

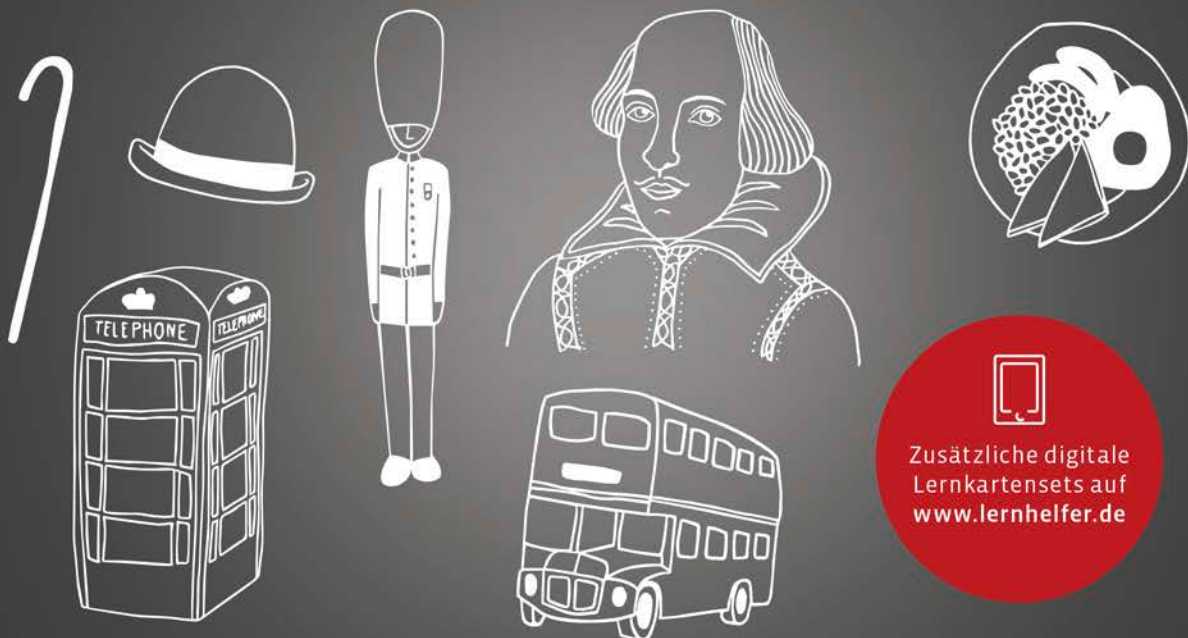
WISSEN • ÜBEN • TESTEN

 Mit MP3-Hörtexten

10. Klasse

Englisch

Dein Weg zu besseren Noten!





Fun Facts



Approximately **one new word** is added to the English language every two hours and the dictionary grows by about 4,000 words a year.

An **anepronym**  is a trade name that is used generally in the language, like Kleenex, Jacuzzi or Hoover.

Im Deutschen gibt es das auch, z. B. Tesahlm® (für Klebestreifen).
Tempo® (für Papiertaschentuch) oder

If towels could tell jokes they would probably have a dry sense of humor.

To snirtle means to try to suppress a laugh.

The use of the word

selfie

increased by 17 000 % between 2012 and 2013!

Time flies like an arrow;
fruit flies like a banana.

Das Wort "like" hat hier zwei unterschiedliche Bedeutungen:
1. like = wie; 2. (to) like = mögen



Why do writers constantly feel cold? Because they are surrounded by drafts.

(draft = 1. Luftzug; 2. Textentwurf)

Schoolmaster is an **anagram** of "the classroom." 

Which **dinosaur** knows a lot of synonyms? The **thesaurus**.

So lernst du mit diesem Buch:

WISSEN

Hier wiederholst du Schritt für Schritt, was du zu jedem Lernthema wissen musst, um richtig vorbereitet zu sein.

In der linken Spalte: Regeln und Arbeitsanleitungen

In der rechten Spalte: Beispiele und Veranschaulichungen

ÜBEN

Hier wendest du das Gelernte auf typische Übungsaufgaben an.

Damit du deinen Lernfortschritt selbst überwachen kannst, gibt es verschiedene Schwierigkeitsstufen:



Übungen zum Wiederholen des Lernstoffs



Übungen zu Standardaufgaben und für die nötige Sicherheit vor der Klassenarbeit



Übungen zu besonderen und anspruchsvolleren Problemen

WISSEN⁺

Diese Kästen geben dir zusätzliche Informationen, Tipps und Arbeitshinweise für das Bearbeiten der Übungen.

TESTEN

Hier testest du dein Wissen mit vermischten und übergreifenden Aufgaben eines Kapitels.

KLASSENARBEIT 1

Alle Lernthemen eines Kapitels werden wie in einer echten Klassenarbeit abgefragt.



60 Minuten

Die Minutenangabe sagt dir, wie viel Zeit du für die Bearbeitung einer Klassenarbeit hast.



Topthema im Schnellcheck:

Hier findest du wichtige Lernthemen zum schnellen Nachschlagen und Wiederholen.

Duden

WISSEN • ÜBEN • TESTEN

10. Klasse

Englisch

4., aktualisierte Auflage

Dudenverlag
Berlin

Freundliche Abdruckgenehmigung wurde für folgende Texte erteilt:
Melvin Burgess: Junk. Andersen Press Ltd. London.
Ben Elton, Richard Curtis: Fatal Beatings from Short & Sweet: Volume 1: Short Texts and How To Use Them by Alan Maley (Penguin English, 1994) © Alan Maley, 1994.

Bildnachweis:
MEV Verlag, Augsburg: S. 28
picture-alliance / akg-images, Frankfurt am Main: S. 70

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Das Wort **Duden** ist für den Verlag Bibliographisches Institut GmbH als Marke geschützt.

Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung des Verlages in irgendeiner
Form (Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren), auch nicht für Zwecke der
Unterrichtsgestaltung, reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme
verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nicht gestattet.

© Duden 2017 D C B A
Bibliographisches Institut GmbH
Mecklenburgische Straße 53, 14197 Berlin

Redaktionelle Leitung Constanze Schöder
Redaktion Katrin Gütermann
Autorinnen Annette Schomber, Dr. Anja Steinhauer (Klappe)
Sprecher Alison Ripier, Michael Shiels

Herstellung Uwe Pahnke
Layout Bachmann Design, Weinheim
Illustration Carmen Strzelecki
Umschlaggestaltung Büroeco, Augsburg; Bachmann Design, Weinheim
Umschlagabbildung Selina Bauer, Berlin

Satz Bachmann Design, Weinheim

ISBN 978-3-411-91229-2 (E-Book)
ISBN 978-3-411-72604-2 (Buch)

www.duden.de

Inhaltsverzeichnis

1 Die Zeiten

- 1.1 Das *present tense* 5
- 1.2 Das *past tense* 7
- 1.3 Das *present perfect* 9
- 1.4 Das *past perfect* 13
- 1.5 Das *future* 16
- Klassenarbeit 1–2 19

2 Das Passiv

- 2.1 Die Zeiten im Passiv 23
- 2.2 Weitere Passivkonstruktionen 27
- Klassenarbeit 1–2 30

3 Modale Hilfsverben

- 3.1 *can/could* 34
- 3.2 *may/might/must* 37
- 3.3 *will/would* 40
- 3.4 *shall/should/ought to* 43
- Klassenarbeit 1–2 46

4 Der Satz

- 4.1 Bedingungssätze 50
- 4.2 Relativsätze 53
- 4.3 Sätze mit Gerundium, Infinitiv und Partizip 56
- 4.4 Sätze mit dem Verb „lassen“ 59
- Klassenarbeit 1–2 61



5 Wortschatz

- 5.1 *Useful phrases* zur Textproduktion 65
 - 5.2 Wortfelder 68
 - 5.3 Arbeit mit dem einsprachigen Wörterbuch 71
- Klassenarbeit 1–2 74

6 Stil

- 6.1 Satzverknüpfungen 78
 - 6.2 Inversion 81
- Klassenarbeit 1–2 84

7 Umgang mit Sachtexten

- 7.1 *Reading comprehension* 88
 - 7.2 Das *summary* 93
 - 7.3 Tabellen und Statistiken 97
- Klassenarbeit 1–2 101

8 Umgang mit literarischen Texten

- 8.1 Erzählende Texte 105
 - 8.2 Dramatische Texte 110
 - 8.3 Lyrische Texte 114
 - 8.4 *Listening comprehension* 118
- Klassenarbeit 1–2 123

Stichwortfinder 127

1 Die Zeiten

1.1 Das *present tense*

Das *simple present*

Das *simple present* wird verwendet, um

- Fakten und offenkundige Tatsachen auszudrücken,

- Gewohnheiten zu beschreiben,

- eine Abfolge von Ereignissen wiederzugeben,

- Einstellungen, Gefühle oder einen Zustand auszudrücken.

Es entspricht dem Infinitiv des Verbs. In der 3. Person Singular wird ein -s angehängt.

The earth goes around the sun.

Every day Mr Miller drives to work.
It's always the same story: Mila goes on holiday, meets a rich man, and falls in love.
My friends think that *Game of Thrones* is silly.

She **helps** her mother in the kitchen.

Aufgepasst: Folgende Verben werden in der Regel nur in der *simple*-Form benutzt: *to know, to think, to believe, to remember, to forget, to like, to love, to hate, to want, to wish, to see, to hear, to feel, to realize, to sound, to look, to seem, to mean.*

I remember him well.

You don't want to go now, do you?

Does my new dress look great?

The party guests seem to be bored.

Those apples don't cost that much.

Das *present progressive*

Das *present progressive* wird verwendet, um eine Handlung oder Aktivität zu beschreiben, die

- gerade im Verlauf ist,

- sich allmählich entwickelt,

- sich vorübergehend über einen längeren Zeitpunkt erstreckt.

Es wird gebildet mit einer konjugierten Form des Hilfsverbs *be* und der -ing-Form des Vollverbs.

Is she writing to her friend in New York?

It is getting really cold now.

We aren't playing quite as well this year.

I **am watering** the flowers.

Aufgepasst: Normalerweise steht das Adverb *always* mit dem *simple present*. Es kann aber auch mit dem *present progressive* benutzt werden, um Missbilligung auszudrücken. Man spricht dann von *emphatic usage* (emotionaler Gebrauch) des *present progressive*.

Fred is always telling lies. (Fred erzählt aber auch immer Lügen.)

My parents are always complaining. (Meine Eltern beklagen sich aber auch dauernd.)



ÜBUNG 1 Simple oder progressive? Wähle die richtige Form des Verbs in Klammern.

Whenever Holly's father _____ (to come) home from work, his daughter
_____ (always / to watch) TV. She _____ (to love) soap operas.
Hey, just have a look! Sam _____ (to dance) again.
I _____ (to wish) I could stay up here forever.
Come on! Let's go home. It _____ (to get) dark.
My friends _____ (to do) a lot of swimming these holidays.
I _____ (to like) that dress you _____ (to wear) today.
To the postman's horror, a big, angry-looking dog _____ (to bark) at him.
Don't worry! Our dog _____ (not / to bite).
Quiet, Jake, please! Our neighbour _____ (to play) the piano. He
_____ (usually / to play) it most beautifully. It simply
_____ (to sound) lovely.
Ella is terribly cold. She _____ (to shake) all over.



ÜBUNG 2 Ergänze die Sätze, indem du aus dem Wortspeicher den passenden Ausdruck wählst. Benutze *always* + das *present progressive*.

to say bad things about me - to complain about his friends -
to ask me to go out with him

I can't stand Leo who lives next door. He _____ .
Joe has got a problem with his parents. They _____ .
I'm pretty sure that Fiona hates me. She _____ .



ÜBUNG 3 Überprüfe, ob du das *simple present* und das *present progressive* richtig anwenden kannst. Übersetze und schreibe die Sätze in dein Übungsheft.

Es regnet oft in Irland.
Francis geht nicht gerne einkaufen.
Max ruft mich aber auch immer am Abend an.
Spielt unser Team diesen Sommer wirklich gut?
Die Sonne scheint und es wird heiß.

1.2 Das past tense

Das simple past

Das *simple past* beschreibt in der Vergangenheit **abgeschlossene Handlungen** oder Ereignisse.

Typische Zeitbestimmungen, mit denen das *simple past* benutzt wird, sind: *yesterday*, *in (2012)*, *last (Christmas)*, *(years) ago*, *on (Monday)*, *at (5 o'clock)* usw.

Das *simple past* wird auch verwendet, um vergangene **Handlungsabfolgen** – besonders in Erzählungen und Berichten – wiederzugeben.

Um es zu bilden, hängt man *-ed* an den Infinitiv des Vollverbs. Die unregelmäßigen Verben bilden eigene Formen.

He fought in the Civil War in 1861.
Her family moved to the Midwest last year.

We didn't meet in Central Park **yesterday**.
Thomas Jefferson wrote the *Declaration of Independence* **in 1776**.

The Mexican lady opened the door of her car, sat down, backed out of the parking lot and finally disappeared in the desert of Nevada.

I **watched** TV.
I **fed** the dog.

Das past progressive

Das *past progressive*

- wird für Handlungen verwendet, die zu einem bestimmten Zeitpunkt in der Vergangenheit **im Verlauf** waren,
- beschreibt eine Handlung, die gerade im Verlauf und noch nicht beendet war, als sich etwas Neues ereignete (**Hintergrundhandlung**),
- wird auch verwendet, wenn mehrere **Handlungen gleichzeitig** abliefen oder sich etwas in der Vergangenheit allmählich **entwickelte**.

Es wird aus der *simple past*-Form von *to be* und der *-ing*-Form des Vollverbs gebildet.

Were you playing a computer game from seven to eight o'clock?

While Erin was doing her homework, her mobile rang.
My friends and I were walking home when it started to snow.
Although it was only five o'clock, Ann was already getting tired.
Bashir was a strange boy and yet, the teachers were beginning to like him.

I **was watching** TV.

Achtung: In den Nebensätzen mit *while* wird das *past progressive*, in den Nebensätzen mit *when* wird das *past tense* verwendet.

While Mr Duncan was washing his car, his children were tidying their rooms.
Aber: When I was young, everything was right.



ÜBUNG 4 Vervollständige die folgenden Sätze.



Yesterday Robin _____

(to play) computer games all day long.

While Sarah and her friend _____

(to have) a party, the police _____ (to ring).

Mr Wilson _____ (to make) breakfast while David

_____ (to take) a shower.

Last Saturday we _____ (to dance) until midnight.



ÜBUNG 5 Bilde ganze Sätze, indem du die passenden Satzteile mit *when* oder *while* verbindest. Schreibe in dein Übungsheft.

Layla – work in her room

he – notice a man running to a car

Tom – hear the scream

her sister – write messages in the kitchen

Mr Brown – open the window

he – read a book

The boys – try to phone the police

an air hostess – offer some hot drinks

The passengers – relax in their seats

a stranger – walking around the house



ÜBUNG 6 Nun kannst du überprüfen, ob du die bisher erarbeiteten Zeitformen (*simple present* und *present progressive*, *simple past* und *past progressive*) beherrschst. Wähle die richtige Zeitform des Verbs in Klammern.

A good education _____ (to teach) you to think critically.

Ahmed is a good friend of mine, but I _____ (not to know)

where he _____ (to live).

Lucy _____ (to take) her exams at the moment. She

_____ (not to pass) them last year.

In some states of the United States teenagers _____ (to drive) cars at the age of 14.

When we _____ (to be) at high school we _____ (to wear) hats everybody hated.

The car _____ (to go) past the house-fronts, _____ (to turn) left and suddenly it _____ (to speed) towards the strange lady.

1.3 Das present perfect

Das present perfect simple

Das *present perfect simple* wird benutzt, um auszudrücken, dass eine vergangene Handlung Auswirkungen auf die Gegenwart hat. Dies gilt auch für Handlungen, die gerade erst abgeschlossen wurden.
Signalwörter: *just, this very moment*.

Es kann auch eine Situation beschreiben, die in der Vergangenheit begonnen hat und bis in die Gegenwart hineindauert.
Signalwörter: *always, how long, since* und *for*.

Es beschreibt außerdem Ereignisse, die noch nicht geschehen sind.
Signalwörter: *not ... yet, so far, never*.

Auch Fragen, ob etwas „bis jetzt schon“ oder „überhaupt schon einmal“ passiert ist, werden mit dem *present perfect simple* gebildet.
Signalwörter: *ever, yet, already*.

Die Bildung erfolgt mit dem Hilfsverb *have / has* und dem *past participle* des Vollverbs.

My uncle has hurt his arm badly. He is in hospital now.
Mae and Maya have gone for a walk. They are not home now.
Oh dear! The stores have just closed.

Those letters have been on the hall table for days.
My brother has known his girlfriend since last summer.
How long have you known that?

The students haven't received the results of their exams yet.
I have never been to the United States.
She hasn't answered my letters so far.

Have you ever drunk any wine or beer?
Has mum given you your pocket money yet?

I **have eaten** my sandwich.

Das present perfect progressive

Das *present perfect progressive* wird bei Handlungen verwendet, die in der Vergangenheit begannen und bis jetzt andauern (und noch länger andauern können).

Zu diesen Handlungen gehören auch solche, die zwischendurch unterbrochen wurden.

Es setzt sich zusammen aus *have / has* und dem Vollverb in *-ing*-Form.

Es wird häufig mit den Signalwörtern *since* und *for* gebildet.

Is Sarah still on the phone? She has been talking for ages.
Lucy, you must be careful. You have been lying in the sun since 3 o'clock.

Has Ed's dog been sitting on the sofa all afternoon?

He **has been living** in Italy for three years.

It has been raining since I woke up.
Environmentalists have been protesting against the nuclear power station for months.



ÜBUNG 7 Du holst deinen amerikanischen Freund vom Flughafen ab. Frage ihn, ...

1. ob er schon gefrühstückt hat:

Have you already _____ ?

2. ob er schon einmal in Deutschland war:

_____ ever _____ ?

3. ob er schon zuvor geflogen ist:

_____ before?

4. ob er schon jemals Sauerkraut gegessen hat:

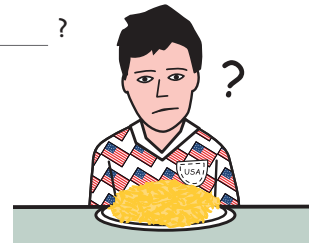
_____ sauerkraut?

5. ob er schon das Buch über Deutschland gelesen hat:

_____ ?

6. ob er schon seine Eltern angerufen hat:

_____ ?



ÜBUNG 8 Benutze das *present perfect* (simple oder progressive) und beschreibe die folgenden Situationen.

The train is just leaving. → (to miss) Mr Smart has has missed the train .

The girls are standing at the bus stop. → (to wait) They _____
for their bus for ten minutes now.

Jamil is sitting at the breakfast table. His plate is empty now. → (to have)

He _____ .

Sarah is looking for her purse. She can't find it. → (to lose) She _____
_____ .

Look! It is still snowing. → (to snow) It _____ all morning.

I'm still waiting at the dentist's, and I have got a terrible toothache. → (not to pull out) The dentist _____ my rotten tooth.

Henry's room is still a mess. → (to tidy up) He _____ yet.

Laura is on the beach. She is enjoying the sun. → (to lie) She _____
_____ for some time now.

WISSEN

**Since und for**

Since und *for* sind Signalwörter, die sowohl mit dem *present perfect simple* als auch mit dem *present perfect progressive* benutzt werden können.

Aufgepasst: *Since* zeigt den Zeitpunkt an, *for* die Zeitspanne. Die deutsche Bedeutung ist beide Male „seit“.

I have had a headache for two days.
He hasn't phoned me since last week.
They have been practising for three hours.
We haven't seen Oliver since 2015.

since two o'clock – since she arrived –
since yesterday – since 2015 – since last
year – since his birthday – since June

for six hours – for several days –
for years – for a long time – for a couple
of months

ÜBUNG 9 Vervollständige die Sätze mit *for* oder *since* und setze das Verb in Klammern in die richtige Form: *present perfect simple* oder *progressive*? (Achtung: Manchmal sind beide Formen möglich!)



Sienna _____ (to be) ill _____ a few days now. She is still not well.

In some African regions, it _____ (not to rain) _____ years.

There _____ (not to be) a famine (*Hungersnot*) in Ireland
_____ the 20th century.

According to statistics, Americans _____ (to eat) too much
protein from meat or eggs _____ the war.

We _____ (to wait) for the painters _____ the begin-
ning of the week.

The men _____ (to work) _____ hours, and they're tired now.

Lucas _____ (to feed) Mr Alburg's parrot _____ last week.

Jana _____ (to improve) her English _____ the summer holidays.

Jessica seems to be away. I _____ (to try) to contact her _____

I _____ (to get back) from my holidays in Canada.

Yasmina _____ (to send) me a postcard every week _____
she is in Rome.



ÜBUNG 10 Finde für die folgenden Bemerkungen eine zutreffende Aussage. Achte dabei auf die richtige Zeitform: *simple past*, *past progressive*, *present perfect* oder *present perfect progressive*?

I'm going to do the washing-up. – That's not necessary. Dad _____
_____ (already).

Lexi has bought a super new smartphone. – Where _____?

I'm sorry about the mess in the living room, Mum. – What on earth _____
_____?

Are you going to see Uncle George this evening? – No, I _____
_____ (yesterday).

Was George working when you got there? – No, he _____
in a chair in the garden.

Adam doesn't get tired of installing the software for me. – I'm really surprised. He
_____ it (for days now).

Did Rob finish his essay about Native Americans last night? – No, and what is
more, he _____ (not yet).

Paula has applied for a job at a local oil company. – When _____
_____?



ÜBUNG 11 Hier kannst du testen, ob du alle bisher behandelten Zeitformen beherrschst. Lies den Text über Rassismus und streiche die richtige Zeitform an.

Jose **is working / works** as a builder and his company often **renovates / renovated** old buildings in the most dangerous parts of the city. Last week he **has gone / went** to the Gurnee district, where the community **is boycotting / has been boycotting** a store run by a Hispanic owner for some days. The builder cannot fully understand why this boycott **was taking place / is taking place** just now because the area badly **needed / needs** stores. The Hispanic people who **started / were starting** the business years ago **put / have put** a lot of money into it so far. There **are / have been** several demonstrations in the neighbourhood and demonstrators **have already threatened / are already threatening** to burn down stores. The owners **are spending / spend** every night in their stores because they are terribly scared. Jose **has never thought / never thinks** that racism could be a problem for him but now he **knows / is knowing** that he was wrong.

1.4 Das *past perfect*

Das *past perfect simple*

Das *past perfect simple* wird zur Beschreibung von Ereignissen benutzt, die **vor** einem Zeitpunkt in der Vergangenheit stattgefunden haben.

Es steht in den meisten Fällen in enger Verbindung zu Handlungen im *past tense*.

Das *past perfect simple* setzt sich zusammen aus *had* und dem *past participle* des Vollverbs.

Sätze im *past perfect simple* werden häufig durch **after** oder **when** eingeleitet. Auch **before** im Nebensatz weist auf das *past perfect simple* im Hauptsatz hin.

The first settlers founded new colonies in the New World. They **had emigrated** to the USA from Europe before.

The colonists were angry because they had to pay taxes, although they hadn't elected the government in London.

I **had helped** my father.

After I had visited my pen pal in Boston, I flew back to Germany.
Congress passed a Civil Rights Bill when Martin Luther King had led about 500,000 people in a march on Washington.
Before G. Washington became the first President of the USA, he had commanded the colonists in the War of Independence.

Das *past perfect progressive*

Wie das *past perfect simple* drückt auch das *past perfect progressive* aus, dass eine Handlung vor einem Zeitpunkt in der Vergangenheit begonnen hatte.

Es betont jedoch den **Ablauf einer Handlung** und wird häufig mit Zeitangaben wie **since** oder **for** verbunden.

Benutzt wird es auch, um den Fortgang einer Handlung in der Vergangenheit zu beschreiben, während ein anderes Ereignis begann.

Es wird gebildet mit der Form *had been* und der *-ing*-Form des Vollverbs.

Some protestors **had been standing** outside the White House since 8 o'clock.
The slaves had been working since day-break.

The colonists were angry because they had been complaining for years.

I had been sitting on the bus for a short while when the bus suddenly stopped.

I **had been sleeping**.

Aufgepasst: *Since* und *for* können sowohl die Zeitformen des *present perfect* als auch das *past perfect progressive* anzeigen. Achte also genau auf den zeitlichen Rahmen der Handlungen: Das *present perfect* hat einen Gegenwartsbezug.

A few minutes ago they announced the flight to New York. It **was** about time, because Mr Spencer **had been waiting** at the airport for several hours.
Aber: It is 5:30 now. Mr Spencer **has been** in New York for almost two hours.



ÜBUNG 12 Schau dir die folgenden Satzteile an und beschreibe sie mithilfe von *simple past* und *past perfect simple*.

4 o'clock: Ben / to eat chocolate → 5 o'clock: to be sick

After Ben _____

Monday: the boys / to study / for exams → Friday: to pass / exams

After the boys _____

8:00: Mrs Ferguson / to leave the house / without umbrella → 8:20: to become wet

Before Mrs Ferguson _____

5 o'clock: Mr and Mrs Dixon / to buy some food → two hours later: to prepare dinner

After Mr and Mrs Dixon _____



ÜBUNG 13 Kombiniere in dieser Übung jeweils die beiden Sätze zu einem Satz. Leite die Sätze jeweils mit *after*, *when* oder *before* ein und achte auf die richtige Zeitenfolge.

I started to write down the answers. I read the questions carefully.

Leo read the book. He then passed it on to a friend.

The bell rang, and the students left the classroom.

Mr Jackson decided to get a coffee at the platform. Then the train left the station.

Sarah's mum wasn't able to finish her work earlier. So she came home quite late.
