

MARVEL

1 MAI 2018
ASTONISHING
X-MEN

panini comics

NEU!

ASTONISHING X-MEN™



CHARLES
SOULE

JIM
CHEUNG

MIKE
DEL MUNDO

MIKE
DEODATO JR.



DAS LEBEN VON X, TEIL 1

Life of X, Part 1

Astonishing X-Men (2017) 1
September 2017

DAS LEBEN VON X, TEIL 2

Life of X, Part 2

Astonishing X-Men (2017) 2
Oktober 2017

DAS LEBEN VON X, TEIL 3

Life of X, Part 3

Astonishing X-Men (2017) 3
November 2017

DAS LEBEN VON X, TEIL 4

Life of X, Part 4

Astonishing X-Men (2017) 4
Dezember 2017

DAS LEBEN VON X, TEIL 5

Life of X, Part 5

Astonishing X-Men (2017) 5
Januar 2018

DAS LEBEN VON X, TEIL 6

Life of X, Part 6

Astonishing X-Men (2017) 6
Februar 2018



MUTANTEN IM BLICKPUNKT

Im Hause Marvel hat es Tradition, Helden mit individuellen definierenden Adjektiven zu versehen. Der mächtige **Thor**, der unglaubliche **Hulk**, der erstaunliche **Spider-Man**. Im Fall **Fantastic Four** ist das Qualitativ gar fixer Bestandteil des Namens. Als jedoch die Kinder des Atoms 1963 an den Start gingen, war ihnen kein Eigenschaftswort vergönnt. 1978 prangte auf dem Titel von *X-Men* (1963) 114 erstmals der berühmte Zusatz "*Uncanny*", was auf Deutsch unheimlich oder verblüffend bedeutet. Dabei blieb es lange, bis Marvel 1991 ergänzend eine zweite, erneut adjektivlose *X-Men*-Serie auf den Markt brachte. 2004 setzten **Joss Whedon** und **John Cassaday** noch einmal ganz neue Maßstäbe mit *Astonishing X-Men*. Über Nacht avancierte die Serie zum Flaggschiff der X-Familie. Bis sie 2013 eingestellt wurde. Seither gehen mit dem Titel hohe Erwartungen einher. Jetzt wurde dem aufstrebenden Supertalent **Charles Soule** die Ehre zuteil, die "erstaunlichen" **X-Men** mit stetig wechselnden Star-Zeichnern zu altem Glanz zu führen. Und er hat nicht enttäuscht...

■ **Thomas Witzler**

ASTONISHING X-MEN

ASTONISHING X-MEN erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Kristina Starchinski**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Jürgen Petz**, Proofreading **Frauke Pfeiffer**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Package **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrosso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Jim Cheung**, *Astonishing X-Men* (2017) 1; Variant-Cover von **John Cassaday**, *Astonishing X-Men* (2017) 1 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-3654-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3655-9 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



MARVEL

© 2018 MARVEL

ASTONISHING X-MEN

CHARLES SOULE

Autor

JIM CHEUNG

MIKE DEL MUNDO

MIKE DEODATO JR.

ED McGUINNESS

CARLOS PACHECO

RAMON ROSANAS

Zeichner

MIKE DEL MUNDO

MIKE DEODATO JR.

RAFAEL FONTERIZ

MARK MORALES

GUILLERMO ORTEGO

RAMON ROSANAS

WALDEN WONG

Tusche

RAIN BEREDO

MARCO D'ALFONSO

MIKE DEL MUNDO

RICHARD ISANOVE

JASON KEITH

FRANK MARTIN

NOLAN WOODARD

Farben

WALPROJECT

Lettering

JÜRGEN PETZ

Übersetzung

CHRISTINA HARRINGTON

MARK PANICCIA

Redaktion USA

C. B. CEBULSKI

Chefredakteur USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

JOE QUESADA

Chief Creative Officer USA

ALAN FINE

Produzent USA



PSYLOCKE

Elizabeth Braddock. Telepathie. Telekinese. Psi-Dolche. Ninja. War bereits mit Angel und Fantomex liiert. Beide Beziehungen endeten unglücklich.



FANTOMEX

Waffe XIII. Superdieb. Hybrid aus Mutant und Sentinel. Drei Gehirne. Externes Nervensystem namens EVA. Wie Logan Produkt des Waffe X-Projekts.



ROGUE

Anna Marie. Absorbiert durch Hautkontakt Fähigkeiten und Erinnerungen. Besitzt derzeit die Kräfte von Wonder-Man. Nahezu unsterblich und fast unverwundbar.



ZWEI DINGE HABEN ALLE
TELEPATHEN IM LEBEN
GEMEINSAM.

ZUERST DIE ERKENNTNIS, DASS
DIE STIMMEN, DIE IN IHREN KÖPFEN
WIDERHALLEN, WÜTEN UND
SCHREIEN, **GEDANKEN AN-
DERER MENSCHEN** SIND.

LIND ZUM
ZWEITEN...



... DIE EINSICHT,
DASS **KEIN ANDERER
SIE HÖREN KANN.**

HNNNG--

EIN KIND, DAS VON GEBURT AN
BLIND IST, MACHT EINE ÄHNLICHE
ERFAHRUNG, WENN ES LERNT,
DASS FAST JEDES ANDERE
LEBEWESEN DIE FÄHIGKEIT
BESITZT ZU SEHEN.

EINE WENIG BEACHTETE UND
TIEFE TRAGÖDIE. EINE ENORME
UMWÄLZUNG IN SEINEM
VERHÄLTNIS ZUR WELT.

BEI TELEPATHEN
IST ES JEDOCH
UMGEKEHRT.

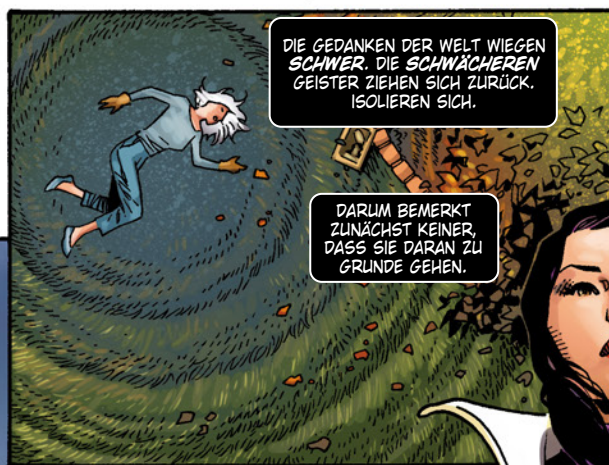
SIE BEGREIFEN IN DEM
MOMENT DIE EINFACHE
TATSACHE, DASS ALLE
ANDEREN BLIND SIND.

DASS FÜR
SIE DIE WELT
OFFEN IST.



AAA
AGH!

WAS AUCH
IMMER ES IHNEN
NÜTZT.



DIE GEDANKEN DER WELT WIEGEN SCHWER. DIE SCHWÄCHEREN GEISTER ZIEHEN SICH ZURÜCK. ISOLIEREN SICH.

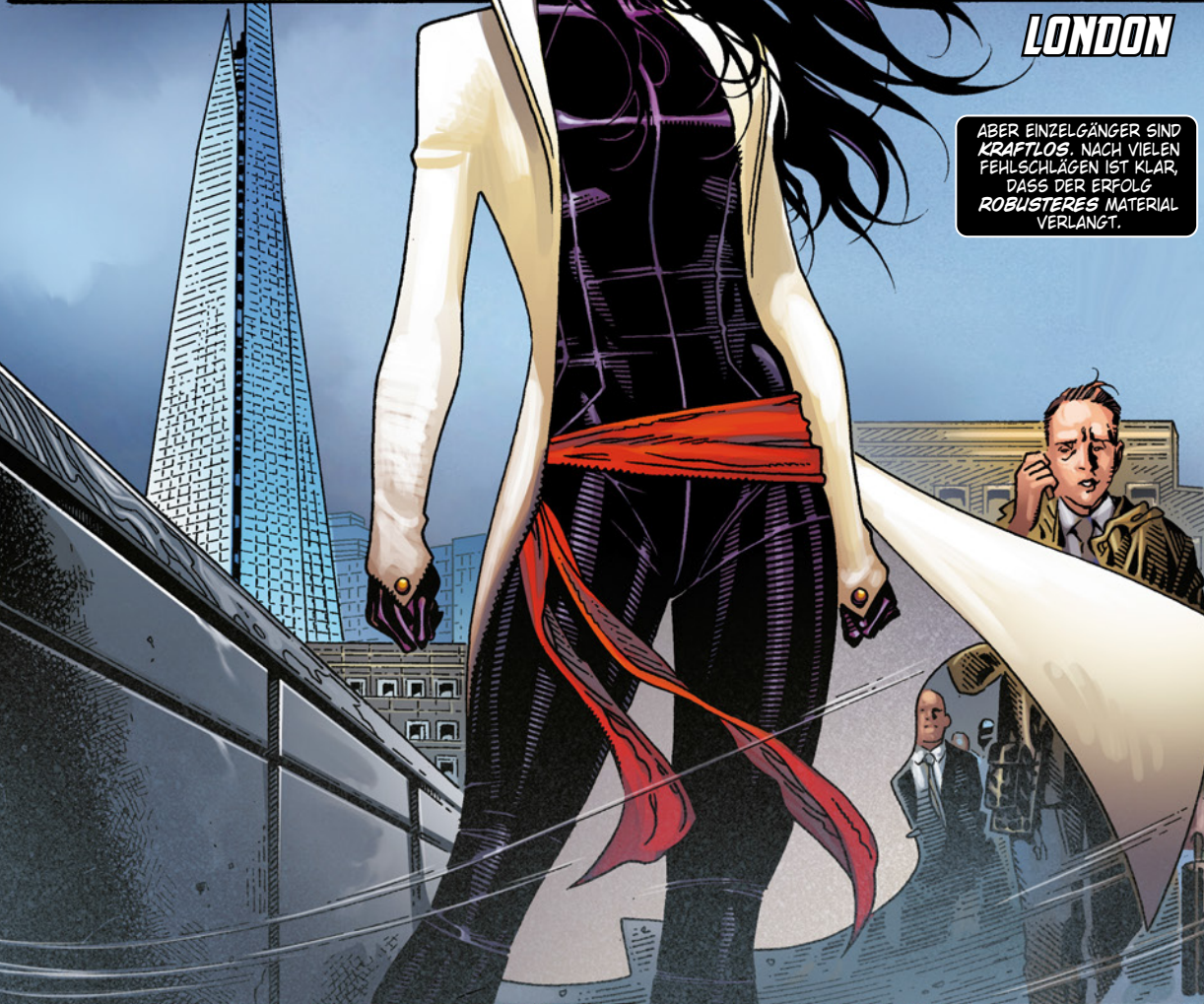
DARUM BEMERKT ZUNÄCHST KEINER, DASS SIE DARAN ZU GRÜNDE GEHEN.



ALLEIN IN IHREN HÖHLEN...

LONDON

ABER EINZELGÄNGER SIND KRAFTLOS. NACH VIELEN FEHLSCHLÄGEN IST KLAR, DASS DER ERFOLG ROBUSTERES MATERIAL VERLANGT.



WAS?!

NATÜRLICH WIRD EIN ANGRIFF AUF SIE NICHT UNBEMERKT BLEIBEN.

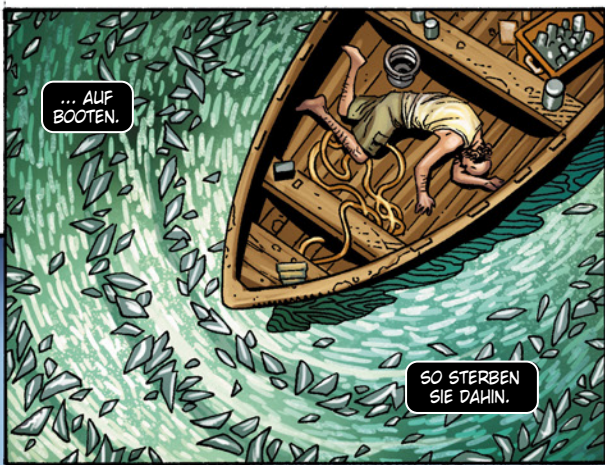


PSYLOCKE HAT SICH DER WELT ZUGEWANDT.

ARRRGH!



... AUF
EINSAMEN
INSELN...



... AUF
BOOTEN.

SO STERBEN
SIE DAHIN.



BETSY BRADDOCK.
PSYLOCKE. KAUM EINE
ANDERE TELEPATHIN IST
SO MÄCHTIG WIE SIE.

GUTE
WAHL.



UM ZU HELFEN...
ZU KÄMPFEN...
WO SIE KANN.

UHHNNNG--



WAS AUCH
IMMER ES
IHR NÜTZT.



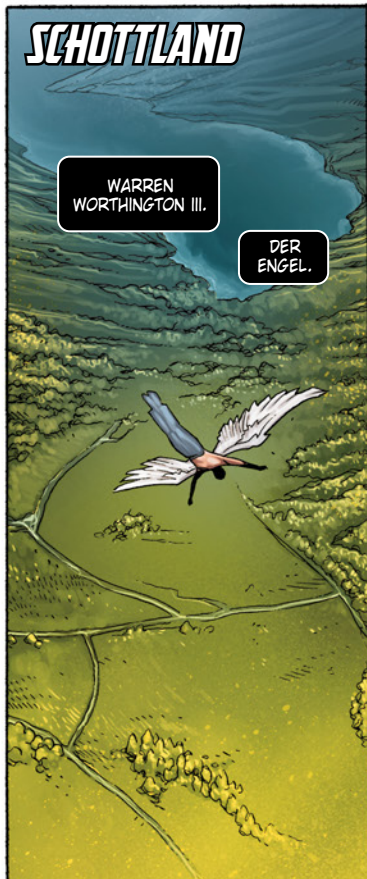
**BRITISH
MUSEUM**

LUCAS
BISHOP.

SOLDAT. SEIN
FEIND IST DIE
ZUKUNFT.



HIER IST
DER REST. DIE
ASIATISCHEN
WOCHENZEIT-
SCHRIFTEN.



SCHOTTLAND

WARREN
WORTHINGTON III.

DER
ENGEL.





DANKE, DORA.

ER IST EIN ZEITREISENDER, DER TAUSENDE VERGIFTETE PFAD E IN DIE ZUKUNFT GEGEHEN HAT.

ES BEGINNT MIT EINEM FUNKEN, DER IGNORIERT WIRD, BIS DARAUS EIN FEUER ENTSTEHT, DAS DIE WELT VERZEHRT. ER KENNT SIE ALLE.



DANN ALSO BIS MORGEN, JA?

JA. BIS MORGEN.

ER VERBRINGT SEINE TAGE DAMIT, NACH FUNKEN ZU SÜCHEN, UM SIE AUSZUTRETEN, EHE SIE WACHSEN.



ER IST EIN WACHPOSTEN GEGEN DIE APOKALYPSE. SEIN KRIEG KANN NICHT GEWONNEN WERDEN UND WIRD NIE ENDEN.

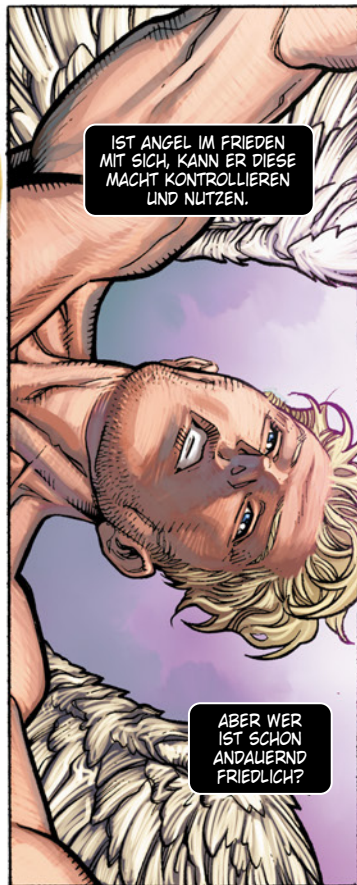
DIE ZUKUNFT IST UNAUSWEICHLICH.



WIE BISHOP HAT DIE APOKALYPSE IHN GEFORMT.



ER TRÄGT DAS ENDE DER WELT IN SICH. EINE GRAUSAME MACHT, DIE STETS DANACH TRACHTET, IHR SCHICKSAL AUS FEUER UND BLUT ZU VERWIRKLICHEN.



IST ANGEL IM FRIEDEN MIT SICH, KANN ER DIESE MACHT KONTROLLIEREN UND NÜTZEN.

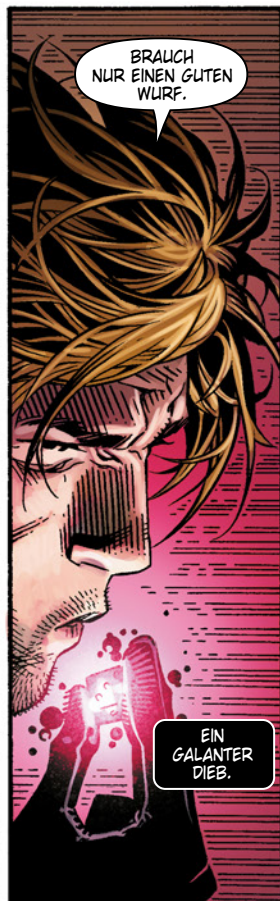
ABER WER IST SCHON ANDAUERN FRIEDLICH?



PARIS
DER LOUVRE

SO EIN
PECH, EH?

GAMBIT.



BRAUCH
NUR EINEN GUTEN
WURF.

EIN
GALANTER
DIEB.



ÜBER DEM
NORDATLANTIK



WIE LANG NOCH
BIS IN DIE STAATEN,
ROGUE?

DREI
STUNDEN ETWA.
WIESO? HAST DU
PLÄNE?

LOGAN IST BEREITS
SEINER APOKALYPSE
BEGEGNET, UND HAT
ÜBERLEBT. DOCH
NUR ER ALLEIN.



WURDE
DAFÜR
GEBOREN.



BONJOUR,
PARTNER.

ZU MEINEM
SCHRECKEN MUSS ICH
SEHEN, DASS DU NICHTS
WERTVOLLES BEI DIR ZU
TRAGEN SCHEINST.

FANTOMEX,
ETWAS WENIGER
GALANT, AUCH
EIN DIEB.

WURDE DAFÜR
IM LABOR **ER-
SCHAFFEN**.

BEIDE HÄTTEN EINEN
ANDEREN WEG GEHEN
KÖNNEN. SIE SIND...



HAT NICHT GEKLAFFT.
GAB DA EIN PROBLEM. ES
IST KOMPLIZIERT.

SEHR
KOMPLIZIERT.

HM. VIELLEICHT
VEREINFACHT ES
UNSER LEBEN, WENN
ICH DICH **FALLEN
LASSE**.

... IHRE EIGENE
APOKALYPSE.



ER ÜBERLEBT IMMER.
ER IST METALL UND
STEIN. DIE WELT
ZERBRICHT AN IHM.



KLAR. IN
MEINEM ALTER.
ICH DENK...

... ICH MACH EIN
NICKERCHEN.

DU?

NEIN. KEINE
PLÄNE.

ROGUE IST SOGAR NOCH
STÄRKER ALS LOGAN. ABER
WENN ER STEIN IST, IST SIE
WASSER. SIE ÄNDERT SICH
PERMANENT. MIT JEDER
BERÜHRUNG.

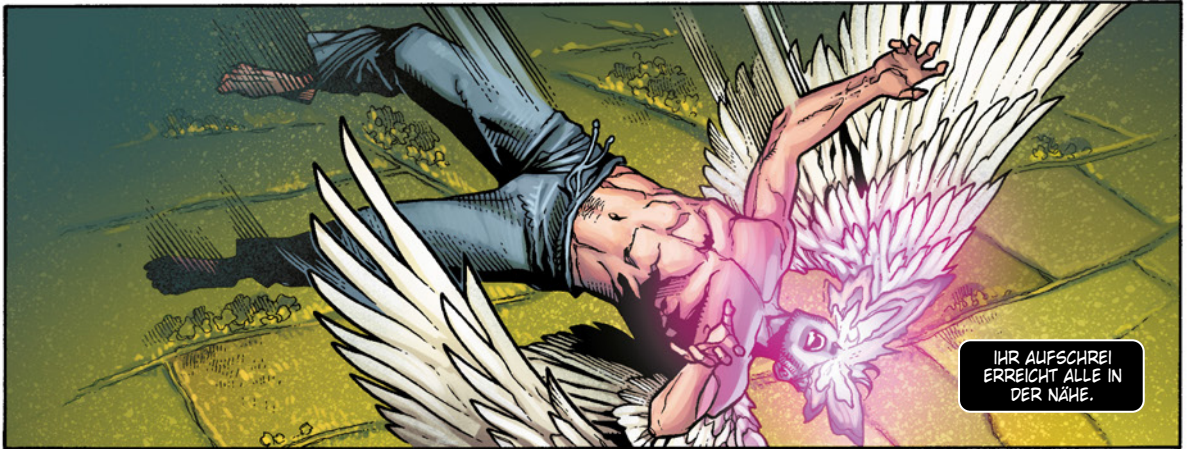


BRINGT
NICHTS.

VERWIRREND,
AUF DIESE ART
ZU LEBEN.



VERZWEIFELT RUFT
PSYLOCKE JEDEN, DEN
SIE KENNT, UM HILFE.



IHR AUFSCHREI
ERREICHT ALLE IN
DER NÄHE.



NICHT DIE *BESTE*
AUSWAHL, UM
DEN NAHENDEN
SCHRECKEN ZU
BEGEGNEN.



ABER SIE
SIND ES, DIE
REAGIEREN.

ARME BETSY BRADDOCK.
SO STARK. SO GRUNDLEGENDE
GUT. SO **UNBEUGSAM**.



HEELFT
MIR.

UND JETZT **UNTER-
JOCHT**. DIE GEBÜN-
DELTE GESAMTHEIT
IHRER MENTALEN
KRÄFTE GEGEN
IHREN WILLEN
INGESETZT.



LASST
MICH...

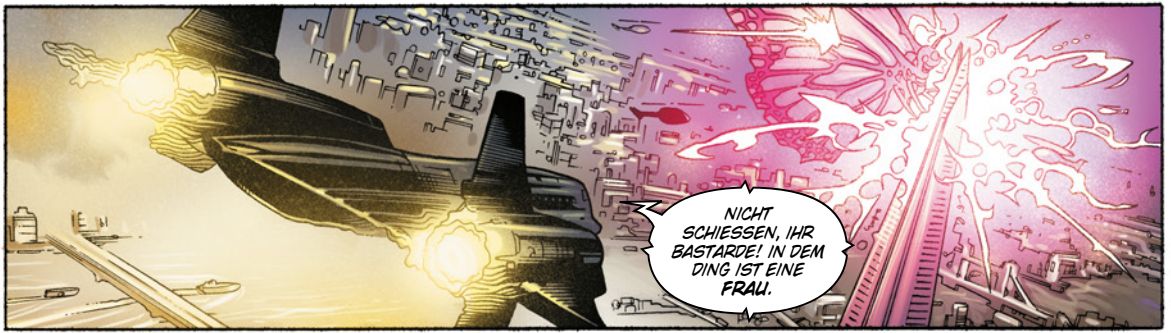
NEIN. NICHT SCHON WIEDER.
DIE MENSCHEN SCHREIEN,
ALS IHRE STADT ZERRISSEN
WIRD UND GIFT IN IHRE
KÖPFE TRÖPFELT.

NICHT JEDER IST
BETROFFEN. VIELE
KÖNNTEN FLIEHEN.
BLEIBEN ABER, UM
ZUZUSCHAUEN.

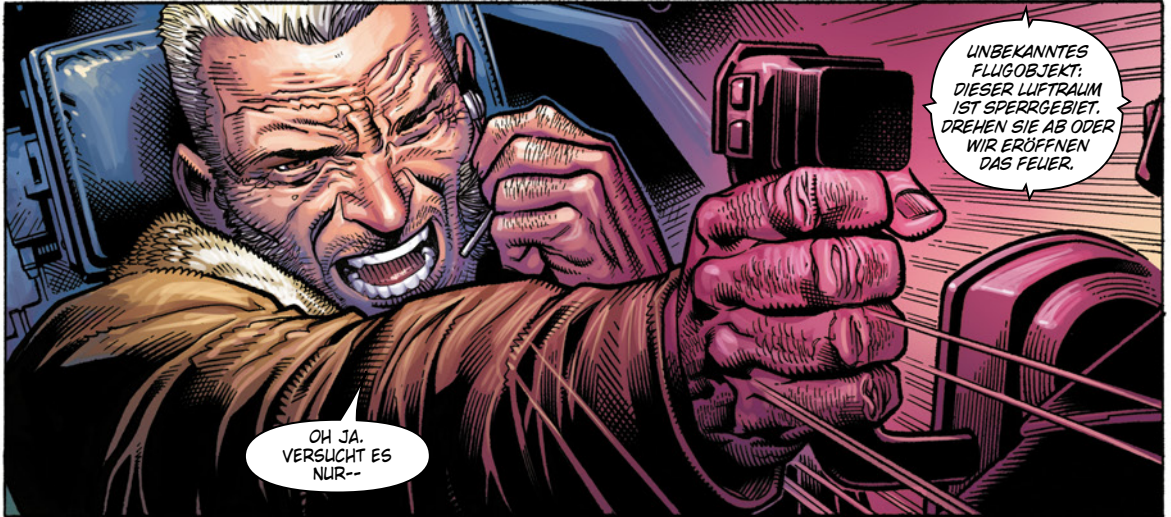


... FREI!!!--

UNHEIL IST
BILDSCHÖN.



NICHT
SCHIESSEN, IHR
BASTARDE! IN DEM
DING IST EINE
FRAU.



OH JA.
VERSUCHT ES
NUR--

UNBEKANNTES
FLUGOBJEKT:
DIESER LUFTRAUM
IST SPERRGEBIET.
DREHEN SIE AB ODER
WIR ERÖFFNEN
DAS FEUER.



LOGAN! GENUG. EIN
MONSTER FRISST IHRE
STADT. KLAR, DASS
SIE NERVÖS
SIND.

SEHEN
WIR ZU, WIE
SIE PSYLOCKE
TÖTEN?

NEIN. ABER
EIN FEUERGEFECHT
ÜBER LONDON
HILFT AUCH
NICHT.



HAST DU
'NE BESSERE
IDEE?



ROGUE?



HMF.

