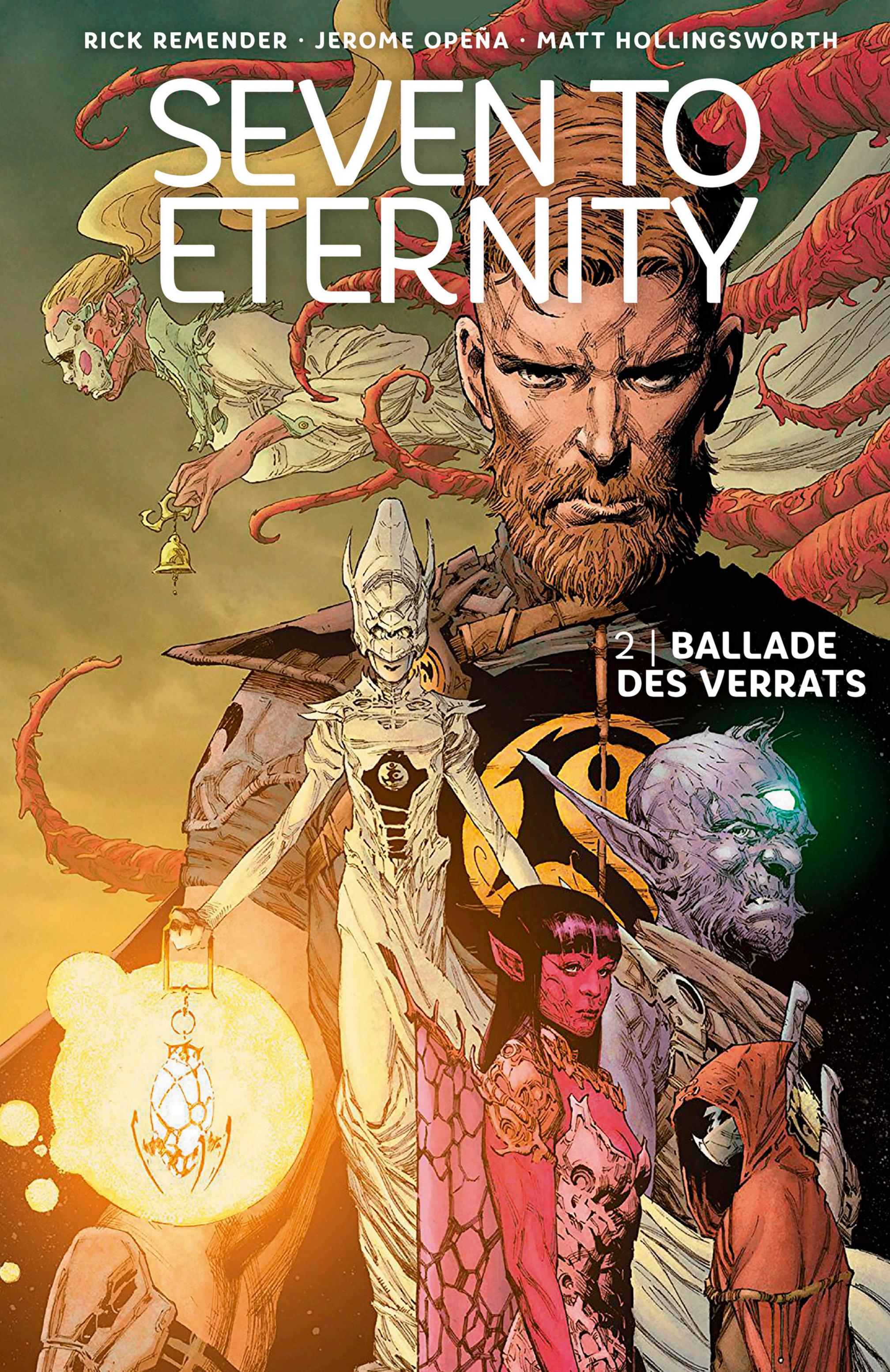


RICK REMENDER · JEROME OPEÑA · MATT HOLLINGSWORTH

# SEVENTO ETERNITY

2 | BALLADE  
DES VERRATS



**RICK REMENDER  
JEROME OPEÑA  
JAMES HARREN  
MATT HOLLINGSWORTH**

# SEVEN TO ETERNITY

**2 | BALLADE DES VERRATS**

# SEVEN TO

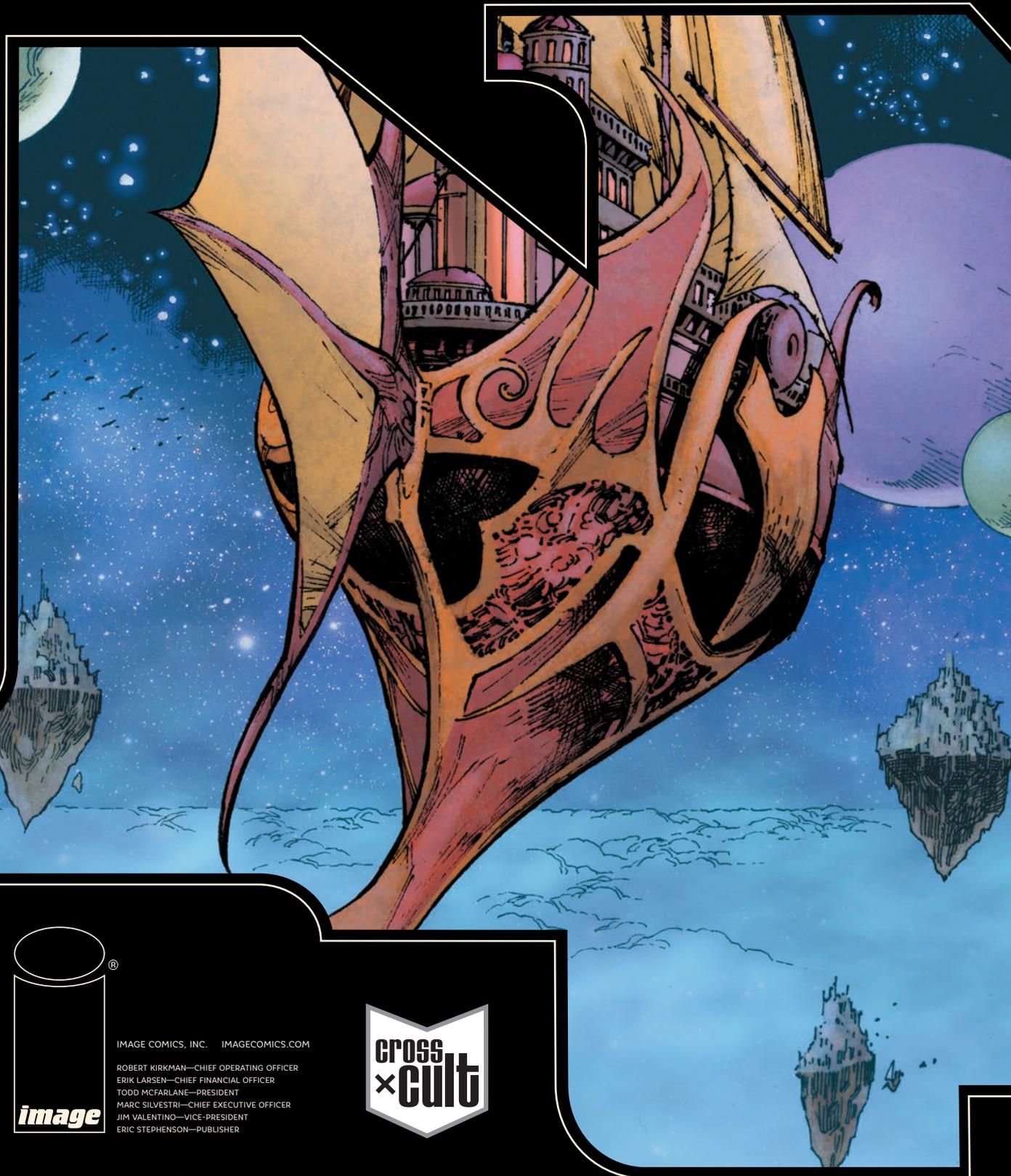


IMAGE COMICS, INC. | [IMAGECOMICS.COM](http://IMAGECOMICS.COM)

ROBERT KIRKMAN—CHIEF OPERATING OFFICER  
ERIK LARSEN—CHIEF FINANCIAL OFFICER  
TODD MCFARLANE—PRESIDENT  
MARC SILVESTRI—CHIEF EXECUTIVE OFFICER  
JIM VALENTINO—VICE-PRESIDENT  
ERIC STEPHENSON—PUBLISHER



ISBN: 978-3-95981-800-1 | MAI 2018 | [WWW.CROSS-CULT.DE](http://WWW.CROSS-CULT.DE)

Impressum: SEVEN TO ETERNITY 2: BALLADE DES VERRATS wurde herausgegeben von Cross Cult c/o Amigo Grafik GbR; Teinacher Str. 72; 71634 Ludwigsburg. Übersetzung: Annika Klapper; Lektorat: Filipe Tavares; Redaktion: Lea Heidenreich; Lizenzen: Michael Schuster; Vertrieb: Thomas Schüller; Herausgeber: Andreas Mergenthaler und Hardy Hellstern; Druck: Hagemayer, Wien.

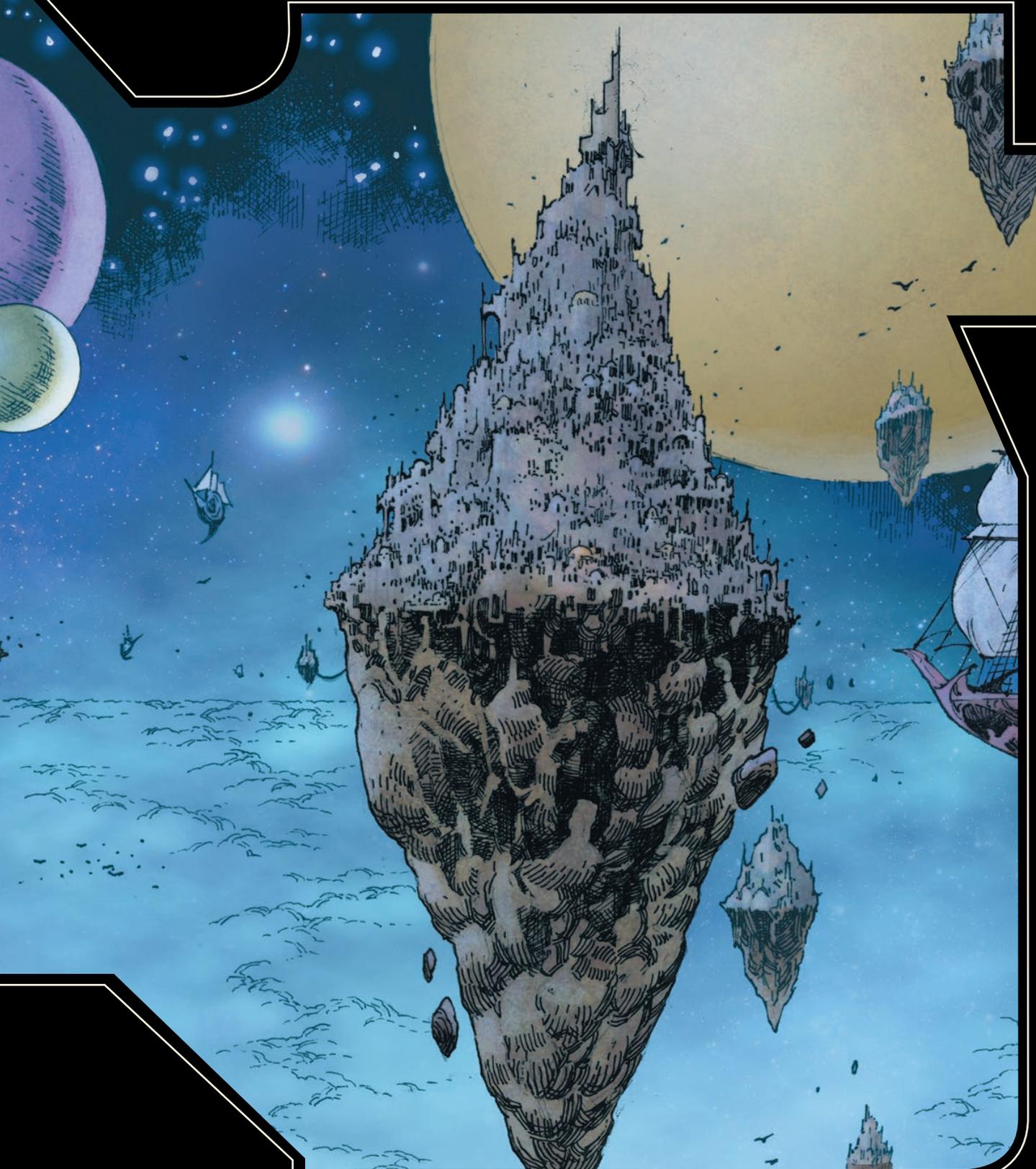
Originalausgabe: SEVEN TO ETERNITY VOLUME 2: BALLAD OF BETRAYAL. Published by Image Comics. Copyright © 2017 Rick Remender and Jerome Opeña. All rights reserved. Seven To Eternity™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Rick Remender and Jerome Opeña, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks of Image Comics, Inc.

# ETERNITY

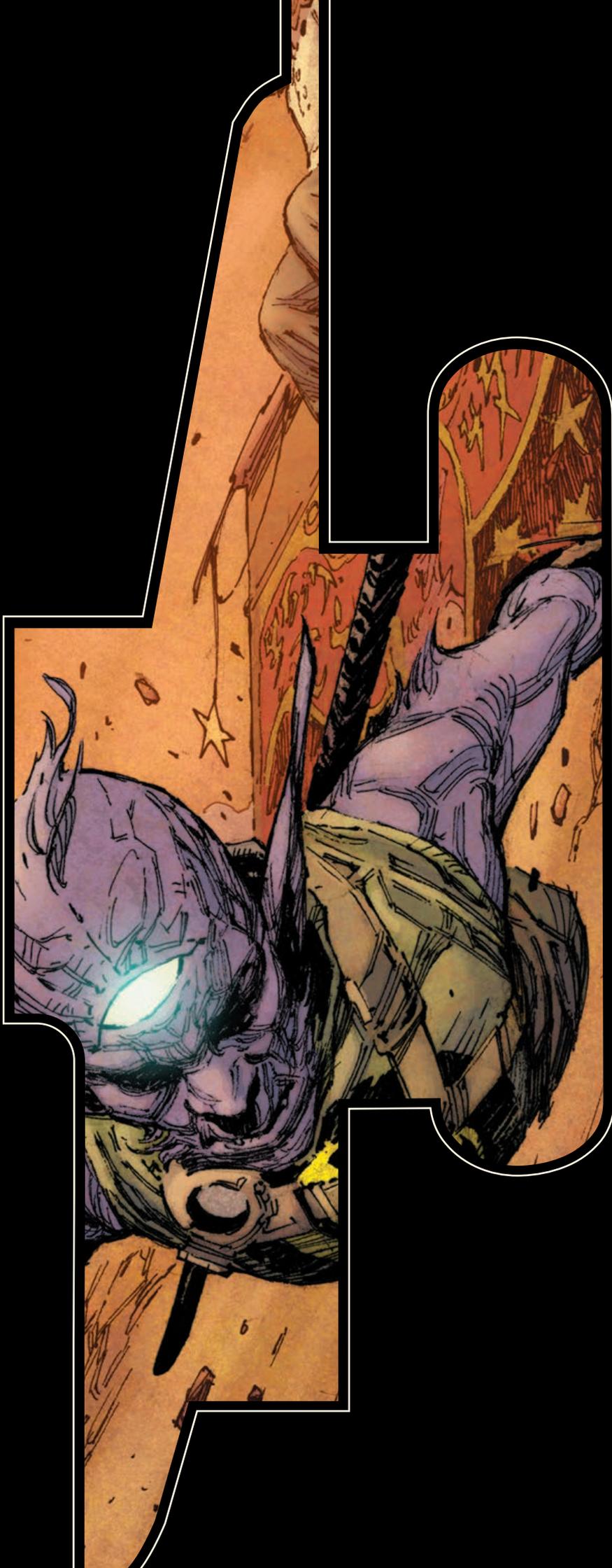
AUTOR **RICK REMENDER** ZEICHNUNGEN **JEROME OPEÑA** MIT **JAMES HARREN** (#7-8)

FARBEN **MATT HOLLINGSWORTH** US-REDAKTION **SEBASTIAN GIRNER**

ÜBERSETZUNG **ANNIKA KLAPPER** LEKTORAT: **FILIFE TAVARES** REDAKTION **LEA HEIDENREICH**



SEVEN TO ETERNITY GESCHAFFEN VON RICK REMENDER UND JEROME OPEÑA





# AUS DEM TAGEBUCH VON ADAM OSIDIS

Mit dem Wissen, über das du jetzt verfügst, nehme ich mal an, dass es dich nicht interessiert, aber so fühlte sich das Ganze für mich an und ich werde meinen Teil der Geschichte erzählen.

Unsere Gruppe hatte lange in den Ruinen des Dorfes Rosill ausgeharrt, in der vergeblichen Hoffnung, Flickwerk würde sich von den schweren Verletzungen erholen, die Garlis ihr zugefügt hatte. Aber sein Angriff war genauestens kalkuliert gewesen, und so auch seine Schläge auf ihren Kopf. Er wusste, sie würde sich trotz ihrer Gabe von dieser Wunde nicht mehr erholen.

Ich hörte, wie ihr Geist ihren Körper verließ - zutiefst frustriert und verzweifelt darüber, dass ihr Leben nun ein so ruhmloses Ende nahm, aber es hätte nichts gebracht, den anderen das mitzuteilen. Ich war eingeschlafen, und nun war eine von uns tot. Noch immer quält mich der Gedanke, dass ihr während meiner Wache diese Ungerechtigkeit zugestoßen ist. Wir waren entmutigt, aber es tröstete uns etwas, dass sie zumindest in ihrer alten Heimat beerdigt wurde. Schließlich machten wir uns wieder auf den Weg zur Insel Tongga.

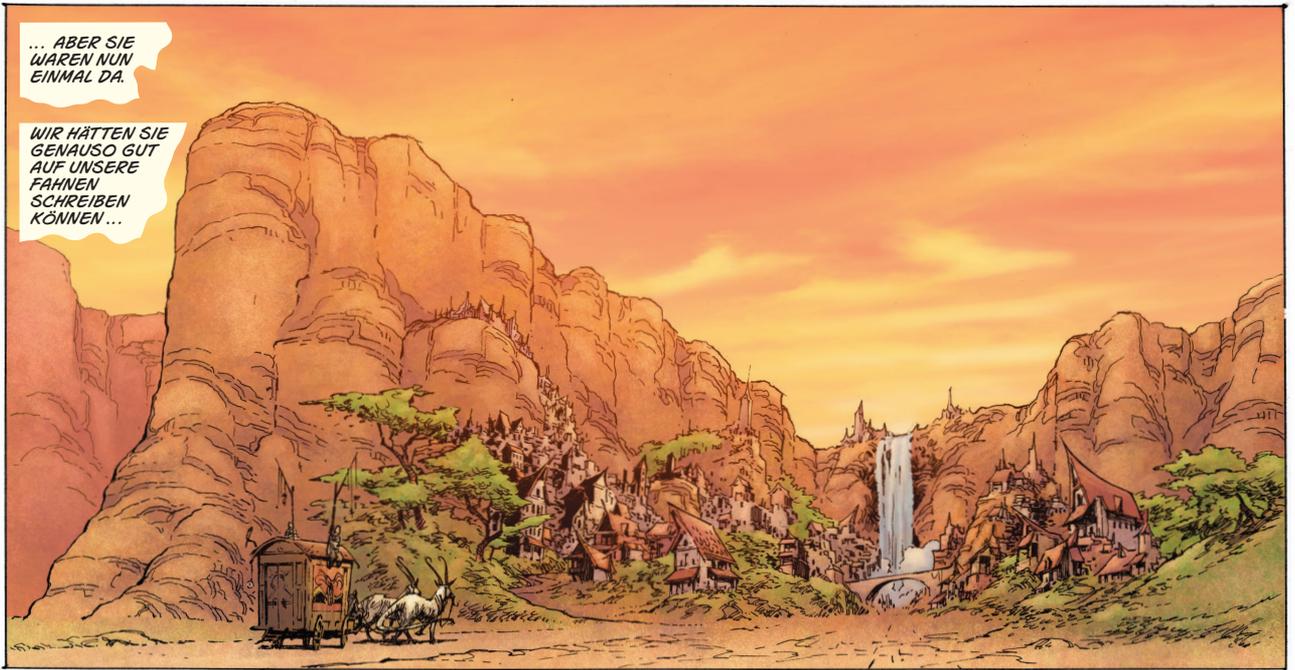
Es bestanden keine Zweifel darüber, dass Zugbrücke, der nie zu unserer Truppe zurückgekehrt war, ebenfalls tot war. Doch im Gegensatz zum Tod von Flickwerk bedeutete sein Opfer etwas. Seit wir Fengow hinter uns gelassen hatten, war uns der Flötenspieler nicht mehr begegnet. Nur deshalb hatten wir es überhaupt so weit geschafft. Wir machten uns keine falschen Hoffnungen. Niemals würden wir ein weiteres Zusammentreffen überleben.

Wir waren zu siebt aufgebrochen und jetzt nur noch fünf. Hunderte Meilen lagen noch vor uns, und jeder Bastard in Zhal hielt nach uns Ausschau, um unsere Fracht gefangen zu nehmen oder gleich umzubringen. Für uns gab es keinen sicheren Hafen, keinen Ort zum Ausruhen oder um Vorräte aufzufüllen, nur das atemlose Marschieren in eine Richtung.

Warum war der Schlammkönig nicht geflohen, als er die Chance dazu hatte? Was brachte es ihm, dass er bei uns blieb? Was bezweckte er damit? Wir reisten schweigend. Niemand wollte diese sperrigen Fragen und ihren gefährlichen Einfluss auf unser gegenseitiges Vertrauen ansprechen ...

... ABER SIE  
WAREN NUN  
EINMAL DA.

WIR HÄTTEN SIE  
GENAU SO GUT  
AUF UNSERE  
FAHNEN  
SCHREIBEN  
KÖNNEN ...



... ZWIETRACHT  
WAR GESÄT.

MÄNNER,  
FRAUEN UND  
KINDER VON  
SUSSEL!



LASST EUCH  
ALLE AUS EUREM  
ALLTAG ENT-  
FÜHREN!

GESTATTET EUCH EINE  
KURZE VERSCHNÄUPAUSE,  
UM EINEM GROSS-  
ARTIGEN ERLEBNIS  
BEIZUWOHNEN!

AUS DEM WEG!  
LASST MICH  
VORBEI!

JIPPIEH!  
ES STIMMT  
ALSO!

EY, PASS  
DOCH AUF,  
DRECKSCHABE!



SO WUNDER-  
SCHÖN ...

DAS IST  
NICHT MÖG-  
LICH!

KOMMT HER!  
GÖNNT ES EUCH,  
DENN SO WAS  
GIBT'S NUR EINMAL  
IM LEBEN ...





OH PÖPÖPÖP

OH, DAS IST  
HERRLICH!

BEI DER  
GOLDENEN  
QUELLE!

SO WAS HABE  
ICH NOCH *NIE*  
GESEHEN.



HEI DIESER  
EINMARSCH  
IST *NICHT*  
GESTATTET.

UNSERE  
DARBIETUNGEN SIND  
EIN *GESCHENK*, WIR  
LEBEN VON SPENDEN.  
WIR BRINGEN *FREUDE*  
UND...



VERTEILT  
EURE FREUDE  
*WOANDERS*.

ALSO,  
BEWEGUNG,  
ODER ES KNALLT  
GLEICH.



*UNNÖTIG*,  
HAUPTMANN.

NICHTS TÖTET  
MAGIE SCHNELLER ALS  
EINE UNERWÜNSCHTE  
DARBIETUNG.

WIR VER-  
ABSCHIEDEN  
UNS.

... DASS DER  
**GEISTER  
ZIRKUS**

IN EURE STADT  
KOMMT!

IST DAS EIN  
*ROSIND*? ICH  
DACHTE, DIE  
WÄREN AUS-  
GESTORBEN!

MAMI, MAMI,  
KANN ICH  
EINS HABEN?

WIE VER-  
BIRGT MAN EIN  
FLÜSTERN?

ICH HOFFE,  
UNSER STRAHLEN HAT  
AUCH EUER DASEIN ER-  
LEUCHTET, WENN  
AUCH NUR KURZ.



"... IN EINEM SCHREI!"

... DAS GLEICHGEWICHT ZWISCHEN DEM BEDÜRFNIS, DAS RICHTIGE ZU TUN UND DEM ÜBERWÄLTIGENDEN MENSCHLICHEN SELBST-ERHALTUNGSTRIEB, KUMPEL.

GERECHTIGKEIT IST EIN KONZEPT STERBLICHER WESEN ...



... UND JEDER FÜR SICH HAT EINE ANDERE DEFINITION DAVON.

EINE MILLIARDE SEELEN UND JEDE WEISS, WAS DAS RICHTIGE FÜR ALLE ANDEREN IST ...

BIS IHR GERECHTIGKEITS-SINN IHREN EIGENEN INTERESSEN GEGENÜBERSTEH, GOBLIN.

MEINE FAMILIE HAT FÜR UNSERE IDEALE BEZAHLT, UNSERE NAME IST DESHALB ZUM FLUCH GEWORDEN.



NUR NOCH SO LANGE, BIS DIE WELT ERFAHRT, WELCHES GROSSE OPFER DU, ADAM, FÜR UNS GEBRACHT HAST.

WAS EIN HAUFEN IDIOTEN ÜBER MICH DENKT, IST MIR EGAL.

MEINE FAMILIE LEBTE SEITDEM IN STÄNDIGER ANGST, TAUSENDE MEILEN ENTFERNT IM NIRGENDWO.



DAS UNTERSCHÄTZEN JENE LEICHT, DIE NIE DIESE ERFAHRUNG MACHEN MUSSTEN.

HAST DU DICH ABSICHTLICH AUF DIE BREMSE DES KAREEBI GESETZT?

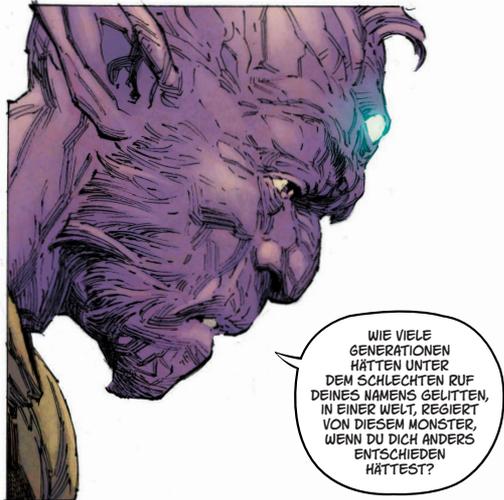
NEIN, WIESO?



DAS MÄDCHEN WILL DAMIT SAGEN, DASS DU EINEN STOCK IM ARSCH HAST.

TUT MIR LEID, DASS MIR DER SPASS VERGANGEN IST, GOBLIN.

JETZT, DA ALLE, DIE ICH LIEBE, MEHR DENN JE IN GEFAHR SIND, UND DARAUFGESETZT, DASS ICH ES SCHAFFE UND NACH HAUSE ZURÜCKKEHRE ...



WIE VIELE GENERATIONEN HÄTTEN UNTER DEM SCHLECHTEN RUF DEINES NAMENS GELITTEN, IN EINER WELT, REGIERT VON DIESEM MONSTER, WENN DU DICH ANDERS ENTSCHEIDEN HÄTTEST?



LASS DICH **NICHT** VON DER MELANCHOLIE UNSERES GEFÄHRTEN EINHÜLLEN, GOBLIN.

WIR SIND NOCH NICHT AM ZIEL ... DAS HEISST, **NOCH** IST DER RUF BERECHTIGT, DER DEN OSIDIS ANHAFTET.

PESSIMISTISCHE NERVENSÄGE ...



DU RETTEST IMMER DIE VERDAMMTEN UND VERTRAUST DEN FALSCHEN - DAS WIRD UNSER **RUIN** SEIN.



DU BIST SEHR WÄHLERISCH, WENN ES DARUM GEHT, JEMANDEN ZU DURCHLEUCHTEN MIT DEINEM ACH SO OBJEKTIVEN BLICK.



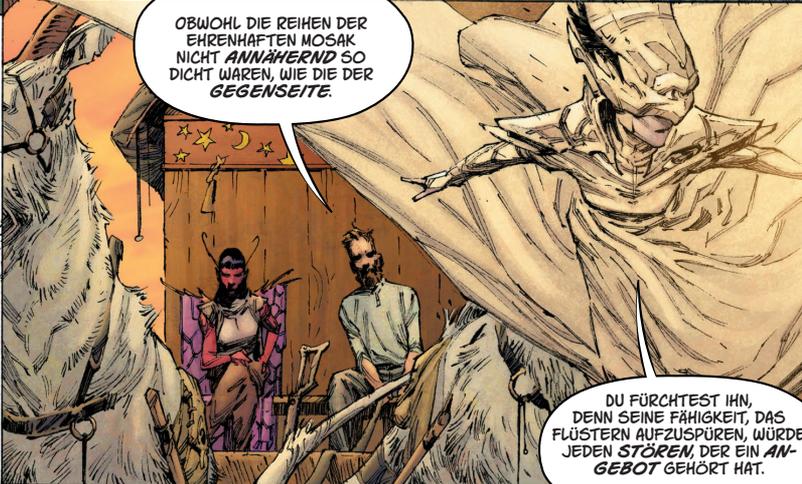
WAS IST MIT DEINEM STILLEN BLECHFREUND DA DRÜBEN?

DU VERHEIMLICHT SEINE WAHRE IDENTITÄT, ABER ICH HABE MIR DA SCHON EINEN REIM DRAUF GEMACHT.

„DA STECKT DOCH GANZ KLAR DIE GESCHICHTE DES UNEHRENHAFTEN MOSAK-GENERALS VELLOR DAHINTER ... DER ERSTE, DER EIN ANGBOT VOM SCHLAMMKÖNIG ANNAHM.“

„DERSELBE, DER DEN FELDZUG DES FLÜSTERNS STARTETE.“

„DER ALL DIE MOSAK AUSLÖSCHTE, DIE SICH SEINEM ANGBOT VERWEHRTEN ...“



OBWOHL DIE REIHEN DER EHRENHAFTEN MOSAK NICHT **ANNÄHERND** SO DICHT WAREN, WIE DIE DER **GEGENSEITE**.

DU FÜRCHTEST IHN, DENN SEINE FÄHIGKEIT, DAS FLÜSTERN AUFZUSPÜREN, WÜRD JEDEM **STÖREN**, DER EIN **ANGBOT** GEHÖRT HAT.



WAS KÖNNTE ER MIR SCHON BIETEN, DASS ICH DAFÜR **ALLES** VERRÄTEN WÜRD, WOFÜR MEINE FAMILIE GELITTEN HAT?!



»HUSTE  
»RFLGGE«



JA, WAS WOHL?

DU DARFST DICH VON DIESER HERZLOSEN HEXE NICHT PROVOZIEREN LASSEN, ADAM, IN DEINEM ZUSTAND ...

HAST DU DEN ANDEREN GESAGT, DASS DU ...



NEIN, HAB MIR SELBST WAS VORGEMACHT.

GEDACHT, WENN WIR DAS HIER SCHAFFEN, GEHE ICH ZURÜCK NACH HAUSE ...

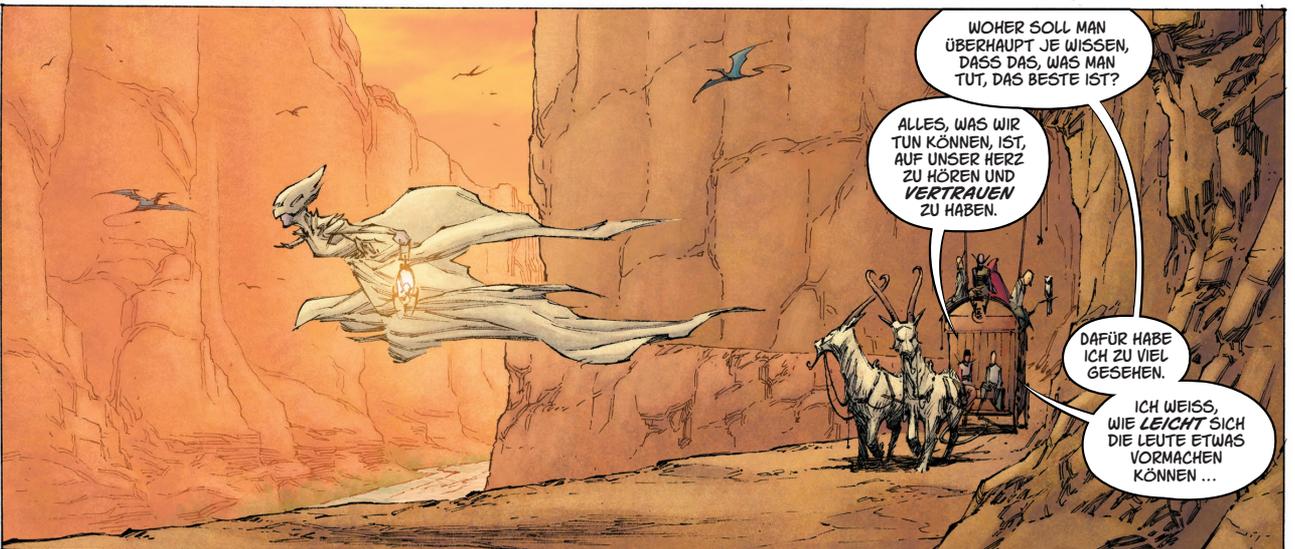


DIE WAHRHEIT KENNT KEINE GNADE.

SELBST WENN ICH ES BIS ZUR ZAUBERIN TORGGA SCHAFFE UND ZHAL BEFREIT WIRD ...



... ENDET MEINE REISE DORT.



WOHER SOLL MAN ÜBERHAUPT JE WISSEN, DASS DAS, WAS MAN TUT, DAS BESTE IST?

ALLES, WAS WIR TUN KÖNNEN, IST, AUF UNSER HERZ ZU HÖREN UND VERTRAUEN ZU HABEN.

DAFÜR HABE ICH ZU VIEL GESEHEN.

ICH WEISS, WIE LEICHT SICH DIE LEUTE ETWAS VORMACHEN KÖNNEN ...



TREIBT MICH DAS BEDÜRFNIS AN, DAS ERBE MEINER FAMILIE REINZUWASCHEN?

MEINEN KINDERN EINEN WÜRDEVOLLEN NAMEN IN EINER SICHEREN WELT ZU HINTERLASSEN?

ODER GEHT ES MIR DABEI UM ETWAS ANDERES ...



ETWAS EGO-ISTISCHES.



SCHON DAMALS, ZU DER ZEIT UNSERER ERSTEN BEGEGNUNG BEI DIESEM AUSSENPOSTEN, ZEIGTE MIR MEINE MOSAK-GABE DIE WÜNSCHE ANDERER.

ICH KONNTE IN DEIN HERZ SEHEN.



SO REIN UND EINFACH. ALLES, WAS DU WOLLTEST, WAR, GELIEBT UND GEBRAUCHT ZU WERDEN, NORMAL ZU SEIN.

EINFACHE WÜNSCHE, DIE MAN ALS KIND EBEN HAT UND DIE MIR GENOMMEN WURDEN.

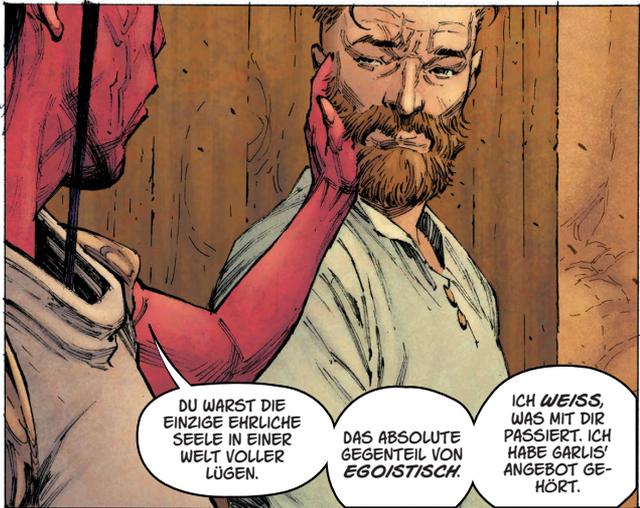
DU DACHTEST, DU LEBST DA DRAUSSEN, AM RAND DER WELT IN EINEM GEFÄNGNIS ...



... ABER FÜR MICH HAST DU FREIHEIT VERKÖRPERT.

EIN VATER, DER ALLES AUFGAB, DAMIT DU FREI SEIN KONNTEST.

EINE MUTTER, DIE DICH LIEBTE UND DIR SPIELZEUG SCHNITZTE.



DU WARST DIE EINZIGE EHRLICHE SEELE IN EINER WELT VOLLER LÜGEN.

DAS ABSOLUTE GEGENTEIL VON EGOISTISCH.

ICH WEISS, WAS MIT DIR PASSIERT. ICH HABE GARLIS' ANGEBOT GEHÖRT.



EIN WEG ZURÜCK ZU DEINER FAMILIE.

HALTE NOCH EIN WENIG DURCH. DER SCHLAMMKÖNIG WIRD BALD ZERSTÖRT SEIN ...



... UND ALL DIESE VERSUCHUNGEN MIT IHM.

JEVALIA, ICH ...

HEY, SÜSSE.



WARUM SUCHT IHR LIEBENSWÜRDIGEN ZIRKUSLEUTE EUCH EINE SO GEFÄHRLICHE STRASSE AUS?

WIEHIEEE!



DAS MUSS JA EIN FANTASTISCHES PUBLIKUM SEIN, WENN IHR DAFÜR EIN SO GROSSES RISIKO EINGEHT.

ODER VIELLEICHT IST EUCH AUCH ...



... DAS AUSMASS Eurer LAGE NICHT BEWUSST.  
KLING KLING

NIMM SIE MIT IN DIEEEEE BLAUEEEEN TIEEEEEEN



DIE GEWISSEHEIT VERSTECKT SICH ... WAHRNEHMUNG IST EINE LÜGE ...

WAS GESCHIEHT MIT MIR?



PROPORTIONEN  
GEFANGEN  
ENTKOPPELT