

# RUNAWAYS™



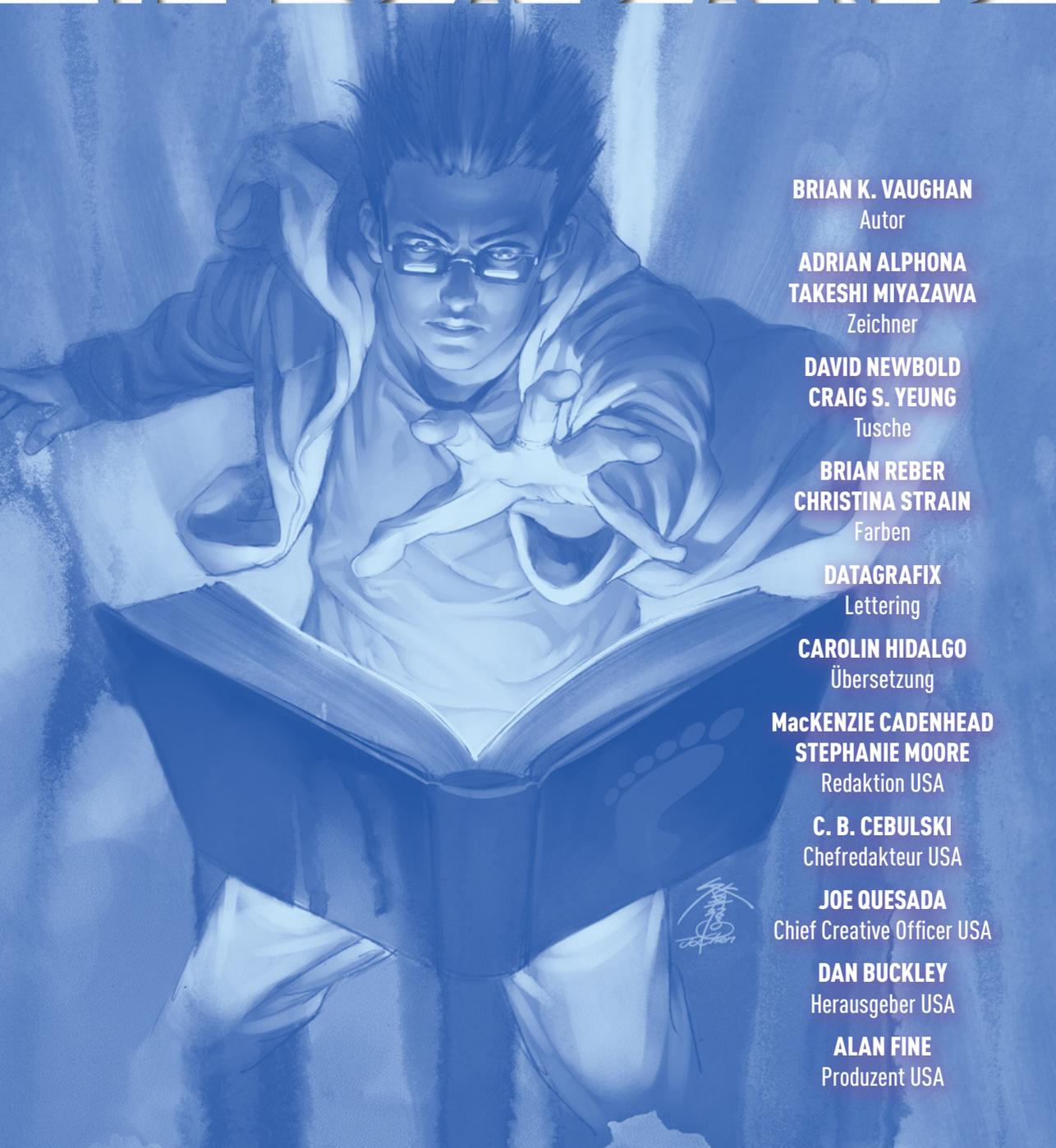
adrian02  
NEWBOLD 

M E G A B A N D

AUSREISSER

# **RUNAWAYS**

## **M E G A B A N D**



**BRIAN K. VAUGHAN**

Autor

**ADRIAN ALPHONA  
TAKESHI MIYAZAWA**

Zeichner

**DAVID NEWBOLD**

**CRAIG S. YEUNG**

Tusche

**BRIAN REBER  
CHRISTINA STRAIN**

Farben

**DATAGRAFIX**

Lettering

**CAROLIN HIDALGO**

Übersetzung

**MacKENZIE CADENHEAD**

**STEPHANIE MOORE**

Redaktion USA

**C. B. CEBULSKI**

Chefredakteur USA

**JOE QUESADA**

Chief Creative Officer USA

**DAN BUCKLEY**

Herausgeber USA

**ALAN FINE**

Produzent USA

## STOLZ DER FAMILIE, KAPITEL 1

*Pride and Joy, Chapter 1*  
**Runaways (2003) 1**  
Juli 2003

## STOLZ DER FAMILIE, KAPITEL 2

*Pride and Joy, Chapter 2*  
**Runaways (2003) 2**  
August 2003

## STOLZ DER FAMILIE, KAPITEL 3

*Pride and Joy, Chapter 3*  
**Runaways (2003) 3**  
September 2003

## STOLZ DER FAMILIE, KAPITEL 4

*Pride and Joy, Chapter 4*  
**Runaways (2003) 4**  
Oktober 2003

## STOLZ DER FAMILIE, KAPITEL 5

*Pride and Joy, Chapter 5*  
**Runaways (2003) 5**  
November 2003

## STOLZ DER FAMILIE, KAPITEL 6

*Pride and Joy, Chapter 6*  
**Runaways (2003) 6**  
November 2003

## TEENAGER-EINÖDE, KAPITEL 1

*Teenage Wasteland, Chapter 1*  
**Runaways (2003) 7**  
Dezember 2003

## TEENAGER-EINÖDE, KAPITEL 2

*Teenage Wasteland, Chapter 2*  
**Runaways (2003) 8**  
Januar 2004

## TEENAGER-EINÖDE, KAPITEL 3

*Teenage Wasteland, Chapter 3*  
**Runaways (2003) 9**  
Februar 2004

## TEENAGER-EINÖDE, KAPITEL 4

*Teenage Wasteland, Chapter 4*  
**Runaways (2003) 10**  
März 2004

## GESUCHT UND GEFUNDEN, TEIL 1

*Lost and Found, Part 1*  
**Runaways (2003) 11**  
April 2004

## GESUCHT UND GEFUNDEN, TEIL 2

*Lost and Found, Part 2*  
**Runaways (2003) 12**  
April 2004

## DIE GUTEN STERBEN JUNG, KAPITEL 1

*The Good Die Young, Chapter 1*  
**Runaways (2003) 13**  
Mai 2004

## DIE GUTEN STERBEN JUNG, KAPITEL 2

*The Good Die Young, Chapter 2*  
**Runaways (2003) 14**  
Juni 2004

## DIE GUTEN STERBEN JUNG, KAPITEL 3

*The Good Die Young, Chapter 3*  
**Runaways (2003) 15**  
Juli 2004

## DIE GUTEN STERBEN JUNG, KAPITEL 4

*The Good Die Young, Chapter 4*  
**Runaways (2003) 16**  
August 2004

## DIE GUTEN STERBEN JUNG, KAPITEL 5

*The Good Die Young, Chapter 5*  
**Runaways (2003) 17**  
Oktober 2004

## ACHTZEHN

*Eighteen*  
**Runaways (2003) 18**  
November 2004

**MARVEL**

marvel.com

© 2018 MARVEL

**RUNAWAYS MEGABAND** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Datagrafix**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Adrian Alphona**, *Runaways: The Complete Collection* (2014) TPB 1.

### Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-3652-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3653-5 (.epub)

### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

# SUPER-AUSREISSER

von Christian Endres

Die heldenhaften Teenager, die man als **Runaways** kennt und die inzwischen auch die TV-Landschaft erobert haben, sind erst seit 2003 Teil des Marvel-Universums. Dieser Band enthält die Anfänge und die Herkunftsgeschichte der jungen Truppe und ihre viel gerühmte komplette erste Serie. Hinter der Erfolgsgeschichte der Runaways, die man im Deutschen als Ausreißer bezeichnen würde, steht vor allem Comic-Genie **Brian K. Vaughan**. Der 1976 geborene US-Autor begann seine Comic-Karriere mit Storys über die **X-Men**, **Ka-Zar** und **Swamp Thing**, außerdem ersann er den dämonischen neuen Marvel-Schurken **Hood**. Die Abenteuer der Runaways waren dann sein erster richtig großer Wurf. Seither kamen viele Spitzen-Comics dazu, die Vaughan Ruhm und Preise einbrachten, darunter die Marvel-Highlights DR. STRANGE: DER EID, WOLVERINE: LOGAN, DIE ULTIMATIVEN X-MEN, die Endzeit-Saga Y: THE LAST MAN, die politische Superhelden-Serie EX MACHINA, und die Tierfabel DIE LÖWEN VON BAGDAD und eigenständige Science-Fiction-Titel wie *Saga*, *The Private Eye* und *Paper Girls*. Vaughan ist sogar der einzige Autor, der neben Robert Kirkman eine offizielle Comic-Geschichte zu *The Walking Dead* beisteuern durfte, die in Vaughans digitalen Selbstverlag über das Internet vertrieben wurde. Zudem hat BKV im TV-Bereich an der viel beachteten Mystery-Serie *Lost* mitgewirkt und als Showrunner die **Stephen King**-Adaption *Under the Dome* ins Fernsehen gebracht. Die Runaways haben also einen wahrlich prominenten geistigen Vater, und fast möchte man sagen, dass ihr Weg auf die Bildschirme geradezu vorgezeichnet und unausweichlich war. Das Artwork dieses ersten Bandes stammt indes von den Kanadiern **Adrian Alphona** und **Takeshi Miyazawa**, die anschließend vor allem als Zeichner von **G. Willow Wilsons** viel gelobter Serie MS. MARVEL mit **Kamala Khan** – einer weiteren Marvel-Nachwuchsheldin – für Aufsehen sorgten. Viel Vergnügen mit dem Comic-Einstand der Runaways, den wir voller Freude erstmals auf Deutsch präsentieren!



## CLOAK

Kriminelle testeten am Ausreißer **Tyrone "Ty" Johnson** Drogen, die ihm die Macht der Teleportation und eine Verbindung zur Darkforce-Dimension gaben.



## DAGGER

Auch **Tandy Bowen** rannte von zu Hause fort. Sie traf Ty, bekam ebenfalls Drogen injiziert und erhielt so Kräfte, dank derer sie u. a. Lichtblitze verschießen kann.



## CAPTAIN AMERICA

Zur Zeit, da diese Geschichte spielt, ist der patriotische Supersoldat **Steve Rogers** noch der unangefochtene Anführer der Avengers.

# MARVEL® **RUNAWAYS™**

PG 1



*Handwritten signature*

VAUGHAN

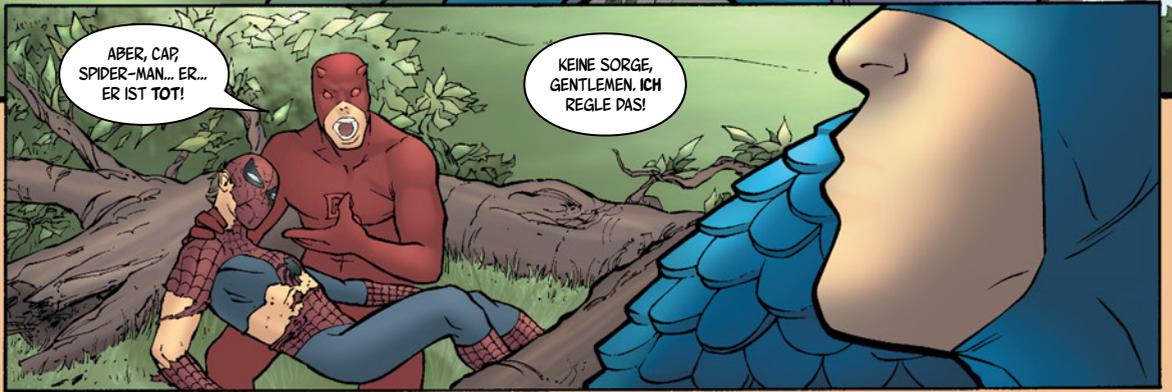
ALPHONA

NEWBOLD



DAREDEVIL,  
WIE SIEHT'S  
AUS?

WENN WIR HULK  
NICHT BALD IRGENDWIE  
AUFHALTEN, LEGT ER DAS  
WEISSE HAUS IN SCHUTT  
UND ASCHJE.



ABER, CAP,  
SPIDER-MAN... ER...  
ER IST TOT!

KEINE SORGE,  
GENTLEMEN. ICH  
REGLE DAS!

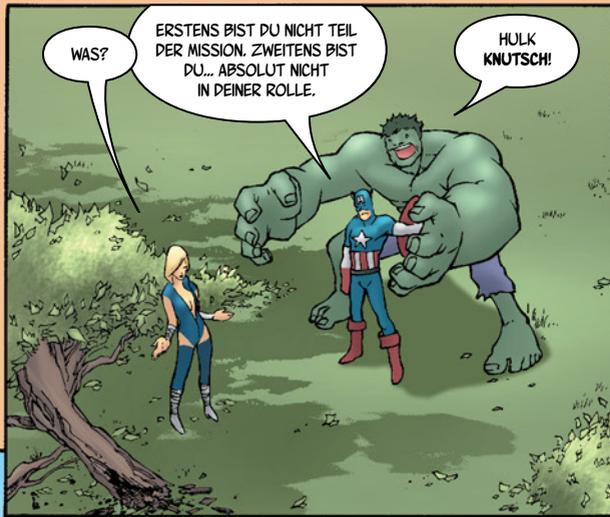


ES GIBT  
SCHLIESSLICH  
MEHRERE WEGE, EINE  
WILDE BESTIE ZU  
ZÄHMEN.



OKAY,  
MOMENT.  
KURZE  
PAUSE.

DAS  
IST TOTAL  
BEHINDERT.



WAS?

ERSTENS BIST DU NICHT TEIL DER MISSION. ZWEITENS BIST DU... ABSOLUT NICHT IN DEINER ROLLE.

HULK KNUTSCH!



DU BIST DIE UNSICHTBARE UND NICHT DIE TEAM-SCHLAMPE.

KEINE AHNUNG, WOVON DU DA REDEST. MEIN BRUDER HAT MAL BEI DEN FANTASTIC FOUR EIN PRAKTIKUM GEMACHT UND GEMEINT, SUE RICHARDS BAGGERT ALLES AN, WAS SICH BEWEGT.



UND ZU EURER INFO, ES IST NICHT COOL, "BEHINDERT" ALS ABWERTUNG ZU BENUTZEN. 'NE FREUNDIN VON MIR IST BEHINDERT.

HEY, KANNST DU MIR, ÄH, DAS KOSTÜM SCHICKEN?

OKAY, DIESE AKTION IST WOHL VORBEI, ALSO---



ALEX WILDER, WEG VON DEM DING! SOFORT!

SORRY, LEUTE...

EASY STAR



STARK



BLAZAY

... MEINE MEISTER RUFEN.



SOU

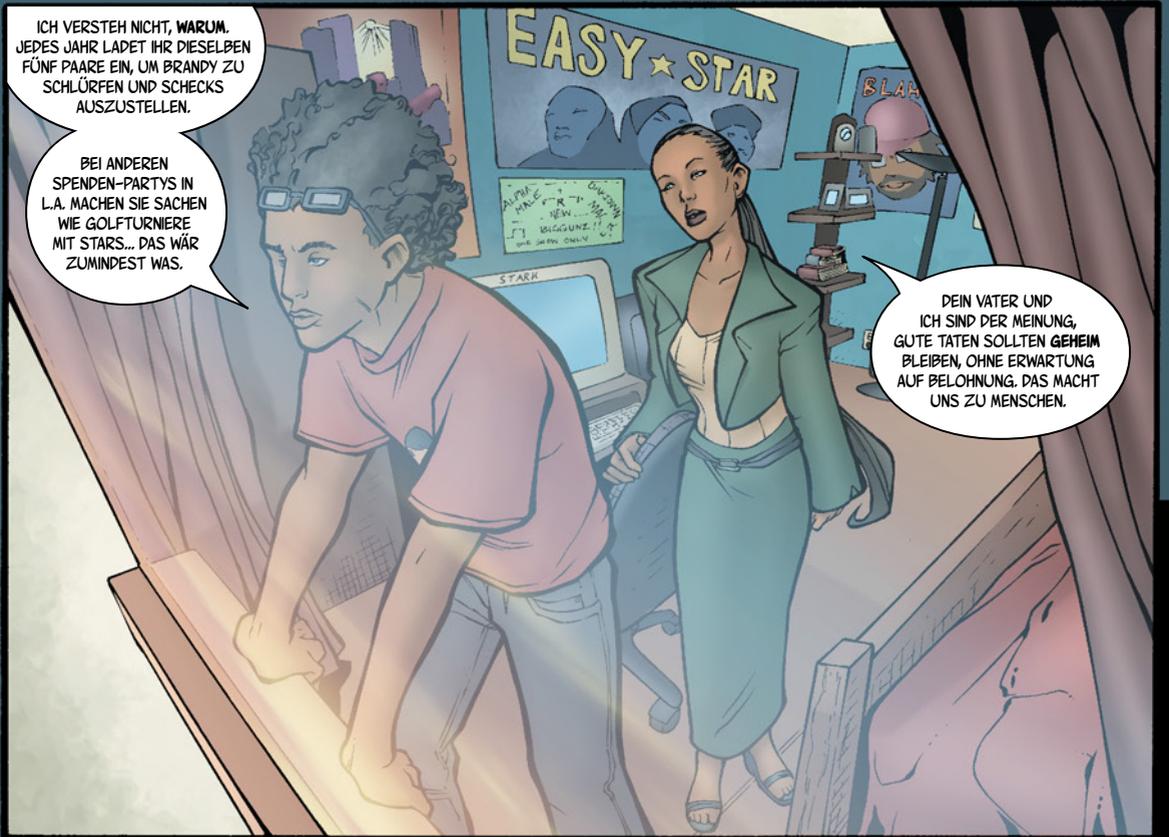






HAT JA 'NE SUPER LAUNE.

DU WEISST, WIE NERVÖS ER VOR SOLCHEN ABENDEN IST, SCHATZ.



ICH VERSTEH NICHT, WARUM. JEDES JAHR LADET IHR DIESELBEN FÜNF PAARE EIN, UM BRANDY ZU SCHLÖRFEN UND SCHECKS AUSZUSTELLEN.

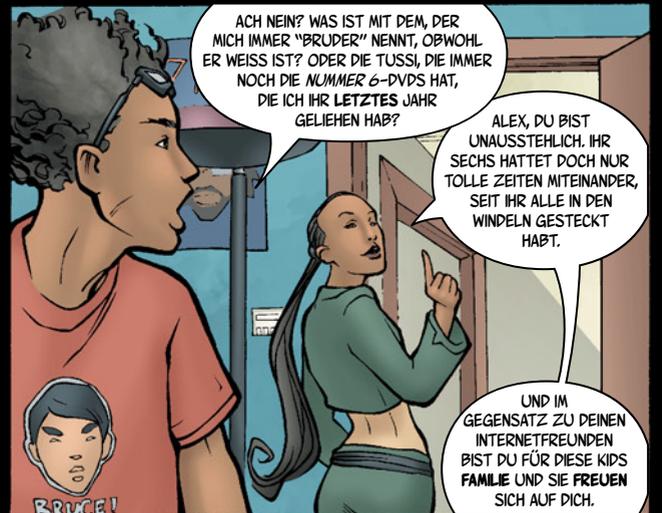
BEI ANDEREN SPENDEN-PARTYS IN L.A. MACHEN SIE SACHEN WIE GOLFTURNIERE MIT STARS... DAS WÄR ZUMINDEST WAS.

DEIN VATER UND ICH SIND DER MEINUNG, GUTE TATEN SOLLTEN GEHEIM BLEIBEN, OHNE ERWARTUNG AUF BELOHNUMG. DAS MACHT UNS ZU MENSCHEN.



ICH WEISS. WILL NUR NICHT DIE SCHRÄGEN KIPS Eurer GÄSTE BABYSITTEN, WÄHREND IHR EUCH IN DER BIBLIOTHEK VERSTECKT.

WIR VERSTECKEN UNS NICHT. WIR LEISTEN WICHTIGE ARBEIT. UND DIESE FÜNF KINDER SIND ÜBERHAUPT NICHT "SCHRÄG".



ACH NEIN? WAS IST MIT DEM, DER MICH IMMER "BRUDER" NENNT, OBWOHL ER WEISS IST? ODER DIE TUSSI, DIE IMMER NOCH DIE NUMMER 6-DVDS HAT, DIE ICH IHR LETZTES JAHR GELIEHEN HAB?

ALEX, DU BIST UNAUSSTEHLICH. IHR SECHS HATTET DOCH NUR TOLLE ZEITEN MITEINANDER, SEIT IHR ALLE IN DEN WINDELN GESTECKT HABT.

UND IM GEGENSATZ ZU DEINEN INTERNETFREUNDEN BIST DU FÜR DIESE KIDS FAMILIE UND SIE FREUEN SICH AUF DICH.



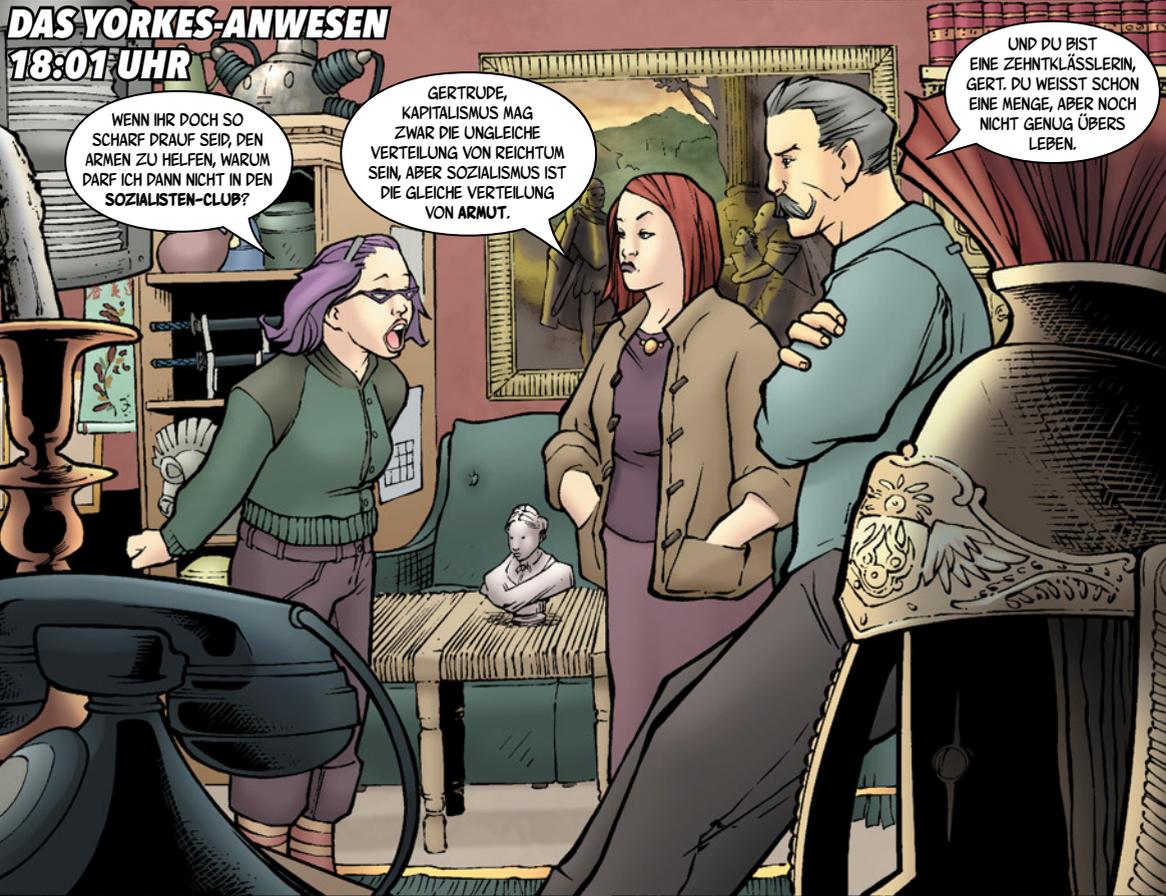
ICH WILL DA NICHT HIN!

**DAS YORKES-ANWESEN**  
**18:01 UHR**

WENN IHR DOCH SO SCHARF DRAUF SEID, DEN ARMEN ZU HELFEN, WARUM DARF ICH DANN NICHT IN DEN SOZIALISTEN-CLUB?

GERTRUDE, KAPITALISMUS MAG ZWAR DIE UNGLEICHE VERTEILUNG VON REICHTUM SEIN, ABER SOZIALISMUS IST DIE GLEICHE VERTEILUNG VON ARMUT.

UND DU BIST EINE ZEHNTKLÄSSLERIN, GERT. DU WEISST SCHON EINE MENGE, ABER NOCH NICHT GENUG ÜBERS LEBEN.



DAS IST DEINE STANDARD-ANTWORT, DAD.

MAN KANN DOCH EINE MEINUNG ZU EINEM VIDEOSPIEL HABEN, SELBST WENN MAN NOCH NICHT ALLE LEVEL GESPIELT HAT, ODER?

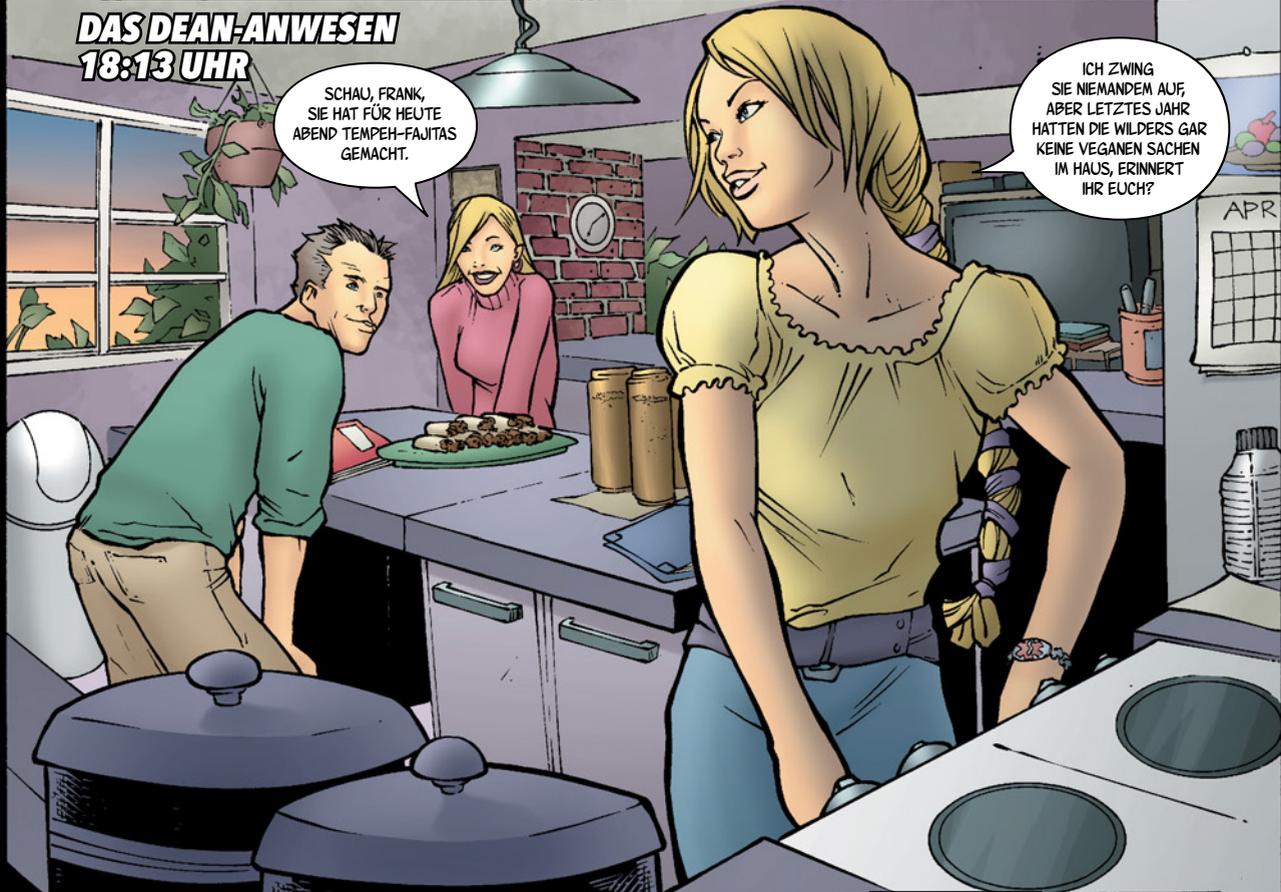


MÜSSEN SICH ANDERE ELTERN AUCH MIT SO WAS RUMSCHLAGEN?



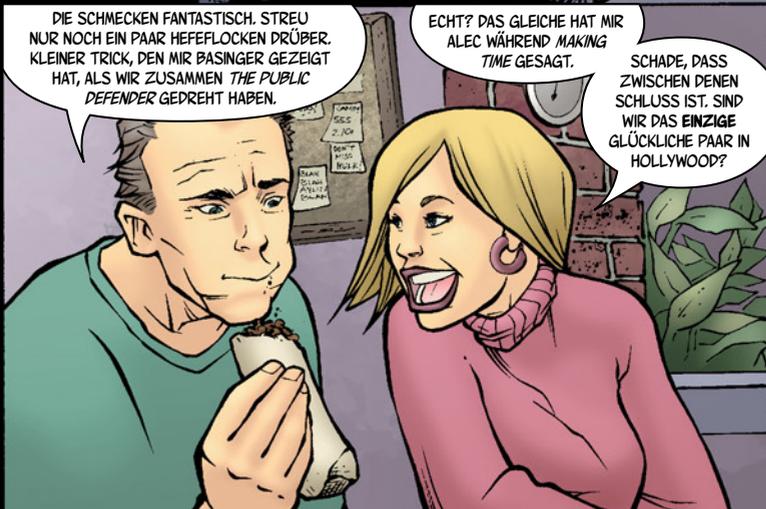
KAROLINA,  
DU BIST EIN  
ENGEL!

**DAS DEAN-ANWESEN**  
**18:13 UHR**



SCHAU, FRANK,  
SIE HAT FÜR HEUTE  
ABEND TEMPEH-FAJITAS  
GEMACHT.

ICH ZWING  
SIE NIEMANDEM AUF,  
ABER LETZTES JAHR  
HATTEN DIE WILDERS GAR  
KEINE VEGANEN SACHEN  
IM HAUS, ERINNERT  
IHR EUCH?



DIE SCHMECKEN FANTASTISCH. STREU  
NUR NOCH EIN PAAR HEFEFLOCKEN PRÜBER.  
KLEINER TRICK, DEN MIR BASINGER GEZEIGT  
HAT, ALS WIR ZUSAMMEN *THE PUBLIC  
DEFENDER* GEDREHT HABEN.

ECHT? DAS GLEICHE HAT MIR  
ALEC WÄHREND *MAKING  
TIME* GESAGT.

SCHADE, DASS  
ZWISCHEN DENEN  
SCHLUSS IST. SIND  
WIR DAS **EINZIGE**  
GLÜCKLICHE PAAR IN  
HOLLYWOOD?



NEIN, IHR SEID  
DAS EINZIGE GLÜCK-  
LICHE PAAR IN  
KALIFORNIEN.



**DASSTEIN-ANWESEN**  
**18:22 UHR**



VICTOR,  
HÖR AUF!

WIDERSPRICH MIR  
NIE MEHR! LAUTER  
DREIER SIND NICHT  
LUSTIG!

DU WIRST EIN  
DUMMER MUSKELPROTZ.  
WILLST DU DAS? EIN  
KLISCHEE SEIN?



UND DU NERD SCHLÄGST  
WIE EIN MÄDCHEN... IST  
DAS KEIN KLISCHEE?

REISS RUHIG  
WEITER WITZE. MAL  
SEHEN, OB DU NOCH LACHST,  
WENN WIR DICH AUS DEM  
LACROSSE-TEAM NEHMEN.

DAS WAGST  
DU NICHT, DU  
KLEINER--



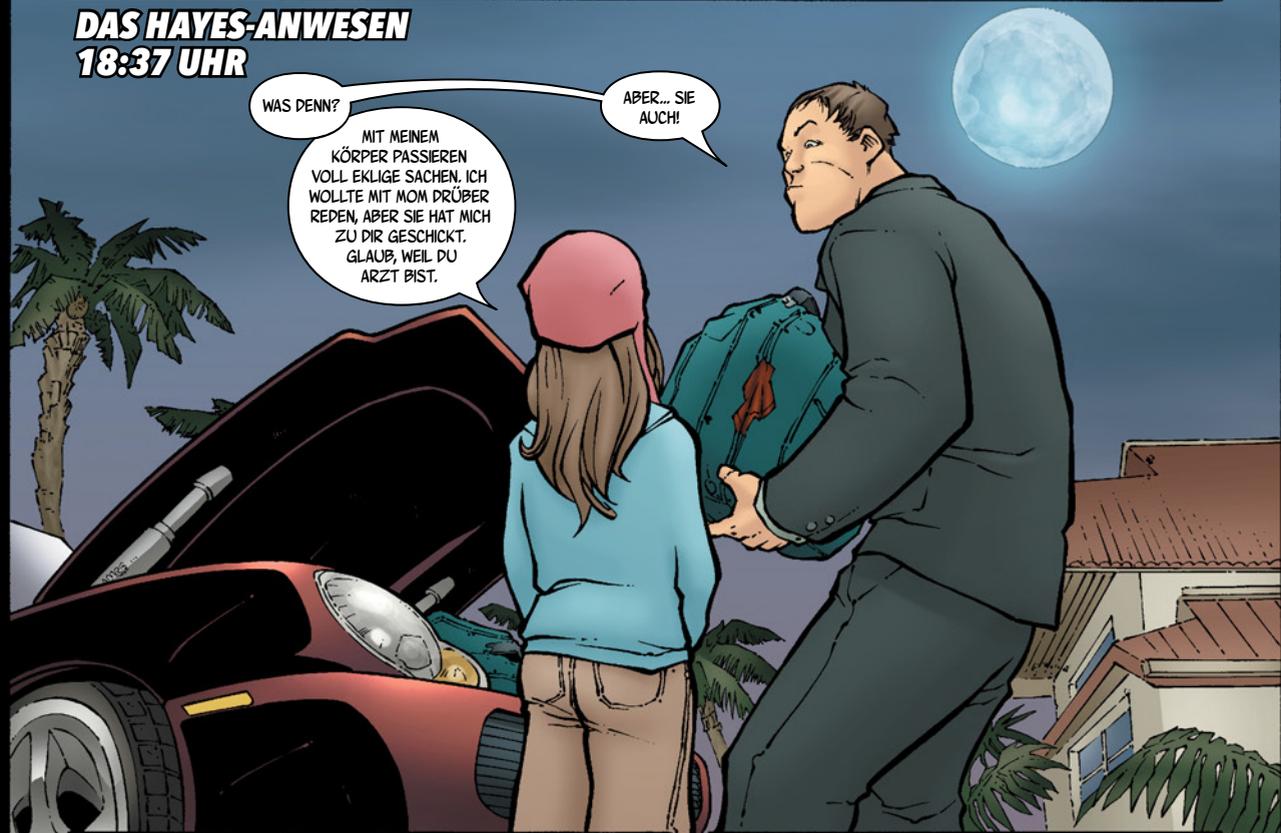
ES REICHT, CHASE.  
ZIEH DICH UM. WIR  
BESPRECHEN DEINE  
ZUKUNFT AUF  
DEM WEG ZU DEN  
WILDERS.

OH, GANZ TOLL.  
ICH KANN'S KAUM  
ERWARTEN...



DAD, KÖNNEN WIR ÜBER WAS REDEN?

**DAS HAYES-ANWESEN  
18:37 UHR**



WAS DENN?  
MIT MEINEM KÖRPER PASSIEREN VOLL EKLIGE SACHEN. ICH WOLLTE MIT MOM DRÜBER REDEN, ABER SIE HAT MICH ZU DIR GESCHICKT. GLAUB, WEIL DU ARZT BIST.

ABER... SIE AUCH!



NA JA, ICH KANN AUF GOOGLE GUCKEN ODER--

NEINI ES IST GUT, DASS DU ZU MIR KOMMST, MOLLY. ALSO, DU BIST JETZT ZWÖLF, ALSO--



DAAAAD! DU WEISST, ICH BIN ERST ELF!

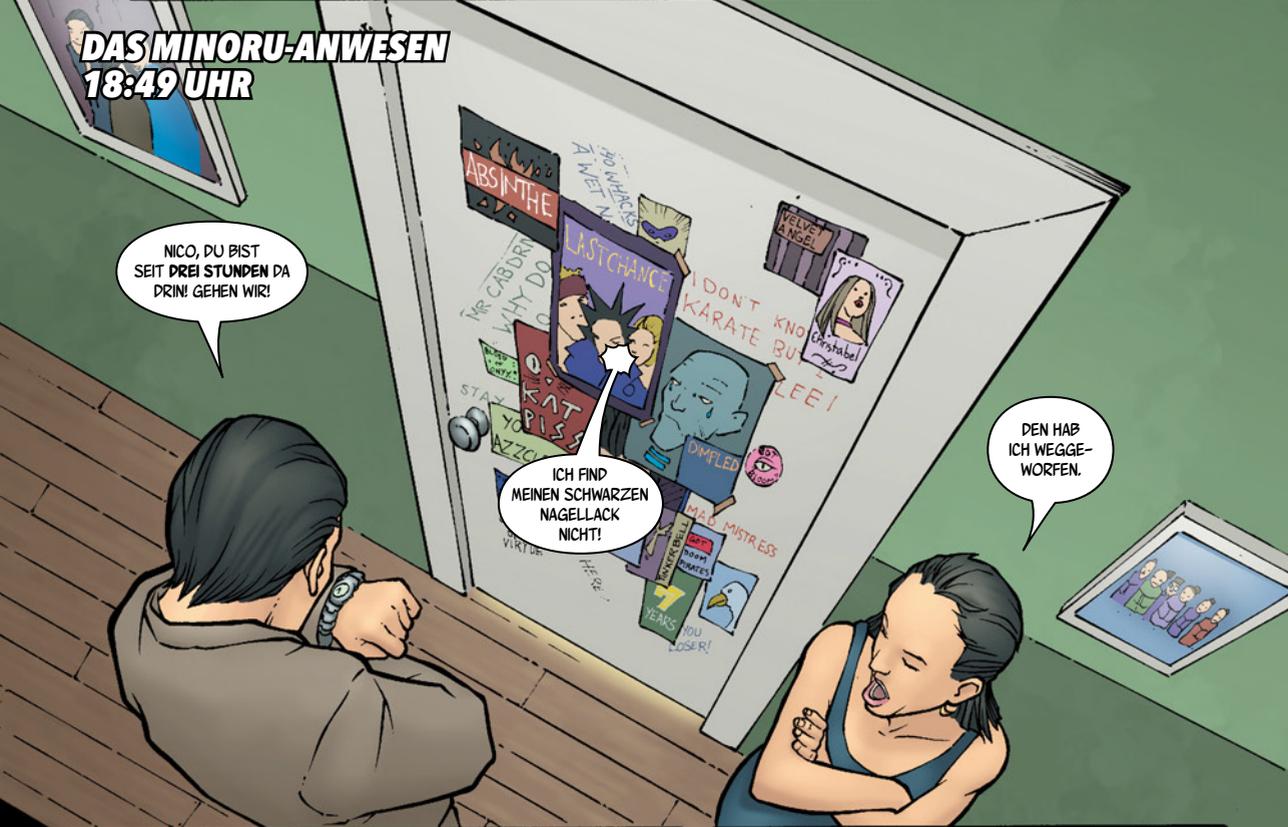
OH. KLAR.

AM BESTEN SETZEN WIR UNS ALLE DREI ZUSAMMEN UND REDEN DARÜBER... ABER ERST NACH DER PARTY, OKAY? ICH WILL DIESES JAHR NICHT ZU SPÄT KOMMEN.



WIR  
KOMMEN NICHT  
ZU SPÄT!

**DAS MINORU-ANWESEN**  
**18:49 UHR**



NICO, DU BIST  
SEIT DREI STUNDEN DA  
DRIN! GEHEN WIR!

ICH FIND  
MEINEN SCHWARZEN  
NAGELLACK  
NICHT!

DEN HAB  
ICH WEGGE-  
WORFEN.



WAS?!

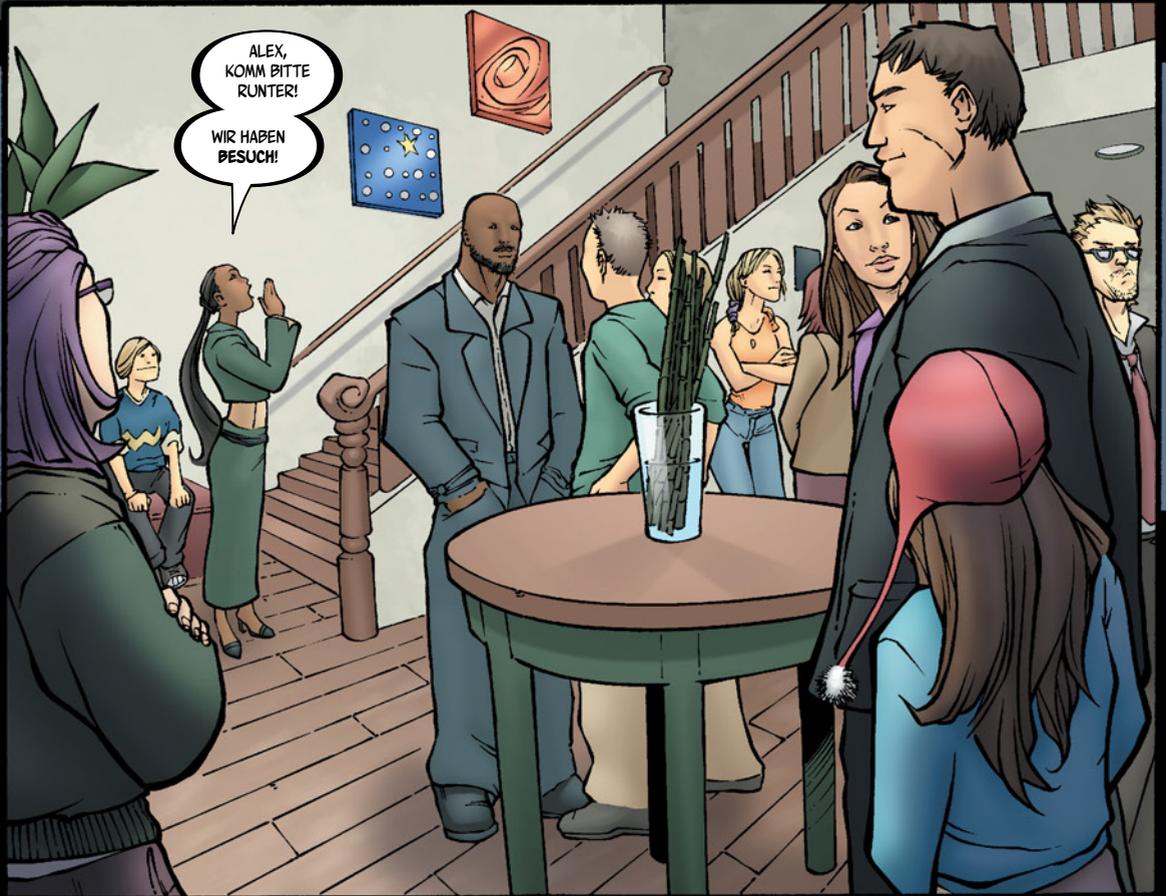
OPRAHS ARZT-  
FREUNDIN SAGTE,  
TEENAGER MIT SCHWARZ-  
ZEM NAGELLACK NEHMEN  
WAHRSCHEINLICHER DROGEN  
ALS ANDERE, ALSO--

TOLL! JETZT  
MUSS ICH VERSUCHEN,  
AUS ALTEN LACKEN  
EIN SCHWARZ ZU  
MISCHEN!



WIR KOMMEN  
ZU SPÄT, NICHT  
WAHR?

**DAS WILDER-ANWESEN**  
**19:25 UHR**





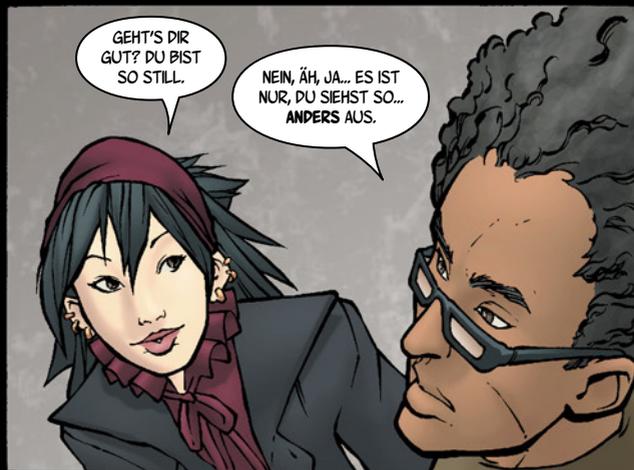
HI, ALEX.

ICH, ÄH, HAB  
DIR NUMMER 6  
ZURÜCKGEBRACHT.  
FAND ICH KLASSE.

ACH... ACH  
ECHT?

ABSOLUT. DIE  
GLOCKEN VON BIG BEN  
WAR DER HAMMER. KAUM  
ZU GLAUBEN, WIE ALT DIESE  
SERIE IST. FÜHLT SICH AN,  
ALS WÄR SIE AUS DER  
ZUKUNFT.

PAYCE!



GEHT'S DIR GUT? DU BIST SO STILL.

NEIN, ÄH, JA... ES IST NUR, DU SIEHST SO... ANDERS AUS.



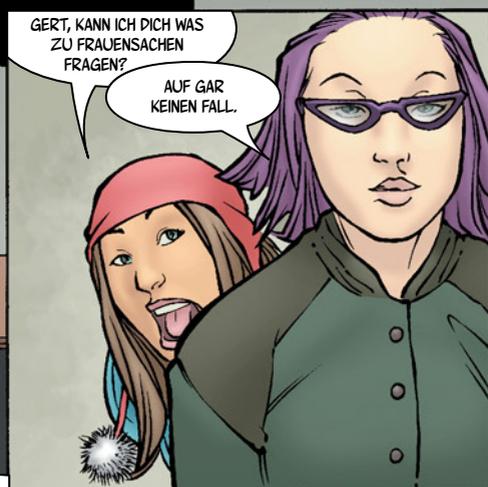
FALLS DU EIN DATE FÜR EINEN ABSCHLUSSBALL BRAUCHST, ICH KRIEG BEI 'NEM LIMO-VERLEIH RABATT, WEIL EIN FREUND--

NICO!



GOTT, BIST DU HEISS. WO HAST DU DAS OUTFIT HER?

DANKE, KAROLINA. IST SELBST GEMACHT...



GERT, KANN ICH DICH WAS ZU FRAUENSACHEN FRAGEN?

AUF GAR KEINEN FALL.



NUN DA ALLE HIER SIND, WERDEN WIR UNS FÜR EIN PAAR STUNDEN IN DIE BIBLIOTHEK ZURÜCKZIEHEN.

IHR KINDER KÖNNT JA SOLANGE INS SPIELZIMMER.

ICH HABT SICHER 'NE MENGE ZU BEQUATSCHEN.

**DAS SPIELZIMMER**  
**20:46 UHR**





WIE? UNSERE ELTERN SPERREN SICH IMMER EIN, DAMIT SIE... WAS WEISS ICH, GRAS RAUCHEN KÖNNEN ODER SO.

VIELLEICHT, ABER MEIN VATER ÜBERWACHT GERN ALLES UND HAT ZIEMLICH VIELE GEHEIMGÄNGE IM GANZEN HAUS BAUEN LASSEN, UM EIN AUGE AUF DIE DINGE ZU HABEN.

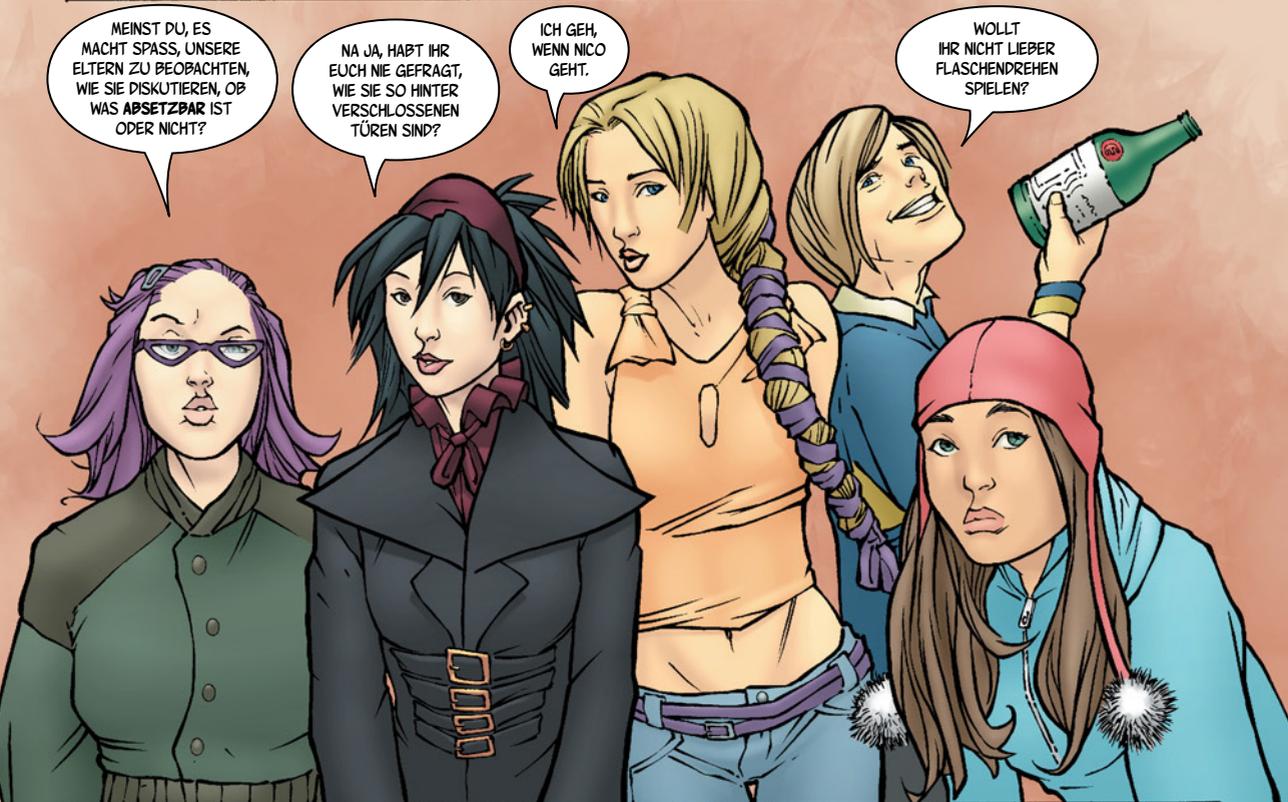
IGITT.



NEIN, ER IST KEIN SPANNER, NUR PARANOID, WAS SICHERHEIT ANGEHT.



MEIN DAD WEISS NICHT, PASS ICH DAVON WEISS, ABER ICH HAB DAS HIER BEI DER SUCHE NACH WEIHNACHTSGESCHENKEN GEFUNDEN.



MEINST DU, ES MACHT SPASS, UNSERE ELTERN ZU BEOBSACHTEN, WIE SIE DISKUTIEREN, OB WAS ABSETZBAR IST ODER NICHT?

NA JA, HABT IHR EUCH NIE GEFRAGT, WIE SIE SO HINTER VERSCHLOSSENEN TÜREN SIND?

ICH GEH, WENN NICO GEHT.

WOLLT IHR NICHT LIEBER FLASCHENDREHEN SPIELEN?



OKAY, DANN AUF IN DEN LAHMEN GEHEIMGANG.

# DER GEHEIMGANG 21:15 UHR

DAS IST WIE  
DAS SPUKHAUS  
IN DISNEYLAND  
NUR... ÖDE.

STILL, MOLLY. ICH  
GLAUB ZWAR, DASS DIE WÄNDE  
SCHALLDICHT SIND, WILL ABER  
KEIN RISIKO EINGEHEN.

WAS IST MIT DIESEN  
FENSTERN, BRO? SEHEN  
DIE UNS NICHT?

NEIN, DAS SIND  
EINWEGSPIEGEL.

ODER  
SPIONSPIEGEL--  
ACH, EGAL.

KANN ICH MICH AN  
DIR FESTHALTEN, ALEX?  
ICH SEH NIX.

ÖH, KLAR.  
NUR ZU.

ICH GLAUB, DAS  
IST DIE BIBLIOTHEK, ALSO  
SPERRT AUGEN UND  
OHREN AUF--

WAS  
ZUM--?

ALSO  
GUT, LADYS UND  
GENTLEMEN...



... WENN ALLE MIT  
MR. UND MRS. DEANS PLAN  
FÜR UNSERE AUSSERIRPISCHEN  
FEINDE EINVERSTANDEN SIND,  
KOMMT "PRIDE" ZUM  
LETZTEN PUNKT DER  
TAGESORDNUNG.



S... SIND  
DAS MEINE  
ELTERN?



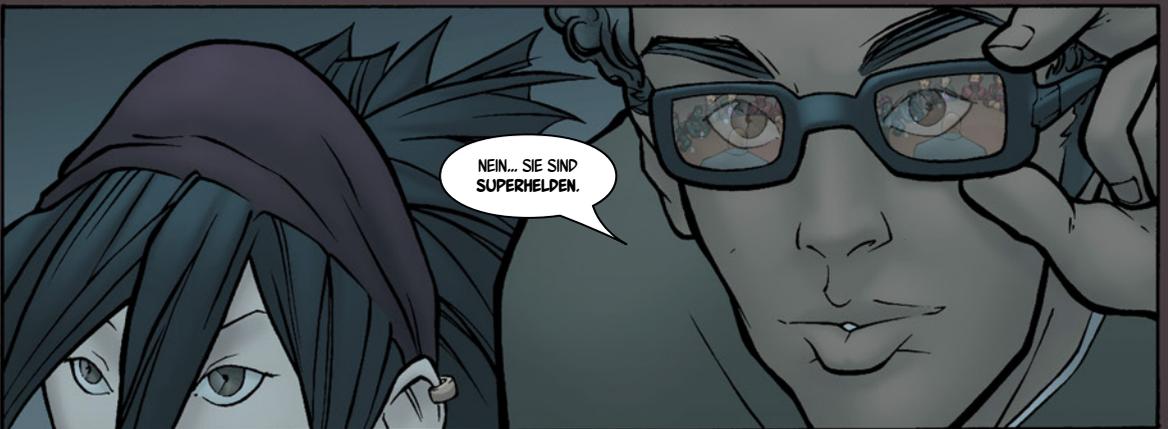
"PRIDE!?"

WAS  
SIND DAS FÜR  
KOSTÜME?

DENKT IHR DAS  
GLEICHE, WAS ICH  
DENKE?



UNSERE  
ELTERN  
SIND TOTAL  
SCHWUL?



NEIN... SIE SIND  
SUPERHELDEN.



SCHATZ, WÜRDEST DU BITTE UNSEREN EHRENGAST HOLEN?



MIT VERGNÜGEN, LIEBSTER.



HOLLA, WER IS 'N DAS?

OKAY, DAS WIRD MIR LANGSAM ZU EYES WIDE SHUT-MÄSSIG.



KAROLINA, ICH GLAUBE, DU BRINGST MOLLY BESSER ZURÜCK INS SPIELZIMMER.

ICH WILL ABER DIE SUPERHELDEN SEHEN!



ÄH, OKAY, ALEX. KOMM, MOLLY, DIE ERWACHSENEN SPIELTEN NUR EIN BLÖDES SPIEL. MACHEN WIR DIR DIE HAARE.

WIESO? WAS IST DAMIT?



IST DAS  
EINE ARBEITERIN,  
GEOFFREY? DACHTE, DU UND  
DEINE FRAU KÜMMERT EUCH  
NUR UM DROGEN UND  
GLÜCKSSPIEL.

LOKALE  
ANGELEGENHEITEN  
GEHEN DICH NICHTS AN,  
DALE. ICH FRAG AUCH  
NICHT, WAS IHR IN DER 4.  
DIMENSION TREIBT,  
ODER?



HAT... ER  
DROGEN  
GESAGT?

ALEX, WAS,  
WENN SIE NICHT DIE  
GUTEN SIND?



PFFT, ACH  
WAS. ICH WEISS, SEIT  
ICH FÜNF BIN, DASS UNSERE  
ELTERN BÖSE SIND. DIESES  
PERVERSE KLEINE TREFFEN  
BESTÄTIGT ES NUR.

SPRICH FÜR  
DICH SELBST. MEINE  
LEUTE SIND PRAKTISCH  
HEILIGE.

BERUHIGT EUCH.  
NOCH WISSEN WIR GAR  
NICHTS. VIELLEICHT IST  
SIE EINE GERETTETE  
**AUSREISSERIN**  
ODER SO...



ALICE,  
KÖNNTEN DU UND  
DEIN MANN SIE  
FESTHALTEN?

SCHON  
DABEI.

NGH!  
WAS HABT  
IHR--



BRAUCHT  
DEINE MASCHINE  
ZEIT ZUM AUFLADEN,  
VICTOR?

SIE LÄUFT MIT  
SELBST-REPLIZIERENDEN  
INSTABILEN MOLEKÜL-  
KETTEN. BEREIT, WENN  
DU ES BIST.



DANN  
BIST DU DRAN,  
ROBERT.

"ANTIN KREK  
VARIN..."



KEINE  
SORGE, NICO.  
SIE BENUTZEN  
IHRE ECHTEN  
NAMEN.

WÄREN SIE  
SCHURKEN, HÄTTEN  
SIE SO BLÖDE NAMEN  
WIE RED SKULL ODER...  
ODER ELECTRO.

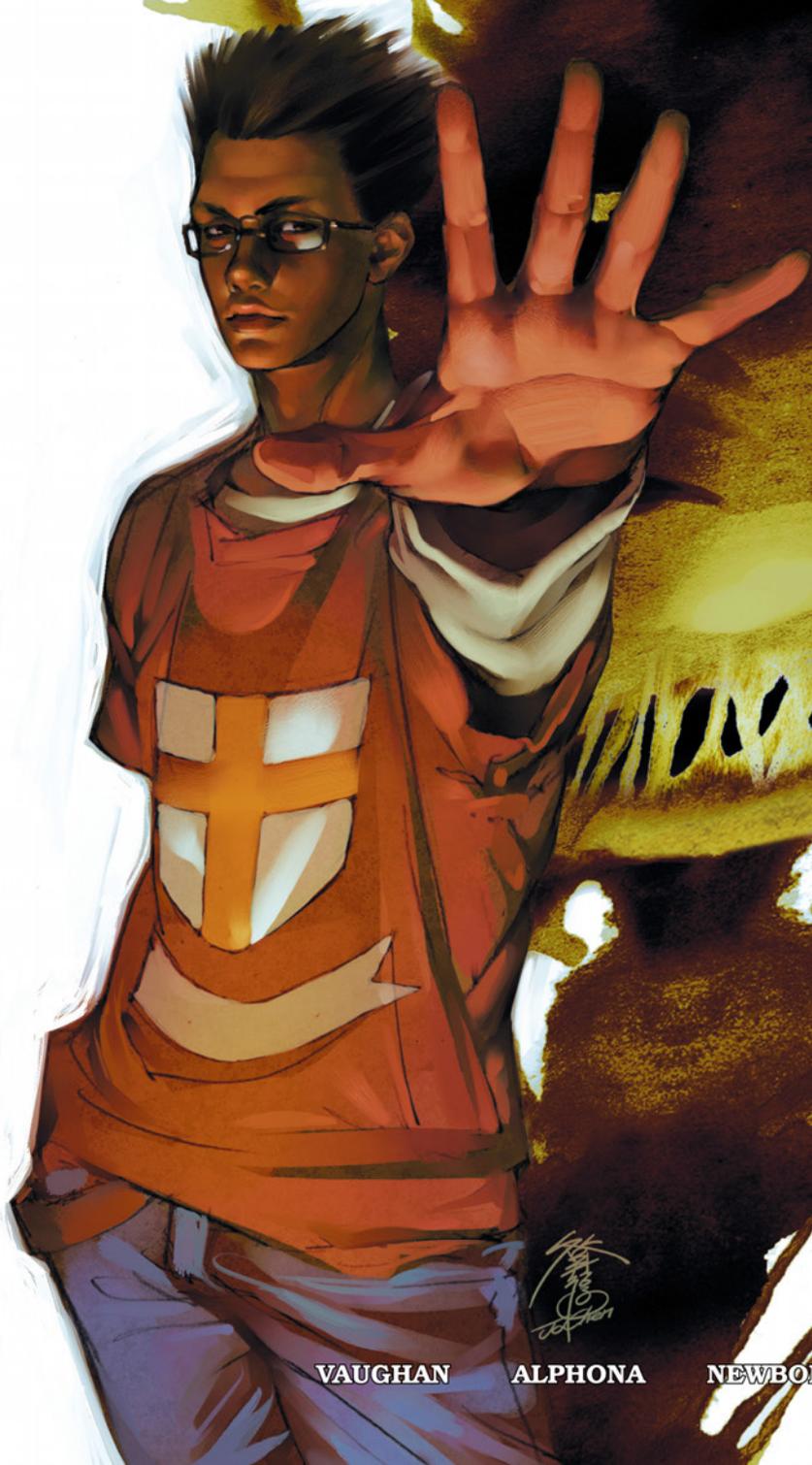






**MARVEL**  
PG 2

# **RUNAWAYS**™



*Handwritten signature*

VAUGHAN

ALPHONA

NEWBOLD