



The Rising of the Shield Hero

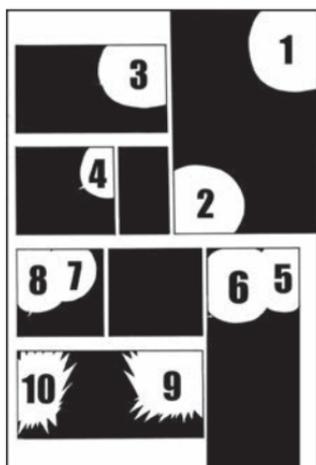
4

Zeichnungen: Kyu Aiya
Original: Yūsagi Aneko
Charakterdesign: Seira Minami

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des Buches!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell das Buch umdrehen und loslegen!

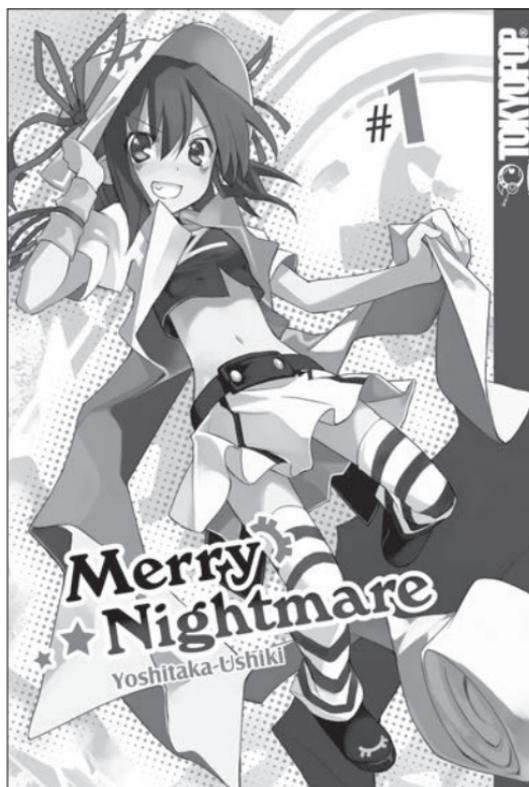


So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen Manga in den Händen hältst, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

MERRY NIGHTMARE

Yoshitaka Ushiki



Jäger der Albträume

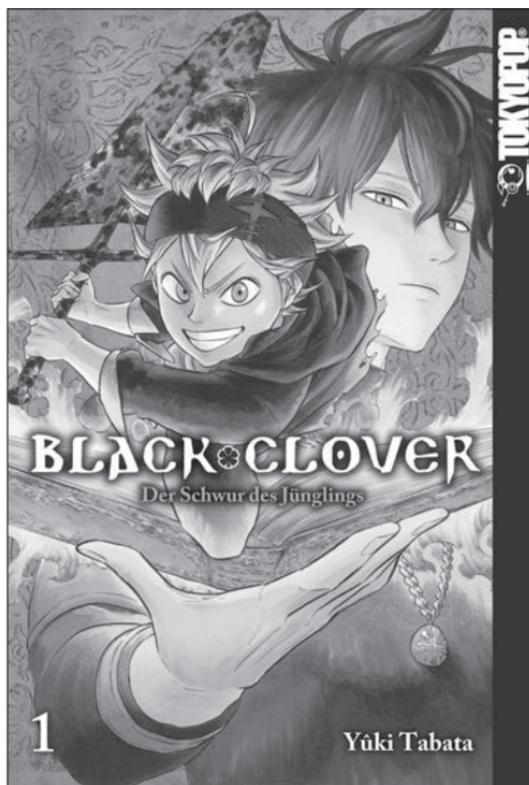
Furchterregende Traumdämonen dringen in unsere Welt ein und ergreifen von den Menschen Besitz. Yumeji, der die Fähigkeit hat, Träume vorherzusehen, stellt sich gemeinsam mit Merry Nightmare, einem mysteriösen Mädchen mit spitz zulaufenden Ohrchen und ohne Erinnerungen, den Schreckgespenstern entgegen. Doch ihr Kreuzzug bleibt nicht unbemerkt ...



www.tokyopop.de

BLACK CLOVER

Yûki Tabata



Rivalen der Magie

Asta und Yuno könnten unterschiedlicher nicht sein. Während Asta tollpatschig, laut und ohne magische Fähigkeiten ständig für Aufruhr sorgt, ist Yuno stets besonnen, ruhig und besitzt ein angeborenes Talent für Magie. Doch ein Versprechen verbindet sie, denn sie wollen beide König der Magier werden und geben alles dafür, ihr Ziel zu erreichen!



www.tokyopop.de

SWORD ART ONLINE – PROGRESSIVE

Reki Kawahara / Kiseki Himura



Flinke Fechterin

Musterschülerin Asuna kämpft sich ohne Rücksicht auf ihr eigenes Leben durch das Game *Sword Art Online*, um stärker zu werden und in ihr reales Zuhause zurückkehren zu können. Erst als sie den mysteriösen Schwertkämpfer Kirito trifft, lernt sie, ihr Dasein zu genießen. Können sie gemeinsam das Spiel auf Leben und Tod überstehen?



www.tokyopop.de



**TOKYOPOP GmbH
Hamburg**

TOKYOPOP

1. Auflage, 2018

Deutsche Ausgabe/German Edition

© TOKYOPOP GmbH, Hamburg 2018

Aus dem Japanischen von Etsuko Tabuchi und Florian Weitschies

TATE NOYUSHA NO NARIAGARI 4

© Aiya Kyu 2015

© Aneko Yusagi 2015

First published in Japan in 2015

by KADOKAWA CORPORATION.

German translation rights arranged with

KADOKAWA CORPORATION, Tokyo

through TUTTLE-MORI AGENCY, INC., Tokyo.

Redaktion: Sabine Scholz

Lettering: Vibraant Publishing Studio

Herstellung: Nils Bornemann

Druck und buchbinderische Verarbeitung:

CPI-Clausen & Bosse GmbH, Leck

Printed in Germany

Alle deutschen Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten. Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

PDF 978-3-8420-4858-4

Mobipocket 978-3-8420-4857-7

FixedLayout 978-3-8420-4856-0

www.tokyopop.de

The **Rising** of the
Shield Hero

Schlag den Maulwurf



Eine Geschichte wie ein Traum





Na ja, probier sie auf jeden Fall mal an!

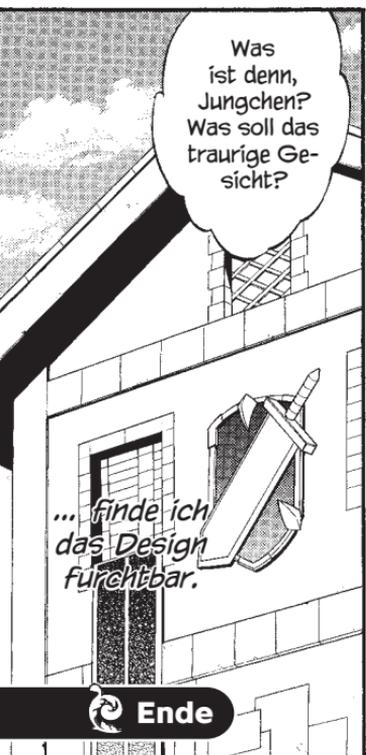
Will er mich mit dem Design und dem anderen ärgern, oder was?



Ich weiß, dass es keine böse Absicht ist ...
Ehrlich gesagt ist sie recht effektiv. Ich werde die Rüstung wohl eine Weile tragen



Für dich habe ich alles gegeben, weißt du?



Was ist denn, Jungchen? Was soll das traurige Gesicht?

... finde ich das Design fürchtbar.



Haach ...

Und besonders deswegen ...

 Ende

•Special Thanks• Yusagi Aneko, Seira Minami und allen aus der Redaktion Tendo Akano, Kamihitoe-san, Bebe Sanbe, Yumi Honma, Hiroshi Watanabe



Lass sie
auf und
besteig
mich!

Los,
Meister!
Steig auf!



Obs-
zön?

Jungchen ...
Wenn das Vo-
gelmädchen in
Menschenge-
stalt »Besteig
mich« sagt,
klingt das
obszön.



Obs- Hm?
zön be-
deutet
...

Was
bedeutet
obszön
...?



Oh, tut
mir leid,
entschul-
dige. Ich
bin schon
still.

Onkel-
chen ...

Dieses
Thema
ist ja
tabu.



Für
wen
hältst
du ...

Hey
...



Ich hab
sogar
zwei ge-
funden!

Die hab
ich eben ge-
funden und
dachte, dass
sie dir ste-
hen würde.



Also mit
diesem Outfit,
ja? Wenn du da-
mit auf mich
steigst, ja?



Und wenn
du dann to-
tal Quatsch
machst ...

... wäre das
bestimmt
ein riesiger
Spaß!!!



Ach wo!
Es fällt auf,
weil es so
cool ist!!

キラキラ
GLITZER
GLITZER

Möchtest
du aus mir ein-
nen Räuber-
hauptmann
machen, On-
kelchen?

Warum
sieht das
jedes Mal
so nach
Bösewicht
aus?!

In der
Stadt falle
ich total
auf!

Und einen
+1-Effekt hat
sie auch
nicht...



Meisteer!

Habe
ich sie
schlecht
erzogen
...?

Was
ist?

Nichts
...

.....



Was ist
das?!

Hier!

Loah!

Auto-
Wiederher-
stellung?

Finsternisresistenz
HP-Regeneration (schwach)
Magiesteigerung (mittel)
Magie-Abwehrprozess
Auto-Wiederherstellung

Defensivkraft-
Upgrade, Stoß-
resistenz (mittel),
Flammenresis-
tenz, kombiniert
mit Resistenz ge-
gen Finsternis
(hoch) ...

... und
dazu
noch
...

Diese
neue Rüs-
tung ist
mein gan-
zer Stolz!

Das ist
ein großartiger
Effekt, der auch
Zerstörtes wie-
derherstellen
kann ... Aber ir-
gendwie habe
ich ein ungutes
Gefühl ...

SHALLING

Sie trägt
den Namen
»Barbaren-
rüstung
+1«!!

Bonus

Die neue Rüstung

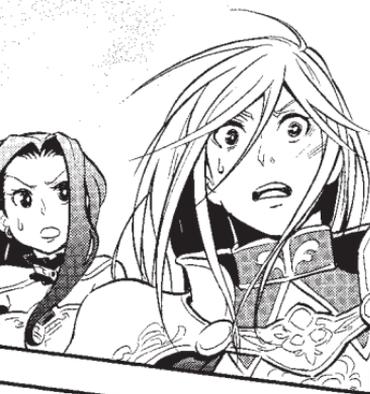


Gurgh
...

Ghuu-
urgh ...



Ooh
...



Die Erniedrigung, eine Schlacht gegen einen Menschen zu verlieren.



Alle zu hassen und der Drang, sie zugrunde richten zu wollen.



Der ge-
tötete
Drache
...

Es ist
sein ...

...
Zorn.



SWOSCH

Der Kern
des ver-
wesenden
Drachen
bewirkte ein
Grow-up!!

*Und das
könnte
ich nicht
ertra-
gen!!*

KIIIEH

Schild
des Jäh-
zorns II.

Der Schild
des Jähzorns
der Curse-
Series erfuhr
einen Fähig-
keitsanstieg.

Wa...?