

# DIE RÜCKKEHR VON WOLVERINE



SOULE  
McNIVEN  
SHALVEY

panini COMICS

MARVEL





# DIE RÜCKKEHR VON WOLVERINE

# DIE RÜCKKEHR VON WOLVERINE

## KAPITEL EINS: HÖLLE

*Chapter One: Hell*  
Return of Wolverine 1  
November 2018

## KAPITEL ZWEI: VORHÖLLE

*Chapter Two: Limbo*  
Return of Wolverine 2  
Dezember 2018

## KAPITEL DREI: FEGEFEUER

*Chapter Three: Purgatory*  
Return of Wolverine 3  
Januar 2019

**CHARLES SOULE**  
AUTOR

**STEVE McNIVEN**  
**DECLAN SHALVEY**  
ZEICHNER

**JAY LEISTEN**  
**DECLAN SHALVEY**  
TUSCHE

**LAURA MARTIN**  
FARBEN

**WALPROJECT**  
LETTERING

**MARC-OLIVER FRISCH**  
ÜBERSETZUNG

## KAPITEL VIER: GERICHT

*Chapter Four: Judgment*  
Return of Wolverine 4  
März 2019

## KAPITEL FÜNF: HIMMEL

*Chapter Five: Heaven*  
Return of Wolverine 5  
April 2019

**ANNALISE BISSA**  
**MARK PANICCIA**  
**JORDAN D. WHITE**  
REDAKTION USA

**C. B. CEBULSKI**  
CHEFREDAKTEUR USA

**JOE QUESADA**  
CHIEF CREATIVE OFFICER USA

**DAN BUCKLEY**  
HERAUSGEBER USA

**ALAN FINE**  
PRODUZENT USA

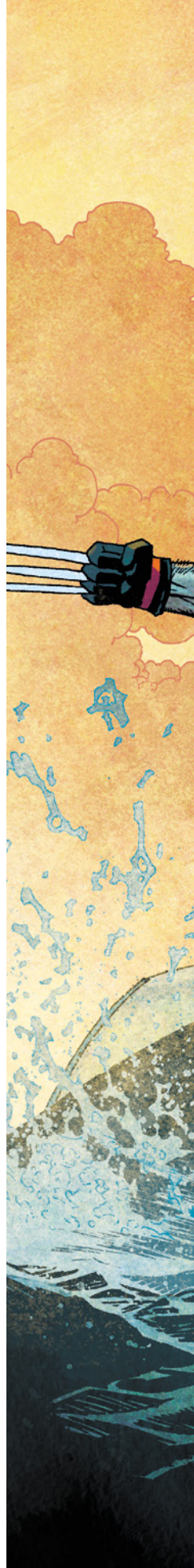
**DIE RÜCKKEHR VON WOLVERINE** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Harald Gantzberg**, **Marco Rizzo**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Marc-Oliver Frisch**, Proofreading **Pia Oddo**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Grafik und Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Steve McNiven**, *Return of Wolverine* (2018) 1; Variant-Cover von **Skottie Young**, *Return of Wolverine* (2018) 1 Variant-Cover-Edition.

**Digitale Ausgaben:**  
ISBN 978-3-7367-4812-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4813-2 (.epub) /  
ISBN 978-3-7367-4814-9 (.mobi)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im  
Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



© 2019 MARVEL





Er war von Natur aus gesegnet mit einem Heilfaktor, der ihn praktisch jede Verletzung, Vergiftung oder Verbrennung überleben ließ. Dass ihn ein staatliches Forschungsprogramm deshalb auserwählt hatte, sein gesamtes Skelett mit dem unzerstörbaren Metall Adamantium zu überziehen, machte es noch schwerer, ihn zu töten. Unter Freunden und Feinden galt der klauenbewehrte **X-Man Wolverine** daher als nahezu unsterblich. Vor rund fünf Jahren hat es ihn dennoch erwischt.

Die Misere begann mit einem Virus aus dem Microverse, das seinen Heilfaktor außer Kraft setzte. Die Kunde machte rasch die Runde, und plötzlich trachteten zahllose Schurken nach **Logans** Leben. Ein mysteriöser Gegner setzte ein Kopfgeld auf ihn aus. Wie sich herausstellte, steckte **Dr. Abraham Cornelius** dahinter, der Gründer des Waffe X-Projekts. Der Wissenschaftler versuchte, seine früheren Experimente mit Wolverine an anderen Versuchskaninchen zu wiederholen. Zwar gelang es Logan, seine Pläne zu vereiteln, doch der einsame Streiter wurde dabei unter einem Strom von flüssigem Adamantium begraben und erstickte qualvoll.

**Kitty Pryde** von den **X-Men** befreite den Leichnam mit ihren Kräften aus dem kalten Grab. Während die leere Metallhülle in einem geheimen Schrein aufbewahrt wurde, fand Logans toter Körper seine letzte Ruhe an einem anonymen Ort. Doch eines Tages waren seine sterblichen Überreste verschwunden. Die X-Men beauftragten **Daredevil**, der Sache auf den Grund zu gehen. Die Spur führte zu **Albert**, einem Roboter-Double von **Wolverine**, und zur mysteriösen Organisation **Soteira**. Der Mutant **Cypher** fand heraus, dass der Gesuchte in den vergangenen zwei Monaten an mehreren Orten gesichtet worden war. Logans Sohn **Daken**, sein Erzfeind **Sabretooth** und **Lady Deathstrike** stellten daraufhin im Dorf Maybelle in Arizona Nachforschungen an und wurden dort von Zombies attackiert. Daken fiel im Kampf und wurde von Soteira-Einheiten abtransportiert. Am Ende offenbarte die Anführerin von Soteira, eine mysteriöse Frau namens **Persephone**, den lebenden Wolverine in ihrer Gewalt zu haben ...

**Thomas Witzler**

## KAPITEL EINS: HÖLLE



Return of Wolverine (2018) 1  
Cover von **STEVE McNIVEN**

**WOLVERINE.**

**EIN GROSSER HELD.**

**SELBSTLOS, STARK, TAPFER.**

**EIN X-MAN. EIN AVENGER.**

**EIN UNERSCHÜTTERLICHER  
FREUND.**

**EIN UNERBITTLICHER FEIND.**

**ER WAR TOT.**

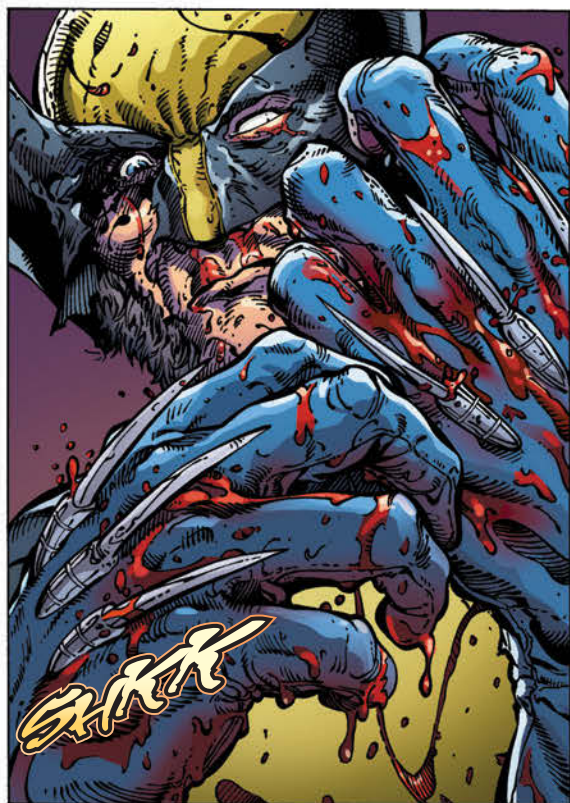
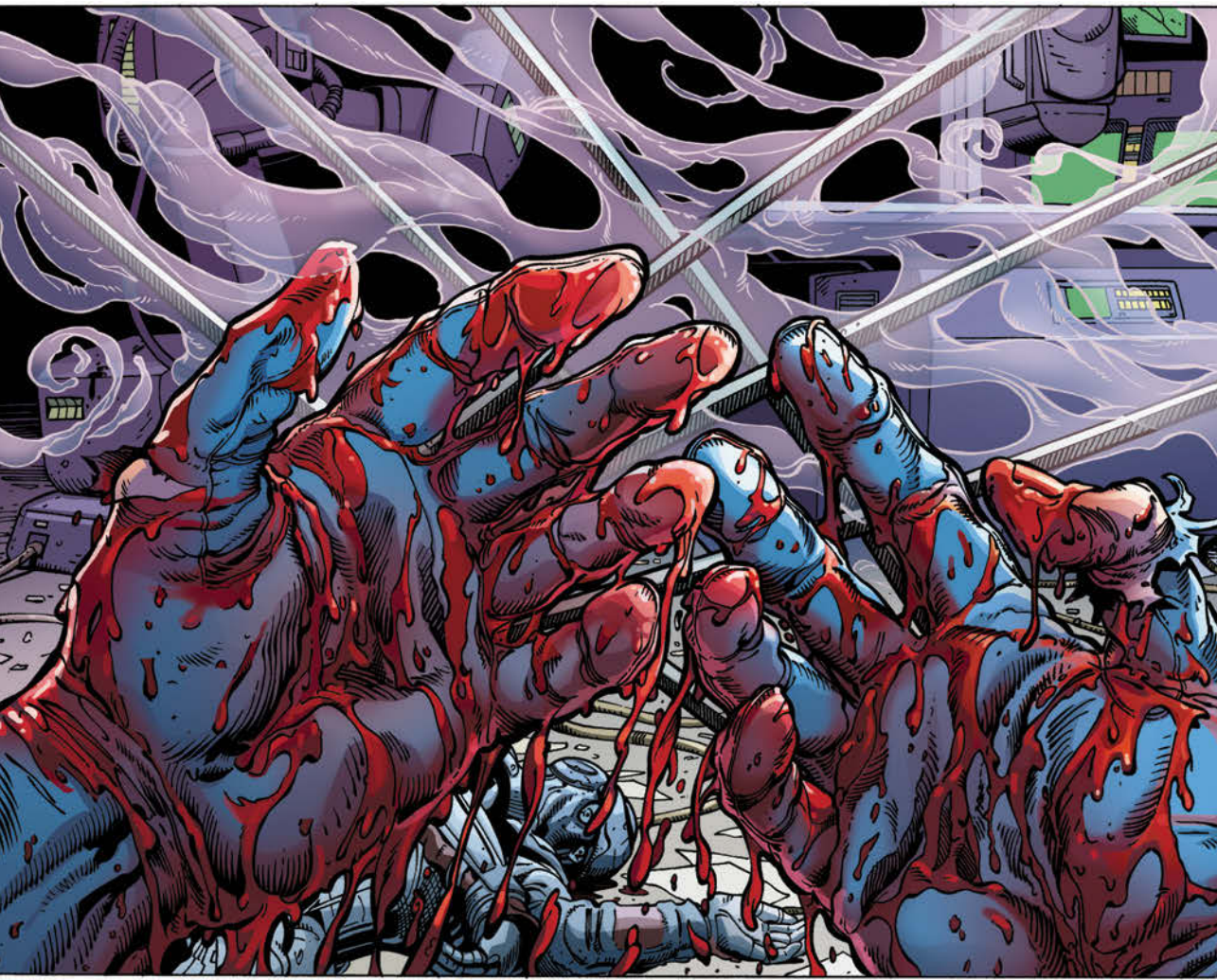
**UND NUN ...**

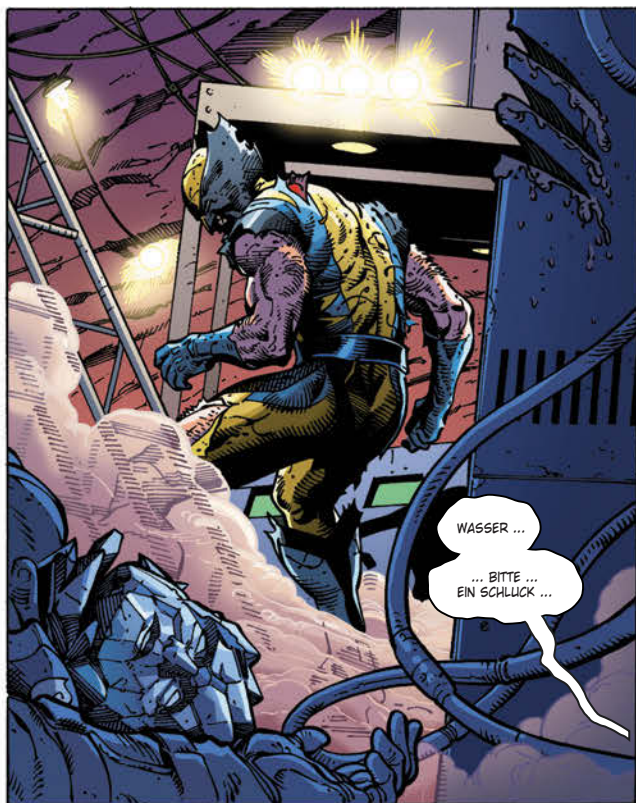
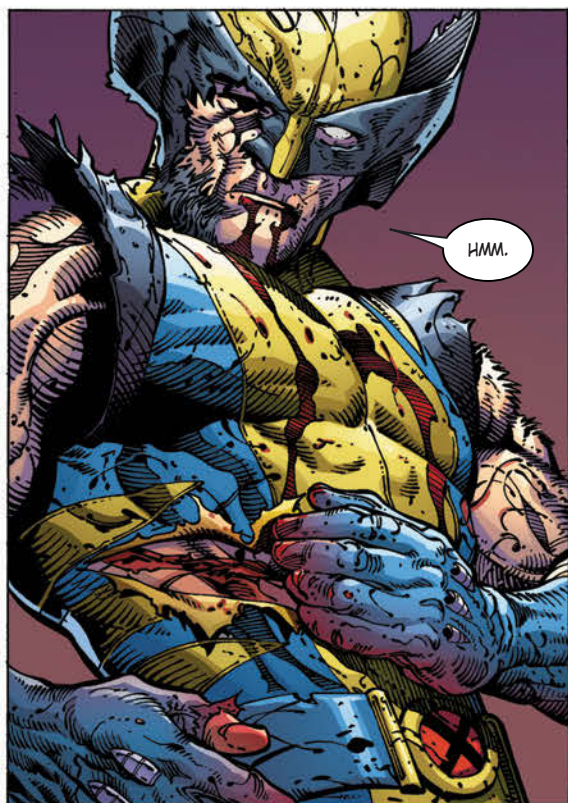
**... IST ER'S NICHT MEHR.**

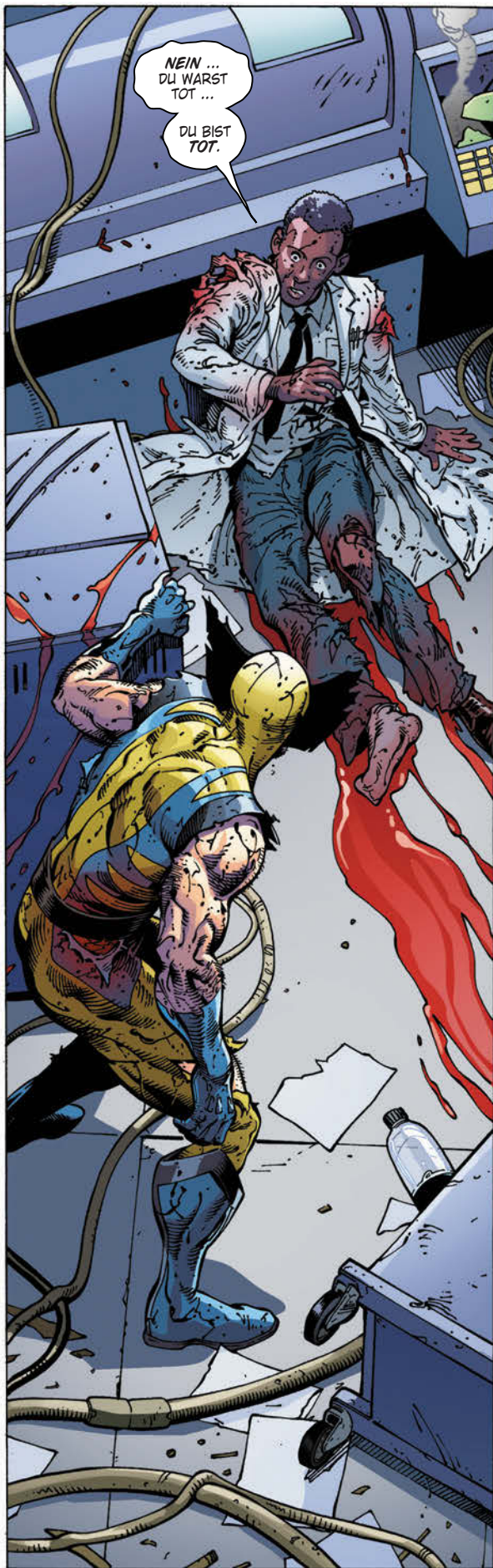
**KAPITEL EINS**

**HÖLLE**









NEIN ...  
DU WARST  
TOT ...  
  
DU BIST  
TOT.



SIEHT  
NICHT SO  
AUS.

HIER.  
WASSER. GANZ  
RUHIG. ICH TU  
DIR NICHTS.



DU  
BIST NICHT--  
DU--

BIST DU  
DAS?



DA BIN  
ICH LEIDER  
ÜBERFRAGT,  
KUMPEL.

HÖR ZU,  
GANZ EHRlich ...  
ICH BIN ... GERADE  
ETWAS VER-  
WIRRT.

WO  
SIND WIR?  
WER BIST  
DU?



BERNARD  
DELACROIX. DAS  
ALLES HIER ... GE-  
HÖRT SOTEIRA. ICH  
BIN SPEZIALIST FÜR  
DE-EXTINKTION ...  
KLONFORSCHUNG.  
DARUM BRAUCHTEN  
SIE MICH.

ABER ALS ICH  
ENDLICH BEGRIFF,  
WOFÜR ... WAS  
PERSEPHONE  
VORHAT ...

