

INVINCIBLE™

KIRKMAN
OTTLEY
CRABTREE



2

INVINCIBLE™

BAND 2

**Geschaffen von
Robert Kirkman & Cory Walker**

ROBERT KIRKMAN

TEXT

RYAN OTTLEY

ZEICHNUNGEN

BILL CRABTREE

FARBEN

**RYAN OTTLEY
& BILL CRABTREE**

COVER

FRANK NEUBAUER

ÜBERSETZUNG

US-EINZELHEFTCOVER

*FRANK CHO
MIKE WIERINGO
CORY WALKER
RYAN OTTLEY*

ORIGIN STORIES:

MONSTER GIRL

*TODD NAUCK
ZEICHNUNGEN*

*BILL CRABTREE
FARBEN*

ATOM EVE

*KHARY RANDOLPH
ZEICHNUNGEN*

*KANNILA TRIPP
FARBEN*

IMMORTAL

*CORY WALKER
ZEICHNUNGEN*

*BILL CRABTREE
FARBEN*

REX SPLODE

*MATTHEW ROBERTS
ZEICHNUNGEN*

*BILL CRABTREE
FARBEN*

DUPLI-KATE

*JOSHUA LUNA
ZEICHNUNGEN*



Impressum: Die deutsche Ausgabe von INVINCIBLE 2 wird herausgegeben von Cross Cult / Andreas Mergenthaler, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg, Übersetzung: Frank Neubauer; Lektorat: Jenny Franz; Redaktion: Ludwig Bremauer; Lizenzen: Michael Schuster; Druck: Hagemayer, Wien.

Reprints INVINCIBLE, ULTIMATE COLLECTION, VOL 2. Published by Image Comics, Inc., Berkeley, CA 94704, USA. Copyright © 2020 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. Originally published in single issue format as INVINCIBLE #14-24, #0 and IMAGE COMICS SUMMER SPECIAL #1. All rights reserved. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC and Cory Walker, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental.

A Skybound book, published in the U.S. by Image Comics.

März 2020 | ISBN Print-Ausgabe: 978-3-95981-383-9



**Cross
x Cult**

WWW.CROSS-CULT.DE



IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman—Chief Operating Officer
Erik Larsson—Chief Financial Officer
Todd McFarlane—President
Mark Silvestri—Chief Executive Officer
Jim Valentino—Vice President
Eric Stephenson—Publisher / Chief Creative Officer
Corey Hart—Director of Sales
Jeff Babin—Director of Publishing Planning
& Book Trade Sales
Chris Ross—Director of Digital Sales
Jeff King—Director of Specialty Sales
Kai Salazar—Director of PR & Marketing
Drew Gold—Art Director
Heather Dowdell—Production Director
Nicole Lapine—Controller

IMAGECOMICS.COM

SKYBOUND

For SKYBOUND ENTERTAINMENT

Robert Kirkman - Chairman
David Abbott - CEO
Sean Mackiewicz - SVP Editor-in-Chief
Shawn Kirkham - SVP Business Development
Brian Huntington - VP Online Content
Shauna Wynne - Publicity Director
Andres Juarez - Art Director
Jon Mosson - Editor
Ariella Bensch - Associate Editor
Kate Caudill - Assistant Editor
Carina Taylor - Graphic Designer
Paul Shih - Business Development Manager
Johnny O'Dell - Social Media Manager
Dan Peterson - Sr. Director of Operations & Events
Foreign Rights Inquiries: ag@sequentialrights.com
Other Licensing Inquiries: info@skybound.com
WWW.SKYBOUND.COM

VORWORT

VON *DAMON LINDELOF*

**Ein Wort – Allen.
Okay, das ist kein Wort,
sondern ein Name, aber lasst uns
nicht kleinlich sein.**

Und wenn euch der Name bekannt ist, willkommen zurück.

Und wenn nicht?

Dann erwartet euch ein höllischer Spaß, liebe Leser.

Ich schreibe für eine Fernsehserie namens LOST.

Durch die Gunst der Götter der Kreativität entwickelte sich eine Kultserie zu einem Publikumserfolg. Wie? Keine Ahnung. Aber ich verrate euch ein kleines Geheimnis ...

LOST ist ein Comicheft.

Ja, ja, wir kommen gleich auf Allen zurück. Habt etwas Geduld mit mir ... Ich verdiene meinen Lebensunterhalt nicht mit dem Schreiben von Einleitungen und Kirkman hat mir das nur angeboten, weil er mir dreißig Mäuse schuldet und dachte, ich fühle mich so geschmeichelt, dass ich seine Schulden vergesse.

Bin ich nicht und tu ich nicht.

Aber trotzdem muss ich euch jetzt erzählen, was er für ein Genie ist.

Wo war ich?

Oh. Comichefte. Dass LOST eins ist. Oder wie eins ist.

Mann, bin ich schlecht.

Okay. Hier sind zwei Dinge, die ich durch das Lesen von Unmengen an Comicheften gelernt habe:

Ding Eins: Ich mag viele, viele, viele Charaktere. Ich langweile mich schnell, also ist die Justice League in jedem Fall unwiderstehlicher als nur Superman allein. Die X-Men rocken härter als Wolverines Solo-Alben [obwohl auf „Songs for the Snikt“ ein paar heiße Tracks sind] und selbst der Midnigher kann mein Interesse nicht lange genug wecken, wenn man The Authority abzieht.

Ding Zwei: Ich mag meine Geschichten kompliziert und ausufernd. Ich will Überraschungen. Ich will für meine Treue als Leser belohnt werden ... so als wäre ich Teil eines Geheimbunds. Ich will nicht alles vorgekaut bekommen. Ich will selbst denken. Ich will Teil eines Universums sein, wo jederzeit alles passieren kann ... und häufig tut. Und ich mag RISIKO.

Robert Kirkman beherrscht Ding Eins und Ding Zwei.

INVINCIBLE ist die Geschichte eines jungen Burschen namens Mark Grayson, der sein Schicksal in die eigenen Hände nimmt, erfährt, dass sein Vater der größte Held der Erde ist, Probleme mit Mädchen hat ... und dann erkennt, dass sein Vater in Wahrheit nicht der größte Held der Erde, sondern einer der fiesesten Wichser der Galaxie ist.

Natürlich wird Mark mit einem der coolsten Kostüme aufgebretzelt (das Gelb sollte ihn eigentlich schwul aussehen lassen, aber es steht ihm irgendwie) und stellt sich Schurken als Invincible ... ein ziemlich gewagter Name für einen Superhelden und einer, den auch Mark in Frage stellt, nachdem er sich seine zigste blutige Nase geholt hat.

Aber der Comic INVINCIBLE ist so viel größer als der Held Invincible.

Ich könnte Bücher darüber schreiben, wie fantastisch die von Kirkman erschaffene WELT ist ... aber er schuldet mir nur dreißig Mäuse und Bücher kosten fünfzig.

Also schreibe ich stattdessen über Allen.

Allen ist ein einäugiger (man könnte sagen „zyklopischer“) Alien, mit dem sich Invincible damals über der Erde im Weltraum geprügel hat. Ich weiß noch, dass ich Allen ziemlich gern mochte, als ich das Heft zum ersten Mal las.

Ich mochte seine rote Jacke und seine schräge Art gefiel mir sogar noch mehr. Allerdings bekam ich nur eine kurze Kostprobe von ihm ... er hatte das, was wir im TV-Geschäft einen „Gastauftritt“ nennen.

Also, wie gewagt wäre es, eine Ausgabe nach einem ausführlichen Rückblick, der neue Leser auf den neusten Stand bringen soll, (US-Invincible #0, in diesem Band) ein GANZES Heft Allen, dem Alien, zu widmen?

Nun, das kommt drauf an. Verdient Allen sein eigenes Heft? Ist seine Geschichte fesselnd genug? Und wie fügt sich seine Geschichte in den übergeordneten Mythos von Invincible ein?

Gott ... es wäre riskant, nicht wahr?

Aber genau das zeichnet gutes Erzählen aus.

Denn Allen ist eine genauso facettenreiche Figur wie jeder andere in dieser Welt. Er hat echte Probleme ... den Stress eines allgemein bedeutenden Jobs, eine Freundin, die es satt hat, wie der Job ihre Beziehung stört (wenn ihr nicht wisst, was ein „Spermiogramm“ ist, macht euch auf eine Überraschung gefasst) ... oh, und natürlich die dazugehörige Einsamkeit, wenn man absolut einzigartig ist.

Ich hätte fast geweint als ich die letzten Seiten dieses Heftes las, denn so lustig es auch war, Allens Geschichte zu hören, umso trauriger war es zu sehen, wie es ihm am Ende ergeht.

Ich verfluche dich, Kirkman!!!

Ich verfluche dich, weil du es geschafft hast, dass ich mitfühle.

Ich verfluche dich wegen Allen!

Ich verfluche dich wegen Robot (er ist mein zweitliebste Figur) und seine kalte, mechanische Liebe zu Monster Girl (meiner drittliebsten Figur)!

Ich verfluche dich, weil ich nicht dazu kam, Angstrom Levy zu erwähnen ... er könnte zum wichtigsten Charakter im Invincible-Universum werden!

Ich verfluche dich, weil du herausgefunden hast, wie man sechzehn Panels auf eine einzige Seite bekommt und jedes einzelne interessant wirkt!

Und während ich dich verfluche? Ich verfluche Ottley! Ich verfluche Crabtree! Nichts sieht aus wie dieser Comic! Das Charakterdesign ... und ja, Leute, die Kolorierung ... Verflucht noch mal!!!

Verflucht sollt ihr alle sein, weil euch etwas so Besonderes gelingt.

Und als Autor schulde ich dir das größte Kompliment, das ich kenne, für deinen riesigen Beitrag zur Welt des Geschichtenerzählens ...

Ich wünschte, mir wäre das eingefallen.

Jetzt gib mir meine dreißig Mäuse.

Bewundernd,

Damon Lindelof
Januar, 2006

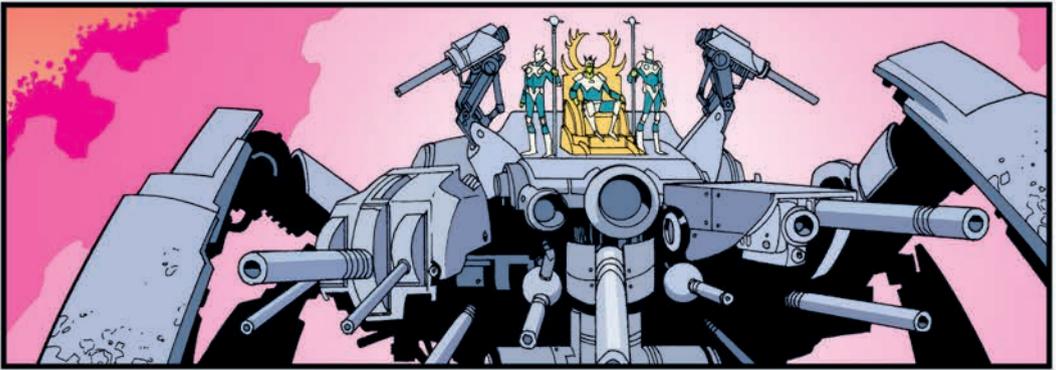
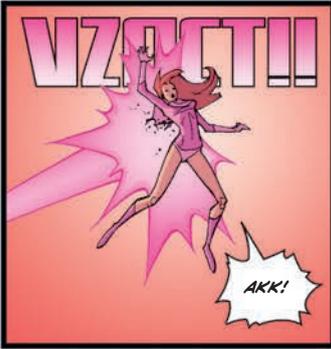
Der geschätzte Mister Lindelof ist Produktionsleiter und Chefautor von LOST. Außerdem hat er *Ultimate Wolverine vs. Hulk* für Marvel Comics geschrieben. Es sollte erwähnt werden, dass Damon diese Einleitung geschrieben und eingereicht hat, wenige STUNDEN bevor er einen Golden Globe für LOST überreicht bekam, denn das finde ich klasse. Und er hat diesen Teil des Intros nicht geschrieben.





INVINCIBLE! DU SAGTEST, ALS DU DIESE DINGER DAMALS BEKÄMPFT HAST, DAUERTE ES BLOSS EINE *STUNDE* BIS SIE IHRE RASENDE ALTERUNG ZUM *RÜCKZUG* ZWANG.

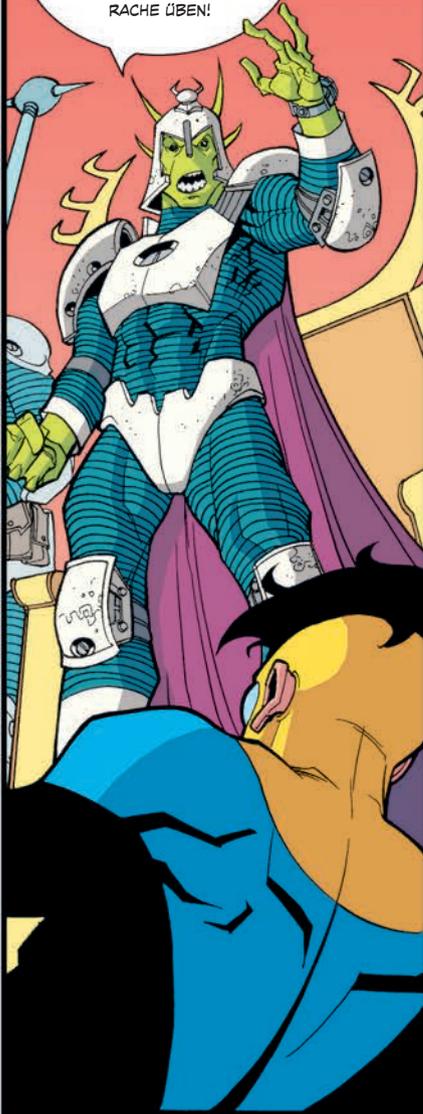
WIR KÄMPFEN SEIT FAST *ZWEI STUNDEN* UND ES WERDEN IMMER NOCH *MEHR!* LANGE HALTEN WIR NICHT MEHR DURCH!



DU BIST DER SOHN, EINE HÄLFTE
DES ALS *GEISSEL* DES *FLAXANISCHEN*
IMPERIUMS BEKANNTEN *DUOS*! DER VATER
WURDE VOR LANGER ZEIT VON UNS GEFANGEN
GENOMMEN! ES HAT *JAHRHUNDERTE*
GEDAUERT, DIE SCHÄDEN ZU REPA-
RIEREN, DIE ER UNSERER HEIMAT-
WELT ZUGEFÜGT HAT.

JAHRHUNDERTE,
DIE WIR GEPLANT ...
INTRIGIERT ... VORBEREITET
HABEN. WIR BENUTZTEN
AUFNAHMEN SEINER GESPRÄCHE,
UM EURE SPRACHE ZU LERNEN ...
MATERIAL SEINER KLEIDUNG,
UM DIE EIGENSCHAFTEN
DIESER DIMENSION
ZU STUDIEREN.

IM LAUF DER
ZEIT LERNTEN WIR, DIE
NEBENWIRKUNGEN DES AUF-
ENTHALTS IN EURER DIMENSION
ZU NEUTRALISIEREN. DANK
UNSERER *CHRONOBÄNDER*
WERDEN WIR ENDLICH
RACHE ÜBEN!









CECIL SAGT, DU BIST EINER VON DEN GUTEN. ICH HABE MEINE ZWEIFEL. DIE ERFAHRUNG SAGT, DER APFEL FÄLLT SELTEN WEIT VOM STAMM ... SELBST WENN ER SICH ERST ETWAS ANDERES EINREDET.

ICH WERDE DICH IM AUGE BEHALTEN. ICH LASSE NICHT ZU, DASS DU SEINE MISSION ERFÜLLST. WECHSELST DU DIE SEITEN, MACHE ICH KURZEN PROZESS.

GANZ EINFACH.



ICH HAB IHN **BEKÄMPFT**. VERSUCHT, IHN **AUFZUHALTEN**. HABE MICH **GESEN** IHN GESTELLT. ICH HABE IHM GETROTZT ... WAS MAN VON **DIR** NICHT SAGEN KANN.

CECIL HAT ALLES AUF **BAND**, FALLS DU MIR NICHT GLAUBST.



DAS WEISS ICH ALLES. **DENNOCH** HABE ICH ZWEIFEL.







ABER ... WAS ER GESAGT HAT ... WORÜBER ER SPRACH ... DAS WÜRD HEISSEN ...



DEINE TARNUNG IST INTAKT. ER HAT DICH NIE ANDERES GENANNT ALS „SOHN“ ODER „MARK“. ES WAR BEREITS ALLGEMEIN BEKANNT, DASS DU SEIN SOHN WARST. DEINE MUTTER NANNTTE ER AUCH NICHT BEIM NAMEN. ER NAHM NICHT BEZUG AUF SEINEN NAMEN, SEINEN JOB, SEINEN WOHNORT ... NICHTS WURDE NÄHER BEZEICHNET.



WEDER DU NOCH DEIN VATER WURDEN JEMALS MIT EINER BESTIMMTEN GEGEND DIESES LANDES IN VERBINDUNG GEBRACHT. IHR HABT KEINE METROPOLE. ABGESEHEN VON DEM ZWISCHENFALL MIT DEINEM PHYSIKLEHRER GIBT ES NICHTS, WAS DICH MIT DIESER GEGEND VERBINDET. IHR WARD BEIDE IN ALLEN WINKELN DER ERDE AKTIV. ES IST NUR EINE VERMUTUNG, DASS DU AMERIKANER BIST.

DU KÖNNTEST JEDER DER TAUSENDEN VON „MARKS“ AUF DER ERDE SEIN.



MEINE HAUPTSORGE GILT DEINER MUTTER. DIE INTIMEN DETAILS DER DISKUSSION MIT PEINEM VATER HÄTTEN IHR FAST EINEN SCHOCK VERSETZT. SIE WAR FAST ZWEI WOCHEN KATATONISCH, WÄHREND DU BEWUSSTLOS WARST.

SIE HAT DAS ALLES SCHON EINMAL GEHÖRT. ABER ICH WEISS NICHT, OB SIE **BEREIT** IST; ES ERNEUT ZU HÖREN. FALLS ICH ETWAS TUN KANN, BITTE ... LASS ES MICH WISSEN.

DANKE, CECIL. DAS WEISS ICH ZU SCHÄTZEN.

LIND KEINE SORGE ... WIR KRIEGEN DEN KERL, DER FÜR DAS LECK VERANTWORTLICH IST. DAS KOMMT **NIE** WIEDER VOR.

UND NUN MUSS ICH GEHEN. EIN MANN STEHT BEREIT ZUM TELEPORTIEREN.

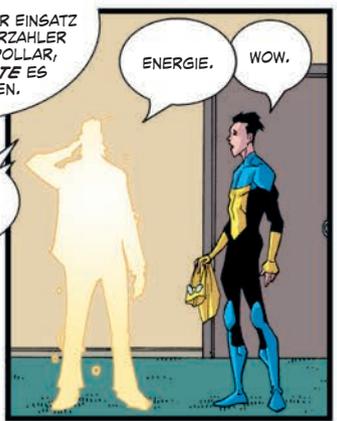


WIR KÖNNEN TELEPORTIEREN?



DAS IST **NEU**. JEDER EINSATZ KOSTET DIE STEUERZAHLER FÜNF MILLIONEN DOLLAR, ABER ICH **MUSSTE** ES AUSPROBIEREN.

WIR SIND SOWEIT.



ENERGIE.

WOW.











OKAY, SORRY. WOLLEN WIR HEUTE NACH DER SCHULE ZU BURGER MART, EINEN HAPPEN ESSEN? WÄR VIELLEICHT EINE ABLENKUNG, MARK.

BIN DABEI.

DENKE, DAS KRIEG ICH HIN.

COOL. IST 'NE WEILE HER, DASS WIR ALLE NACH DER SCHULE ABGEHANGEN HABEN. DAS WIRD LUSTIG. DAS HEISST ÄH ... ES SEI DENN, DU WÜRDST LIEBER WAS ANDERES MACHEN, EVE. SONST ... KOMM DOCH MIT.

KEINE SORGE. ICH HAB JEDE MENGE ZU TUN, UND ICH WILL EUCH JUNGS NICHT STÖREN. VIEL SPASS. ICH MUSS ZUM UNTERRICHT.



WAS WAR DAS? WAS KÜMMERT'S DICH, WAS EVE WILL? ICH WUSSTE NICHT EINMAL, DASS IHR EUCH KENNT.



HEH ... DU SOLLTEST IHN EINWEIHEN, WILLIAM. ICH MUSS IN DIE KLASSE.



ICH DATE SIE, ALTER. WIR SIND VOLL DAS PAAR. DAS VERDANKE ICH DIR UND DEINEM DAD!

WAS?!



OH, MANN ... SO WAR DAS NICHT GEMEINT ... EHRlich ... ES SOLLTE SICH NICHT SO ANHÖREN, ALS ...

EGAL. ICH MUSS IN DIE KLASSE.



MARK, TUT MIR LEID. MARK?

WIR GEHEN DOCH ZU BURGER MART, ODER?

MARK?





MARK, DANKE FÜRS KOMMEN. ICH WOLLTE MIT DIR ÜBER DIE JÜNGSTEN EREIGNISSE REDEN. ICH WURDE ÜBER ALLES UNTERRICHTET, WAS DIR ZUGESTOSSEN IST UND ICH MÖCHTE DIR MEIN BEILEID AUSSPRECHEN.



ICH HABE DEINEN VATER NUR EINMAL IM LEHRER-ELTERN-AUSSCHLUSS GETROFFEN, ALS DU IM ERSTEN JAHR WARST, ABER ICH ERKANNTES GLEICH, DASS ER EIN GUTER MANN WAR.

MIR SAGT MAN NACH, ICH HÄTTE EINE UNGLAUBLICH GUTE MENSCHENKENNTNIS.

ALLES KLAR. ALSO DANKE, SIR.

WINSLOW



ICH BIN NOCH NICHT FERTIG, MARK. ICH HÖRTE, DU HAST EIN VOLLSTIPENDIUM FÜR DIE UPSTATE UND ICH WOLLTE DIR GRATULIEREN. DU HAST EINE GUTE WAHL GETROFFEN, DAS IST EINE AUSGEZEICHNETE UNI ... UND DEINE SCHULISCHEN LEISTUNGEN HABEN SIE BEEINDRUCKT.

ABER ... DAS ABSCHLUSSJAHR IST NOCH NICHT VORBEI.



ICH WEISS, ICH HABE EINIGES NACHZUHOLEN, SIR. ABER DIES IST MEIN ERSTER TAG ... ICH TUE MEIN BESTES, ICH ...



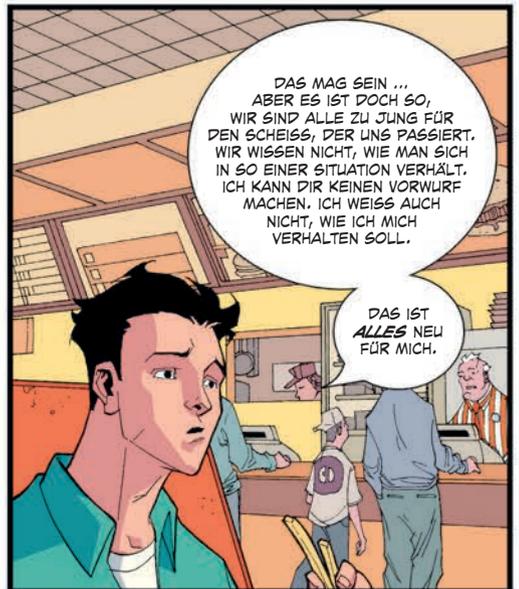
ICH WEISS. KEINE SORGE. WAS ICH SAGEN WOLLTE IST, DU HAST ETWAS MEHR ALS DREI WOCHEN GEFEHLT ... DA IST *WIEL* NACHZUHOLEN. ICH KANN ALL DEN STOFF ZWAR NICHT EINFACH VERSCHWINDEN LASSEN, ABER DU SOLLST WISSEN, DASS UNSER KOLLEGIUM WEISS, WAS DU DURCHMACHST ... UND WIR *WOLLEN*, DASS DU DEINEN ABSCHLUSS BEKOMMST.

WIR GEBEN DIR ZEIT, DEN STOFF AUFZUHOLEN.

DANKE, SIR.

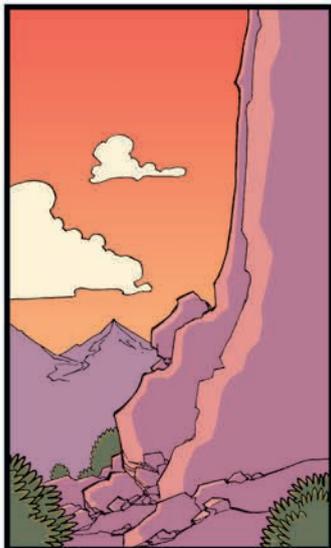


DU HAST HIER NICHTS ZU BEFÜRCHTEN, MARK.









GUTE ARBEIT HEUTE IN SAUDI ARABIEN. DIE FLAXANIER ... WIE SIE SICH WOHL NANNTEN ... HABEN KAUM SCHADEN ANGERICHTET ... UND ES WAR **SCHNELL** ERLEDIGT. WIR SIND NICHT **SONDERLICH BEEINDRUCKT**, ABER DEIN TEAM IST BEMÜHT.

FREUT MICH DAS ZU HÖREN, DOCH ICH TEILE IHR URTEIL ÜBER MEIN TEAM NICHT. ICH FINDE, WIR SIND **DURCHAUS** MEHR ALS FÄHIG ...

NEIN. EURE REAKTIONSZEIT IST **DOPPELT** SO LANG WIE DIE DES ORIGINAL-TEAMS. WIR HATTEN NICHT ERWARTET, DASS IHR DEREN FUSSTAPFEN KOMPLETT AUSFÜLLT, ABER DASS IHR SO SCHLECHT ABSCHNEIDET ...



DARUM ERWEITERN WIR DAS TEAM.

DAS IST **BULLETPROOF**. ER WAR BEI DEN CASTINGS, ABER DU HAST IHN FÜR NICHT ANNÄHERND QUALIFIZIERT GEHALTEN. ER IST SO SCHNELL WIE RED RUSH UND FAST SO UNVERWUNDBAR WIE ... AH ... OMNI-MAN.

ABER NICHT HALB SO BÖSE.

UND ER KANN **FLIEGEN** ... ETWAS, DAS DEINEM TEAM FEHLT. ER IST EINE ECHTE BEREICHERUNG.

„BE-REICHERUNG“ IST DAS ZAUBERWORT!



ZUSAMMEN MIT EURER UNTERBRINGUNG IN DER BASIS DER ORIGINAL-GUARDIANS UND DEN SICH DARAUS ERSCHLIESSENDEN MÖGLICHKEITEN SOLLTE DAS DIE DYNAMIK DIESES TEAMS VERBESSERN.

WIE HABEN WIR UNS DENN DIE BASIS GESICHERT? ICH HATTE DEN EINDRUCK, DIE VERTRETER VON DARKWING UND WAR WOMAN WOLLTEN NICHT, DASS WIR SIE NUTZEN.



DAS HABT IHR EUREM NEUEN BERATER ZU VERDANKEN.



ER STAND MIT DEN VORHERIGEN BESITZERN IN KONTAKT, UND ER KANN SEHR ÜBERZEUGEND SEIN.



BERATER?

BIN ICH DEGRADIERT?



NOCH NICHT ... ABER DER TAG IST NOCH JUNG.

ER WÜRD ALS BERATER HINZUGEZOGEN. DU KANNST IHN NICHT HERUMSTOSSEN UND ER KANN DICH NICHT HERUMSTOSSEN. IHR SEID GLEICHGESTELLT, ABER DU BEFEHLIGST DAS TEAM. ER BIETET NUR EXPERTISE AN UND HILFT DIR, WO ER KANN. DU KANNST SEINEN RAT ANNEHMEN ODER IGNORIEREN ... ICH RATE ZUM ANNEHMEN.



ICH LASSE DIE DAMEN JETZT ALLEIN.

NA LOS, DONALD.



SOLL ICH SIE MIT ZURÜCKNEHMEN?

MACHST DU WITZE?

EINER ZUM TELEPORTIEREN.

ABER, SIR. WIR SOLLTEN DEN TELEPORTER NUR IM AUSSERSTEN NOTFALL BENUTZEN. SIE KENNEN DOCH DIE KOSTEN? SIE HABEN IHN DIESE WOCHE BEREITS SECHSMAL EINGESETZT.

ICH WEISS, DONALD.

ICH BIN WOHL SÜCHTIG.







MOM! WAS IST LOS? BIST DU OKAY?

ICH HABE ABENDESSEN GEMACHT ... FÜR DREI PERSONEN ... FÜR EINEN MOMENT HATTE ICH VERGESSEN ...



ICH HATTE VERGESSEN, DASS ER FORT IST.



SCHON GUT, MOM. ICH BIN JA DA, GANZ RUHIG.



WARUM MUSSTEST DU GEGEN IHN KÄMPFEN, MARK?

WARUM MUSSTEST DU IHN FORTJAGEN?



...

