

**GREEN
LANTERN**



ERDE EINS

BAND 1

**GABRIEL
HARDMAN**

**CORINNA
BECHIKO**

**JORDAN
BOYD**



panini comics

GREEN LANTERN™



ERDE
EINS





ERDE EINS

Geschrieben von **Corinna Bechko** und **Gabriel Hardman**

Gezeichnet von **Gabriel Hardman**

Farben **Jordan Boyd**

Lettering **Walproject** • Übersetzung **Christian Heiß**

Original-Cover von **Gabriel Hardman** und **Jordan Boyd**



GREEN LANTERN: ERDE EINS erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Christian Heiß**, Proofreading **Monja Reichert**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new materials Copyright © 2018 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US as **GREEN LANTERN: EARTH ONE**. Original U.S. editor: Kristy Quinn. Copyright © 2018 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Published by Panini Verlags-GmbH under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Cover und Variant-Cover von **Gabriel Hardman**, *Green Lantern: Earth One* 1.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-7343-1 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7341-7 (epub) / ISBN 978-3-7367-7342-4 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



WIDMUNGEN

Für meinen einen Algebralehrer, dem bewusst war, dass jeder auf seine Weise lernt. Dank ihm sind für mich Mathematik und Musik untrennbar miteinander verbunden, und ich werde nie vergessen, dass die Erforschung des Alls ohne das Äquivalent zu langen Schlagzeugsolos unmöglich ist.

Und für all die anderen, die wie er daran glauben, dass wir mit dem richtigen Ansatz Lösungen für jedes Problem finden können.

- **Corinna**

Für Camila, meine beste Freundin.

- **Gabriel**

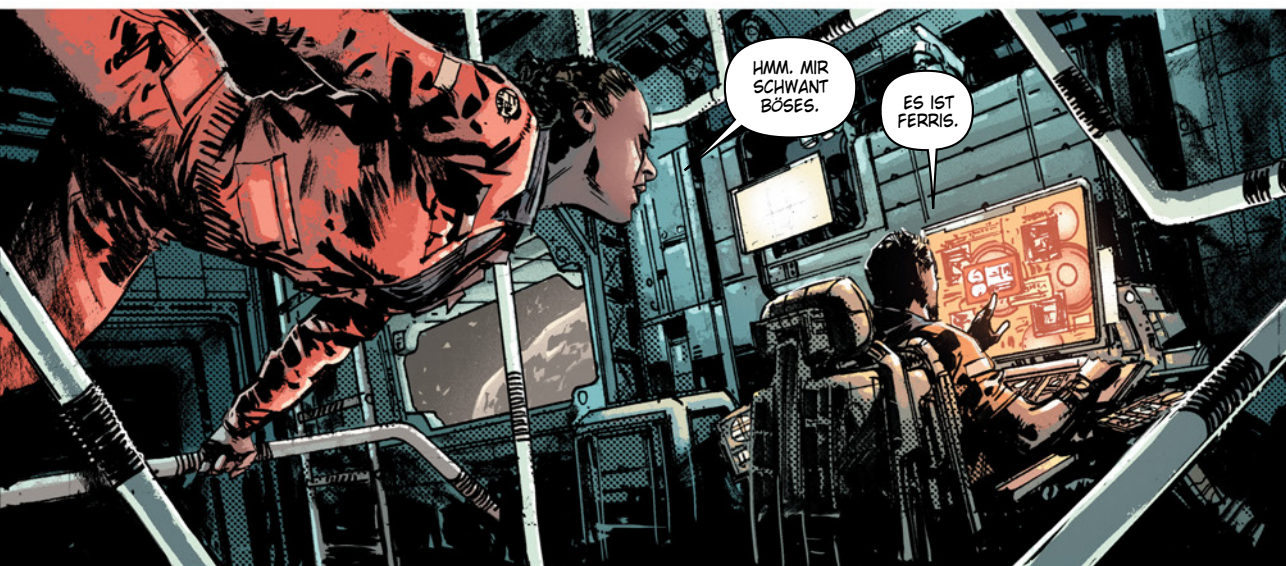
DÜSTERE WEITEN

von **Christian Endres**

Das **DC-Multiversum** besteht aus vielen parallelen Universen und Welten, die einander ähneln, aber auch gänzlich verschieden sein können. **Erde Eins** war in den letzten Jahren der Schauplatz einiger bemerkenswerter Alternativwelt-Geschichten, in denen die Anfänge der größten DC-Helden aller Zeiten auf frische Weise neu inszeniert wurden. In den Bänden der *New York Times*-Bestsellerreihe **SUPERMAN: ERDE EINS** interpretierten **J. Michael Straczynski**, **Shane Davis** und **Ardian Syaf** die Herkunftsgeschichte und die ersten Gefechte des **Mannes aus Stahl** auf höchst spannende, interessante Weise. **BATMAN: ERDE EINS** von **Geoff Johns** und **Gary Frank** widmete sich indes dem Mythos des **Dunklen Ritters** aus **Gotham City**. Und in **WONDER WOMAN: ERDE EINS** kümmerten sich **Grant Morrison** und **Yanick Paquette** um die Origin der Amazone.

In diesem eigenständigen Comic-Roman treten nun die Eheleute **Corinna Bechko** und **Gabriel Hardman** an, um die Geschichte der berühmtesten Green Lantern **Hal Jordan** neu zu erzählen. Die beiden verfügen über reichlich Erfahrung mit dem Science-Fiction-Genre und haben nicht umsonst bereits eine Nominierung für den prestigeträchtigen **Hugo Award** erhalten, der die besten SF-Schaffenden würdigt. So wundert es dann auch nicht weiter, dass **GREEN LANTERN: ERDE EINS** von Bechko und Hardman ein aufregender, herausragend visualisierter und vor allem für jeden zugänglicher Science-Fiction-Comic geworden ist. In den unendlichen, in diesem Fall unendlich düsteren Weiten wartet im Folgenden ein überraschender Remix des klassischen Ursprungsmaterials. Viel Vergnügen mit dieser abenteuerlichen Reise ins Weltall von Erde Eins und zu den Anfängen von **Green Lantern**, wie man sie noch nie zuvor gesehen hat!

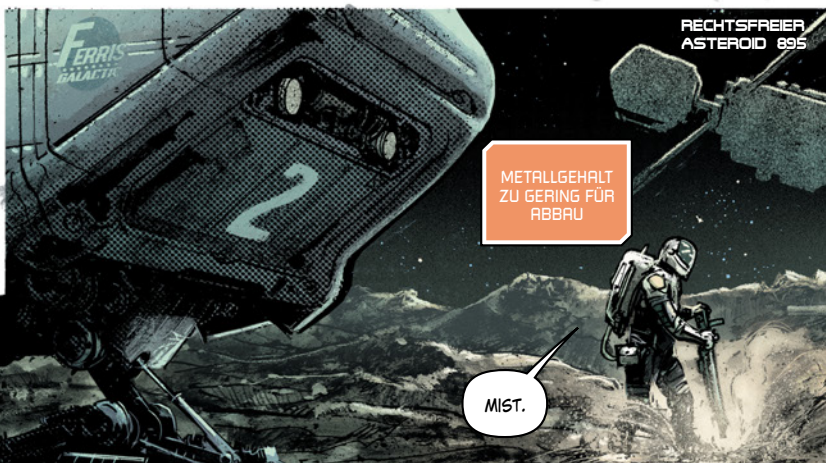




FERRIS 6
PALLADIUM-SCHURFANLAGE
VON MONARCHA ENERGY
BETRIEBEN VON FERRIS GALACTIC

... ZEIGEN
SIE HER.

ASTEROIDENGURTEL
ZWISCHEN MARS
UND JUPITER



RECHTSFREIER
ASTEROID 895

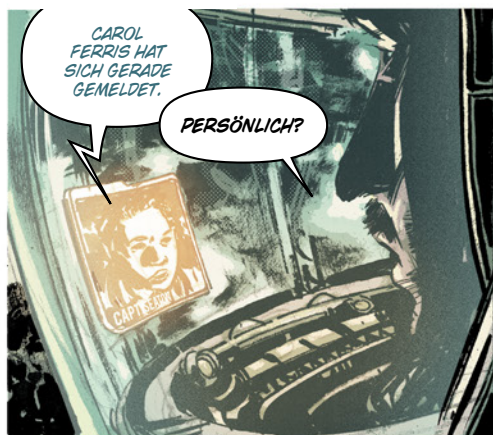
METALLGEHALT
ZU GERING FÜR
ABBAU

MIST.



ACHT-
NEUN-FÜNF,
HIER SECHS,
ROGER.

HÖRT MAL
ALLE HER.



CAROL
FERRIS HAT
SICH GERADE
GEMELDET.

PERSÖNLICH?

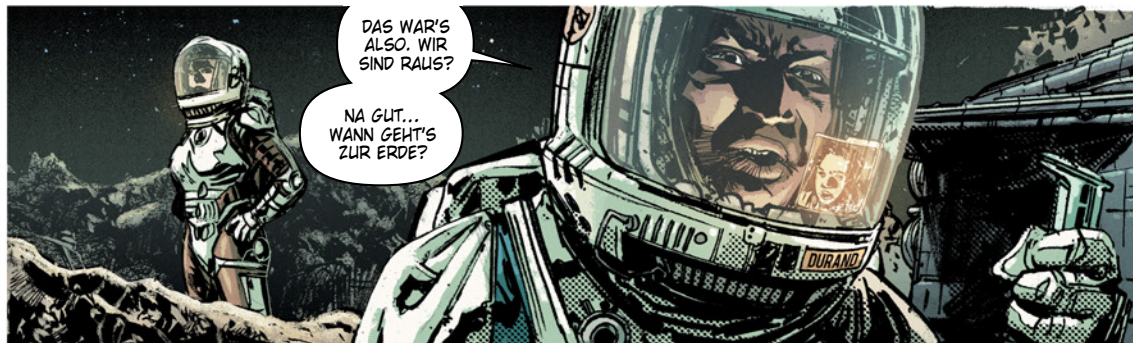


DIE PHINDA
HAT AUF DEM
44ER SIEBZEHN
TONNEN KLAR-
GEMACHT.

WAS?
NEIN...



VER-
DAMMT.



DAS WAR'S
ALSO. WIR
SIND RAUS?

NA GUT...
WANN GEHT'S
ZUR ERDE?



WO IST
JORDAN?

JORDAN,
KAMERA EIN-
SCHALTEN.

BLEIBT BITTE COOL,
LEUTE. SIE HAT UNS NUR
INFORMIERT, KEINE BEFEHLE
GEGEBEN. JETZT MÜSSEN WIR
ABWARTEN, WIE **GROSS** DER
FUND DER PHINDA WIRKLICH
IST. WIR STEHEN WEITERHIN
UNTER VERTRAG.

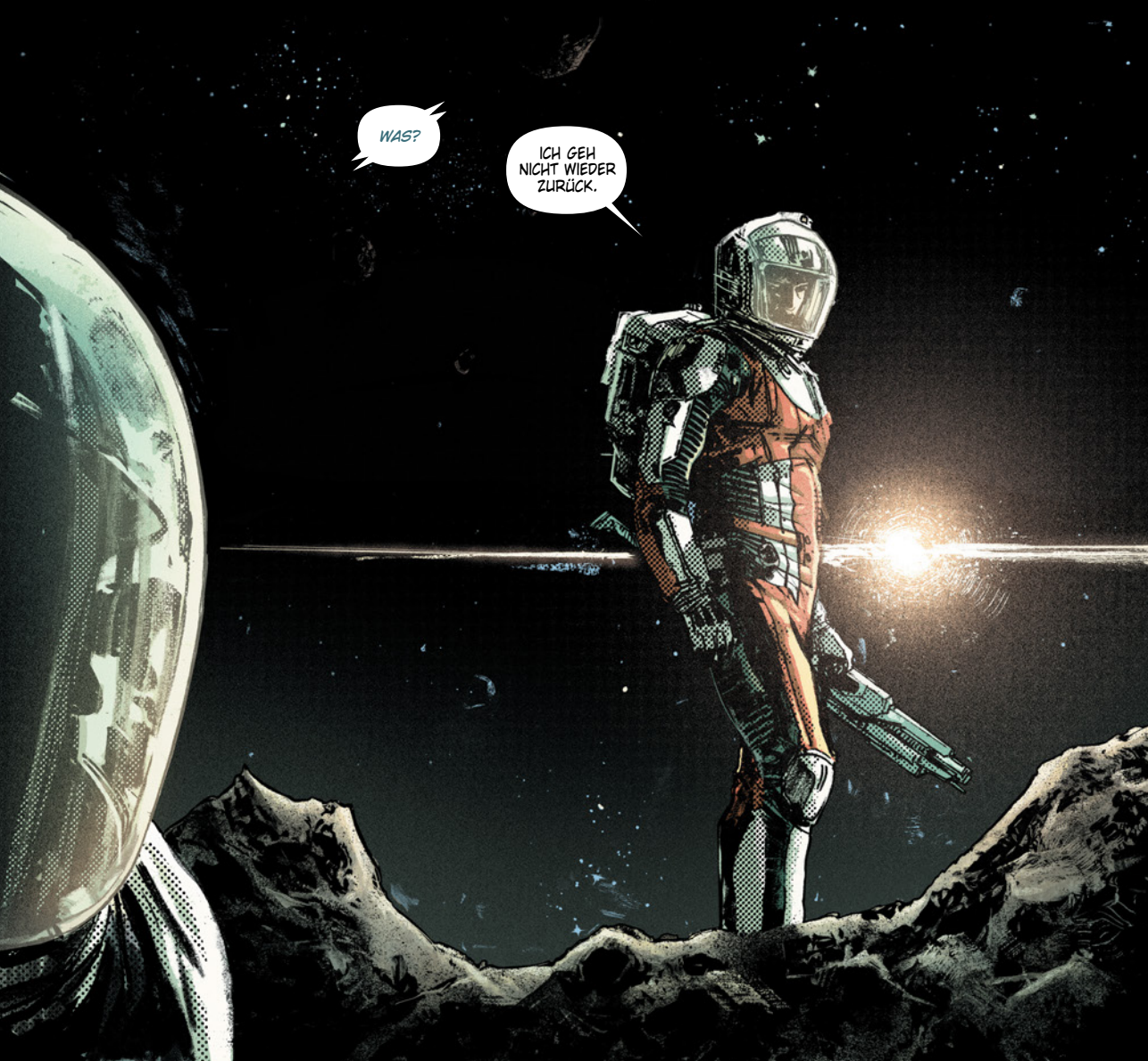


NOCH!

ES GIBT ALSO
NOCH 'NE CHANCE,
JA? WENN WIR FETTE
VORKOMMEN FINDEN,
IST NOCH 'N **BONUS**
DRIN?

NA JA...
ZUMINDEST
KOMMEN WIR
BALD HEIM.

NEIN.



WAS?

ICH GEH
NICHT WIEDER
ZURÜCK.



DIE ERDE
KANNT MICH
MAL.



WAS?
DU WILLST
NIE WIEDER
ZURÜCK?

GEHT DAS
DENN ÜBER-
HAUPT?

ALSO, UNSER
VERTRAG LÄUFT
NOCH, DARUM...
ZURÜCK AN DIE
ARBEIT.

OVER.

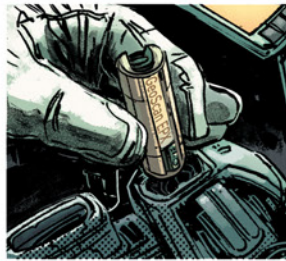




SO SAH'S
SICHER AUS...
VON AUSSEN
BETRACHTET.

TJA...
ICH WAR 'N
KIND.

KLAK
KLAK



JA. ICH
AUCH.



DIE NASA HATTE SCHON NETTE
IDEEEN... ERFORSCHEN, MENSCHEN
ZUSAMMENBRINGEN... ALL DAS,
WORAN EURE GENERATION
GEGLAUBT HAT.

JETZT SCHARREN WIR NUR
NOCH NACH METALL FÜR DIE HANDYS
DER LEUTE AUF DER ERDE UND **DENKEN**
NICHT MAL DRAN, UNSER SONNEN-
SYSTEM ZU VERLASSEN.

ABER DASS **HAROLD
JORDAN** MAL BEI DER NASA
WAR, DA WÄR ICH NIE
DRAUF GEKOMMEN.



WAR DOCH
SICHER BESSER
BEZAHLT ALS
DAS HIER.

WENN WIR
ÜBERHAUPT BEZAHLT
WERDEN. MANN, OHNE
DIESEN EXTRABONUS
BRAUCH ICH ERST GAR
NICHT ZUR ERDE
ZURÜCK.

JORDAN?



ERROR

ERROR



JORDAN,
KOMMEN.



