

# GHOST RIDER

The cover art features Ghost Rider, a skeletal figure with a flaming skull, wearing a black and white leather suit. He is surrounded by a chaotic web of silver chains. A large, black, rectangular object with a glowing green light on its top surface is positioned to the right. A large, black, gauntlet-like hand is shown in the upper center, holding a thick, black, braided rope that extends across the top of the frame. The background is a dramatic, fiery orange and red sky with dark, jagged clouds. The overall style is classic comic book illustration with bold lines and vibrant colors.

BRISSON  
FRIGERI  
KUDER  
BOSCHI

AUFSTAND DER  
DÄMONEN

**MARVEL**

panini COMICS





**GHOST RIDER**  
AUFSTAND  
DER DÄMONEN

# GHOST RIDER

## DIE MUTTER ALLER DÄMONEN

*Mother of Demons*

Spirits of Ghost Rider: Mother of Demons  
(2020) 1  
April 2020

## HERZEN DER FINSTERNIS II TEIL 1

*Hearts of Darkness II, Part 1*  
Ghost Rider (2019) 5  
April 2020

## HERZEN DER FINSTERNIS II TEIL 2

*Hearts of Darkness II, Part 2*  
Ghost Rider (2019) 6  
Mai 2020

## HERZEN DER FINSTERNIS II FINALE

*Hearts of Darkness II, Conclusion*  
Ghost Rider (2019) 7  
Juni 2020

**ED BRISSON**  
AUTOR

**ROLAND BOSCHI** (Mother of Demons)  
**JUAN FRIGERI** (5-6)  
**AARON KUDER** (7)  
ZEICHNER & TUSCHER

**DAN BROWN** (Mother of Demons)  
**JASON KEITH** (5-7)  
**DONO SANCHEZ-ALMARA** (6)  
FARBEN

**GIANLUCA PINI**  
LETTERING

**ROBERT SYSKA**  
ÜBERSETZUNG

**CHRIS ROBINSON**  
**JORDAN D. WHITE**  
REDAKTION USA

**C. B. CEBULSKI**  
CHEFREDAKTEUR USA

**JOE QUESADA**  
CHIEF CREATIVE OFFICER USA

**DAN BUCKLEY**  
HERAUSGEBER USA

**ALAN FINE**  
PRODUZENT USA

**GHOST RIDER: AUFSTAND DER DÄMONEN** erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Robert Syska**, Proofreading **ENZA**, Lettering **Gianluca Pini**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Angelo Costellini**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Aaron Kuder**, *Ghost Rider* (2019) 7.

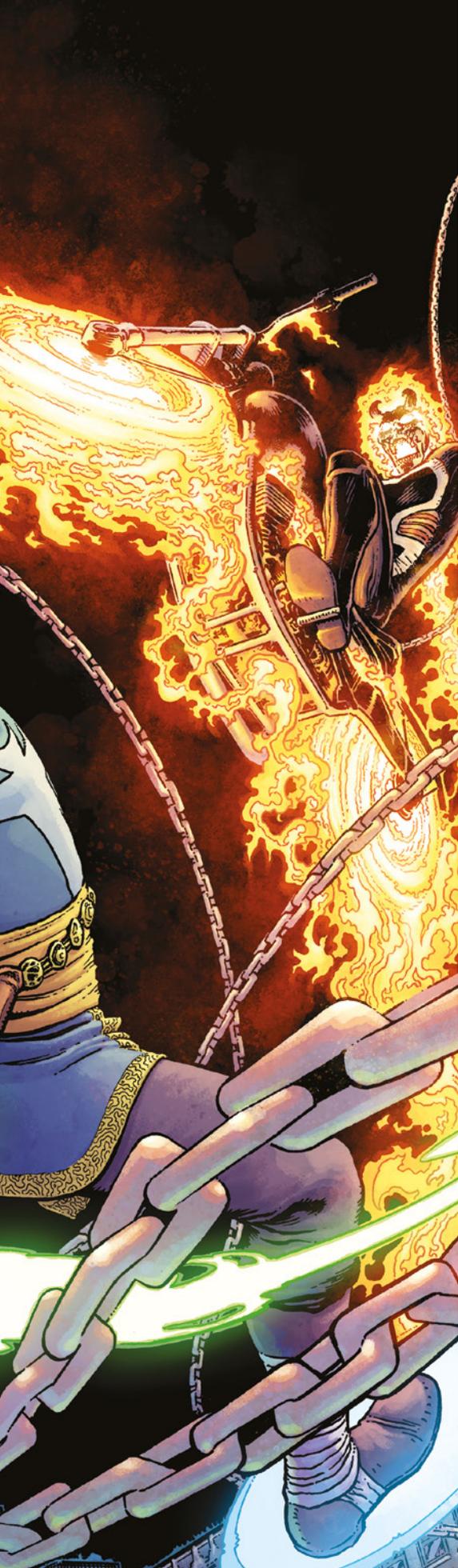
**Digitale Ausgaben:**  
ISBN 978-3-7367-6797-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-6798-0 (.epub) /  
ISBN 978-3-7367-6799-7 (.mobi)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.

**MARVEL**

© 2021 MARVEL

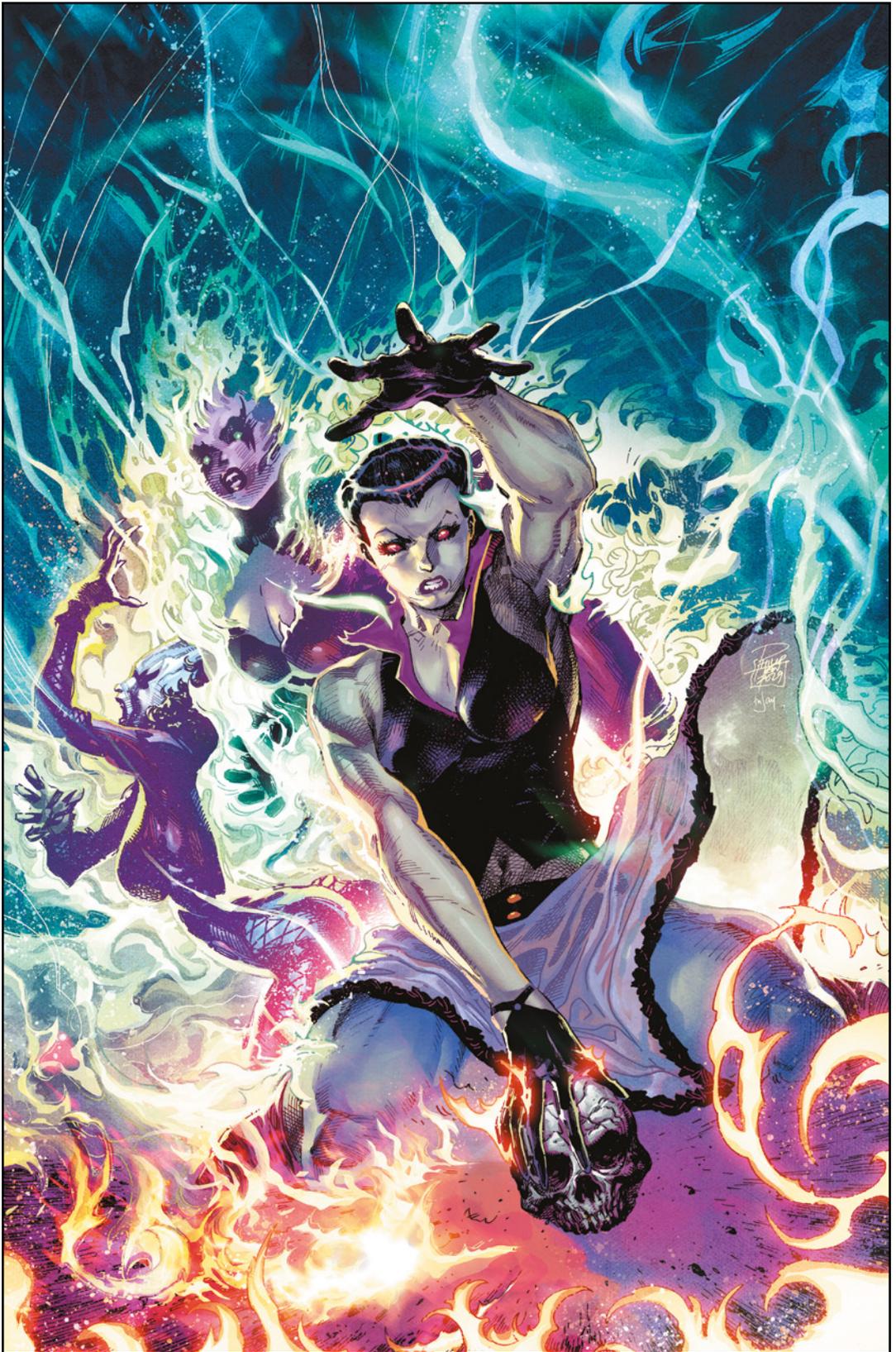




**Johnny Blaze** und **Daniel Ketch** als ungleiche Brüder zu bezeichnen, würde der Sache nicht annähernd gerecht werden. Allerdings haben sie gemein, dass sie beide durch einen **Spirit of Vengeance** genannten Rachegeist aus der Hölle-Dimension des Marvel-Universums jeweils in einen **Ghost Rider** verwandelt wurden. Das war vor vielen Jahren, und seitdem ist jede Menge geschehen. Johnny sitzt aktuell als Herrscher auf dem Thron der Hölle – sein Vorgänger **Mephisto** wurde nach den Ereignissen in **DOCTOR STRANGE: VERDAMMNIS**, als er die Hölle kurzzeitig auf die Erdoberfläche geholt hatte, im Hotel Inferno in Las Vegas eingesperrt und von Meisterzauberer **Stephen Stranges** altem Gefährten **Wong** bewacht. Johnny, von den höllischen Mächten spürbar verändert und regelrecht korrumpiert, befreite den hinterhältigen Mephisto im ersten Band dieser **GHOST RIDER**-Serie jedoch, weil er Rat suchte. Denn viele Dämonen lehnen Johnnys Herrschaft ab und wollen ihn stürzen, insofern sie nicht einfach aus seinem Reich fliehen. Danny verlor außerdem seinen Spirit of Vengeance in einem Duell an den unberechenbar gewordenen Johnny – und war deswegen überhaupt nicht traurig, da er nie gerne ein Geisterreiter war. **Sara**, eine Nachfahrin des traditionellen Rider-Helfers **Caretaker**, überzeugte ihn jedoch, seinen Bruder zu retten. Sie öffnete für Danny ein Portal in den Limbo, eine weitere Dimension, die Menschen oft mit der biblischen Hölle verwechseln. Im Limbo trat Danny vor den machthungrigen **Lord Belasco** und bat um die Kraft von **Necrosis**, mit der er den vom Weg abgekommenen Johnny angeblich stoppen und ferner retten könne. Natürlich war das keine gute Idee: Danny wurde reingelegt und durch ein Schwert zu Belascos neuem **Geist der Verderbnis!** Wie es mit den Rider-Brüdern auf Abwegen weitergeht, zeigt dieser Band. In dem kehrt auch einer der späteren, schurkischen **Jack O'Lanterns** zurück, der früher für **Crime Master** arbeitete, mit **Agent Venom** zu tun hatte und von **Deadpool** schließlich per Kürbiskopfschuss in die Hölle geschickt wurde ...

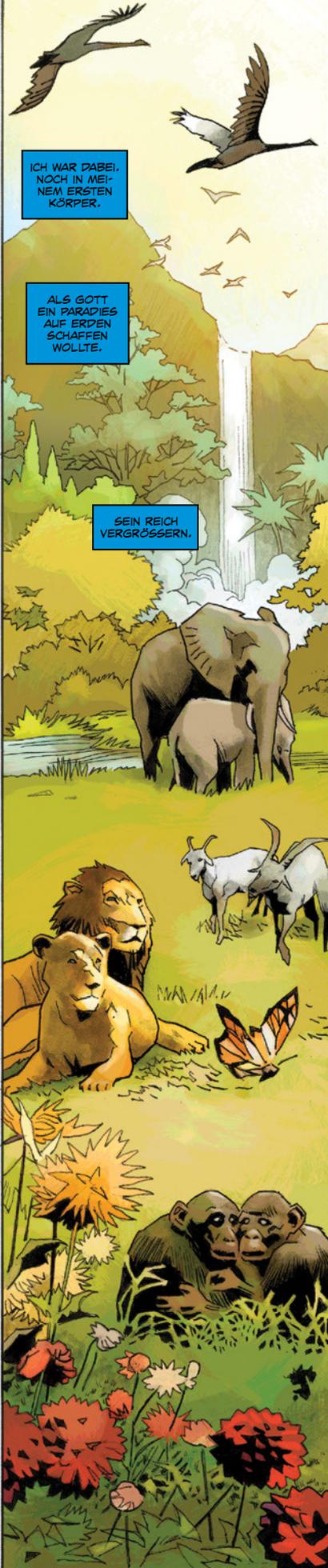
**Christian Endres**

## DIE MUTTER ALLER DÄMONEN



Spirits of Ghost Rider: Mother of Demons (2020) 1

Cover von **PHILIP TAN**



ICH WAR DABEI,  
NOCH IN MEINEM  
ERSTEN KÖRPER.

ALS GOTT EIN PARADIES  
AUF ERDEN  
SCHAFFEN WOLLTE.

SEIN REICH  
VERGRÖßERN.



NATÜRLICH  
KÖNNTEN WIR  
NICHT TATENLOS  
ZUSEHEN.

WAS WÄRE DAS  
FÜR EINE WELT,  
OHNE DEN EIN-  
FLUSS DER  
HÖLLE?

ALSO GEBAR  
ICH ADAM SEINE  
ERSTEN KINDER.  
DIE KÜNFTIGEN  
HERRSCHER ÜBER  
DIESE WELT.



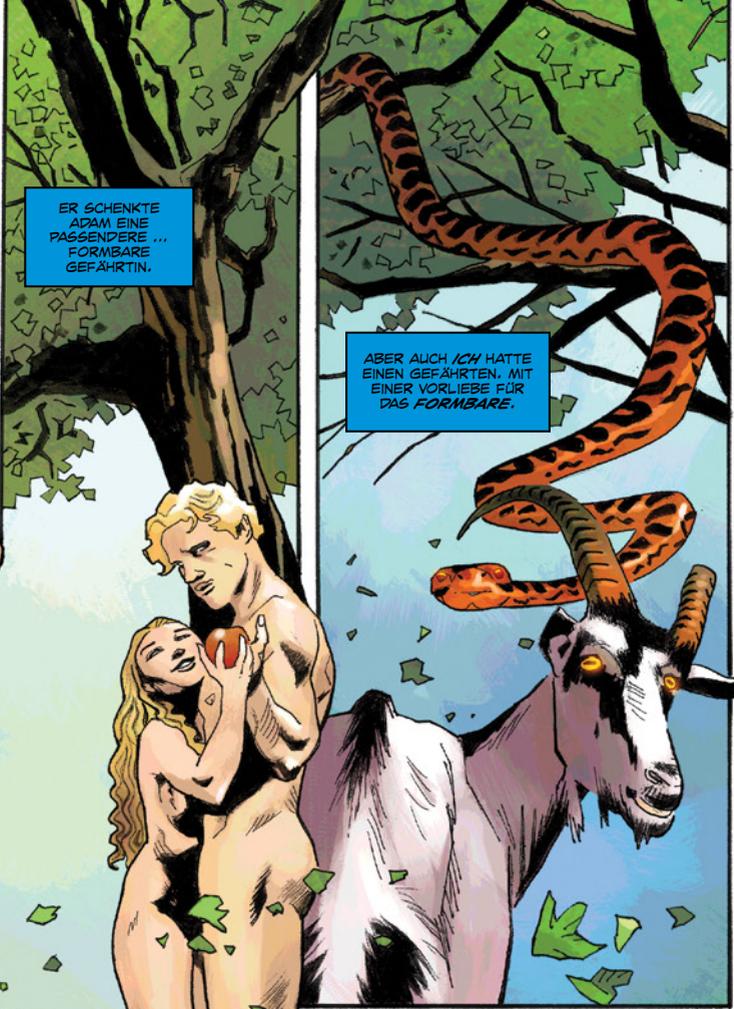
ABER GOTT WAR  
ANDERER ANSICHT UND  
NICHT SEHR FROH ÜBER  
DIE KONKURRENZ.



ER SCHICKTE SEINE ENGEL, UM MEINE  
KINDER ZU TÖTEN UND VERBANNT  
MICH AUS DEM GARTEN EDEN.

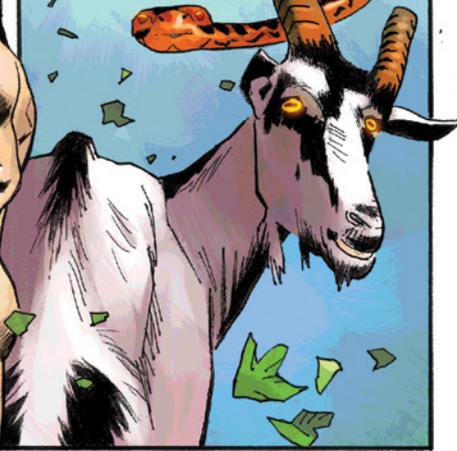


ZURÜCK IN  
DIE HÖLLE.

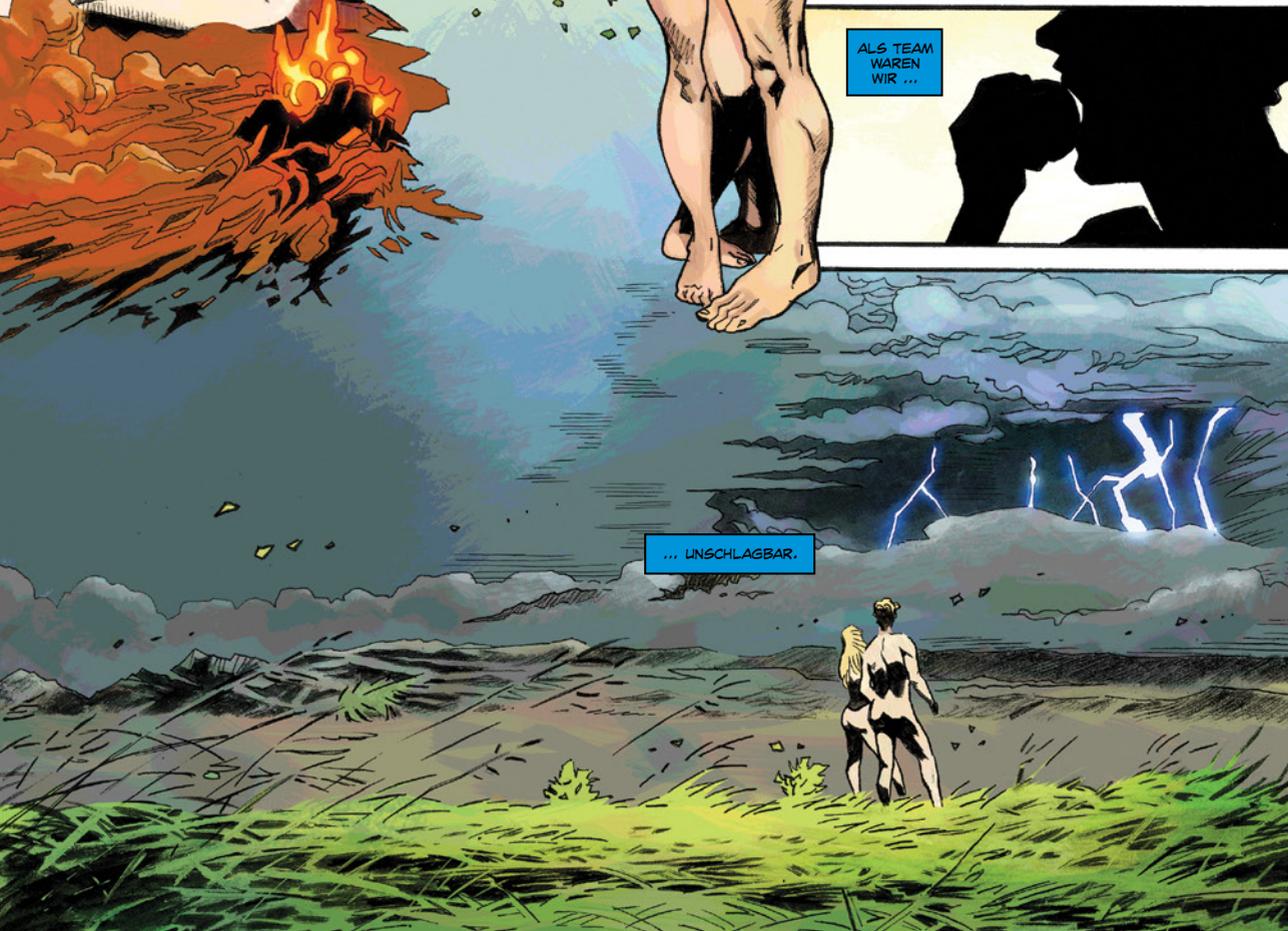


ER SCHENKTE  
ADAM EINE  
PASSENDERE ...  
FORMBARE  
GEFÄHRTIN.

ABER AUCH *ICH* HATTE  
EINEN GEFÄHRTEN. MIT  
EINER VORLIEBE FÜR  
DAS FORMBARE.



ALS TEAM  
WAREN  
WIR ...



... UNSCHLAGBAR.



IM LAUFE DER ZEIT  
SCHIEN MEPHISTOS  
INTERESSE AN DEN  
MENSCHEN ZU  
WACHSEN.

ER VERDREHTE IHNEN  
DAS WORT IM MÜNDE  
UND ÜBERLIESS SIE  
DANN IHREM SCHMERZ  
UND IHRER TRAUER.

ER VERNACHLÄSSIGTE SEINE  
PFLICHTEN, FAND IMMER  
NEUE VORWÄNDE, UM AUF  
DER ERDE NACH SEELEN  
ZU SUCHEM.

ALS OB ES IN  
DER HÖLLE NICHT  
GENUG ARME  
SEELEN GÄBE.

SCHLIESSLICH NAHMEN  
IHN JOHNNY BLAZE  
UND DR. STRANGE  
AUF DER ERDE  
GEFANGEN.

SPERRTEN  
IHN EIN.



FAST SCHIEN ES, ALS  
SEI ES DAS, WAS ER  
WOLLTE. ENDLICH  
ERLÖST VON DIE-  
SEM ORT HIER.



EIN ANDERER  
ÜBERNAHM DIE  
HERRSCHAFT.

MOTEL  
INFERNO



LIND DA SITZT ER,  
DER GIPFEL VON  
MEPHISTOS BESES-  
SENHEIT VON DEN  
MENSCHEN.

JOHNNY BLAZE.  
DER FALSCHER  
KÖNIG.

MEPHISTOS  
EINSTIGES  
SPIELZEUG.

EIN LAKAI.

AUF EINEM  
THRON, DER  
EIGENTLICH MIR  
ZUSTEHRT.

JOHNNY  
BLAZE ...

DIESE DÄMONEN ... WERDEN  
NICHT **AUFGEBEN**. SOLANGE  
MEPHISTO NOCH DORT DRAUSSEN  
IST UND **ATMET**, WERDEN SIE DICH  
**NIE** ALS IHREN RECHTMÄSSIGEN  
HERRSCHER AKZEP-  
TIEREN.



JE LÄNGER ER VON DER  
HÖLLE FORT IST, DESTO  
**SCHWÄCHER** WIRD ER. DESTO  
**VERWUNDBARER**. DU  
KÖNNTEST DIE SACHE  
EIN FÜR ALLE MAL  
**BEENDEN**.



ICH HABE KEINERLEI INTERESSE AN DEINEN OFFERTEN, LILITH.



VERSUCH NICHT, MIR ETWAS EINZUFLEISTERN. GLAUBST DU, ICH HÄTTE VERGESSEN, WAS DU BIST?

VERZEIH MIR, KÖNIG.

WIE SCHNELL MAN SEINE POSITION VERGISST.



ABER ES GIBT ANDERE WEGE, DEM EINDRINGLING DEN THRON ZU ENTREISSEN.