The cover illustration features two anime-style characters. On the left, a young girl with long, flowing blonde hair and large blue eyes is depicted in a dynamic, excited pose. She wears a white dress with a large blue bow and blue accents. On the right, a young man with dark hair and green eyes is shown in a more serious expression, wearing a green cape with a white fur collar and a white chest plate. The background is plain white.

# The Rising of the Shield Hero

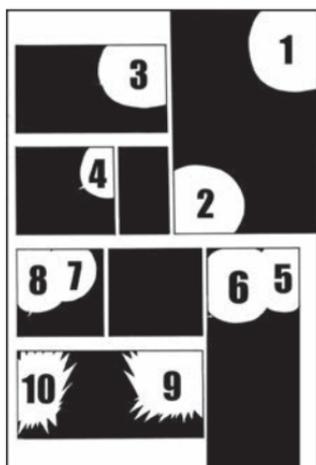
3

Zeichnungen: Kyu Aiya  
Original: Yusagi Aneko  
Charakterdesign: Seira Minami

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des Buches!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell das Buch umdrehen und loslegen!



## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen Manga in den Händen hältst, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

# CLAYMORE

Norihiro Yagi



## Schönheit ist Macht, ihr Lächeln ist ihr Schwert!

In einer Welt, die von blutrünstigen Monstern namens Yoma terrorisiert wird, sorgen Clare und ihre Kampfgefährtinnen für Recht und Ordnung. Als Hybridinnen aus Mensch und Yoma sind die silberäugigen Claymores mit übermenschlicher Kraft gesegnet, mit der sie ihre mächtigen Schwerter schwingen, denen sie ihren Namen verdanken. Dabei sind sie im Gefecht immer in Gefahr, über ihre »Grenze« zu gehen und ihre menschliche Seite für immer zu verlieren ...



[www.tokyopop.de](http://www.tokyopop.de)

# BLACK CLOVER

Yûki Tabata



## Rivalen der Magie

Asta und Yuno könnten unterschiedlicher nicht sein. Während Asta tollpatschig, laut und ohne magische Fähigkeiten ständig für Aufruhr sorgt, ist Yuno stets besonnen, ruhig und besitzt ein angeborenes Talent für Magie. Doch ein Versprechen verbindet sie, denn sie wollen beide König der Magier werden und geben alles dafür, ihr Ziel zu erreichen!



[www.tokyopop.de](http://www.tokyopop.de)

# 7TH GARDEN

Mitsu Izumi



## Pakt mit dem Teufel

In einer Welt, in der die Menschen noch an die Existenz Gottes glauben, lobpreist das gemeine Volk die Engel und fürchtet sich vor dem Teufelspack. Als die Kirche unvermittelt die Bewohner eines kleinen Dorfes niedermetzelt, in dem Awyn als Gärtner bei der wohlhabenden Familie Fiaci Zuflucht gefunden hatte, schließt er wütend einen Pakt mit dem mächtigen weiblichen Teufel Vide. Ein uralter Konflikt flammt auf und das Land versinkt in Blut!



**TOKYOPOP GmbH  
Hamburg**

TOKYOPOP

1. Auflage, 2017

Deutsche Ausgabe/German Edition

© TOKYOPOP GmbH, Hamburg 2017

Aus dem Japanischen von Lasse Christian Christiansen

TATE NOYUSHA NO NARIAGARI 3

© Aiya Kyu 2015

© Aneko Yusagi 2015

First published in Japan in 2015

by KADOKAWA CORPORATION.

German translation rights arranged with  
KADOKAWA CORPORATION, Tokyo  
through TUTTLE-MORI AGENCY, INC., Tokyo.

Redaktion: Sabine Scholz

Lettering: Vibrraant Publishing Studio

Herstellung: Jacqueline Bradtke

Druck und buchbinderische Verarbeitung:

CPI-Clausen & Bosse GmbH, Leck

Printed in Germany

Alle deutschen Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten. Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

PDF 978-3-8420-4855-3

Mobipocket 978-3-8420-4854-6

FixedLayout 978-3-8420-4853-9

**[www.tokyopop.de](http://www.tokyopop.de)**

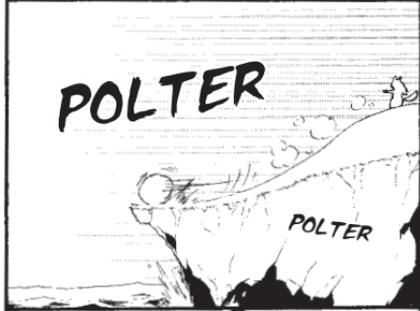
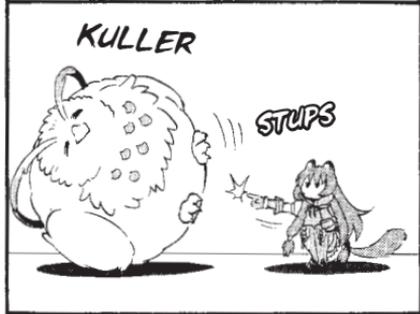
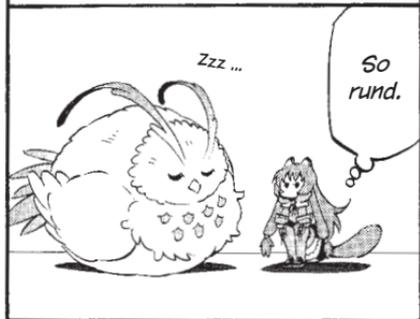
The **Rising** of the  
**Shield Hero**

### Kein Vater, sondern ...



Am Ende hat er einen neuen gekauft.

### Verlockung



# Nachwort!



Wie schnell es gehen kann!

Dies ist schon der dritte Band! Da Filo überall auftaucht, ist die Stimmung viel fröhlicher geworden! Aus irgendwelchen Gründen mögen meine Assistenten, wie Filo beim Schlafen aussieht, ich werde mich anstrengen, Raphtalia und die anderen noch niedlicher zu zeichnen!! Freut euch auf den nächsten Band!!

Special Thanks: Yusagi Aneko, Seira Minami und allen aus der Redaktion, Aya-san, Tendo Akano, Kamihitoe-san, Bebe Sanbe, Yumi Honma, Hiroshi Watanabe



*Aber er genießt es auch irgendwie, von ihnen belästigt zu werden.*





Das werde ich niemals vergessen!!

Wie uner-schüt-terlich du bist !!

Du hast sie nur durch Fesseln dazu gebracht, alles heraus-zurücken.



Fantas-tisch!

Hä?



... haben dir ihr ganzes Geld für ihre Leben gezahlt!!

Diese Kerle ...



Herr Naofumi ist irgendwie beliebt bei so komischen Typen.

Ich werde dir gerne mein Handwerk, meine Verzauberungstechnik und meine Geheimrouten verraten!

Nein, das geht doch zu weit ...



Ja! Gerne doch!

Aber nur deinetwegen wurde ich überhaupt angegriffen, oder?! Du solltest das wiedergutmachen!





Verratet mir jetzt zumindest die Position eures Verstecks.

**Bonus**



A...

Ach komm. Vergib uns noch mal, Heiliger.

Wie viel würde ich wohl bekommen, wenn ich euch an die Bürgerwehr ausliefernere?



Für einen Heiligen bist du aber ziemlich grob.

Ha ...

Ach! Und auch, wo ihr euer ganzes Geld versteckt habt.



Wir hatten es doch nur auf diesen Schmuckhändler abgesehen.



Ihr scheint hier etwas falsch zu verstehen.

»Herr  
Naofu-  
mi.«

»Ich  
vertraue  
Euch ...«

Ah  
...

PLUMPS

R  
a  
p  
h  
t  
a  
i  
i  
a  
!!



Nähre  
diese  
Flammen  
...

... meines  
feurigen  
Hasses  
auf diese  
Welt.

Ne...

Nein  
...

Self-Curse  
Burning!

BWOOOOOOOMM

G  
Y  
A  
O  
O  
O  
!

WOOOM

Genau!  
Brenne!!





WAAMM

A

GRINS