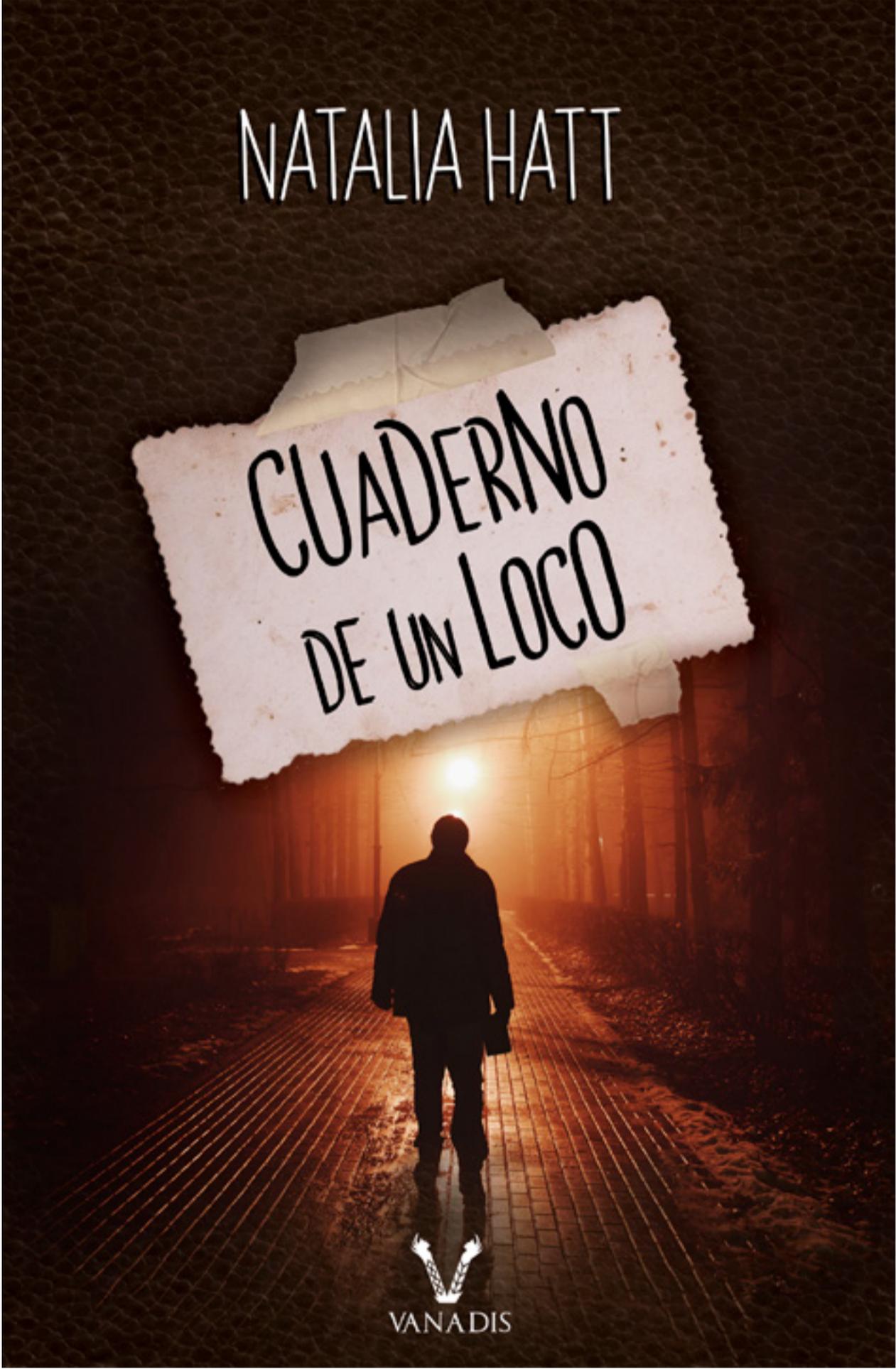


NATALIA HATT

CUADERNO
DE UN LOCO



VANADIS



NATALIA HATT



Dirección editorial: Natalia Hatt

Corrección: Nadín Velázquez

Diseño de cubierta: Marta Cuchillero, Nadín Velázquez y H. Kramer

Diseño de interior: H. Kramer

Hatt, Natalia

Cuaderno de un loco / Natalia Hatt. - 1a ed . - Crespo : Natalia Alejandra Hatt, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-783-159-7

1. Novelas Epistolares. 2. Literatura Juvenil Argentina. 3. Literatura Argentina. I. Título. CDD A863

© 2018 Natalia Hatt

© 2018 Editorial Vanadis

www.editorialvanadis.com

Todos los derechos reservados. Prohibidos, dentro de los límites establecidos por la ley, la reproducción total o parcial de esta obra, el almacenamiento o transmisión por cualquier medio las fotocopias o cualquier otra forma de cesión de la obra sin previa autorización escrita de la editorial.

ISBN: 978-987-783-159-7

Distribuido por Bookwire.

Vieytes 1254, Crespo, Entre Ríos. Diciembre de 2018.

CONTENIDO

NOTA AL LECTOR

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINAS 3 Y 4

PÁGINAS 5 Y 6

PÁGINA 7

PÁGINAS 8 Y 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINAS 12, 13 Y 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINAS 17 Y 18

PÁGINAS 19 Y 20

PÁGINAS 21 Y 22

PÁGINAS 23 Y 24

PÁGINAS 25 Y 26

PÁGINA 27

PÁGINA 28

PÁGINA 29

PÁGINAS 30, 31 Y 32

PÁGINAS 33, 34 Y 35

PÁGINAS 36 Y 37

PÁGINA 38

PÁGINA 39

PÁGINAS 40 Y 41

PÁGINAS 42 Y 43

PÁGINA 44

PÁGINAS 45 Y 46

PÁGINAS 47 Y 48

NOTA ADJUNTA #1

NOTA ADJUNTA #2

NOTA ADJUNTA #3

NOTA ADJUNTA #4

NOTA ADJUNTA #5

CARTA DE BRUNO A LUCILA

NOTA ADJUNTA #6

NOTA ADJUNTA #7

NOTA ADJUNTA #8

NOTA ADJUNTA #9

NOTA ADJUNTA #10

NOTA ADJUNTA #11

CARTA DE LUCILA PARA BRUNO

SEGUNDA CARTA AL LECTOR

EL FINAL DE ESTA HISTORIA DE LOCOS
A MODO DE EPÍLOGO, CARTA DE BRUNO

AGRADECIMIENTOS

SOBRE LA AUTORA

Dedicado a todos aquellos a quienes el amor alguna vez les robó la cordura...

NOTA AL LECTOR

Estimado lector:

Quiero que sepas que lo que aquí vas a encontrar son las notas de un loco enamorado, dedicadas a la mujer que amaba con muy poca cordura. Las dejó en un cuaderno que, después de cierto recorrido, terminó llegando a mis manos.

Me fascinó tanto esta historia que quise transcribirla y compartirla con otros —este es un material que no podía guardarme solo para mí—. Pronto descubrirás por qué resolví esto.

También me tomé algunas otras libertades, como corregir errores de ortografía y de estilo —ya que nuestro protagonista no es un loco de los más letrados—. Hacer que este material se convirtiera en un libro requería también de mi parte un gran esfuerzo por mejorar su formato y volverlo más ameno al lector. Tuve una oferta por parte de una editorial y no lo dudé dos veces; supe que podía confiarles este trabajo.

Se trata de un cuaderno de cuarenta y ocho páginas lisas en tamaño carta, escrito en letra pequeña a veces un tanto ininteligible. Aquí está todo su contenido, incluyendo notas adjuntas que lo acompañaban entre sus páginas y que fueron transcritas como anexos, al final. Para no arruinar la historia, recomiendo leerlas al último, en el orden lineal en el que aparecen y no a medida que lees el cuaderno. Sin embargo, como las notas son en cierta forma respuestas al contenido del mismo, sí te recomiendo releer sus páginas cuando llegues a esta sección final del libro para poder entender el «diálogo» entre los personajes.

¿Quién soy yo? Seguro te estarás preguntando eso.

No voy a develar mi identidad ahora porque es irrelevante. Prefiero que esto permanezca como un misterio hasta el final. Soy un personaje de este libro, es lo único que te puedo decir ahora.

Espero que disfrutes el sumergirte en estas líneas carentes de cordura y sentido común. Te aseguro que este es un viaje que valdrá la pena.