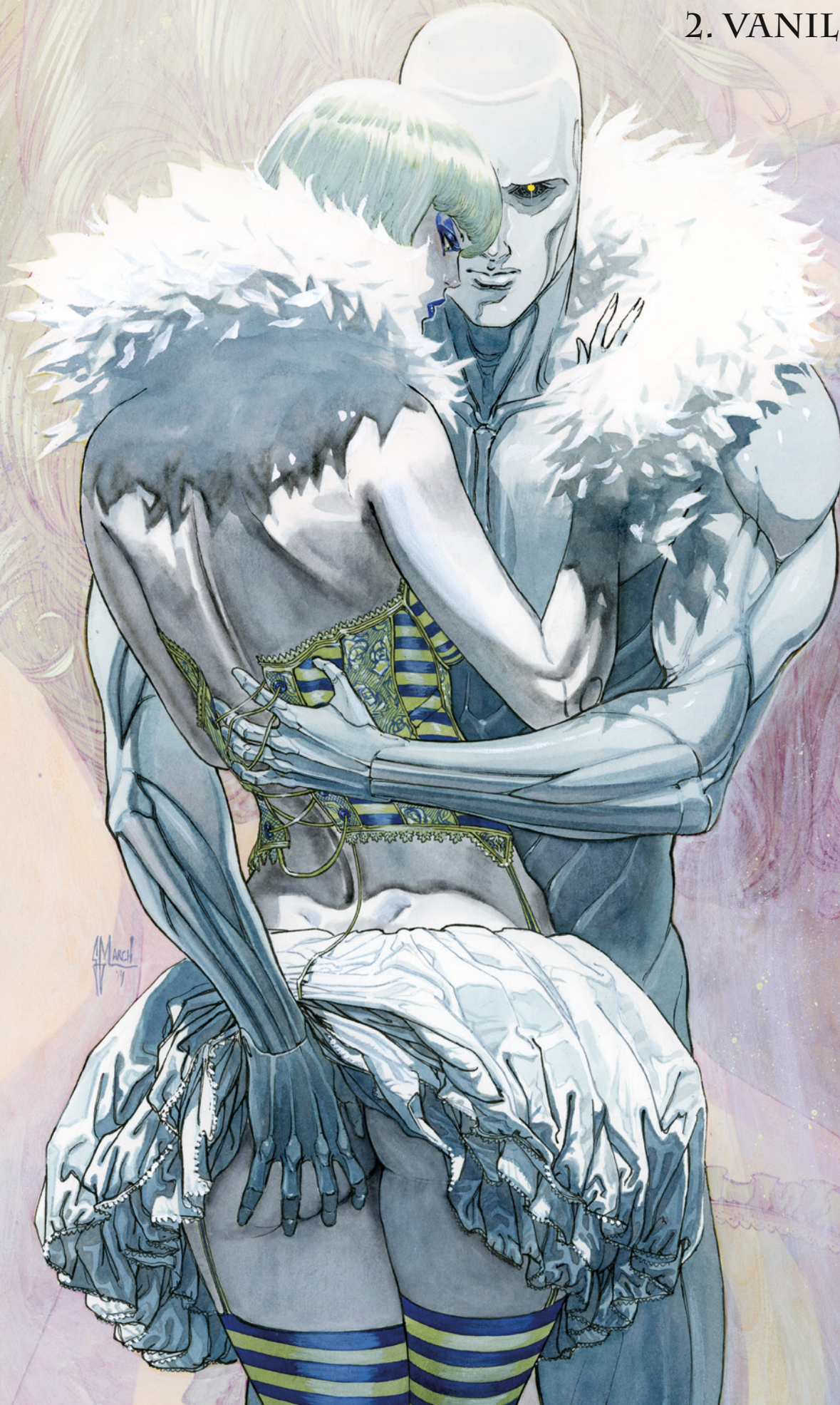


MARCH • BARBONI

MONIKA

2. VANILLA DOLLS



MARCH
14

MONIKA

2. VANILLA DOLLS

ZEICHNUNGEN UND KOLORIERUNG:

GUILLEM MARCH

.

SZENARIO:

THILDE BARBONI

Sich verstecken ist ein Vergnügen,
nicht gefunden zu werden eine Katastrophe.

Donald Winnicott

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Dieses Buch wurde auf chlorfreiem, umweltfreundlich hergestelltem Papier gedruckt.



MONIKA

Band 2: Vanilla Dolls

Originaltitel: Monika 2: Vanilla Dolls

Autoren: Guillem March, Thilde Barboni

Monika 2 – Vanilla Dolls

© DUPUIS 2015, by Barboni (Thilde), March (Guillem)

www.dupuis.com

All rights reserved

Deutsche Ausgabe:

Panini Verlags GmbH, Rotebühlstraße 87, 70178 Stuttgart

Geschäftsführer: Hermann Paul · Head of Editorial: Jo Löffler · Redaktion: Steffen Volkmer, Mareike Helgert, Rebecca Haar

Übersetzung: Horst Berner · Head of Marketing: Holger Wiest · Marketing & Kooperationen: Rebecca Haar (E-Mail: marketing@panini.de)

Lettering & Layout: Jochen Volkmer / mediativo.de · Druck: Gorenjski tisk storitve d.o.o. - Kranj, Slovenija · Presse & PR: Steffen Volkmer

Printed in Slovenia

ITEM-CODE YDMONI002

ISBN 978-3-95798-697-9

1. Auflage, Mai 2016

Auch als E-Book erhältlich:

ISBN 978-3-7367-2138-8 (PDF) · ISBN 978-3-7367-2137-1 (MOBI) · ISBN 978-3-7367-2136-4 (EPUB)

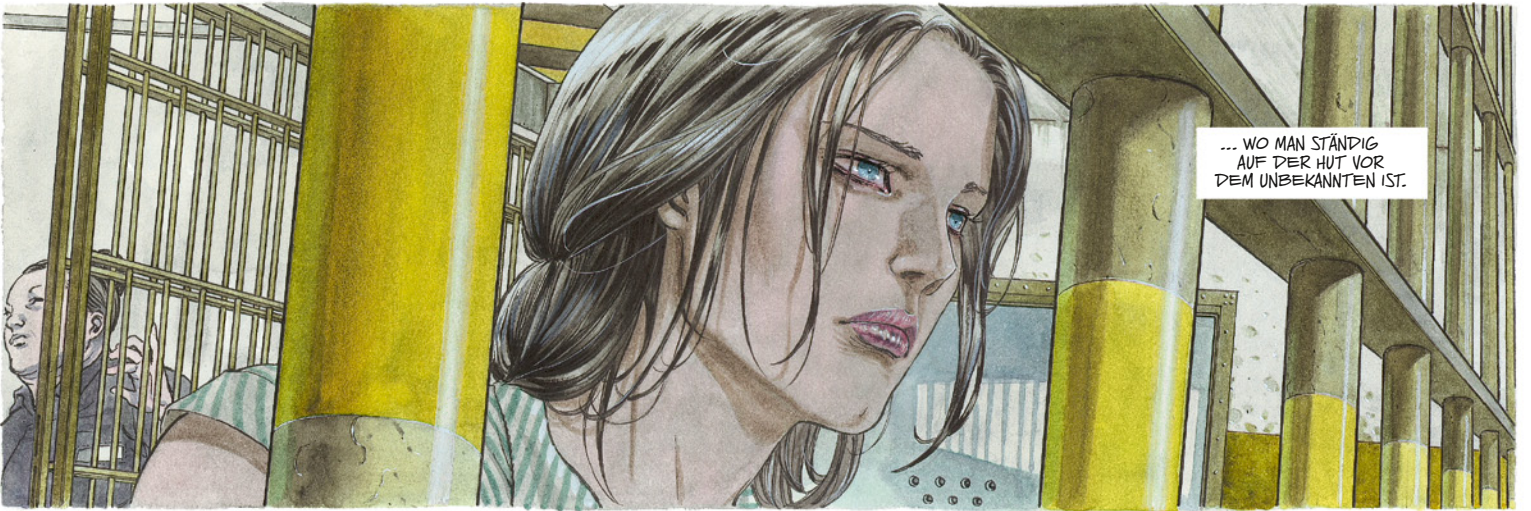
Findet uns im Netz: www.paninicomics.de



PaniniComicsDE



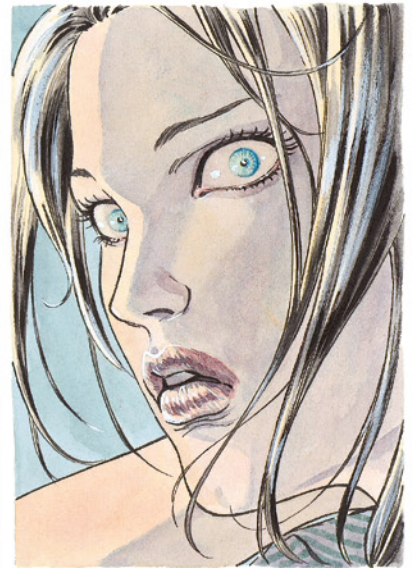
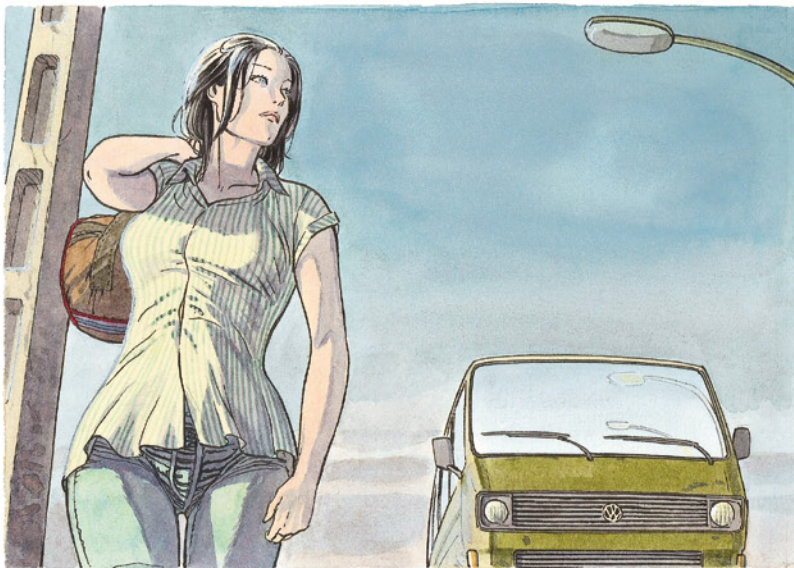
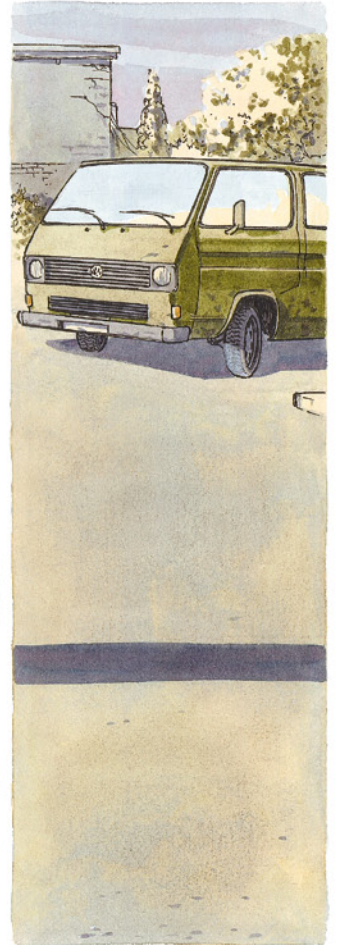
MANCHMAL IST MAN IM GEFÄNGNIS
FREIER ALS IN FREIHEIT ...



... WO MAN STÄNDIG
AUF DER HUT VOR
DEM UNBEKANNTEN IST.



DOCH MEIST HAT MAN
KEINE WAHL.





MAN HATTE MIR GESAGT, DU WÜRDST AM SPÄTEN VORMITTAG ENTLASSEN WERDEN!

ES GAB EIN PROBLEM! EINE GEFANGENE WOLLTE SICH UMBRINGEN.



DAS KAM IN DEN NACHRICHTEN, JA. ICH HATTE ECHT ANGST.

DACHTEST DU, ICH ...

NEIN, EIGENTLICH NICHT ... NICHT AN DEM TAG, AN DEM DU FREIGELASSEN WIRST. ZUMINDEST HABE ICH MIR DAS EINGEREDET.



FREI?
NENNST DU DAS FREIHEIT? ICH SASS IMMERHIN SECHS MONATE WEGEN NICHTS IN UNTERSUCHUNGSHAFT.

SIE DACHTEN, DU WÄRST EINE TERRORISTIN. SIE HABEN IN DEINEM LOFT FOTOS VON DEN EXPLOSIONEN GEFUNDEN.



MONIKA, VERSPRICH MIR, DASS DU DAS MIT DIESEN SPRENGKÖRPERN BLEIBEN LÄSST.



DAS WAR DOCH NUR FÜR MEIN KUNSTPROJEKT.

DUMM, DASS DAS AUSGERECHNET IN DENSELBEN ZEITRAUM WIE DIESE WELLE VON BOMBEN-ATTENTATEN FIEL.



DEIN GLÜCK WAR, DASS ES NACH DEINER FESTNAHME WEITERE ANSCHLÄGE GAB.

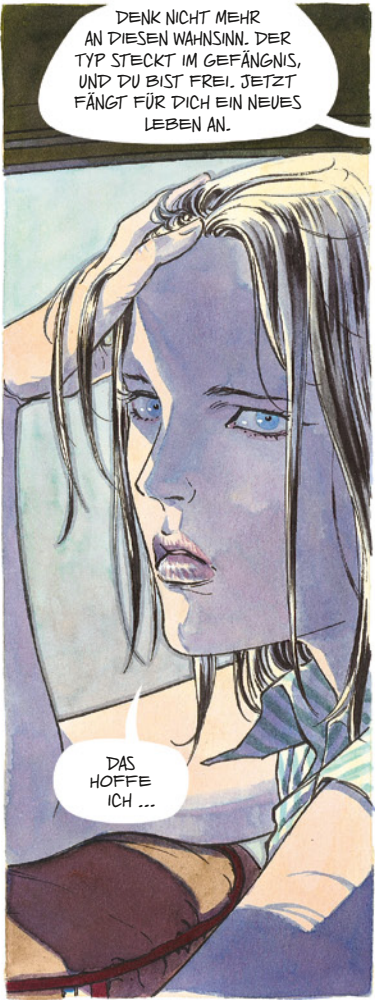
DEREN HANDSCHRIFT WAR EINDEUTIG. DAGEGEN WAREN DEINE MINI-KNALL-HAPPENINGS NICHTS!



UND DANN GAB ES DIESES MASSAKER.



38 TOTE! IM RUCKSACK DES MÖRDERS WURDEN SEMTEX, EINE BATTERIE, EIN ZEITZÜNDER UND DIE UNTERSCHRIFT EINES GESUCHTEN TERRORISTEN GEFUNDEN. DAS HAT DICH ENTLASTET.



DENK NICHT MEHR AN DIESEN WAHSINN. DER TYP STECKT IM GEFÄNGNIS, UND DU BIST FREI. JETZT FÄNGT FÜR DICH EIN NEUES LEBEN AN.

DAS HOFFE ICH ...



VERFLIXT! ICH BIN TOTAL SPÄT DRAN.

STELL DIR VOR, ICH **ARBEITE** JETZT. ICH BRAUCHE NÄMLICH KOHLE.



BITTE NENN MICH VON NUN AN NUR NOCH **MILO**.

MILO?



ICH HABE MEINEN NAMEN, VORNAMEN UND MEIN VERSTECK GEÄNDERT.

HAST DU MICH DESHALEB NIE IM GEFÄNGNIS BESUCHT?



DAS IST MIR WIRKLICH SCHWERGEFALLEN, ABER ICH DURFTE KEIN RISIKO EINGEHEN. DIESE JAPSEN SIND HINTER MIR HER.



OH NEIN! IMMER NOCH?

MEHR ALS JE ZUVOR!