

# Die schönsten Spirituals & Gospels

für Klarinette in B

(zusätzlich mit 2. Stimme)

(Magolt)





Klarinette

---

# Die schönsten Spirituals & Gospels

für Klarinette in B  
(zusätzlich mit 2. Stimme)

sehr leicht spielbar bearbeitet von  
Klaus-G. Koop

herausgegeben von  
Hans und Marianne Magolt

Coverillustration: Christa Estenfeld-Kropp

[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

 **SCHOTT**

---

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto  
© 2011 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

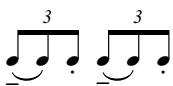
# Hinweise zum Spielen der Spirituals & Gospels

Rhythmisch gibt es bei dieser Musik etwas Neues zu entdecken. Bei vielen Stücken werden die Achtelnoten *ternär* (triolisch) gespielt. Dabei bekommt die erste von zwei Achtelnoten eine längere Dauer, die zweite eine kürzere. Das kann man sich so vorstellen:




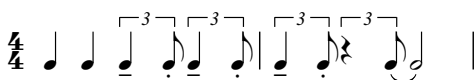
Steht als Spielanweisung am Anfang eines Stücks  $\text{♩} = \overset{3}{\text{♩}} \text{♩}$ , dann werden die Achtel

nicht gleichmäßig gespielt: 

sondern, quasi „hüpfend“, so: 

Das folgende Beispiel wird *ternär* so ausgeführt:

notiert: 

gespielt: 

Viel Spaß wünschen Euch  
Hans und Marianne Magolt

## Inhalt

1. Go Down, Moses . . . . .	3	11. Nobody Knows	
2. Joshua Fit The Battle Of Jericho . . .	4	The Trouble I've Seen . . . . .	15
3. When The Saints		12. Sometimes I Feel	
Go Marching In . . . . .	5	Like A Motherless Child . . . . .	16
4. He's Got The Whole World		13. Down By The Riverside . . . . .	18
In His Hands. . . . .	7	14. Oh Happy Day . . . . .	20
5. Gimme That Old Time Religion . . .	8	15. The Gospel Train . . . . .	22
6. Go, Tell It On The Mountain . . . . .	9	16. Deep River . . . . .	24
7. Michael, Row The Boat Ashore . . .	10	17. This Train Is Bound For Glory . . . . .	26
8. Amen . . . . .	11	18. Over In The Gloryland . . . . .	28
9. Swing Low, Sweet Chariot . . . . .	12	19. Didn't It Rain . . . . .	30
10. Rock My Soul . . . . .	14	20. Wade In The Water . . . . .	32

# 1. Go Down, Moses

Traditional  
Arr.: Klaus-G. Koop

CHOR - freies Tempo

a tempo ♩ = 120

3 (let my peo - ple go!) 3 *Zwischenspiel* 3 When

Gm D7 Gm Eb7 D7 Gm  
Is - rael was in E - gypt - land, let my peo - ple go! Op -

Gm D7 Gm Em7/b5 Eb7 D7 Gm  
pressed so hard they could not stand, let my peo - ple go!

Gm Cm Gm D Bb C  
Go down, Mo - ses, way down in E - gypt - land.

Eb Gm D7 Gm  
Tell old Pha - rao to let my peo - ple go!

© 2011 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

CD: 2 Strophen

2. So Moses went to Egyptland,  
Let my people go!  
He made old Pharao understand,  
Let my people go!  
Go down, Moses . . .

3. Thus spoke the Lord, bold Moses said,  
Let my people go!  
If not I'll smite your firstborn dead,  
Let my people go!  
Go down, Moses . . .

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.  
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.