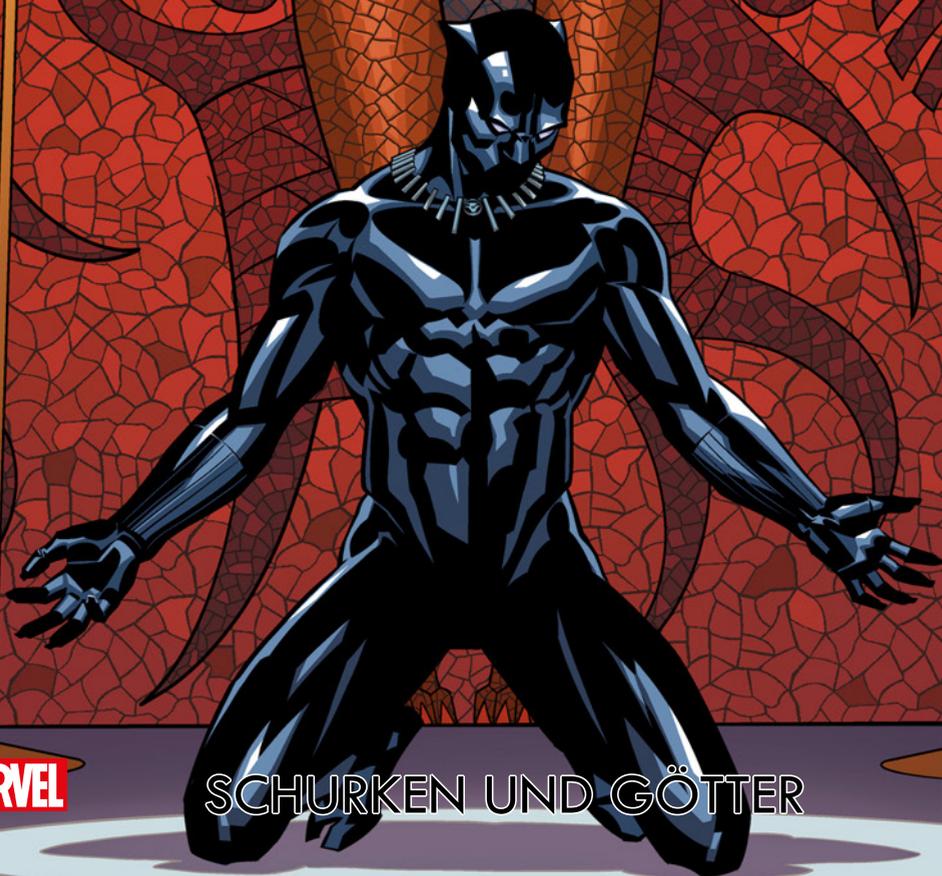


TA-NEHISI COATES • CHRIS SPROUSE • JACEN BURROWS • WILFREDO TORRES

# BLACK PANTHER



**MARVEL**

SCHURKEN UND GÖTTER

**panini** COMICS

*sculpture by*

STAN LEE PRÄSENTIERT

# BLACK PANTHER



SCHURKEN UND GÖTTER

**TA-NEHISI COATES**

Autor

**JACEN BURROWS**

**ADAM GORHAM**

**CHRIS SPROUSE**

**WILFREDO TORRES**

Zeichner

**JACEN BURROWS**

**ADAM GORHAM**

**TERRY PALLOT**

**KARL STORY**

**WILFREDO TORRES**

**DEXTER VINES**

**WALDEN WONG**

Tusche

**ANDREW CROSSLEY**

**LAURA MARTIN**

Farben

**ELLETI**

Lettering

**GERLINDE ALTHOFF**

Übersetzung



**BLACK PANTHER: SCHURKEN UND GÖTTER** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Marco Rizzo**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Gerlinde Althoff**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso** Lettering **Elleti**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Alessio D'Uva**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Brian Stelfreeze**, *Black Panther* (2016) 13.

**Digitale Ausgaben:** ISBN 978-3-7367-3527-9 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3528-6 (.epub)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**CHARLES BEACHAM**  
**TOM BREVOORT**  
**SARAH BRUNSTAD**  
**WIL MOSS**  
**CHRIS ROBINSON**  
Redaktion USA

**AXEL ALONSO**  
Chefredakteur USA

**JOE QUESADA**  
Chief Creative  
Officer USA

**DAN BUCKLEY**  
Herausgeber USA

**ALAN FINE**  
Produzent USA

## EINLEITUNG



Seit vielen Generationen wacht stets ein Champion mit Namen **Black Panther** über die stolze afrikanische Nation **Wakanda**. In den vorherigen Bänden der BLACK PANTHER-Serie von Bestsellerautor **Ta-Nehisi Coates** wurden der aktuelle Panther **T'Challa** und sein geliebtes Heimatland vor eine Zerreißprobe gestellt. Die Aufwiegler **Tetu** und **Zenzi**, die Kontrolle über die Kräfte der Natur sowie die Emotionen der Menschen hatten, heizten eine blutige Rebellion an. Dafür griffen sie sogar auf Selbstmordbombenattentäter zurück, die von **Iron Mans** rücksichtslosem Feind **Ezekiel Stane** erschaffen wurden. Zudem wandten sich mit **Ayo** und **Aneka** zwei Mitglieder aus T'Challas **Dora Milaje**-Leibgarde von ihm ab und wurden zu den vom Volk bejubelten **Midnight Angels**. Doch auch T'Challa hatte Unterstützer – z. B. seine Ex-Frau und frühere Königin **Oro** alias **Storm** von den **X-Men**, die über das Wetter gebietet, und der einstige **Avenger Manifold**, der gewaltige Teleportationskräfte besitzt. Außerdem gelang es T'Challa, seine zwischen Leben und Tod gefangene Schwester **Shuri** aus dem Reich seiner Ahnen zurückzuholen. Am Ende beendete er die Rebellion nicht mit Gewalt, sondern mit der Kraft und Weisheit seiner Vorfahren. Während Tetu gefangenengenommen werden konnte, gelang Zenzi die Flucht. Dennoch blicken T'Challa und Wakanda nun in eine Zukunft, in der jede Region einen Repräsentanten innerhalb der Regierung haben soll, wobei Wakanda schon länger eine Botschaft in New York unterhält. In diesem Band, der passend zum ersten *Black Panther*-Streifen in Marvels Film-Universum erscheint, berücksichtigt Ta-Nehisi Coates gleich einige Figuren und Elemente aus der üppigen Panther-Historie: etwa T'Challas alte Freundin **Asira**, die ehemalige Prinzessin des **Jabari**-Stammes, der die weißen Gorillas verehrt; den Schamanen **Zawavari**, der die alten Wege in Ehren hält, und das Crossover **Secret Wars**, in dem die vielen Parallelwelten des Multiverse kollidierten und es so vorübergehend auslöschten...



**NEW YORK CITY  
HOTEL GANSEVOORT  
KAISERSUITE**

DU WIRKST  
GELANGWEILT,  
T'CHALLA. ÖDE ICH  
DICH SCHON AN?

NEIN.  
ICH BIN VIEL  
ZU BEZAUBERT  
VON DIR.

DAS  
IST NICHT  
MÖGLICH.

VIELLEICHT  
NICHT, ABER HEUTE  
HABE ICH AN NICHTS ANDE-  
RES GEDACHT. TATSÄCH-  
LICH BRENNE ICH DARAUF,  
EINE FRAGE LOSZU-  
WERDEN.

JA?

BIST DU  
WIRKLICH EINE  
GÖTTIN?

HMMM,  
SAGEN WIR  
MAL...



ES GIBT EINIGE GLÄUBIGE.



ORORO...

JA, ICH WEISS. ES GEHT NICHT UM MICH. ES IST DEINE ANDERE GELIEBTE... WAKANDA.



WEISST DU NICHT, DASS DU ES VOR MIR NICHT VERSTECKEN KANNST?



ICH WÜRD MICH NIE VOR DIR VERSTECKEN.

ALSO STELL DEINE FRAGE, ALTER MANN. DIE WAHRE.

NA GUT...



"SEIT UNVORDENKLICHER ZEIT  
HABEN UNSERE GÖTTER - DIE  
**ORISHA** - UNS BESCHÜTZT.

"MEINEN TITEL  
BEZIEHE ICH VON DER  
PANTHERGÖTTIN  
**BAST**.

"MANCHER FINDET STÄRKE DURCH  
**KOKOU**,  
DEN GOTT DES KRIEGES.



"IN DÜRREZEITEN  
RUFEN WIR  
**MUJAJI**  
AN, DER UNS NÄHRT.



"WENN DUMMHHEIT SICH  
AUSBREITETE, ZEIGTE UNS  
**THOTH**  
DEN WEG.



"WENN METALLE GEBRAUCHT WURDEN,  
UM DEN BODEN ZU BEARBEITEN, GAB  
**PTAH DER GESTALTER**  
SIE UNS.



"UND WENN EINDRINGLINGE SICH AN  
UNSEREN GRENZEN ZEIGTEN, MACHTE  
BAST DAS METALL - UNSER KOSTBARES  
**VIBRANIUM** - ZU EINER TÖDLICHEN WAFFE."



SO WAR  
ES FRÜHER.  
DIE GEGENWART  
IST ANDERS.



"ALS TETUS  
ARMEE BIRNIN  
ZANA BEDROHTE...



"... HABEN UNSERE  
VORFAHREN UNS  
GERETTET, NICHT  
DIE ORISHA."

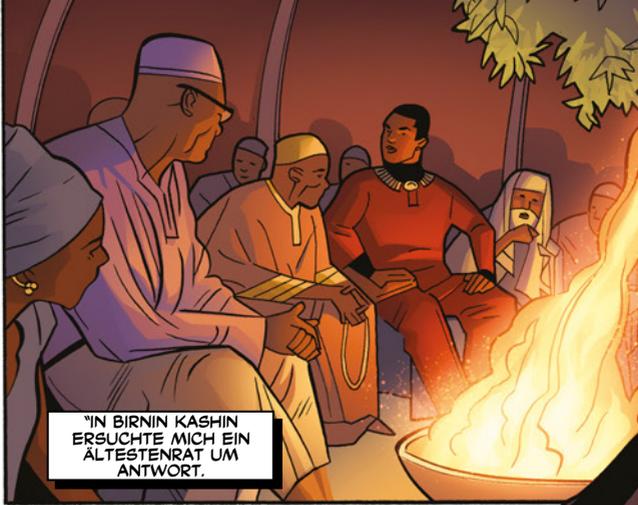


DIE FRAGEN, DIE  
SICH DARAUS ERGABEN,  
WAREN BLASPHEMIE,  
ABER ICH ENTGING  
IHNEN NICHT.

WO WAREN DIE  
ORISHA, WENN VER-  
HÄNGNIS DROHTE?  
WO WAREN UNSERE  
GÖTTER?



"DIE FRAGE WIRD ÜBERALL IN WAKANDA GESTELLT, AUSGE-  
LÖST DURCH UNSER NEUES  
REGIERUNGSSYSTEM.



"IN BIRNIN KASHIN  
ERSUCHTE MICH EIN  
ÄLTESTENRAT UM  
ANTWORT.



"ES HATTE DREI WOCHEN LANG GEREGET.  
DIE ERNTE FAULTE. DIE SCHAMANEN VON  
MUJAJI WUSSTEN KEINEN RAT.



"UND ES WAR NICHT NUR DER  
REGEN, ORORO, SONDERN AUCH  
DIE GERÜCHTE. EINE TÜR AUS  
LICHT IM WALD. DURCH DIE  
SCHLANGENMÄNNER KAMEN.

"BIRNIN KASHIN LIEGT IN ALKAMA...  
DER QUELLE DER REBELLION. DIE  
ÄLTESTEN MEINTEN, DIE ORISHA  
HÄTTEN SIE VERLASSEN.

"ICH VERSPRACH, DEM NACHZU-  
GEBEN, UM SIE ZU BERUHIGEN. UM  
IHNEN RESPEKT ZU ERWEISEN.

"ABER IN WAHRHEIT HIELT ICH DIE  
GESCHICHTEN FÜR HIRNGESPINSTE  
ALTER MÄNNER, DIE ÄNGST UM  
IHRE ERNTE HATTEN."

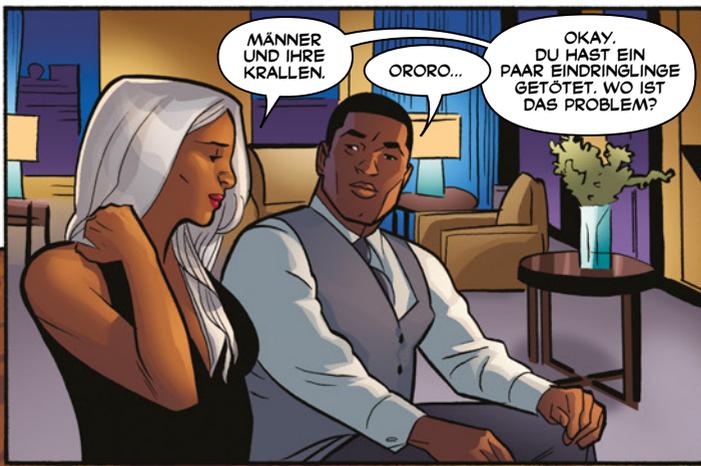


IRRTUM.



“UND NUN KONNTE  
ICH MEIN INNERSTES  
WESEN, DEN PANTHER,  
FREILASSEN.”







DIE TÜR IST NOCH OFFEN, ORORO. KEINE NEUEN SCHLANGEN KAMEN HERAUS.

SHURI, EDEN UND EINIGE SCHA-MANEN UND SEHER VERSUCHEN, IHREN URSPRUNG ZU ERGRÜNDEN.

ABER NICHT NUR DAS MACHT DIR SORGEN, ODER?



NEIN.

ES IST NICHT NUR MUJAJI. ICH HABE SEIT EINER WEILE KEINEN KONTAKT MEHR ZU BAST.



ORORO, ICH BIN OFT GENUG MIT DEM GÖTTLICHEN UND DENEN, DIE DAMIT SPIELEN, ANEINANDERGERATEN.

ABER ICH BIN EIN MENSCH, HABE KEINE AHNUNG VON GÖTTERN. ICH DACHTE, DU WEISST VIELLEICHT MEHR.



SO IST DAS NICHT, LIEBSTER. WIR HALTEN KEINE TREFFEN AB.

ABER DU GEHÖRST DOCH DAZU?

FALSCHER FRAGE.



DIE FRAGE, DIE SICH DIR UND DEINEM LAND STELLT, MUSS LAUTEN: GIBT ES SOLCHE WESEN?