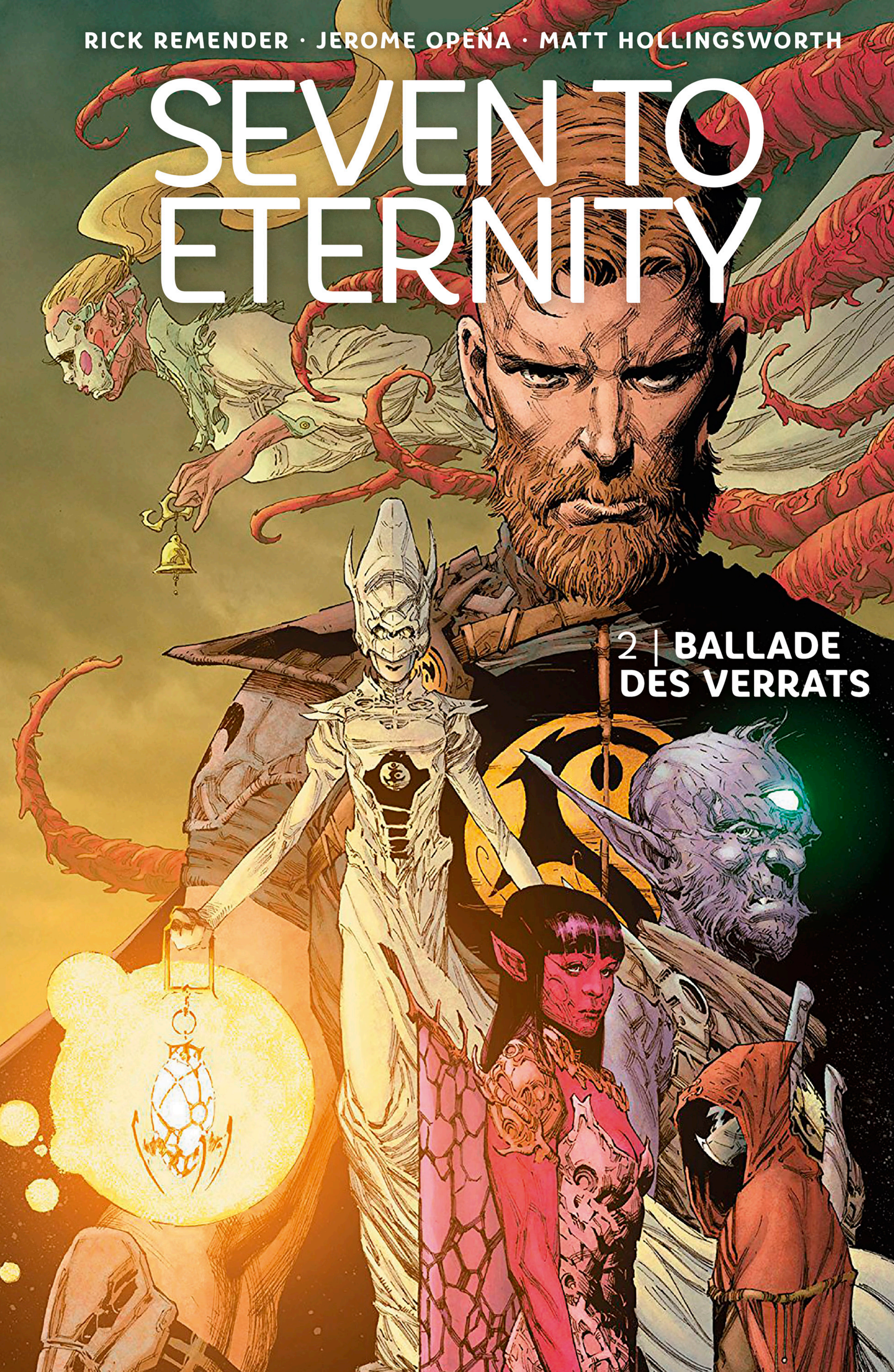


RICK REMENDER · JEROME OPEÑA · MATT HOLLINGSWORTH

SEVENTO ETERNITY

2 | BALLADE
DES VERRATS



**RICK REMENDER
JEROME OPEÑA
JAMES HARREN
MATT HOLLINGSWORTH**

SEVEN TO ETERNITY

2 | BALLADE DES VERRATS

SEVEN TO

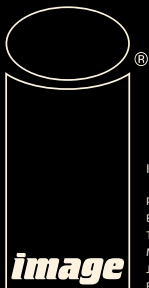
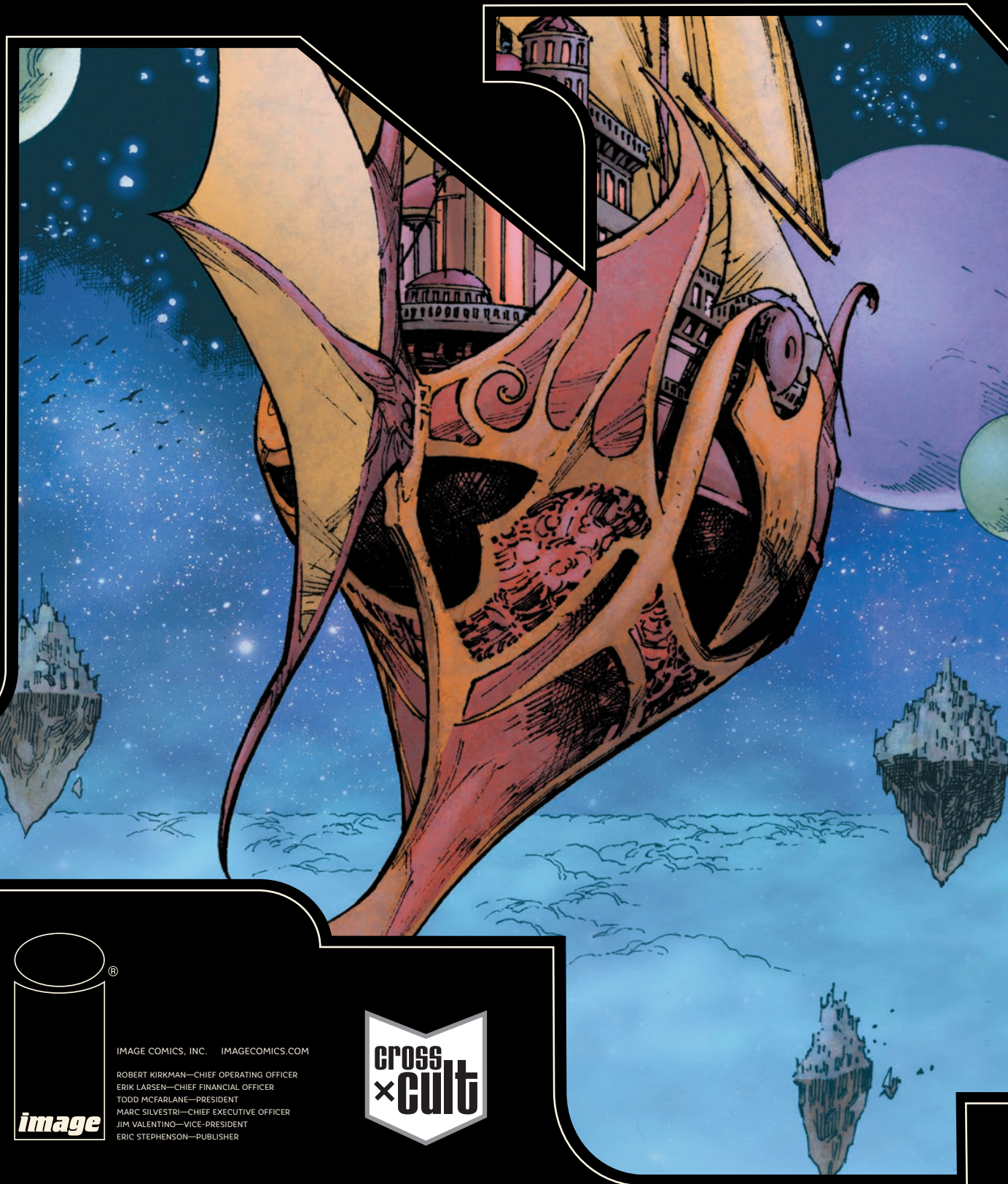


IMAGE COMICS, INC. | IMAGECOMICS.COM

ROBERT KIRKMAN—CHIEF OPERATING OFFICER
ERIK LARSEN—CHIEF FINANCIAL OFFICER
TODD MCFARLANE—PRESIDENT
MARC SILVESTRI—CHIEF EXECUTIVE OFFICER
JIM VALENTINO—VICE-PRESIDENT
ERIC STEPHENSON—PUBLISHER



ISBN: 978-3-95981-800-1 | MAI 2018 | WWW.CROSS-CULT.DE

Impressum: SEVEN TO ETERNITY 2: BALLADE DES VERRATS wurde herausgegeben von Cross Cult c/o Amigo Grafik GbR; Teinacher Str. 72; 71634 Ludwigsburg. Übersetzung: Annika Klapper; Lektorat: Filipe Tavares; Redaktion: Lea Heidenreich; Lizenzen: Michael Schuster; Vertrieb: Thomas Schüller; Herausgeber: Andreas Mergenthaler und Hardy Hellstern; Druck: Hagemayer, Wien.

Originalausgabe: SEVEN TO ETERNITY VOLUME 2: BALLAD OF BETRAYAL. Published by Image Comics. Copyright © 2017 Rick Remender and Jerome Opeña. All rights reserved. Seven To Eternity™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Rick Remender and Jerome Opeña, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks of Image Comics, Inc.

ETERNITY

AUTOR **RICK REMENDER** ZEICHNUNGEN **JEROME OPEÑA** MIT **JAMES HARREN** (#7-8)

FARBEN **MATT HOLLINGSWORTH** US-REDAKTION **SEBASTIAN GIRNER**

ÜBERSETZUNG **ANNIKA KLAPPER** LEKTORAT: **FILIFE TAVARES** REDAKTION **LEA HEIDENREICH**



SEVEN TO ETERNITY GESCHAFFEN VON RICK REMENDER UND JEROME OPEÑA





AUS DEM TAGEBUCH VON ADAM OSIDIS

Mit dem Wissen, über das du jetzt verfügst, nehme ich mal an, dass es dich nicht interessiert, aber so fühlte sich das Ganze für mich an und ich werde meinen Teil der Geschichte erzählen.

Unsere Gruppe hatte lange in den Ruinen des Dorfes Rosill ausgeharrt, in der vergeblichen Hoffnung, Flickwerk würde sich von den schweren Verletzungen erholen, die Carlis ihr zugefügt hatte. Aber sein Angriff war genauestens kalkuliert gewesen, und so auch seine Schläge auf ihren Kopf. Er wusste, sie würde sich trotz ihrer Gabe von dieser Wunde nicht mehr erholen.

Ich hörte, wie ihr Geist ihren Körper verließ – zutiefst frustriert und verzweifelt darüber, dass ihr Leben nun ein so ruhmloses Ende nahm, aber es hätte nichts gebracht, den anderen das mitzuteilen. Ich war eingeschlafen, und nun war eine von uns tot. Noch immer quält mich der Gedanke, dass ihr während meiner Wache diese Ungerechtigkeit zugestoßen ist. Wir waren entmutigt, aber es tröstete uns etwas, dass sie zumindest in ihrer alten Heimat beerdigt wurde. Schließlich machten wir uns wieder auf den Weg zur Insel Tongga.

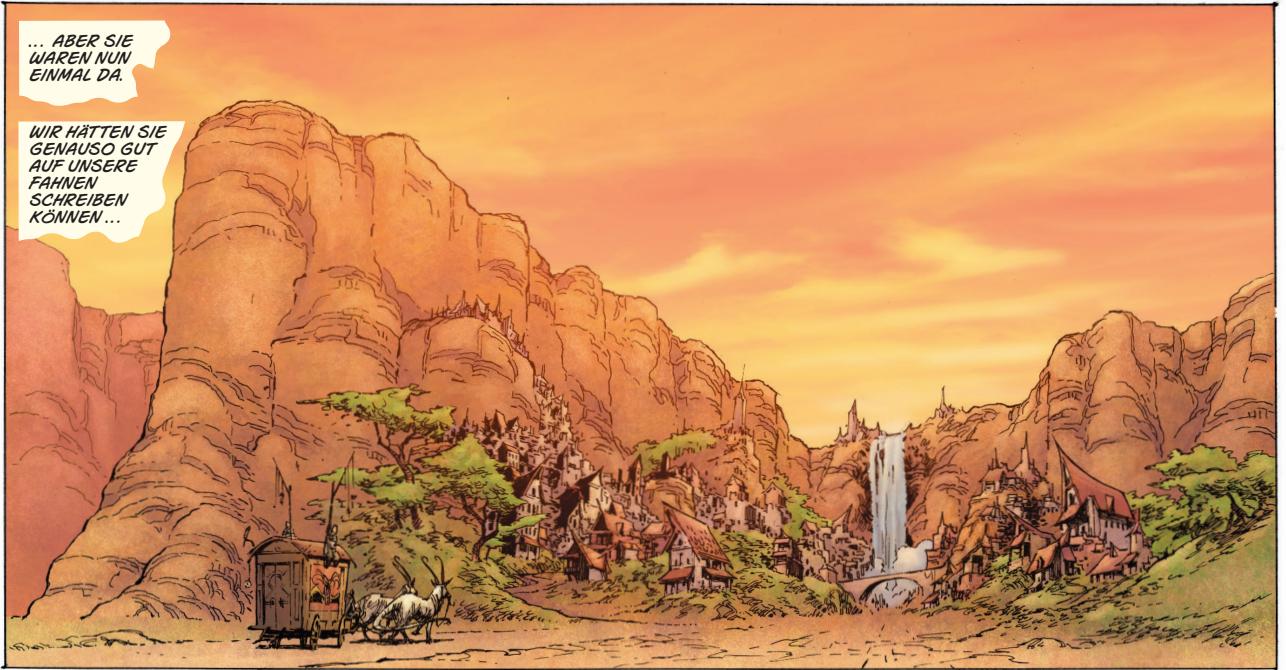
Es bestanden keine Zweifel darüber, dass Zugbrücke, der nie zu unserer Truppe zurückgekehrt war, ebenfalls tot war. Doch im Gegensatz zum Tod von Flickwerk bedeutete sein Opfer etwas. Seit wir Fengow hinter uns gelassen hatten, war uns der Flötenspieler nicht mehr begegnet. Nur deshalb hatten wir es überhaupt so weit geschafft. Wir machten uns keine falschen Hoffnungen. Niemals würden wir ein weiteres Zusammentreffen überleben.

Wir waren zu siebt aufgebrochen und jetzt nur noch fünf. Hunderte Meilen lagen noch vor uns, und jeder Bastard in Zhal hielt nach uns Ausschau, um unsere Fracht gefangen zu nehmen oder gleich umzubringen. Für uns gab es keinen sicheren Hafen, keinen Ort zum Ausruhen oder um Vorräte aufzufüllen, nur das atemlose Marschieren in eine Richtung.

Warum war der Schlammkönig nicht geflohen, als er die Chance dazu hatte? Was brachte es ihm, dass er bei uns blieb? Was bezweckte er damit? Wir reisten schweigend. Niemand wollte diese sperrigen Fragen und ihren gefährlichen Einfluss auf unser gegenseitiges Vertrauen ansprechen ...

... ABER SIE
WAREN NUN
EINMAL DA.

WIR HÄTTEN SIE
GENAUSO GUT
AUF UNSERE
FAHNEN
SCHREIBEN
KÖNNEN ...



... ZWIETRACHT
WAR GESÄT.

MÄNNER,
FRAUEN UND
KINDER VON
SUSSEL!



LASST EUCH
ALLE AUS EUREM
ALLTAG ENT-
FÜHREN!

GESTATTET EUCH EINE
KURZE VERSCHNÄUFPAUSE,
UM EINEM GROSS-
ARTIGEN ERLEBNIS
BEIZUWOHNEN!

AUS DEM WEG!
LASST MICH
VORBEI!

JIPPIEH!
ES STIMMT
ALSO!

EY, PASS
DOCH AUF,
DRECKSCHABE!



SO WUNDER-
SCHÖN ...

DAS IST
NICHT MÖG-
LICH!

KOMMT HER!
GÖNNT ES EUCH,
DENN SO WAS
GIBT'S NUR EINMAL
IM LEBEN ...





BEI DER GOLDENEN QUELLE!

OH, DAS IST HERRLICH!

SO WAS HABE ICH NOCH NIE GEGEHEN.



HEI DIESER EINMARSCH IST NICHT GESTATTET.

UNSERE DARBIETUNGEN SIND EIN GESCHENK, WIR LEBEN VON SPENDEN. WIR BRINGEN FREUDE UND...



VERTEILT EURE FREUDE WOANDERS.

ALSO, BEWEGUNG, ODER ES KNALLT GLEICH.



UNNÖTIG, HAUPTMANN.

NICHTS TÖTET MAGIE SCHNELLER ALS EINE UNERWÜNSCHTE DARBIETUNG.

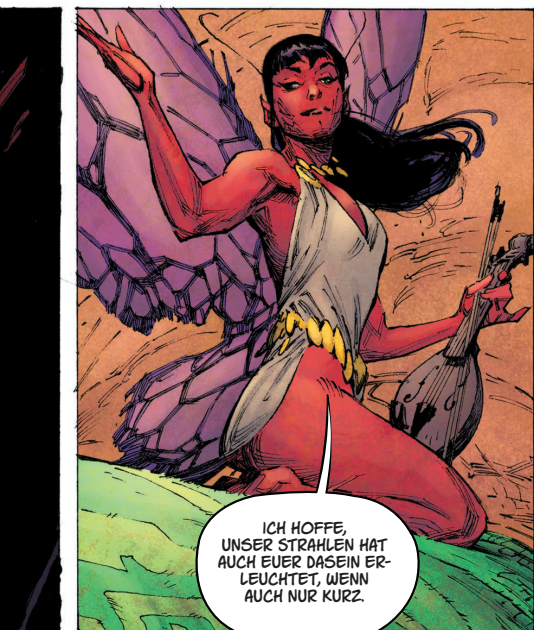
WIR VERABSCHIEDEN UNS.



... DASS DER
**GEISTER
ZIRKUS**
IN EURE STADT
KOMMT!

IST DAS EIN
ROSIND? ICH
DACHTE, DIE
WÄREN AUS-
GESTORBEN!

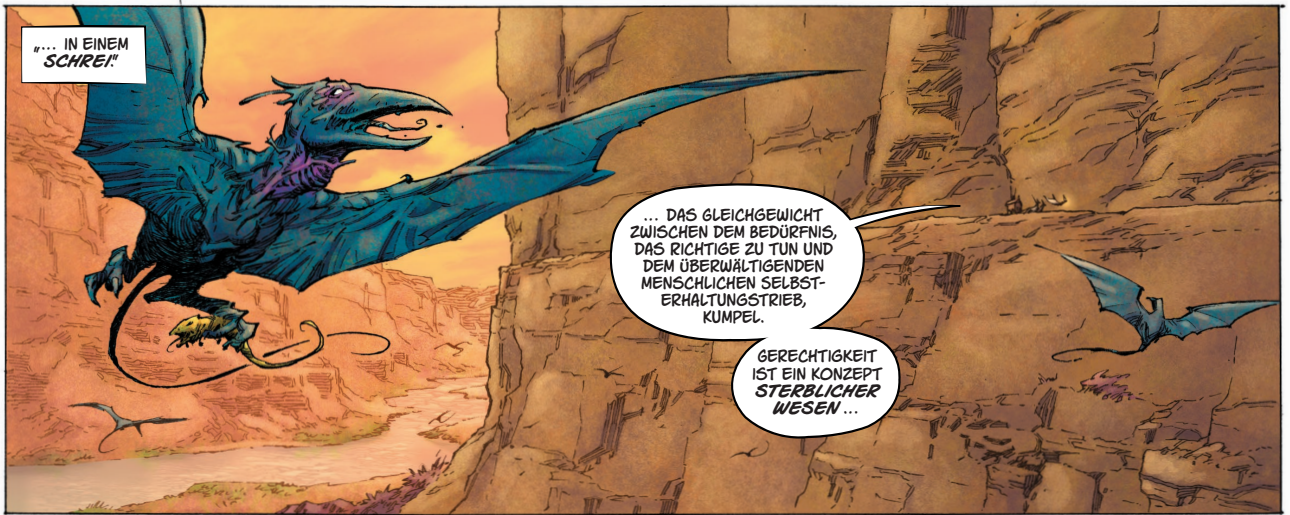
MAMI, MAMI,
KANN ICH
EINS HABEN?



ICH HOFFE,
UNSER STRAHLEN HAT
AUCH EUER DASEIN ER-
LEUCHTET, WENN
AUCH NUR KURZ.



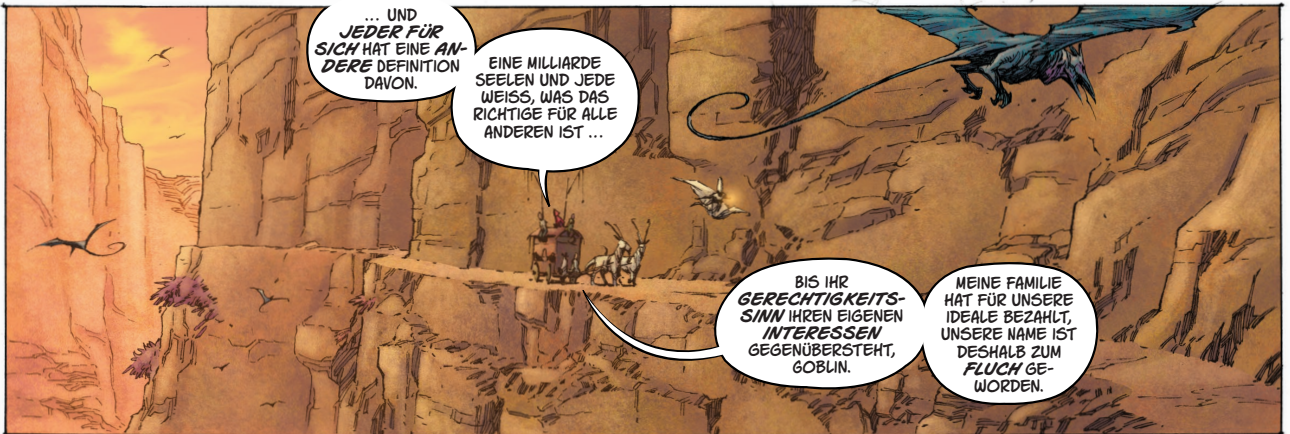
WIE VER-
BIRGT MAN EIN
FLÜSTERN?



"... IN EINEM SCHREI!"

... DAS GLEICHGEWICHT ZWISCHEN DEM BEDÜRFNIS, DAS RICHTIGE ZU TUN UND DEM ÜBERWÄLTIGENDEN MENSCHLICHEN SELBST-ERHALTUNGSTRIEB, KUMPEL.

GERECHTIGKEIT IST EIN KONZEPT STERBLICHER WESEN ...



... UND JEDER FÜR SICH HAT EINE ANDERE DEFINITION DAVON.

EINE MILLIARDE SEELEN UND JEDE WEISS, WAS DAS RICHTIGE FÜR ALLE ANDEREN IST ...

BIS IHR GERECHTIGKEITS-SINN IHREN EIGENEN INTERESSEN GEGENÜBERSTEH, GOBLIN.

MEINE FAMILIE HAT FÜR UNSERE IDEALE BEZAHLT, UNSERE NAME IST DESHALB ZUM FLUCH GEWORDEN.



NUR NOCH SO LANGE, BIS DIE WELT ERFAHRT, WELCHES GROSSE OPFER DU, ADAM, FÜR UNS GEBRACHT HAST.

WAS EIN HAUFEN IDIOTEN ÜBER MICH DENKT, IST MIR EGAL.

MEINE FAMILIE LEBTE SEITDEM IN STÄNDIGER ANGST, TAUSENDE MEILEN ENTFERNT IM NIRGENDWO.



DAS UNTERSCHÄTZEN JENE LEICHT, DIE NIE DIESE ERFAHRUNG MACHEN MUSSTEN.

HAST DU DICH ABSICHTLICH AUF DIE BREMSE DES KAREEBI GESETZT?

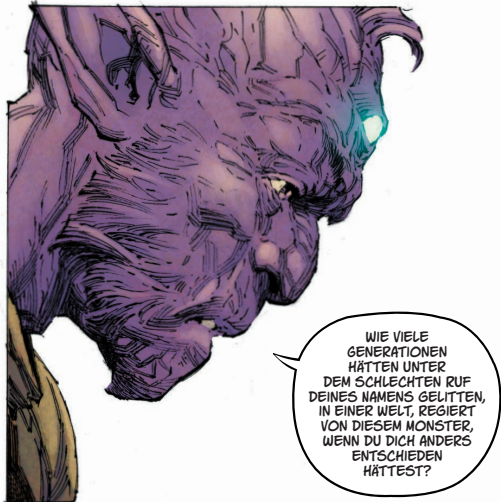
NEIN, WIESO?



DAS MÄDCHEN WILL DAMIT SAGEN, DASS DU EINEN STOCK IM ARSCH HAST.

TUT MIR LEID, DASS MIR DER SPASS VERGANGEN IST, GOBLIN.

JETZT, DA ALLE, DIE ICH LIEBE, MEHR DENN JE IN GEFAHR SIND, UND DARAUFGESETZT, DASS ICH ES SCHAFFE UND NACH HAUSE ZURÜCKKEHRE ...



WIE VIELE GENERATIONEN HÄTTEN UNTER DEM SCHLECHTEN RUF DEINES NAMENS GELITTEN, IN EINER WELT, REGIERT VON DIESEM MONSTER, WENN DU DICH ANDERS ENTSCIEDEN HÄTTEST?



LASS DICH **NICHT** VON DER MELANCHOLIE UNSERES GEFÄHRTEN EINHÜLLEN, GOBLIN.

WIR SIND NOCH NICHT AM ZIEL ... DAS HEISST, **NOCH** IST DER RUF BERECHTIGT, DER DEN OSIDIS ANHAFTET.

PESSIMISTISCHE NERVENSÄGE ...



DU RETTEST IMMER DIE VERDAMMTEN UND VERTRAUST DEN FALSCHEN - DAS WIRD UNSER **RUIN** SEIN.



DU BIST SEHR WÄHLERISCH, WENN ES DARUM GEHT, JEMANDEN ZU DURCHLEUCHTEN MIT DEINEM ACH SO OBJEKTIVEN BLICK.



WAS IST MIT DEINEM STILLEN BLECHFREUND DA DRÜBEN?

DU VERHEIMLICHT SEINE WAHRE IDENTITÄT, ABER ICH HABE MIR DA SCHON EINEN REIM DRAUF GEMACHT.



„DA STECKT DOCH GANZ KLAR DIE GESCHICHTE DES UNEHRENHAFTEN MOSAK-GENERALS VELLOR DAHINTER ... DER ERSTE, DER EIN ANGBOT VOM SCHLAMMKÖNIG ANNAHM.“

„DERSELBE, DER DEN FELDZUG DES FLÜSTERNS STARTETE.“

„DER ALL DIE MOSAK AUSLÖSCHTE, DIE SICH SEINEM ANGBOT VERWEHRTEN ...“

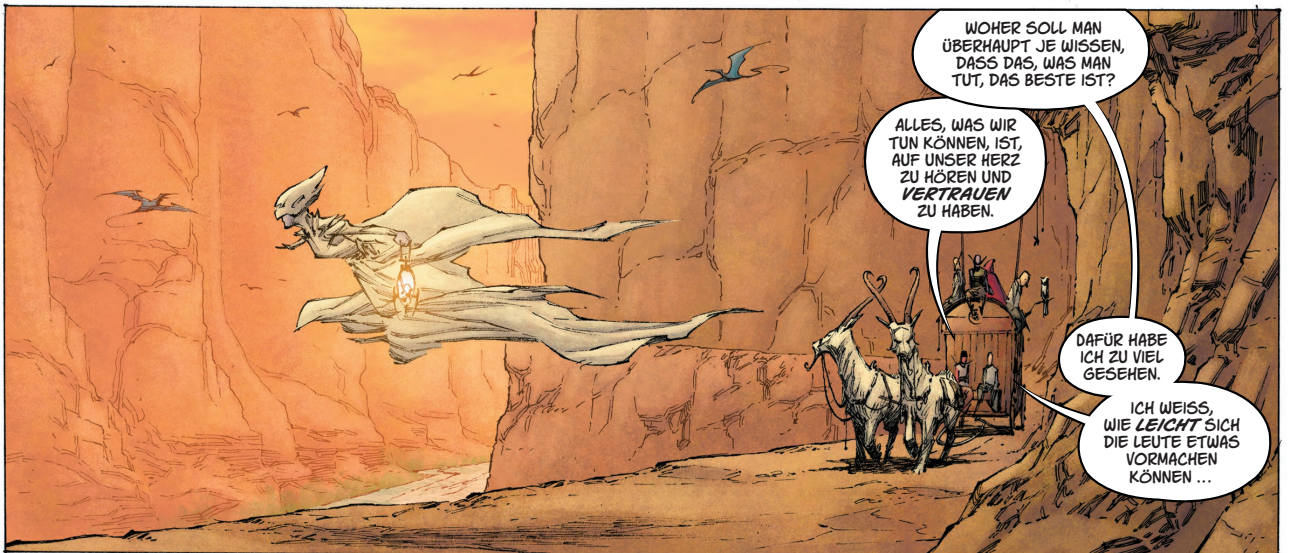


OBWOHL DIE REIHEN DER EHRENHAFTEN MOSAK NICHT **ANNÄHERND** SO DICHT WAREN, WIE DIE DER **GEGENSEITE**.

DU FÜRCHTEST IHN, DENN SEINE FÄHIGKEIT, DAS FLÜSTERN AUFZUSPÜREN, WÜRD JEDEM **STÖREN**, DER EIN **ANGBOT** GEHÖRT HAT.



WAS KÖNNTE ER MIR SCHON BIETEN, DASS ICH DAFÜR **ALLES** VERRÄTEN WÜRD, WOFÜR MEINE FAMILIE GELITTEN HAT?!





SCHON DAMALS, ZU DER ZEIT UNSERER ERSTEN BEGEGNUNG BEI DIESEM AUSSENPOSTEN, ZEIGTE MIR MEINE MOSAK-GABE DIE WÜNSCHE ANDERER.

ICH KONNTE IN DEIN HERZ SEHEN.

SO REIN UND EINFACH. ALLES, WAS DU WOLLTEST, WAR, GELIEBT UND GEBRAUCHT ZU WERDEN, NORMAL ZU SEIN.

EINFACHE WÜNSCHE, DIE MAN ALS KIND EBEN HAT UND DIE MIR GENOMMEN WURDEN.

DU DACHTEST, DU LEBST DA DRAUSSEN, AM RAND DER WELT IN EINEM GEFÄNGNIS ...



... ABER FÜR MICH HAST DU FREIHEIT VERKÖRPERT.

EIN VATER, DER ALLES AUFGAB, DAMIT DU FREI SEIN KONNTEST.

EINE MUTTER, DIE DICH LIEBTE UND DIR SPIELZEUG SCHNITZTE.



DU WARST DIE EINZIGE EHRLICHE SEELE IN EINER WELT VOLLER LÜGEN.

DAS ABSOLUTE GEGENTEIL VON EGOISTISCH.

ICH WEISS, WAS MIT DIR PASSIERT. ICH HABE GARLIS' ANGEBOGT GEHÖRT.



EIN WEG ZURÜCK ZU DEINER FAMILIE.

HALTE NOCH EIN WENIG DURCH. DER SCHLAMMKÖNIG WIRD BALD ZERSTÖRT SEIN ...



... UND ALL DIESE VERSUCHUNGEN MIT IHM.

JEVALIA, ICH ...

HEY, SÜSSE.



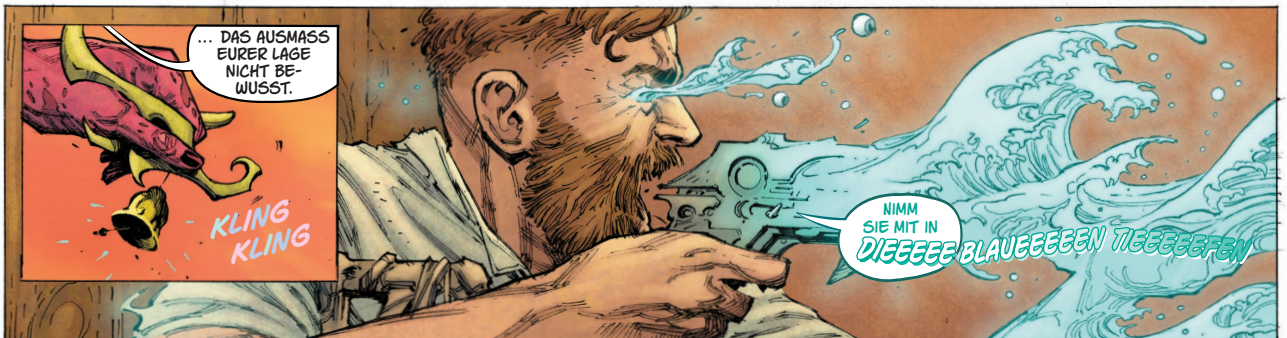
WARUM SUCHT IHR LIEBENSWÜRDIGEN ZIRKUSLEUTE EUCH EINE SO GEFÄHRLICHE STRASSE AUS?

WIEHIEEE!



DAS MUSS JA EIN FANTASTISCHES PUBLIKUM SEIN, WENN IHR DAFÜR EIN SO GROSSES RISIKO EINGEHT.

ODER VIELLEICHT IST EUCH AUCH ...



... DAS AUSMASS Eurer LAGE NICHT BEWUSST.

KLING KLING

NIMM SIE MIT IN DIEEEEE BLAUEEEEN TIEEEEEEN



DIE GEWISSEHEIT VERSTECKT SICH ... WAHRNEHMUNG IST EINE LÜGE ...

WAS GESCHIEHT MIT MIR?



PROPORTIONEN

ENTKOPPELT

GEFANGEN