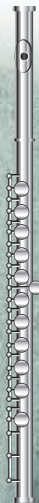


Die schönsten Spirituals & Gospels

für Querflöte

(zusätzlich mit 2. Stimme)

(Magolt)





Querflöte

Die schönsten Spirituals & Gospels

für Querflöte
(zusätzlich mit 2. Stimme)

sehr leicht spielbar bearbeitet von
Klaus-G. Koop

herausgegeben von
Hans und Marianne Magolt

Coverillustration: Christa Estenfeld-Kropp

www.schott-music.com

 **SCHOTT**

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto
© 2015 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

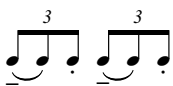
Hinweise zum Spielen der Spirituals & Gospels

Rhythmisch gibt es bei dieser Musik etwas Neues zu entdecken. Bei vielen Stücken werden die Achtelnoten *ternär* (triolisch) gespielt. Dabei bekommt die erste von zwei Achtelnoten eine längere Dauer, die zweite eine kürzere. Das kann man sich so vorstellen:




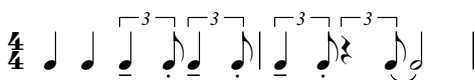
Steht als Spielanweisung am Anfang eines Stücks $\text{♩} = \overset{3}{\text{♩}} \text{♩}$, dann werden die Achtel

nicht gleichmäßig gespielt: 

sondern, quasi „hüpfend“, so: 

Das folgende Beispiel wird *ternär* so ausgeführt:

notiert: 

gespielt: 

Viel Spaß wünschen Euch
Hans und Marianne Magolt

Inhalt

1. Go Down, Moses	3	11. Nobody Knows	
2. Joshua Fit The Battle Of Jericho . . .	4	The Trouble I've Seen	15
3. When The Saints		12. Sometimes I Feel	
Go Marching In	6	Like A Motherless Child	16
4. He's Got The Whole World		13. Down By The Riverside	18
In His Hands.	7	14. Oh Happy Day	20
5. Gimme That Old Time Religion . . .	8	15. The Gospel Train	22
6. Go, Tell It On The Mountain	9	16. Deep River	24
7. Michael, Row The Boat Ashore . . .	10	17. This Train Is Bound For Glory	26
8. Amen	11	18. Over In The Gloryland	28
9. Swing Low, Sweet Chariot	12	19. Didn't It Rain	30
10. Rock My Soul	14	20. Wade In The Water	32

1. Go Down, Moses

CHOR - freies Tempo

a tempo ♩ = 120

Traditional
Arr.: Klaus-G. Koop

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: (let my peo - ple go!) 1. When Is - rael was in E - gypt - land, let my peo - ple go! Op - pressed so hard they could not stand, let my peo - ple go! Go down, Mo - ses, way down in E - gypt - land. Tell old Pha - rao to let my peo - ple go! The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand. Chords are indicated above the piano part.

© 2015 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

CD: 2 Strophen

2. So Moses went to Egyptland,
Let my people go!
He made old Pharaos understand,
Let my people go!
Go down, Moses . . .

3. Thus spoke the Lord, bold Moses said,
Let my people go!
If not I'll smite your firstborn dead,
Let my people go!
Go down, Moses . . .