



# Nuevos actores y nuevas diplomacias en el sistema internacional

Los casos de las ciudades de Medellín, Bogotá y el Ejército Popular de Liberación (EPL)

ANGÉLICA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ,  
LUIS FERNANDO TREJOS ROSERO  
JOLIE GUZMÁN CANTILLO

**UN** UNIVERSIDAD  
DEL NORTE

Editorial

## LOS AUTORES

### ANGÉLICA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Doctora Internacional en Procesos Políticos Contemporáneos de la Universidad de Salamanca (España). Profesora-investigadora del Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, coordinadora académica de la Maestría en Relaciones Internacionales de la Universidad del Norte, investigadora asociada del centro de pensamiento UNCaribe y miembro del grupo de investigación Agenda Internacional.

### LUIS FERNANDO TREJOS ROSERO

Doctor en Estudios Americanos con mención en Estudios Internacionales (IDEA/USACH). Profesor e investigador de la Universidad del Norte (Colombia). Director del Centro de Pensamiento UNCaribe de la Universidad del Norte. Investigador asociado del Instituto de Altos Estudios de América Latina y el Caribe, de la Universidad del Norte. Miembro de los grupos de investigación “Agenda Internacional” y “Conflicto y postconflicto en la región Caribe” de la misma Universidad.

### JOLIE GUZMÁN CANTILLO

Magister en Estrategias Internacionales de los Actores Locales del Instituto de Estudios Políticos de Grenoble y de la Universidad Internacional de Rabat. Miembro del grupo Agenda Internacional de la Universidad del Norte y de la Red Transatlántica de la Europa Política (Réseau transatlantique sur l'Europe politique [RESTEP]). Politóloga e internacionalista de la Universidad del Norte.

**NUEVOS ACTORES Y NUEVAS DIPLOMACIAS  
EN EL SISTEMA INTERNACIONAL**

---

LOS CASOS DE MEDELLÍN, BOGOTÁ Y  
EL EJÉRCITO POPULAR DE LIBERACIÓN (EPL)



# **NUEVOS ACTORES Y NUEVAS DIPLOMACIAS EN EL SISTEMA INTERNACIONAL**

---

LOS CASOS DE MEDELLÍN, BOGOTÁ Y  
EL EJÉRCITO POPULAR DE LIBERACIÓN (EPL)

Angélica Rodríguez Rodríguez  
Luis Fernando Trejos Rosero  
Jolie Alexandra Guzmán Cantillo

Área metropolitana  
de Barranquilla (COLOMBIA), 2020

 **UNIVERSIDAD  
DEL NORTE**  
Editorial

Rodríguez Rodríguez, Angélica.

Nuevos actores y nuevas diplomacias en el sistema internacional: los casos de Medellín, Bogotá y el Ejército Popular de Liberación (EPL) / Angélica Rodríguez Rodríguez, Luis Fernando Trejos Rosero, Jolie Alexandra Guzmán Cantillo. – Barranquilla, Colombia: Editorial Universidad del Norte, 2020.

106 páginas; 24 cm.

Incluye referencias bibliográficas (páginas 97-106)

ISBN 978-958-789-247-5 (PDF)

1. Relaciones internacionales. 2. Conflicto armado – Colombia. 3. Guerrillas – Colombia  
4. Globalización. I. Rodríguez Rodríguez, Angélica. II. Trejos Rosero, Luis Fernando. III.  
Guzmán Cantillo, Jolie Alexandra. IV. Tít.

(327 R696 ed. 23) (CO-BrUNB)



*Vigilada Mineducación*

[www.uninorte.edu.co](http://www.uninorte.edu.co)

Km 5, vía a Puerto Colombia, A.A. 1569

Área metropolitana de Barranquilla (Colombia)

© Universidad del Norte, 2020

Angélica Rodríguez Rodríguez, Luis Fernando Trejos Rosero,

Jolie Alexandra Guzmán Cantillo, 2020.

*Coordinación editorial*

Farides Lugo

*Diseño y diagramación*

Luis Gabriel Vásquez M.

*Diseño de portada*

Oficina de Comunicaciones

*Corrección de textos*

Henry Stein

*Revisión y arte final*

Munir Kharfan de los Reyes

Hecho en Colombia

*Made in Colombia*

© Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio reprográfico, fónico o informático, así como su transmisión por cualquier medio mecánico o electrónico, fotocopias, microfilm, *offset*, mimeográfico u otros, sin autorización previa y escrita de los titulares del *copyright*. La violación de dichos derechos constituye un delito contra la propiedad intelectual.

## CONTENIDO

Presentación .....	1
Introducción.....	3

### Actores Paraestatales

#### LOS CASOS DE LAS CIUDADES DE MEDELLÍN Y BOGOTÁ

El papel de la Agencia Francesa para el Desarrollo (AFD) en la internacionalización de la ciudad de Medellín: ¿Un caso de acción hipercolectiva? .....	21
Política pública de internacionalización en la ciudad de Medellín: nacimiento y evolución.....	24
El papel de la AFD en la estrategia de internacionalización de Medellín.....	28
La AFD en Medellín .....	31
Acción hipercolectiva: un nuevo marco conceptual para entender la cooperación internacional.....	33
A modo de análisis: Medellín: ¿Un caso de acción hipercolectiva? .....	39
<b>Bogotá: La capital que tiene deudas pendientes con el proceso de internacionalización.....</b>	<b>44</b>
Relaciones Bogotá-Estados.....	47
Relaciones Bogotá-Ciudades .....	53
Relaciones Bogotá-Organizaciones internacionales no gubernamentales.....	62
Relaciones Bogotá-Organizaciones intergubernamentales .....	66
Análisis.....	67

### Un Actor Contraestatal

#### EL CASO DEL EPL, UN ACTOR SUBVERSIVO

El Ejército Popular de Liberación (EPL) .....	73
Etapas y sentido en la historia del EPL .....	80
Diplomacia del EPL.....	84
Conclusiones.....	91
Referencias .....	97



## PRESENTACIÓN

Este libro está conformado por investigaciones realizadas por los autores, todos profesores del Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad del Norte, en el marco de las líneas de investigación del Grupo Agenda Internacional.

Con esta publicación se pretende ampliar y fortalecer el análisis e investigación sobre nuevos actores y nuevas diplomacias en el sistema internacional, tema aún poco abordado por la academia colombiana a pesar del creciente dinamismo e influencia que han venido adquiriendo los nuevos actores y las diplomacias que despliegan en el sistema internacional.

Algunos apartes de esta obra han sido publicados anteriormente y han sido actualizados y articulados dentro de una propuesta que, teniendo una sólida estructura teórico-conceptual, presenta el estudio de tres “nuevos actores” colombianos de distinta naturaleza (para- y contraestatal) y las estrategias usadas en su proceso de inserción internacional.

Este trabajo es la continuación de los libros *Actores no estatales. Grupos al margen de la ley, movimientos sociales y partidos políticos* (2018), *Acción internacional de los gobiernos locales o nuevas formas de diplomacia: una mirada a la experiencia latinoamericana* (2016) y *Un actor no estatal en el escenario internacional. El caso de las FARC-EP (1966-2010)* (2015), liderados por los profesores del Departamento de Ciencia política y Relaciones Internacionales de la Universidad del Norte Angélica Rodríguez, Ángel Tuirán y Luis Fernando Trejos Rosero, respectivamente.

Esta línea de trabajo, y los textos que la componen, se ha propuesto superar la visión Estadocéntrica y muchas veces reduccionista instalada en las instituciones académicas sobre las Relaciones Internacionales. Se pretende con ello abrir la mirada hacia un debate más amplio e interdisciplinar, incluyendo nuevos

marcos teóricos para el análisis de interacciones emergentes en el sistema internacional.

Así, esta investigación no solo representa una contribución al desarrollo de los debates teórico-conceptuales que han surgido en torno a las nuevas agendas, repertorios de acción y actores en la escena internacional, sino que, sobre todo, constituye una apuesta al estudio de estas nuevas formas de relacionamiento a partir de casos colombianos exclusivamente. Tiene como propósito resaltar los avances que en este sentido ha tenido nuestro país, pero también mostrar estas nuevas formas de acción como una potencial herramienta de gestión territorial.

En este sentido, los casos que aquí se exponen buscan mostrar cómo diferentes actores han potenciado las capacidades y recursos que les entrega el territorio colombiano, con sus ventajas y limitaciones, para el desarrollo de estrategias de acción internacional que posibiliten el posicionamiento de sus intereses.

Esta contribución busca también abrir la puerta a nuevos debates sobre la acción internacional en Colombia, resaltando su utilidad e impacto de cara al futuro y a las particularidades del contexto colombiano. ¿Es posible pensar la acción internacional como uno de los motores del desarrollo local en Colombia? ¿Cómo pueden las nuevas diplomacias contribuir a temas centrales como la paz y el escenario de posacuerdo en el país? ¿De qué manera se puede transitar de la concepción Estadocéntrica de la acción exterior hacia una multinivel y diversificada en Colombia? ¿Hasta qué punto es imprescindible el desarrollo de marcos normativos específicos para este tipo de acciones en Colombia? ¿Dónde se sitúa el Estado colombiano con respecto a este tema en el concierto latinoamericano? ¿Es necesario para Colombia priorizar las relaciones vecinales y/o regionales desde estas nuevas formas de diplomacia?

Estas y otras preguntas se proyectan en la discusión aquí presentada, no solo describiendo las experiencias de los actores señalados a manera de antecedente y diagnóstico, sino también generando nuevos insumos, de análisis y acción, como hoja de ruta para los próximos casos en nuestro país.

## INTRODUCCIÓN

El proceso de globalización es reconocido como el conjunto de procesos que condujeron a la reducción de las distancias, a construir una percepción distinta del tiempo y a hacer de las fronteras estatales algo más poroso y difuso. Junto con la globalización, actores distintos al Estado con nuevas agendas de trabajo entraron en la escena internacional, abriendo un nuevo capítulo tanto en la realidad internacional como en las realidades nacionales que actuaban siempre bajo la tutela centralizada en la figura del Estado-Nación en el ámbito de las Relaciones Internacionales.

A pesar de que varias corrientes teóricas reconocen el fuerte impacto que la globalización ha producido en el sistema internacional, creado desde el Tratado de Paz de Westfalia en el siglo XVII, los debates al respecto están aún muy lejos de terminar. Ahora, nuevos elementos y realidades han entrado en escena para ser estudiados por parte de la disciplina de las Relaciones Internacionales, que es la encargada de abordar de manera directa la realidad internacional con sus cambios, dinámicas y actores.

Los procesos de globalización, la caída del campo comunista y el fin de la Guerra Fría han producido una sociedad internacional menos rígida debido a la multipolaridad. Este nuevo escenario internacional que Barbé (2007) caracteriza como heterogéneo, interdependiente y complejo, y que según Wallerstein (1997) ya no depende solamente de las grandes potencias, sino también de actores no estatales, dentro de los que se incluyen partidos políticos, movimientos sociales, organizaciones religiosas, sindicatos, organizaciones no gubernamentales (Derechos Humanos, ambientales) y otros tantos que vienen desarrollando una creciente influencia en la escena internacional. En palabras de Rosenau y Czempiel (1992), nos enfrentamos a un mundo con varios centros que producen una amplia variedad de actores no estatales y un nuevo tipo de gobernanza, que sobrepasa a los Estados.

De este modo, sin desconocer el papel protagónico que siguen teniendo los Estados-Nación en el sistema internacional, la realidad actual muestra una cada vez mayor multiplicidad de actores, relaciones, poderes e intereses que afectan directa e indirectamente el sistema político interno de los Estados y las relaciones entre los mismos.

En este escenario internacional heterogéneo, interdependiente y complejo producido en el marco de la globalización, la novedad se da, entre otras cosas, por la búsqueda y conquista de nuevos espacios de poder, cooperación e integración, aprovechados y potenciados por actores no estatales que actúan desde lógicas horizontales y cooperativas. No obstante, debe aclararse que la configuración de estos nuevos espacios no siempre se asocia con lo no estatal, por el contrario, en el interior de los Estados-Nación, aunque alejados del nivel central, otros actores se han sumado a los flujos e interacciones globales económicas, políticas y socioculturales.

## **ACTORES NO ESTATALES Y TRANSNACIONALISMO**

La base sobre la que se desarrolla este trabajo se encuentra en el concepto de actor no estatal, ya que se pretende analizar la diplomacia de actores no estatales colombianos<sup>1</sup>, desde una categoría de las Relaciones Internacionales. En este caso, al revisar los trabajos sobre actores no estatales realizados por Mansbach y Vásquez (1981), Wilhelmy (1988), Atkins Pope (1991), Ramírez (1997), Nye (2003), Rouillé (2008), Pérez (2008), Ardila y Tickner (2011) y Bocchi (2012) se puede apreciar que sus análisis se centran en la descripción y tipología de los mismos, usando como ejemplos destacados en sus escritos a las empresas multinacionales y las organizaciones no gubernamentales (ONG).

Por lo cual se utilizará la conceptualización de actores no estatales en las Relaciones Internacionales, formulada por Barbé (2007), quien los estudia a partir de la influencia que ejercen en su área de acción. Esta autora los define como “aquellas unidades del sistema internacional (entidad, grupo, individuo) que gozan de habilidad para movilizar recursos que le permitan alcanzar sus objeti-

---

<sup>1</sup> En esta obra se entiende por “actor no estatal” a todos los actores distintos al Estado - Nación. Esto incluye las ciudades de Medellín y Bogotá, que aun siendo parte del Estado ostentan un carácter subnacional.