

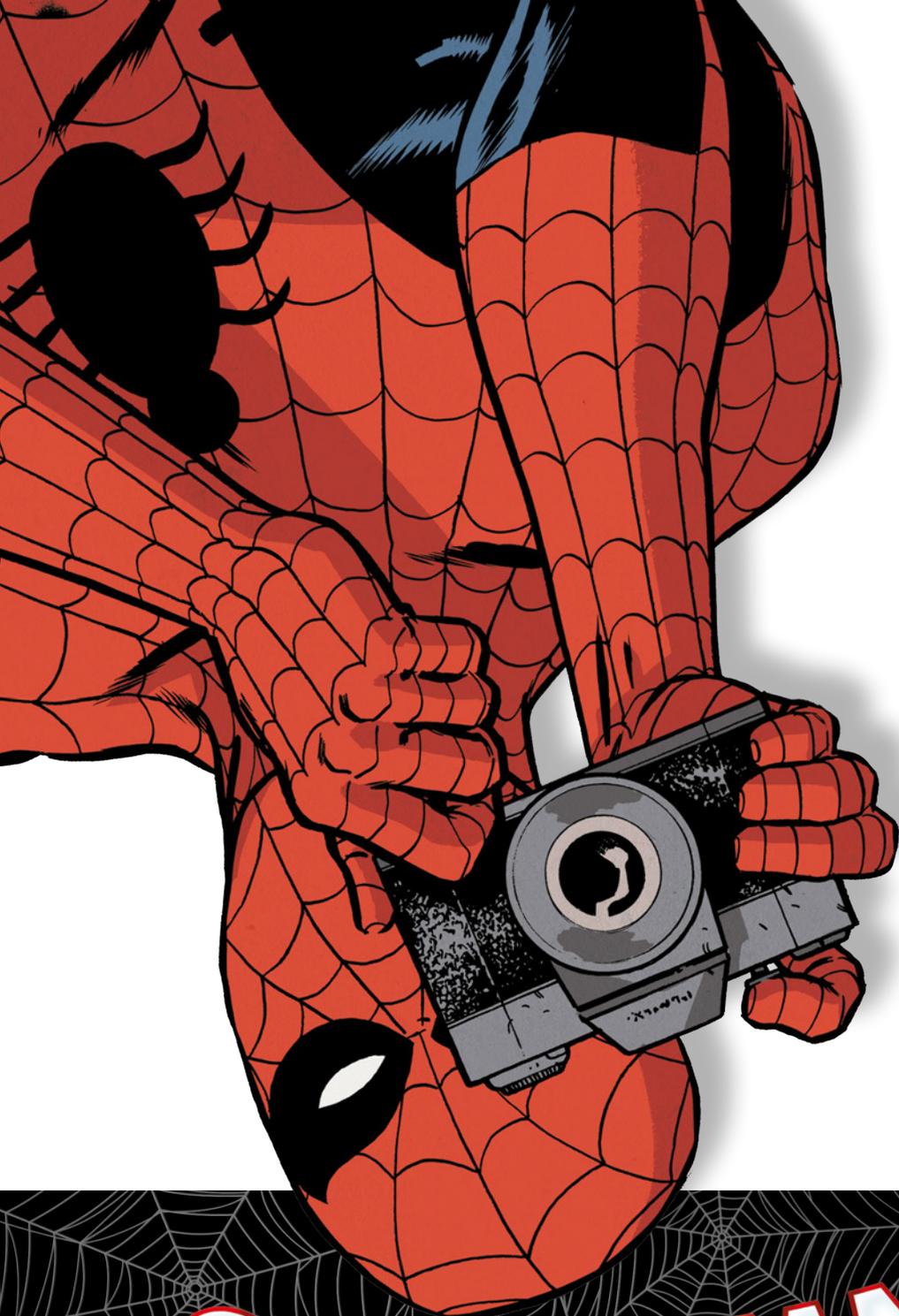
SPIDER-MAN

ERSTE SCHRITTE



MARVEL

MARVEL EXKLUSIV 114



SPIDER-MANTM
ERSTE SCHRITTE



DAN SLOTT
Autor

RAMÓN K. PÉREZ
Zeichner & Tusche

IAN HERRING
Farben

FABIO CIACCI
Lettering

MICHAEL STRITTMATTER
Übersetzung

NICK LOWE
ELLIE PYLE
Redaktion USA

AXEL ALONSO
Chefredakteur USA

JOE QUESADA
Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

ALAN FINE
Produzent USA

ERSTAUNLICHE WELT

Amazing Reality
Amazing Spider-Man 1 (VII)
Juni 2014

ERSTE SCHRITTE, TEIL 1

Learning to Crawl, Part 1
Amazing Spider-Man 1.1
Juli 2014

ERSTE SCHRITTE, TEIL 2

Learning to Crawl, Part 2
Amazing Spider-Man 1.2
August 2014

ERSTE SCHRITTE, TEIL 3

Learning to Crawl, Part 3
Amazing Spider-Man 1.3
September 2014

ERSTE SCHRITTE, TEIL 4

Learning to Crawl, Part 4
Amazing Spider-Man 1.4
Oktober 2014

ERSTE SCHRITTE, TEIL 5

Learning to Crawl, Part 5
Amazing Spider-Man 1.5
November 2014





SPIDER-MANTM

ERSTE SCHRITTE

ALLER ANFANG IST SCHWER...

von Christian Endres

Nach all seinen starken Spidey-Stories während der Ereignisse von **Ein neuer Tag**, **Big Time** und **Marvel NOW!** hat es sich Autor **Dan Slott** zweifellos verdient, eine eigene Geschichte in **Peter Parkers** Anfangstagen als **Spider-Man** zu schreiben. Klar, **Stan Lee**, **Steve Ditko** und **John Romita Jr.** haben in ihren unvergesslichen Stories aus den 60er-Jahren alles über die Frühzeit des jungen, unerfahrenen Helden mit den Netzdüsen erzählt: darüber, wie ein schwächlicher Einzelgänger und Bücherwurm die Kräfte, die ihm der Biss einer radioaktiven Spinne verliehen hat, zunächst für eine Karriere als Wrestler und im Showgeschäft nutzen möchte. Wie er in seiner jugendlichen Arroganz nach einem seiner Auftritte einen Dieb nicht aufführt, der kurz darauf zum Mörder von Peters geliebtem Onkel Ben wird. Wie dieser Unfall dem Jungen die Lektion von "großer Kraft und großer Verantwortung" signifikant beibringt. Auch andere Kreative haben schon rückwirkend an dieser klassischen Ära mit Zeitungsherausgeber **J. Jonah Jameson** und dem windigen Agenten **Maxie Schiffman** gearbeitet und den Grundfesten des Spidey-Mythos immer wieder neue Details hinzugefügt. Doch Dan Slott und Zeichner **Ramón K. Pérez** gelingt es in diesem Band, in die Zeit nach Onkel Bens Tod neue Begebenheiten, Probleme und sogar eine völlig neue Figur einzuweben. Das Ganze spielt nach Spideys erstem Auftritt in *Amazing Fantasy* 15 von 1962 und bezieht rückwirkend noch die ersten beiden Original-Ausgaben von *Amazing Spider-Man* aus dem Jahre 1963 mit ein. Viel Spaß!

MARVEL
marvel.com
© 2015 MARVEL

MARVEL EXKLUSIV: ERSTE SCHRITTE erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **ENZA**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreibeis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Monja Reichert**, Lettering **Fabio Ciacci**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Alex**

Ross, *The Amazing Spider-Man* 1.1; Variant-Cover von **Alex Ross**, *The Amazing Spider-Man* 1.4.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-3329-9 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3328-2 (.epub)

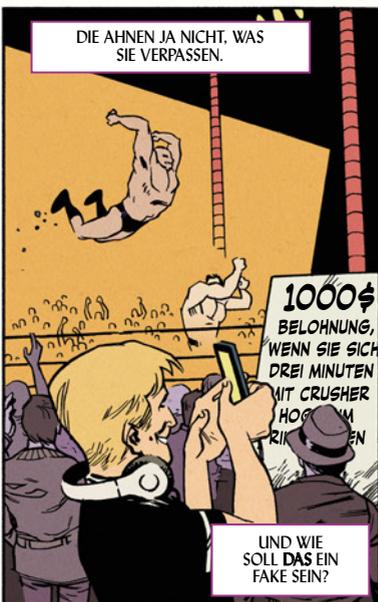
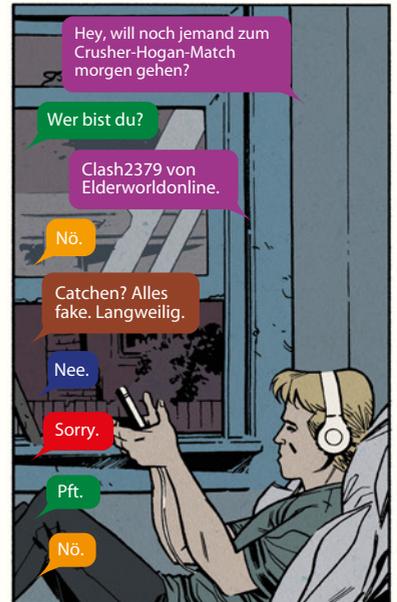
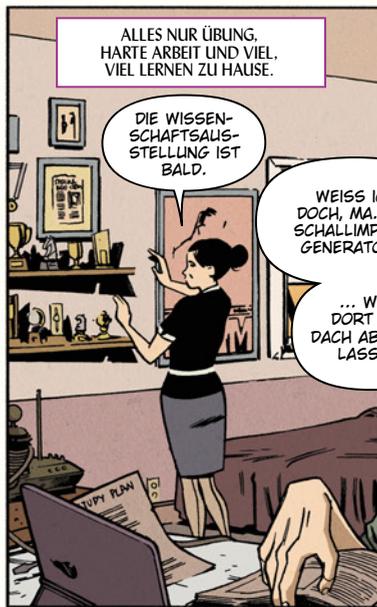
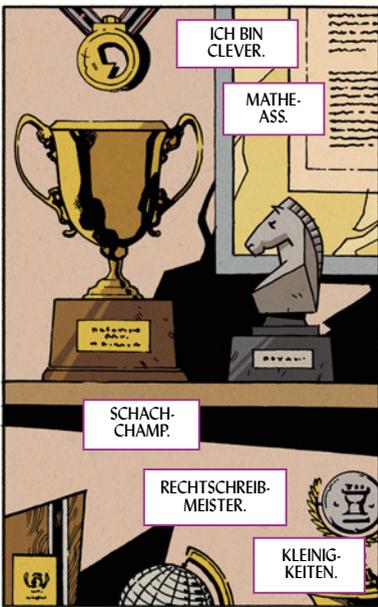
ALL-NEW **MARVEL NOW!**

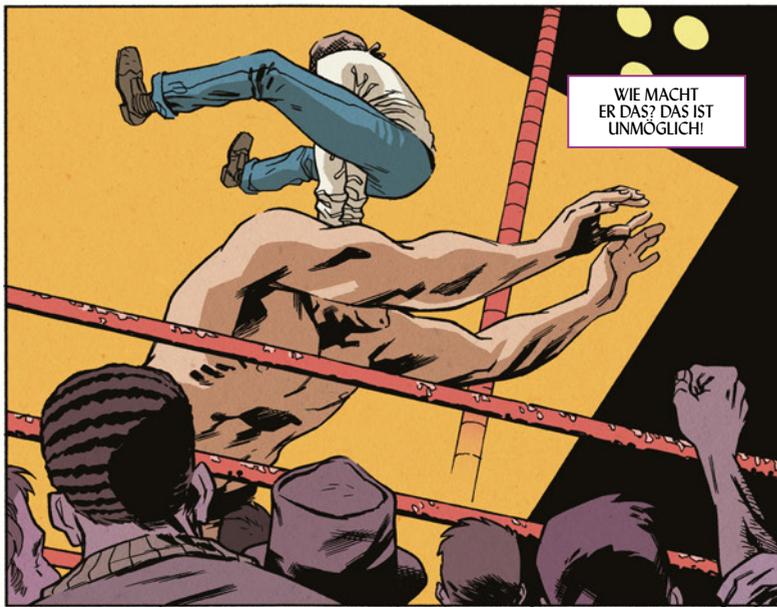
1.1 | VARIANT EDITION

The AMAZING SPIDER-MAN



JR
JR
1P
PM





WIE MACHT ER DAS? DAS IST UNMÖGLICH!



GEHT DOCH!



HALT STILL!

ICH HABE GESCHWINDIGKEIT UND...



... KRAFT EINER RIESIGEN SPINNE!

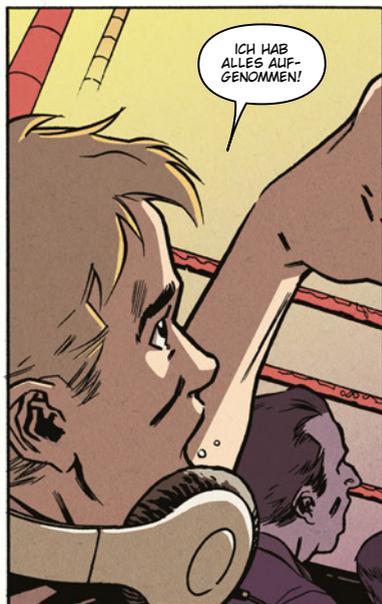
HEY!

DAS KANN PHYSICALISCH DOCH GAR NICHT..



ABER... ICH SEHE ES VOR MIR!

LAß MICH RUNTER!



ICH HAB ALLES ALFGENOMMEN!



DIE BESTE SHOW ALLER ZEITEN!



SENSATIONELL! FANTASTISCH! UND DIESE MASKE! SIE MACHT IHN SO GEHEIMNISVOLL!

KOMM HER, WIR MÜSSEN REDEN!



AUF DIE ART KANNST DU EIN VERMÖGEN MACHEN.

UND DIE MASKE! DAS HAT UNTERHALTUNGS-WERT!

DANKE.

ICH GLAUBE, ICH BIN DER EINZIGE, DER DAS HAT! IRRE!



KOMM! LAD SCHON!

NA LOS!



WOW! DAS IST WAS!
SO VIELE KLICKS HATTE ICH NOCH NIE!



DAS SIND MIL-LIONEN!
JA, JETZT WOLLT IHR ALLE MEINEN KANAL SEHEN, WAS?



MOMENT MAL... BEI DEN KOMMENTAREN... DER TYP NENNT SICH ALSO SPIDER-MAN?

UND ER MACHT 'NE FERNSEHSHOW? MANN, DAS MUSS...

Eben wurde bekannt, dass der Catcher aus dem Crusher-Hogan-Kampf, Spider-Man, am Samstag eine einmalige Show fürs Fernsehen macht. Tickets sind ab sofort erhältlich.



"... ICH SEHEN!"

IRRER TYP! ICH HAB IHN ZUM STAR GEMACHT!

ICH HAB DAS VIDEO HOCHGE-LADEN.

MILLIONEN HABEN ES GESEHEN.

NUR HEUTE! SPIDER-MAN!!

TICKETS \$5



**AUGEN
HOCH, NEW
YORK!!**

THWIP



ZUM ERSTEN MAL
KONNTE MAN IHN IN SEINEM
KOSTÜM SEHEN... UND...

... MIT SEINEM NETZ
SCHWINGEN!

UND ICH
WAR DABEI!







SPIDEY! SPIDEY! SPIDEY! SPIDEY!

GOTTGOTT!
DU BIST SO
HEISS!

SPIDER-
MAN! HIER,
BITTE!

ICH WÜRD
GERN BLEIBEN,
LEUTE!

ABER ICH HAB
HEUT NOCH WAS
ZU SPINNEN.



HEY...

MMMM, NUR
EINEN KUSS, BITTE,
SPIDEY...

SPIDEY!
LASS DIE
MASKE AUF!



SPIELVER-
DERBER!

SPIDEY! EIN
AUTOGRAMM!!



OH, ICH
HAB NOCH
NIE...

WOW! OHNE DIE
MASKE... SEINE STIMME!

D-DU BIST
JUNG! WIE
ICH!

KEINER IST WIE
DER ERSTAUNLICHE
SPIDER-MAN!

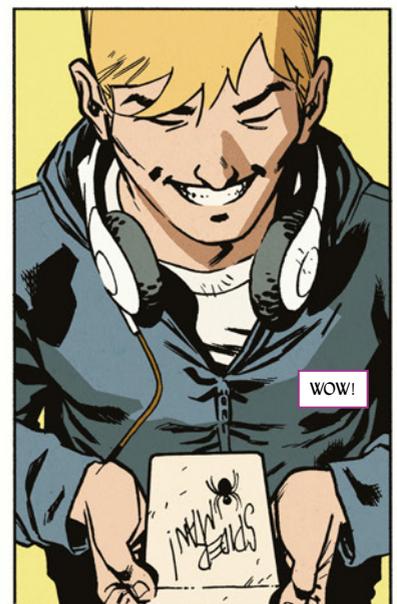
VIELLEICHT...
EINES TAGES...
KANN ICH SEIN
WIE DU!



ALLES IST
MÖGLICH, KUMPEL.
WENN DU GLÜCK
HAST.

HALT DAS IN
EHREN, JUNGE...
WIRD MAL WAS
WERT!

DAS
IST SPIDER-MANGS
ALLERBESTES
AUTOGRAMM!



WOW!



"ALLES IST MÖGLICH."



WAS FÜR EIN TAG!

HALTET DEN DIEB! MIST... ER ENTKOMMT!

WARUM HAT KEINER DEN EXPRESSLIFT BEWACHT?



ICH BIN KLUG. ICH KANN DAS AUCH.



GUTE TECHNIK. ÜBUNG. TRAINING.

UND DIE MASKE. WOW. DIE MASKE.



ES GEHT UM DIE SHOW. UMS GEHEIMNISVOLLE.



DAS WIRD SUPER.