Cultural Interest (Control) Order 2003.....	250
2.	Treasure Act 1996.....	252
III.	Österreich.....	254
IV.	Italien	258
V.	Frankreich	261
VI.	USA	264
1.	ARPA.....	264
2.	Common law of finds.....	266
VII.	Fazit	267
F.	Zusammenfassung.....	270
Kapitel 4	Ausfuhr historischer Münzen	
	- Probleme in der Praxis	275
A.	Behördliche Zuständigkeiten.....	275
I.	Mehrfache Genehmigungserfordernisse?.....	275
II.	Zuständigkeiten im Rahmen der VO Nr. 116/2009...	277
B.	Zollamtliche Überwachung der Ausfuhr	280
I.	Grundzüge des zollbehördlichen Ausfuhrverfahrens für Kulturgüter	280
II.	Effektive Kontrolle durch die Zollbehörden.....	283
1.	Probleme bei der Durchführung der VO Nr. 116/2009	283
2.	Einführung eines Negativattestes	287

3.	Einführung des Listensystems oder Verengung des Tatbestandssystems.....	290
4.	Einheitliche Anwendung der Bagatellklausel	292
5.	Spezialisierung der Zollbeamten	292
C.	Illegaler Handel mit Kulturgut.....	295
I.	Umfang des illegalen Handels mit Kulturgut.....	299
II.	Ursachen des illegalen Handels mit Kulturgut.....	305
1.	Nachfrage	306
2.	Staatliche Überreglementierung.....	306
a)	Schatzregalien	306
b)	Ausfuhrbeschränkungen.....	309
3.	Weitere Ursachen	311
III.	Gegenmaßnahmen.....	313
1.	Einführung eines Antiken- bzw. Kunstobjekt-Briefs	313
2.	Strengere Anforderungen an Sorgfaltspflichten.....	316
3.	Einschränkung der Vermarktungsmöglichkeiten	322
4.	Strengere Kulturgüterschutzvorschriften oder Deregulierung des Handels mit Kulturgut?	324
a)	Schatzregalien	326
aa)	Abschaffung der Schatzregalien	326
bb)	Vereinheitlichung und Modifizierung der Schatzregalien.....	330
b)	Ausfuhrbeschränkungen.....	335
c)	Einfuhrbeschränkungen	339
5.	Aufklärungsarbeit und Beteiligung der Öffentlichkeit.....	341

D. Zusammenfassung.....	343
Kapitel 5 Schlussbetrachtung.....	347
A. Zusammenfassende Thesen.....	347
B. Ausblick	348
Literaturverzeichnis.....	355
Materialverzeichnis	375

Abkürzungsverzeichnis

a. A.	andere Ansicht
ABA/SIL YIR	American Bar Association's Section of International Law and Practice The Year in Review
ABGB	Allgemeines Bürgerliches Gesetzbuch
ABl. EG	Amtsblatt der Europäischen Gemeinschaft
ABl. EU	Amtsblatt der Europäischen Union
ACCG	Ancient Coin Collectors Guild
AEUV	Vertrag über die Arbeitsweise der Europäischen Union
AG	Amtsgericht
AJIL	American Journal of International Law
All ER	All England Reports
ALR	Allgemeines Landrecht für die Preußischen Staaten
Amtl. Begr.	Amtliche Begründung
Anm. d. Verf.	Anmerkung des Verfassers
AO	Abgabenordnung
ARPA	Archaeological Resources Protection Act of 1979
Art.	Artikel
AW-Prax	Außenwirtschaftliche Praxis
B. U. L. Rev.	Boston University Law Review
BAK	Bundesamt für Kultur (Schweiz)
BayVBl.	Bayerische Verwaltungsblätter
BDKA	Bundesverbandes des Deutschen Kunst- und Antiquitätenhandels e. V.
BFH	Bundesfinanzhof
BFH/PR	Entscheidungen des Bundesfinanzhofs für die Praxis der Steuerberatung
BGB	Bürgerliches Gesetzbuch
BGBI.	Bundesgesetzblatt
BKM	Beauftragte(r) der Bundesregierung für Kultur und Medien
Brook. J. Int'l L.	Brooklyn Journal of International Law

BT-Drs.	Bundestags-Drucksache
BVerfG	Bundesverfassungsgericht
BVerwG	Bundesverwaltungsgericht
bzw.	beziehungsweise
C. F. R.	Code of Federal Regulations
C. I. N. O. A.	Confédération Internationale des Négociants en Oeuvres d'Art
Cardozo Arts & Ent. L. J.	Cardozo Arts & Entertainment Law Journal
Codice Urbani	Codice dei beni culturali e del paesaggio
CPAC	Cultural Property Advisory Committee
CPIA	Cultural Property Implementation Act
DCMS	Department for Culture, Media and Sport
DM	Deutsche Mark
DMSG	Bundesgesetz betreffend den Schutz von Denkmalen wegen ihrer geschichtlicher, künstlerischer oder sonstigen kultureller Bedeutung (Denkmalschutzgesetz)
Dok.	Dokument
DÖV	Die Öffentliche Verwaltung
DVBl.	Deutsches Verwaltungsblatt
DVO	Durchführungsverordnung
EG	Europäische Gemeinschaft
EGV	Vertrag zur Gründung der Europäischen Gemeinschaft
endg.	endgültig
ErbStG	Erbschaftssteuer- und Schenkungssteuergesetz
EStG	Einkommensteuergesetz
EU	Europäische Union
EuGH	Europäischer Gerichtshof
EuR	Europarecht
EWG	Europäische Wirtschaftsgemeinschaft
EWGV	Vertrag zur Gründung der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft
f.	folgende(r/s)

FAZ	Frankfurter Allgemeine Zeitung
ff.	fortfolgende(r/s)
FG	Finanzgericht
Fn.	Fußnote
Fordham L. Rev.	Fordham Law Review
FS	Festschrift
GATT	General Agreement on Tariffs and Trade
GRC	Charta der Grundrechte der Europäischen Union
GRUR	Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht
GZT	Gemeinsamer Zolltarif
Haager Konvention von 1954	Haager Konvention zum Schutze der Kulturgüter im Falle eines bewaffneten Konflikts vom 14. Mai 1954
Harv. Int'l L. J.	Harvard International Law Journal
HGB	Handelsgesetzbuch
Hrsg.	Herausgeber
i. V. m.	in Verbindung mit
IADAA	International Association of Dealers in Ancient Art
ICOM	International Council of Museums
IJCP	International Journal of Cultural Property
ILM	International Legal Materials
J. Int'l Legal Stud.	Journal of International Legal Studies
JÖR N. F.	Jahrbuch des öffentlichen Rechts der Gegenwart, Neue Folge
JZ	Juristenzeitung
Kap.	Kapitel
KGTG	Bundesgesetz über den internationalen Kulturgütertransfer (Kulturgütertransfergesetz)
KGÜAG	Gesetz zur Ausführung des UNESCO-Übereinkommens vom 14. November 1970 über Maßnahmen zum Verbot und zur Verhütung der rechtswidrigen Einfuhr, Ausfuhr und Über-eignung von Kulturgut (Ausführungsgesetz zum Kulturgutübereinkommen)

KOM	Veröffentlichungen der Europäischen Kommission
KultgSchG	Gesetz zum Schutz deutschen Kulturguts gegen Abwanderung
KultGüRückG	Gesetz zur Ausführung des UNESCO-Übereinkommens vom 14. November 1970 über Maßnahmen zum Verbot und zur Verhütung der rechtswidrigen Einfuhr, Ausfuhr und Über-eignung von Kulturgut und zur Umsetzung der Richtlinie 93/7/EWG des Rates vom 15. März 1993 über die Rückgabe von unrechtmäßig aus dem Hoheitsgebiet eines Mitgliedstaats ver-brachten Kulturgütern (Kulturgüterrückgabege-setz)
KultgVV	Verzeichnis wertvollen Kulturgutes nach dem Kulturgüterrückgabegesetz
KunstRSp	Kunstrechtsspiegel
KUR	Kunstrecht und Urheberrecht
lit.	litera
m. w. N.	mit weiteren Nachweisen
Mich. L. Rev.	Michigan Law Review
MZK	Verordnung (EG) Nr. 450/2008 des Europäi-schen Parlaments und des Rates vom 23. April 2008 zur Festlegung des Zollkodex der Gemein-schaft (Modernisierter Zollkodex)
n. Chr.	nach Christus
N. M. L. Rev.	New Mexico Law Review
n. v.	nicht veröffentlicht
N.Y.U. J. Int'l L. & Pol.	New York University Journal of International Law and Politics
NAGPRA	Native Americans Graves Protection and Repat-riation Act
NJW	Neue Juristische Wochenschrift
NNB	Numismatisches Nachrichtenblatt
No.	Numero
Notre Dame L. Rev.	Notre Dame Law Review
NSPA	National Stolen Property Act
NuR	Natur und Recht

NVwZ	Neue Zeitschrift für Verwaltungsrecht
NVwZ-RR	Neue Zeitschrift für Verwaltungsrecht Rechtsprechungsreport
OEGL	General Export Licence (Objects of Cultural Interest)
OIEL	Open Individual Export Licence
OVG	Oberverwaltungsgericht
PAS	Portable Antiquities Scheme
RabelsZ	Rabels Zeitschrift für ausländisches und internationales Privatrecht
RefE	Referentenentwurf
RegE	Regierungsentwurf
RGBl.	Reichsgesetzblatt
RL	Richtlinie
Rn.	Randnummer
Rs.	Rechtssache
Rutgers L. Rev.	Rutgers Law Review
SächsVBl.	Sächsische Verwaltungsblätter
Sec.	Section
SJZ	Schweizerische Juristen-Zeitung
Slg.	Sammlung
st. Rspr.	ständige Rechtsprechung
StGBI.	Staatsgesetzblatt
SZ	Süddeutsche Zeitung
Testo unico	Testo unico delle disposizioni legislative in materia di beni culturali e ambientali
u. a.	unter anderem
U. Pa. J. Int'l Econ. L.	University of Pennsylvania Journal of International Economic Law
U.S.C.	United States Code
UCLA L. Rev.	University of California, Los Angeles, Law Review
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
UNESCO-	Übereinkommen über Maßnahmen zum Verbot und zur Verhütung der unzulässigen Einfuhr,

Konvention 1970	Ausfuhr und Übereignung von Kulturgut vom 14. November 1970
UNIDROIT	Institut international pour l'unification du droit privé
UNIDROIT-Konvention 1995	UNIDROIT-Konvention über gestohlene oder rechtswidrig ausgeführte Kulturgüter vom 24. Juni 1995
Urt. v.	Urteil vom
UZK	Verordnung (EU) Nr. 952/2013 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 9. Oktober 2013 zur Festlegung des Zollkodex der Union
v. Chr.	vor Christus
VerwArch	Verwaltungsarchiv
VG	Verwaltungsgericht
VGH	Verwaltungsgerichtshof
vgl.	vergleiche
VO	Verordnung
Vol.	Volume
VR	Verwaltungsrundschau
vs.	versus
VwVfG	Verwaltungsverfahrensgesetz
WTO	World Trade Organization
ZaöRV	Zeitschrift für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht
ZfZ	Zeitschrift für Zölle und Verbrauchssteuern
Ziff.	Ziffer
ZK	Verordnung (EWG) Nr. 2913/92 des Rates vom 12. Oktober 1992 zur Festlegung des Zollkodex der Gemeinschaften

Kapitel 1 Einleitung

„Das ist es ja, was man begehrt: Der Rost macht erst die Münze wert.“

Johann Wolfgang von Goethe

(Faust II, Vers 8223, 8224)

Der in der numismatischen Terminologie als Patina bezeichnete „Rost“ wird unter Sammlern und Händlern von Münzen als werterhöhendes Echtheitsmerkmal durchaus geschätzt.¹ Johann Wolfgang von Goethe war selbst passionierter Münzsammler und offenbart in seiner Tragödie Faust II mit den zitierten, dem griechischen Philosophen Thales in den Mund gelegten Worten die Erkenntnis, dass jede Münze ein Stück Geschichte darstellt.

So verwundert es nicht, dass historische Münzen bereits seit Jahrhunderten beliebtes Sammelobjekt und Handelsware in einem umsatzträchtigen, internationalen Markt sind. Dies betrifft sowohl Münzen aus Bodenfunden als auch solche, die sich seit jeher in privaten oder staatlichen Sammlungen befinden. Der gewerbliche Münzhandel und Auktionshäuser wie auch private Münzsammler haben ein Interesse an einem freien, grenzüberschreitenden Handelsmarkt für Münzen. Beschränkungen können sich dabei unter Umständen aufgrund kulturgüterschutzrechtlicher Bestimmungen ergeben, wonach die Ausfuhr von nationalen Kulturgütern mitunter verboten oder einem Genehmigungsvorbehalt unterstellt ist.

Nahezu jeder Staat der Erde verfügt über ein Kulturgüterschutzgesetz, das eine staatliche Kontrolle der Abwanderung von nationalen Kulturgütern in das Ausland gewährleisten soll. Daneben existieren zahlreiche Regelungen zum kulturgüterrechtlichen Abwanderungsschutz auf europa- und völkerrechtlicher Ebene. Wer nun historische Münzen von einem Staat in einen anderen verbringen möchte, sei es im Rahmen des gewerblichen Münzhandels, im musealen Leihverkehr oder zu privaten Zwecken, steht vor der Frage, ob und bejahendenfalls welche kulturgüterschutzrechtlichen Ausfuhrbestimmungen dabei zu beachten sind. Maßgeblich ist zunächst, ob historische Münzen überhaupt als schützenswertes Kulturgut zu qualifizieren sind, das einem einzelnen Staat zugeordnet und auf dessen Territorium immobilisiert werden kann. Die Frage nach dem anwendbaren Recht ist angesichts der zahlreichen Regelungen auf nationaler, europa- und völkerrechtlicher Ebene nicht ohne

¹ Vgl. Caspar, in: Berliner Zeitung v. 6. Mai 1995, abrufbar unter: <http://www.berliner-zeitung.de/archiv/putzen-tut-alten-geldstuecken-nicht-gut-der-rost-macht-erst-die-muenze-wertvoll,10810590,8950114.html>.