

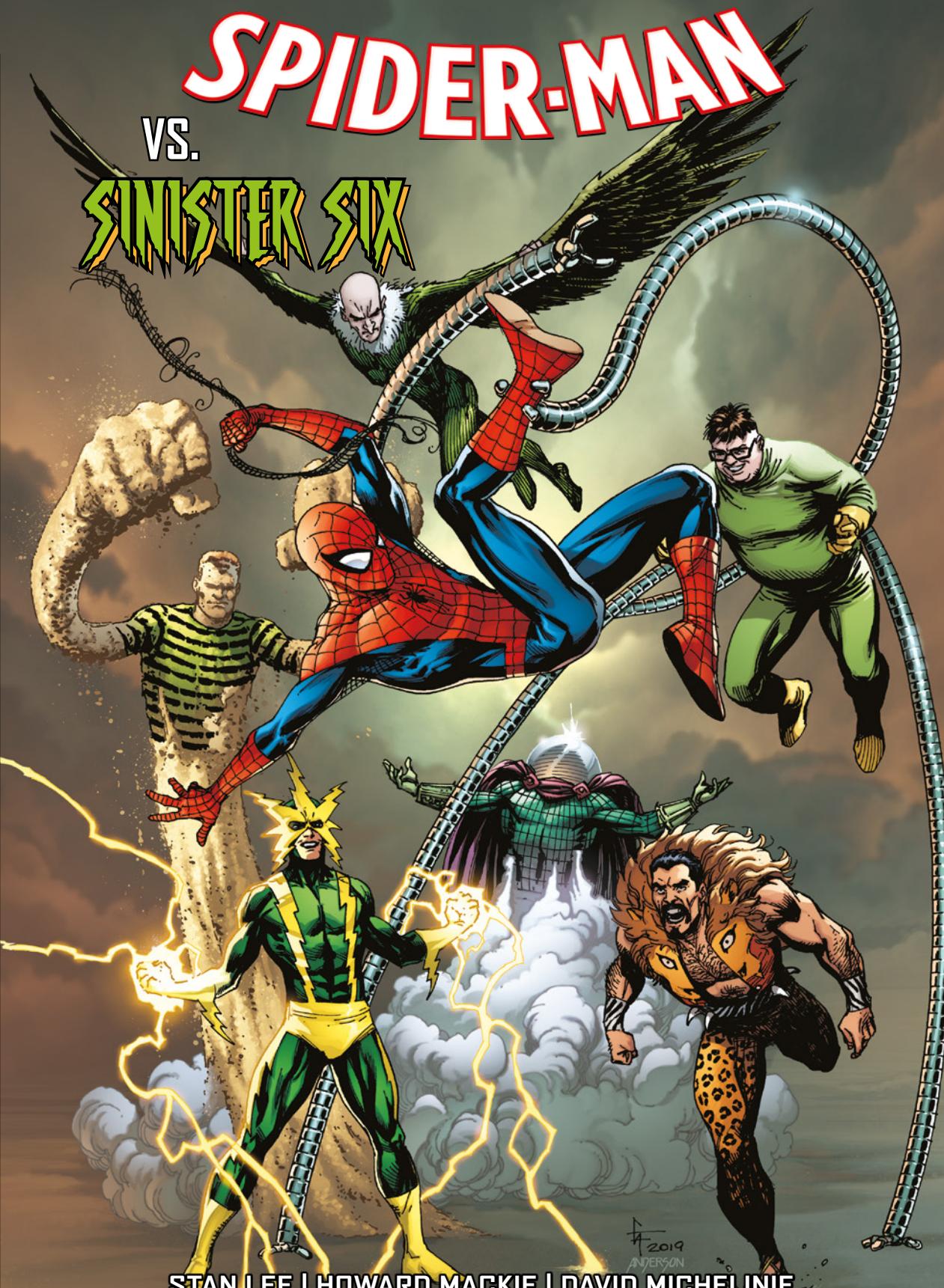
MARVEL

PANINI COMICS

SPIDER-MAN

VS.

SINISTER SIX



STAN LEE | HOWARD MACKIE | DAVID MICHELINIE
JOHN BYRNE | STEVE DITKO | ERIK LARSEN | JOHN ROMITA JR.



SPIDER-MAN VS. SINISTER SIX



A vertical illustration on the left side of the page. At the top, Spider-Man in his red and blue suit is shown in a dynamic pose, swinging from a web towards a large, multi-story building. The building has a grid-like window pattern. In the foreground, several figures are visible, including a man with a beard and a green shirt, and another man with a red and yellow patterned shirt. The overall style is a colorful, hand-drawn comic book illustration.

INHALT

6

DIE SINISTER SIX!

The Sinister Six

Amazing Spider-Man (1964) Annual 1 (I)

Oktober 1964

48

DER TOD KOMMT VON OBEN

Death from Above

Amazing Spider-Man (1963) 338

September 1990

72

TÖDLICHE MEDIZIN

The Killing Cure

Amazing Spider-Man (1963) 339

September 1990

97

WIEDER MAL DIE SINISTER SIX!, TEIL 1

Another Return of the Sinister Six!, Part 1

Amazing Spider-Man (1999) 12 (I)

Dezember 1999

130

WIEDER MAL DIE SINISTER SIX!, TEIL 2

Another Return of the Sinister Six!, Part 2

Peter Parker: Spider-Man (1999) 12 (I)

Dezember 1999

SPIDER-MAN VS. SINISTER SIX

STAN LEE (ANNUAL 1)

HOWARD MACKIE

(ASM 12 & PPSM 12)

DAVID MICHELINIE

(ASM 338-339)

STORY

JOHN BEATTY (ASM 12)

STEVE DITKO (ANNUAL 1)

RANDY EMBERLIN

(ASM 339)

SCOTT HANNA (PPSM 12)

MIKE MACHLAN

(ASM 338-339)

RODNEY RAMOS

(ASM 12)

JOHN ROMITA SR.

(ASM 339)

KEITH WILLIAMS (ASM 339)

TUSCHE

ASTARTE DESIGN

LETTERING

REINHARD SCHWEIZER

(ASM 338-339)

MICHAEL STRITTMATTER

(ANNUAL 1, ASM 12 & PPSM 12)

ÜBERSETZUNG

JOHN BYRNE (ASM 12)

STEVE DITKO (ANNUAL 1)

ERIK LARSEN (ASM 338-339)

JOHN ROMITA JR.

(PPSM 12)

ZEICHNUNGEN

STEVE DITKO (ANNUAL 1)

MIKE ROCKWITZ (ASM 339)

JOE ROSAS

(ASM 12 & PPSM 12)

BOB SHAREN (ASM 338-339)

GREGORY WRIGHT

(ASM 339 & PPSM 12)

FARBEN

SPIDER-MAN VS. SINISTER SIX erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Max Briegel, Christian Endres, Harald Gantzberg, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Ilaria Tavoni, Daniela Uhlmann, Übersetzung Reinhard Schweizer, Michael Strittmatter, Proofreading Genoveva Fincias Alonso, Lettering Astarte Design, grafische Gestaltung Marco Paroli, Antonio D'Achille, Art Director Alessandro Gucciaro, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Andrea Lusoli, Nicola Soressi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Gary Frank, Sinister War (2021) 1 Variant-Cover-Edition; Variant-Cover von John Romita Sr., Amazing Spider-Man (1963) 642 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-7841-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7842-9 (.epub) / ISBN 978-3-7367-7843-6 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



WENN DER SPINNENSINN SECHSMAL KLINGELT ...



Zwischen 1962 und 1966 legten **Stan Lee** und **Steve Ditko** mit ihren prägenden Geschichten über den **erstaunlichen Spider-Man** Peter Parker den Grundstein für Marvels Netzschwinger-Mythos, der bis heute multimedial so viele Menschen begeistert. Damals führten Lee und Ditko natürlich auch viele der ikonischen Superschurken ein, die seither ein wichtiger Bestandteil von Spider-Mans Legende sind, ob in Comics, Filmen, Games oder sonst wo. Als im Oktober 1964 das erste dicke *Annual*-Sonderheft von Spideys ursprünglicher Soloserie anstand, nutzten Lee und Ditko das für eine besondere Story. Sechs der Schurken, die der junge Spidey in den ersten zwei Jahren seiner Karriere als Superheld besiegt hatte, taten sich als **Sinister Six** zusammen und schmiedeten einen Plan, um den Wandkrabbler zu besiegen: das böse Genie Dr. Otto Octavius alias **Dr. Octopus**, Illusionsmeister Quentin Beck alias **Mysterio**, der geierhafte **Vulture** Adrian Toomes, Flint Marko alias **Sandman**, **Electro** Max Dillon und **Kraven der Jäger**. Die erste Klassiker-Story in diesem Band präsentiert dabei nicht nur das Debüt der Sinister Six, sondern auch pure Marvel-Magie – mit Superheldendrama, Peters **Tante May** und seiner ersten Flamme **Betty Brant** in Gefahr und vielen Gastauftritten anderer Marvel-Heroen in einem verzahnten, gemeinsamen Universum.

Bis zum zweiten Auftritt der Sinister Six sollte ein Vierteljahrhundert vergehen. 1990 brachten Autor **David Michelinie** und Zeichner **Erik Larsen** das Schurkenteam zurück, mussten den just verstorbenen Kraven allerdings durch **Hobgoblin** Jason Macendale ersetzen, der damals von einem Dämon besessen war. Hinter Peter und seinen Lieben lagen indes turbulente Zeiten: Pete und **Mary Jane Watson** waren erst ein paar Jahre verheiratet und bei Tante May ausgezogen. MJ arbeitete als Soap-Opera-Schauspielerin mit dem Regisseur **Harold McGee** zusammen. Der hasserfüllte **Eddie Brock** und sein Symbiont hatten als **Venom** Spider-Mans Frau traumatisiert, und ihr Vermieter **Jonathon Caesar** hatte MJ belästigt und entführt – kurz vor der Story in diesem Band war Caesar dennoch aus dem Gefängnis entlassen worden. Und während Peters Tante den Tod ihres Freundes **Nathan Lubensky** betrauern musste, planten Doc Ock und Co. einen raketenbefeuerten Giftanschlag auf die Welt ...

1999 inszenierten **Howard Mackie**, **John Byrne** und **John Romita Jr.** eine weitere Rückkehr der Sinistren Sechs, wie die Truppe im Deutschen lange hieß. Damals war die Familie von Peters erster großer Liebe **Gwen Stacy** ein wichtiger Teil seines Lebens: Gwens Onkel **Arthur**, der ein ehemaliger Agent und inzwischen Privatdetektiv war, und seine Kinder **Jill** und **Paul**. Arthur hatte zu jener Zeit mit dem Politiker **Stewart Ward** zu tun, über dessen wahre Natur er mehr wusste als die meisten anderen. Die Story verarbeitet nicht zuletzt, dass sich Mysterio Quentin Beck gerade erst umgebracht hatte, Kravens Sohn **Alyosha Kravinoff** zum Erben des Jägers geworden war und Byrne Electro in einer Neuinterpretation von Spideys Anfängen ein neues Outfit verpasst hatte.

Viel Vergnügen mit diesem Streifzug durch die Geschichte der Sinister Six, die später in weiteren Inkarnationen oder sogar als **Sinister Twelve** aufraten.

Christian Endres

DIE SINISTER SIX!



Amazing Spider-Man (1964) Annual 1
Cover von **STEVE DITKO**



"The SINISTER SIX!"

KANN SPIDER-MAN DIE MENSCHEN, DIE ER AM MEISTEN LIEBT, RETTEN VOR DEN ...
SINISTER SIX?

UM BETTY LIND
TANTE MAY ZU RETTEN,
MUSS SPIDEY DIESE
GEFÄHRLICHEN SCHURKEN
BEZWINGEN!

ABER ... WAS IST NUN?
GERADE WENN ER SIE AM MEISTEN BRAUCHT, SCHEINT
PETER SEINE SPINNENKRÄFTE VERLOREN ZU HABEN!

BINDET EURE HÄNDE
AUF DEN RÜCKEN ... SONST
WERDET IHR VOR ALFREGUNG
EURE FINGERNÄGLER ABLAKEN BEIM
LESEN DIESER GESCHICHTE VON:

STAN LEE

(BOSS DER FURCHTBAREN FÜNF)

STEVE DITKO

(CHIEF DER FÄHIGEN VIER)

MICHAEL

STRITTMATTER

CHEF DER DRAHTIGEN DRED

HARALD G.

(SPRECHER DER ZÜNTIGEN ZWEI)

KRISTINA S.

(DIE EINE)

WIR HABEN EIN JAHR FÜR DIESES HEFT GEBRAUCHT, ALSO VERSCHWENDET
KEINE MINUTE MEHR! LOOOOS GEHT'S ...

LETTERING VON ASTARTE DESIGN - ROMA

* DIE SINISTER SIX!

IM STAATSGEFÄNGNIS HAT EIN TEAM VON SPEZIALISTEN ENDLICH EINEN WEG GEFUNDEN, DIE VIER MECHANISCHE ARME VOM KÖRPER DES DR. OCTOPUS ZU TRENNEN* ...

OHNE DEINE GRÖSSTE WAFFE BIST DU EINFACH NUR NOCH OTTO OCTAVIUS, GE-PANGENER 4756689!

DAS DENKT IHR! KEINER AHNT, DASS ICH MEINE ARME MENTAL KONTROLIEREN KANN, AUCH WENN SIE VON MIR GETRENNNT SIND!

EINE STUNDE SPÄTER IST DR. OCTOPUS WIEDER IN SEINER ZELLE ...

WENN SIE MEINE ARME AUS DEM GEFÄNGNIS SCHAFFEN, KÖNNTEN SIE ZU WEIT WEG SEIN, UM SIE ZU KONTROLIEREN! ICH MUSS MICH ALSO BEBILDEN UND SOFORT AUSBRECHEN!

* WIE, BLEIBT GEHEIM - MIKE.

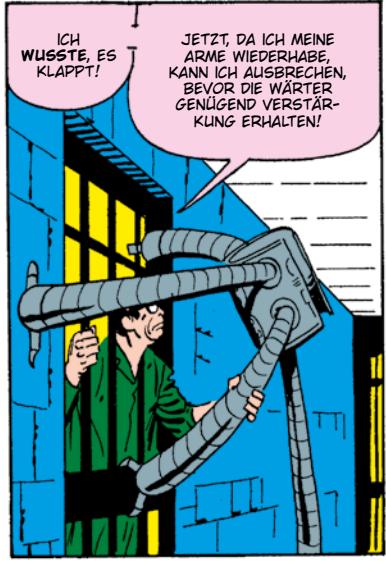
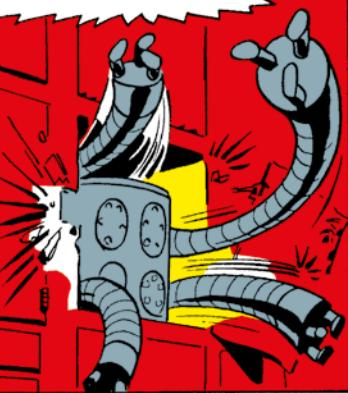
UND SO SCHICKT DER ERZSCHURKE SEINE GEDANKENIMPULSE LOS ... UND SEIN RUF BLEIBT NICHT UNERHÖRT, DENN ...

KEHRT ZU MIR ZURÜCK!
KEHRT ZU MIR ZURÜCK!

NICHTS KANN DIE MÄCHTIGEN ARME AUFHALTEN ... DURCH WÄNDE, RÄUME UND GÄNGE BAHNEN SIE SICH IHREN WEG, BIS ...

ICH WÜSSTE, ES Klappt!

JETZT, DA ICH MEINE ARME WIEDERHABE, KANN ICH AUSBRECHEN, BEVOR DIE WÄRTER GENÜGEND VERSTÄRKUNG ERHALTEN!



AM NÄCHSTEN TAG HAT J. JONAH JAMESON, HERAUSGEBER DES DAILY BUGLE, EINEN UNERWARTETEN BESUCHER ...

Hi, JJJ! ICH KAM GERADE VORBEI UND DACHTE MIR: BORG DIR 'NE ZEITUNG! ICH LIEBE DEINE ARTIKEL ... DIE SIND WITZIGER ALS DIE COMICSTRIPS!

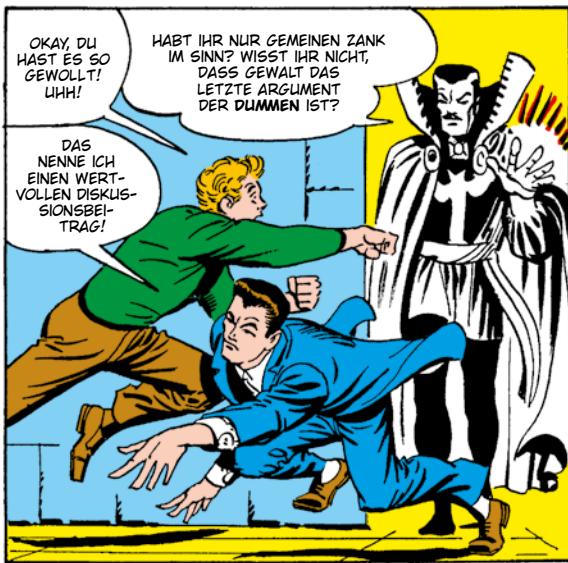
SPIDER-MAN! DU UNVERSCHÄMTES STÜCK VON EINEM VERBRECHER, DU!!

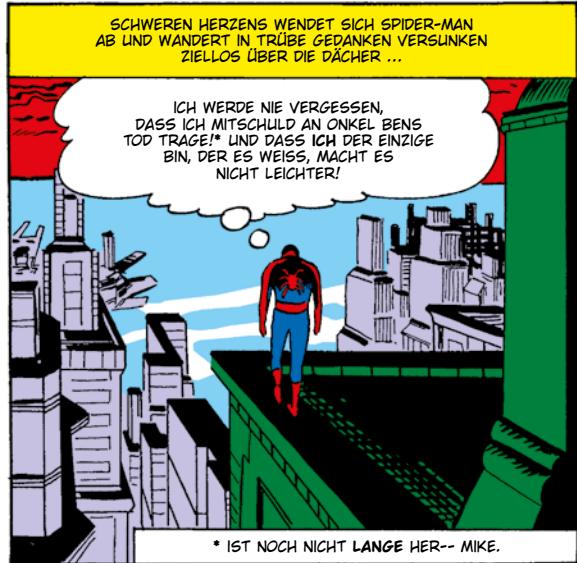
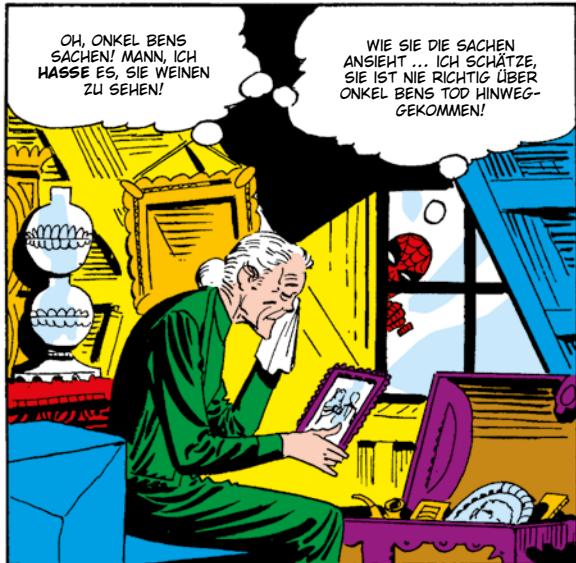
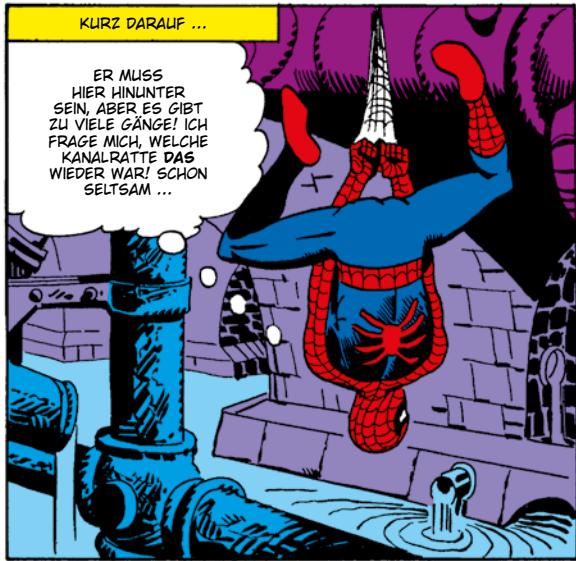
WENN NUR PARKER HIER WÄRE, UM EIN PAAR FOTOS ZU SCHIessen!

OHA! DOC OCK IST SCHON WIEDER AUSGE BROCHEN! HOFFENTLICH TAUCHT ER UNTER ... AM LIEBTESTEN FÜR IMMER! DER WAR MEIN HÄRTESTER BROCKEN!









HÄTTE ICH ES NUR GEAHNT ... DER MANN, DEN ICH ENTKOMMEN LIESS, WAR DER EINBRECHER, DER SPÄTER ONKEL BEN ERSCHOSS! WARUM HABE ICH IHN NICHT AUFGEHALTEN?! WARUM ... WARUM?

ICH WERDE DAS NIE WIEDERGUTMACHEN KÖNNEN ... EGAL, WIE GROSS MEINE KÄRTE AUCH SEIN MÖGEN!

ICH WERDE MIR DAS NIE VERZEIHEN!

MANCHMAL HASSE ICH MEINE KÄRTE! MANCHMAL WÜNSCHTE ICH, EIN NORMALER TEENAGER ZU SEIN ... UND NICHT SPIDER-MAN!



DANN GESETZT DAS UNFASSEBARE ... SPIDER-MAN VERLIERT DAS GLEICHGEWICHT ...

WA--?! ICH BIN GESTOLPFT!



ABER DANN FOLGT GLEICH DER NÄCHSTE SCHOCK ...

NEIN! ICH KANN MICH KALM HALTEN! WO IST MEINE KÄRTE GEBLIEBEN? WAS IST LOS?!



HÄTTE NIE GEDACHT, DASS DAS GESEHEN KANN, ABER ES IST SO ... ICH HABE MEINE SPINNENKÄRTE ... VERLOREN!!



VIelleicht ist es am besten SO! KEINE GEHEIMNISKRÄMERIE MEHR! ENDLICH EIN NORMALES LEBEN FÜHREN! JA ... DAS IST GUT SO!



ABER ICH KANN JA NICHT EWIG HIER HÄNGEN BLEIBEN! WIE KOMME ICH RUNTER?

