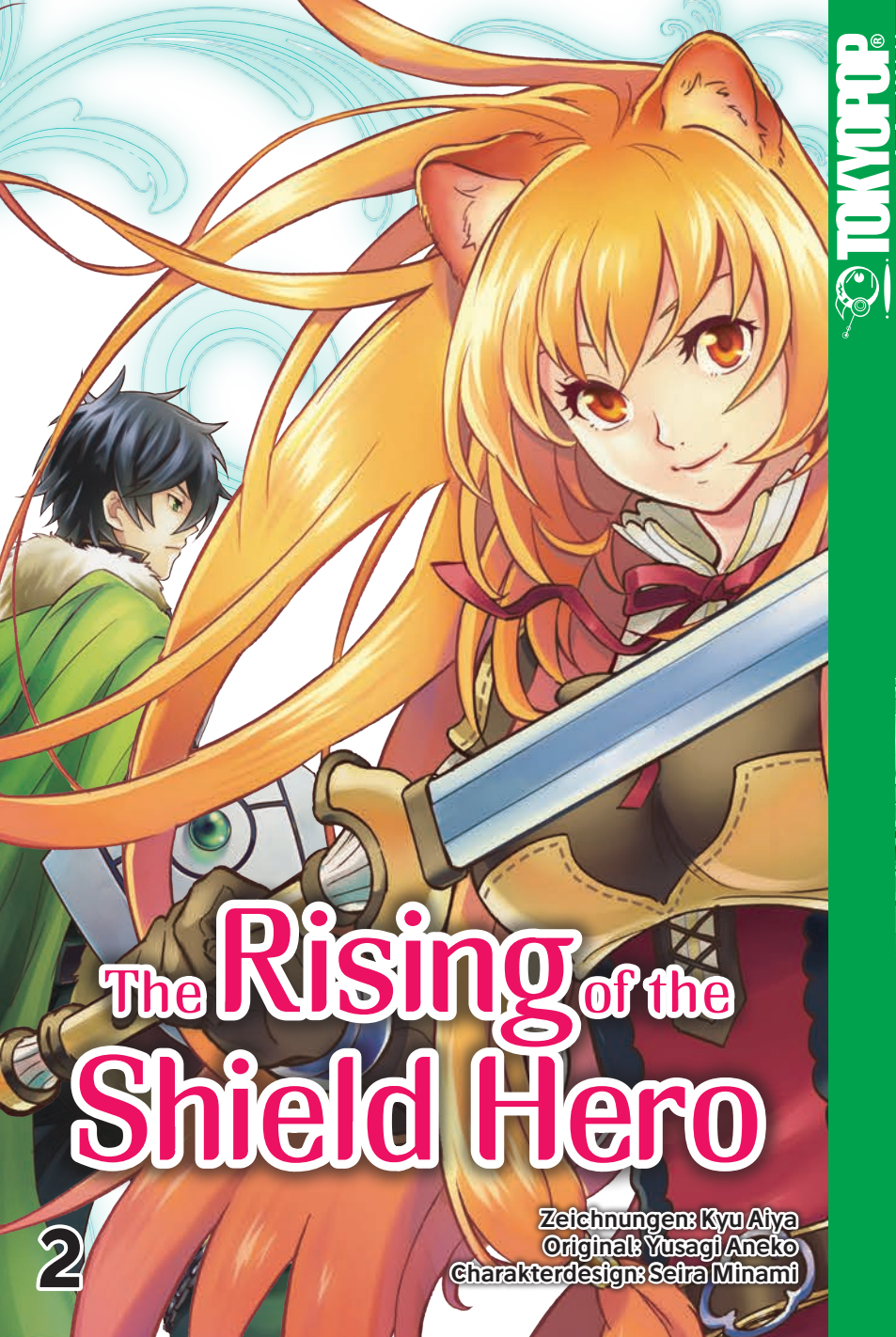




The Rising of the Shield Hero

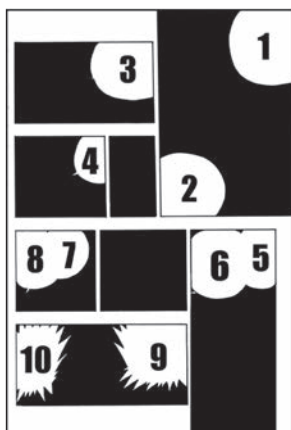
2

Zeichnungen: Kyu Aiya
Original: Yūsagi Aneko
Charakterdesign: Seira Minami

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des Buches!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell das Buch umdrehen und loslegen!



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen Manga in den Händen hältst, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

CLAYMORE

Norihiro Yagi

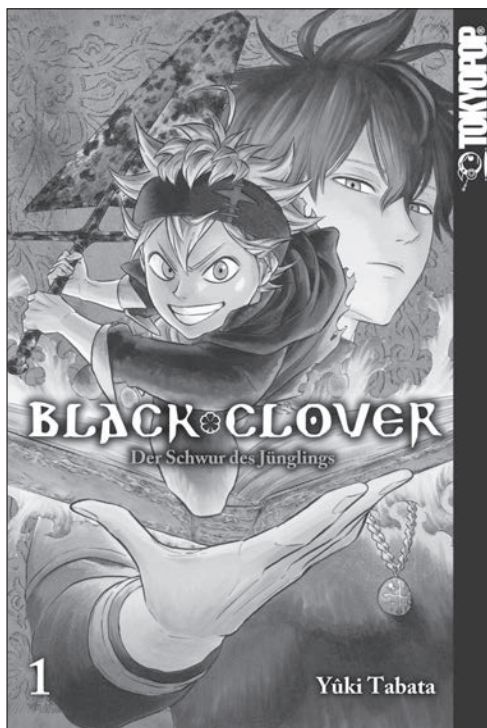


Schönheit ist Macht, ihr Lächeln ist ihr Schwert!

In einer Welt, die von blutrünstigen Monstern namens Yoma terrorisiert wird, sorgen Clare und ihre Kampfgefährtinnen für Recht und Ordnung. Als Hybridinnen aus Mensch und Yoma sind die silberäugigen Claymores mit übermenschlicher Kraft gesegnet, mit der sie ihre mächtigen Schwerter schwingen, denen sie ihren Namen verdanken. Dabei sind sie im Gefecht immer in Gefahr, über ihre »Grenze« zu gehen und ihre menschliche Seite für immer zu verlieren ...

BLACK CLOVER

Yûki Tabata



Rivalen der Magie

Asta und Yuno könnten unterschiedlicher nicht sein. Während Asta tollpatschig, laut und ohne magische Fähigkeiten ständig für Aufruhr sorgt, ist Yuno stets besonnen, ruhig und besitzt ein angeborenes Talent für Magie. Doch ein Versprechen verbindet sie, denn sie wollen beide König der Magier werden und geben alles dafür, ihr Ziel zu erreichen!



www.tokyopop.de

7TH GARDEN

Mitsu Izumi



Pakt mit dem Teufel

In einer Welt, in der die Menschen noch an die Existenz Gottes glauben, lobpreist das gemeine Volk die Engel und fürchtet sich vor dem Teufelspack. Als die Kirche unvermittelt die Bewohner eines kleinen Dorfes niedermetzelt, in dem Awyn als Gärtner bei der wohlhabenden Familie Fiaci Zuflucht gefunden hatte, schließt er wütend einen Pakt mit dem mächtigen weiblichen Teufel Vide. Ein uralter Konflikt flammt auf und das Land versinkt in Blut!



**TOKYOPOP GmbH
Hamburg**

TOKYOPOP

1. Auflage, 2017

Deutsche Ausgabe/German Edition

© TOKYOPOP GmbH, Hamburg 2017

Aus dem Japanischen von Etsuko Tabuchi und Florian Weitschies

© KYU AIYA / YUSAGI ANEKO 2014

First published in Japan in 2014 by KADOKAWA CORPORATION.

German translation rights reserved by TOKYOPOP GmbH.

Under the license from KADOKAWA CORPORATION, Tokyo
through TUTTLE-MORI AGENCY, INC., Tokyo.

Redaktion: Sabine Scholz

Lettering: Vibrraant Publishing Studio

Herstellung: Stephanie Gieck

Druck und buchbinderische Verarbeitung:

CPI-Clausen & Bosse GmbH, Leck

Printed in Germany

Alle deutschen Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten. Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

PDF 978-3-8420-4852-2

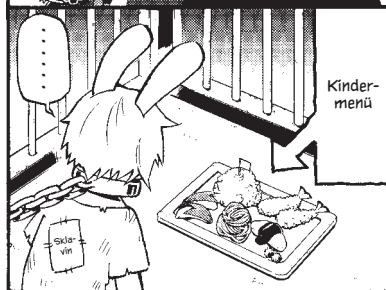
Mobipocket 978-3-8420-4851-5

FixedLayout 978-3-8420-4850-8

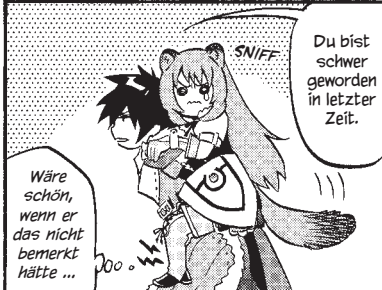
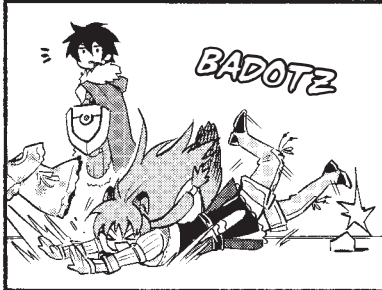
www.tokyopop.de

The Rising of the Shield Hero

Das Geheimnis des Heranwachsens



Soll es bemerkt werden?

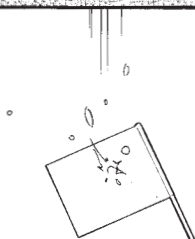
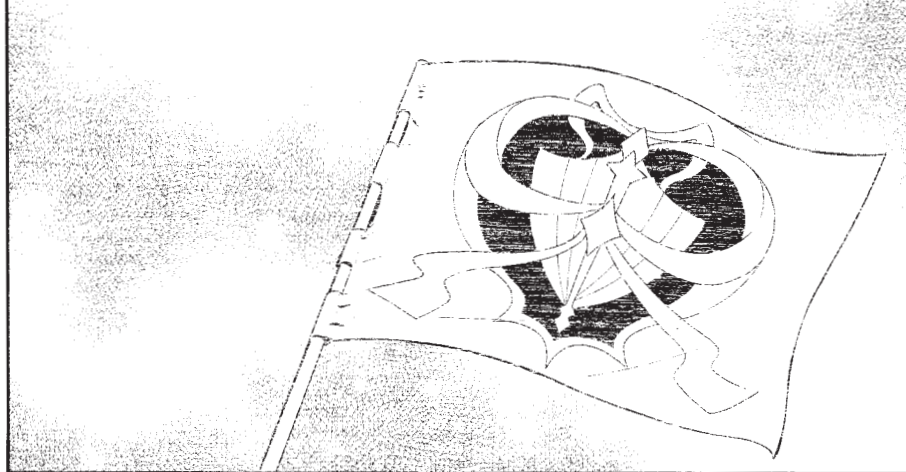


Nachwort



Vielen Dank, dass ihr zum zweiten Band der Manga-Adaption von *The Rising of the Shield Hero* gegriffen habt. Vielen Dank auch an Yusagi Aneko für die großherzige Prüfung der Namen und an Seira Minami für die neu gezeichneten Designs und die Tipps zur Ausführung ...! Ich ... liebe Raptalia ...! Ich mag es, sie hübsch zeichnen zu können ...! Ich werde mir weiterhin Mühe geben und wäre froh, wenn ihr dranbleiben würdet!!

Special Thanks: Yusagi Aneko, Seira Minami und allen aus der Redaktion, Aya-san, Tendo Akano, Kamihitoe-san, Bebe Sanbe, Yumi Honma, Hiroshi Watanabe



DRIP

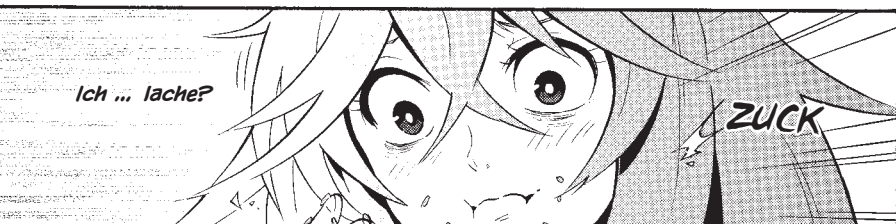
Nein, ich darf nicht weinen.

*... ist noch
hier ...*

*Denn die Flagge
des Dorfes die-
ser Tage ...*



Ende





In meinen
Träumen geben
alle mir die
Schuld.

Darf
ich
nicht
mehr
weiter-
leben?

Hätte ich
nicht lachen
dürfen?



Endlich
siehst du
aus, wie es
sich ge-
hört.



Niemals ...!
Riphana ...

So ein Scheiß.



Ins
Dorf?

Ich habe
doch verspro-
chen, dass wir
zusammen ins
Dorf zurück-
kehren ...

BAUMEL

Sie ist
tot.

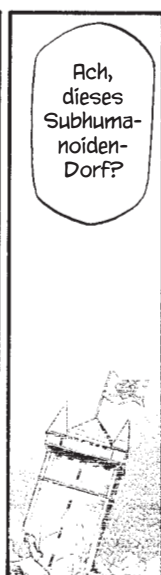


Und
sowieso
ist wegen
der Sklaven-
jagd nie-
mand mehr
dort!

Gnja
ha ha ha
...



Dieses
Dorf gibt
es längst
nicht
mehr!



Ach,
dieses
Subhuma-
noiden-
Dorf?

Halt
durch ...!
Ríphana
...!!



KHÖHÖ
KHÖHÖ
KHÖHÖ

Unser
Dorf
...

Und dann
kehren
wir in un-
ser Dorf
zurück!!

Keine
Sorge ...! Be-
stimmt ist der
Held des Schil-
des auf dem
Weg, um uns
zu retten ...!

Sie ist ein Symbol
dafür, dass wir ...
die Subhumanoiden ...
das Dorf erbaut ha-
ben und uns erlaubt
war ... dort zu
leben ...

Ja
...!

Erinnerst du
dich an sie?
Die Flagge
des Feudal-
herrn ...

Ja.

Rípha-
na?

BADOMM

...
haben
wir wohl
keine ...

...
Chan-
ce
...

Hier gibt
es keine
Flagge ...
darum ...



Warum ...
lachst du
...?

Würde ich weinen,
könnte ich nicht mehr
aufhören ...



PASCH

PASCH

Verdammt,
so macht
das keinen
Spaß!

Du
bist eine
Sklavin
...

... und grinst
mir ins Ge-
sicht!!

PASCH

PASCH

Würde
ich weinen,
könnte es
niemand
mehr stop-
pen ...

DOSCH

