



DAS NEUE DC-UNIVERSUM

BATMAN

SCOTT
SNYDER
GREG
CAPULLO



DER RAT DER EULEN

panini comics



BATMAN

A dramatic comic book cover for Batman. The hero is shown from the chest up, wearing his iconic black suit and cowl, with his cape billowing out behind him. He is looking down with a serious expression. The background is a deep red, suggesting a sunset or a night sky, with a large, dark blue bat silhouette at the top. Several smaller bat silhouettes are scattered across the sky. In the bottom right corner, a detailed illustration of Gotham City's skyline is visible, featuring various skyscrapers and buildings.

BAND 1

DER RAT DER EULEN

BATMAN

A dynamic comic book illustration of Batman in flight. He is shown from the waist up, wearing his iconic black suit and cowl, with his wings spread wide. He is flying over a stylized Gotham City skyline at night, with several tall buildings visible. Two bright yellow spotlights shine upwards from the city, illuminating the scene. The background is a dark blue-grey sky.

BAND 1
DER RAT DER EULEN

SCOTT SNYDER
Autor

GREG CAPULLO
Zeichner

JONATHAN GLAPION
Tusche

FCO PLASCENCIA
Farben

GREG CAPULLO
FCO PLASCENCIA
Original-Cover

JANELLE ASSELIN
PETER HAMBOUSSI
KATIE KUBERT
MIKE MARTS
HARVEY RICHARDS
Redaktion USA

STEVE KUPS
Übersetzung

WALPROJECT
Lettering



MESSERTRICK

Knife Trick

Batman 1

November 2011

VERTRAUENSFALL

Trust Fall

Batman 2

Dezember 2011

DIE DREIZEHENTE STUNDE

The Thirteenth Hour

Batman 3

Januar 2012

DAS URTEIL DES RATS

Face the Court

Batman 4

Februar 2012

IN DEN FÄNGEN DES RATES

Face the Court

Batman 5

März 2012

HINTER GLAS

Beneath the Glass

Batman 6

April 2012

DIE TALONS KOMMEN!

The Talons Strike!

Batman 7

Mai 2012



HERZLICH WILLKOMMEN...

In diesem Band präsentieren wir die ersten sieben Ausgaben der **neuen** Serie BATMAN aus dem Hause DC Comics. Sicherlich werden sich jetzt einige Leser wundern, denn der **Dunkle Ritter** und Beschützer von **Gotham City** kämpft bereits seit dem Jahre 1937 für die Unschuldigen und Verfolgten seiner Stadt, und zwar seit dem US-Heft *Detective Comics* 27, mit dem alles begann, und seit 1940 erscheint in den USA die eigentliche *Batman*-Serie. Aber vor einiger Zeit versah der amerikanische Comic-Gigant DC Comics 52 seiner Serien mit einer **neuen Nummer 1**, um sie wieder einer breiteren Leserschaft zugänglich zu machen. Denn längst waren die Serien, die teils seit über fünfzig Jahren erschienen, so komplex geworden, dass sich nur noch knallharte Fans in den Historien der bunten Recken auskannten. Helden wie **Superman** oder **Flash** bekamen sogar einen ganz neuen Serienstart, während man bei den erfolgreichsten Titeln wie *Batman* oder *Green Lantern* „nur“ den Background bereinigte, um die Serien einsteigerfreundlich zu machen. Und das alles gelang mit einem Riesenerfolg.

Mit diesem Band seid ihr beim Neustart der Serie BATMAN mit dabei. Und wir sind sicher, dass euch diese Geschichten ebenso fesseln werden wie die Leser überall auf der Welt...

BATMAN – DER RAT DER EULEN erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **ENZA**, **Christian Grass**, **Oriol Schreiber**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Steve Kups**, Proofreading **Monika Trost**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Michele Manzo**. Originally published by DC Comics in the U.S. as *BATMAN* #1-7. Original U.S. editors: Janelle Asselin, Peter Hamboussi, Katie Kubert, Mike Marts, Harvey Richards. Copyright © 2011, 2012, 2013, 2014, 2015 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Published by Panini Verlags-GmbH under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Cover von **Greg Capullo** und **FCO**, *Batman* 1. Variant-Cover von **Greg Capullo** und **FCO**, *Batman* 7.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-1031-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-1029-0 (.epub) / ISBN 978-3-7367-1030-6 (.mobi)





Jeden Samstag bringt die Gotham Gazette eine kleine Kolumne namens "Gotham ist" heraus.

Durch Zufall gewählte Bürger von Gotham beenden darin den Satz "Gotham ist..." mit drei oder weniger Worten.

Die Gazette bringt die "Gotham-ist-Kolumne" schon heraus, seit ich ein kleiner Junge war.

Hier die Worte, mit denen Gotham in den letzten Wochen beschrieben wurde.

"... verloren."

"... verflucht."

"... verrückt."

"... mörderisch."

"... in Schurken-
hand."

"... auf verlorenem
Posten."

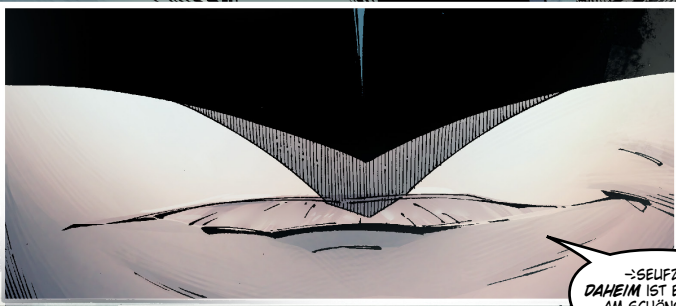
"... ohne
Hoffnung."





JETZT
GEHÖRST DU
UNS.

KEIN
AUSWEG,
BATS.



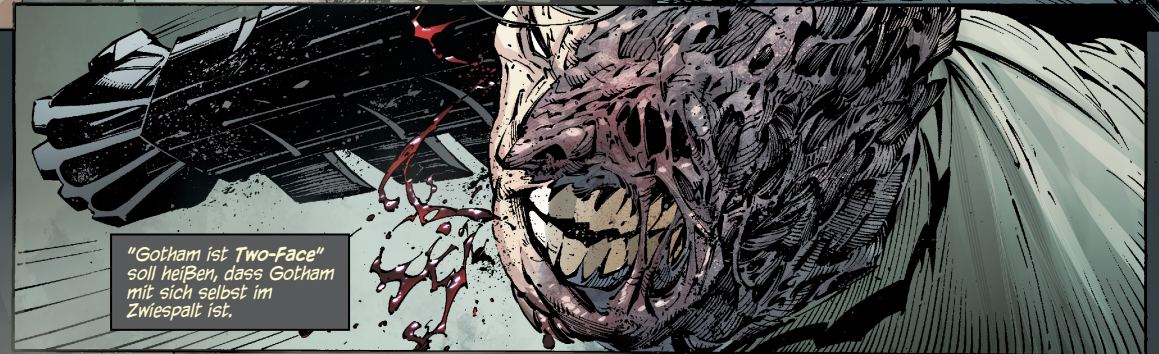
~SELUFZ~
DAHEIM IST ES DOCH
AM SCHÖNSTEN.



Manchmal werden auch Schurkennamen benutzt, um auf die "Gotham ist"-Frage zu antworten.

Meistens ist es nur ein Teenager, der schockieren will.

Aber ab und an ist jemand der ernsthaften Überzeugung, dass Gotham am besten durch seine Schurken reflektiert wird.



"Gotham ist Two-Face" soll heißen, dass Gotham mit sich selbst im Zwiespalt ist.



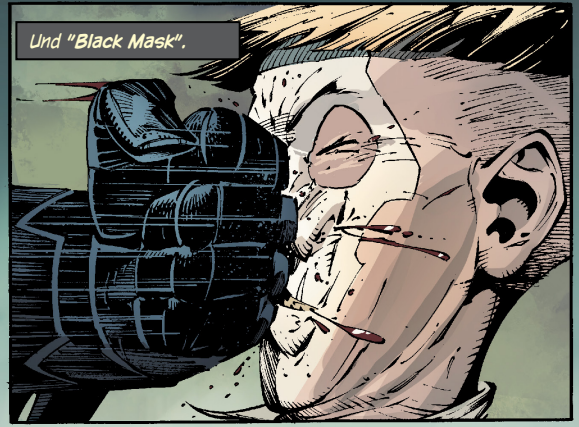
Oder "Gotham ist Killer Croc"...



Die Stadt ist also nicht mehr als ein karnibalisches Monster.



"Mr. Freeze"
kam öfter vor.



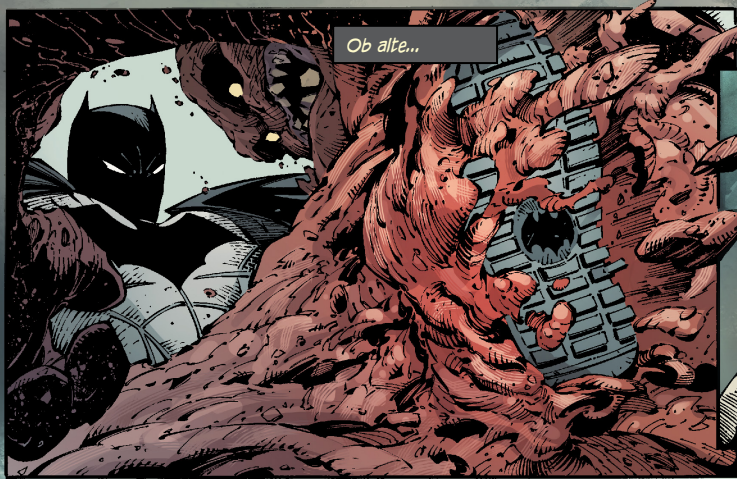
Und "Black Mask".

Ein paar neue Namen gab
es in letzter Zeit auch.



OIN-

Aber für mich ist eines klar...



Ob alte...



... oder neue...



... Gotham wird nie von
Schurken definiert werden, denn
sie sind nur ein feiger Haufen
mit berechenbaren Begierden.

Zugegeben, manchmal tut einer von ihnen etwas, das selbst mich überrascht.



Etwas ganz besonders Verdorbenes...

... oder Krankes.

DA BIST DU JA!

LIND ICH DACHTE SCHON, DU WÜRDST **STERBEN**, OHNE MIR WENIGSTENS **GOODBYE** ZU SAGEN.

WO WARST DU SO LANGE?

OCH, IMMER SO **ERNST**. ABER GUT...



... KOMMEN
WIR GLEICH ZUR
POINTE!

JOKER! ER IST
WIEDER DA-- UND
VERRÄT UNS?



HINTER
DIR!

HAB
IHN.



Aber eine der
häufigsten Ant-
worten auf die
"Gotham ist"-
Frage ist natür-
lich-- Batman.

"Gotham ist Batman."



"Gotham ist der
Dunkle Ritter."



"... Batmans
Stadt."



Antworten, die
ich gern lese.

In meinen Augen ist das nicht nur ein Votum für Batman--nein, damit sind all die Helden Gothams gemeint.

Vor allem die Polizei.

Ehrliche, unermüdliche Männer wie Commissioner Jim Gordon.

ICH VERSTEHE IMMER NOCH NICHT--ALLE BRECHEN AUS, UND WIR **MERKEN'S** NICHT MAL?

ES WAR KEIN AUSBRUCH.

ICH HAB IM **ARKHAM ASYLUM** EINE SCHWACHSTELLE GEFUNDEN, EINEN WÄRTER NAMENS MATTHEWS. IHN WOLLTE ICH MIR HOLEN.

ER LIESS SIE FREI, UM MICH AUFZUHALTEN.

DOCH NICHT ETWA **DAN MATTHEWS**? ER IST EINER DER BESTEN DORT. ICH KENNE IHN, SEIT ER VON DER AKADEMIE KAM.

ER HAT EINEN KRANKEN VATER UND STEHT KURZ VOR DER SCHEIDUNG.

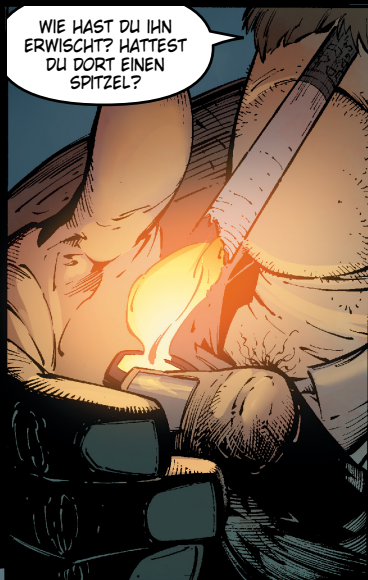
ER UND BELLE LASSEN SICH SCHEIDEN?

ICH HATTE KEINE AHNUNG.

SIE AUCH NICHT.

OJE. WER IST DIE NEUE?

COCKTAIL-KELLNERIN IN DER **ICEBERG LOUNGE**. KEIN UNBESCHRIEBENES BLATT.



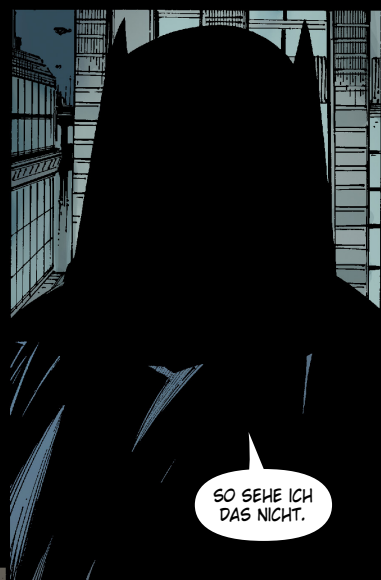
WIE HAST DU IHN
ERWISCHT? HATTEST
DU DORT EINEN
SPITZEL?



SO WAS IN
DER ART.

DAN MATTHEWS
LIESS SICH ALSO
SCHMIEREN...

ES GIBT
KEINEN, DEN
GOTHAMS AB-
SCHAUUM NICHT
KRIEGT,
WAS?



SO SEHE ICH
DAS NICHT.



EINS NOCH-- AUF
DEN AUFNAHMEN SIEHT ES
SO AUS, ALS WÄR DER JOKER
WIEDER DA-- UND DIESMAL
AN DEINER SEITE.

SAG, DASS DAS
LÄCHERLICH IST.



DAS IST
LÄCHERLICH,
JIM.



DAS DACHTE
ICH MIR...

... NUR 'NE
OPTISCHE TÄU-
SCHUNG.

