

# CAPTAIN AMERICA



COATES  
KUBERT

## UNTER ANKLAGE

**MARVEL**

panini COMICS







**CAPTAIN  
AMERICA**  
UNTER  
ANKLAGE

# CAPTAIN AMERICA

## **CAPTAIN VON NICHTS**

### **TEIL 1**

*Captain of Nothing, Part 1*  
Captain America (2018) 7  
März 2019

## **CAPTAIN VON NICHTS**

### **TEIL 2**

*Captain of Nothing, Part 2*  
Captain America (2018) 8  
April 2019

## **CAPTAIN VON NICHTS**

### **TEIL 3**

*Captain of Nothing, Part 3*  
Captain America (2018) 9  
Juni 2019

## **TA-NEHISI COATES**

AUTOR

## **ADAM KUBERT**

ZEICHNER & TUSCHE

## **FRANK MARTIN**

**MATT MILLA**

FARBEN

## **ASTARTE DESIGN**

LETTERING

## **ROBERT SYSKA**

ÜBERSETZUNG

## **CAPTAIN VON NICHTS**

### **TEIL 4**

*Captain of Nothing, Part 4*  
Captain America (2018) 10  
Juli 2019

## **CAPTAIN VON NICHTS**

### **TEIL 5**

*Captain of Nothing, Part 5*  
Captain America (2018) 11  
August 2019

## **CAPTAIN VON NICHTS**

### **TEIL 6**

*Captain of Nothing, Part 6*  
Captain America (2018) 12  
September 2019

## **SHANNON ANDREWS BALLESTEROS**

**TOM BREVOORT**

**ALANNA SMITH**

REDAKTION USA

## **C. B. CEBULSKI**

CHEFREDAKTEUR USA

## **JOE QUESADA**

CHIEF CREATIVE OFFICER USA

## **DAN BUCKLEY**

HERAUSGEBER USA

## **ALAN FINE**

PRODUZENT USA

**CAPTAIN AMERICA** erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupol**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenholzer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffan Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Iliaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Robert Syska**, Proofreading **Marlon Bergmann**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisti**, Repro/Package **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Loporati**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Alex Ross**, *Captain America* (2018) 7.

### **Digitale Ausgaben:**

ISBN 978-3-7367-4824-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4825-5 (.epub) /

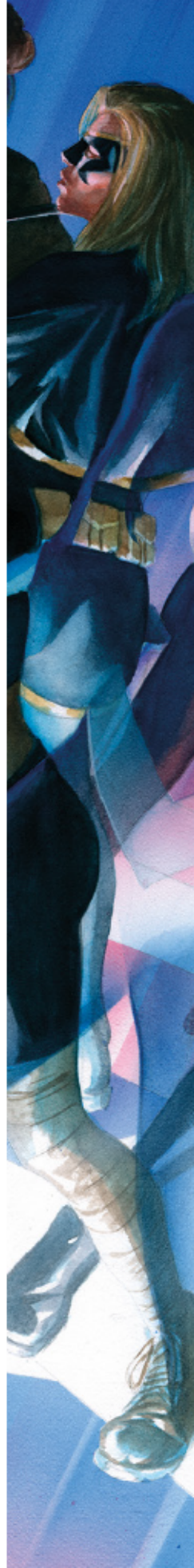
ISBN 978-3-7367-4826-2 (.mobi)

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



© 2019 MARVEL







Schon ewig verbreitet **Hydra** Angst und Schrecken. Die Wurzeln der Terrororganisation reichen zurück bis ins alte Ägypten und verlieren sich zu Zeiten der Renaissance. Die moderne Version entstand, als der diabolische **Red Skull** die Kontrolle über die asiatische **Brotherhood of the Spear** an sich riss und sie mit der okkulten deutschen **Thule-Gesellschaft** vereinigte – ein ehemals real existierender, antisemitisch-völkischer Geheimbund, der nach dem Ersten Weltkrieg die Deutsche Arbeiterpartei förderte und sowohl das Hakenkreuz-Symbol als auch die Grußformel „Heil und Sieg“ einführte. Unter der Führung des Nazis **Baron Wolfgang von Strucker** änderten sich langsam die Prioritäten von Hydra. War man ursprünglich eher darauf aus, Chaos zu stiften, strebte Strucker offen nach der Weltherrschaft. Seine Umtriebe führten schließlich zur Gründung des Geheimdienstes **SHIELD**. Nachdem **Nick Fury** seinen Erzfeind Strucker getötet hatte, zerfiel Hydra in mehrere Fraktionen. Einige davon erschufen Superagenten wie die erste **Spider-Woman Jessica Drew**, die sich allerdings von Hydra lossagte und als Superheldin Karriere machte. In dieser Phase zerfleischte sich der Terrorverbund selbst durch interne Querelen, bis Strucker wiederbelebt wurde und alles neu strukturierte. Fury fand schließlich heraus, dass SHIELD insgeheim von Hydra kontrolliert wurde, vermutlich von Anfang an. Zuletzt war es Hydra gelungen, die USA unter Führung eines bösen Doppelgängers von **Steve Rogers** zu erobern. Aber der echte **Cap** machte dem Spuk ein Ende und Hydra fiel. Jetzt hat eine neue Gefahr namens **Power Elite** den Platz der Faschisten eingenommen. An der Spitze der Gruppierung stehen **Alexa Lukin** und ihr vom Tode auferstandener Ehemann **Aleksander**. Lukins Leute haben ihren Einfluss bis ins Weiße Haus ausgedehnt. Rogers vermutete, dass **Thunderbolt Ross** seine Agentin **Sharon Carter** auf Alexas Geheiß in eine Falle gelockt hatte. Aber Ross wurde ermordet, bevor Steve seine Behauptung beweisen konnte. Da sich beide zuvor gestritten hatten, gilt Rogers nun als Hauptverdächtiger ...

**Thomas Witzler**



CAPTAIN VON NICHTS, TEIL 1



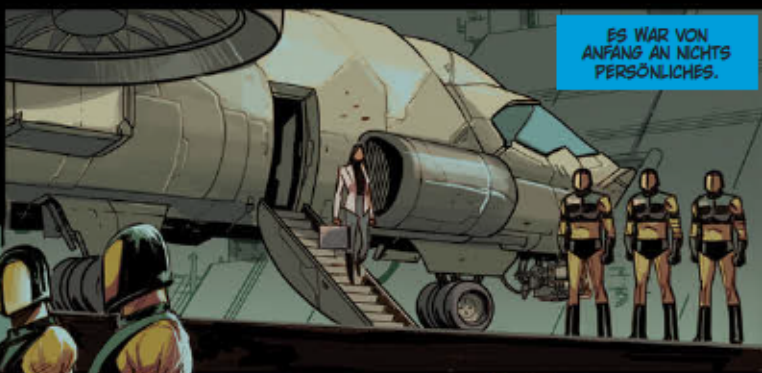
Captain America (2018) 7  
Cover von **ALEX ROSS**



**DAS MYRMIDON,  
PRIVATGEFÄNGNIS FÜR  
HÄFTLINGE MIT BESON-  
DEREN FÄHIGKEITEN**



ES DAUERTE EINE  
WEILE, BIS ICH ES  
BEGRIFFEN HÄTTE.



ES WAR VON  
ANFANG AN NICHTS  
PERSÖNLICHES.



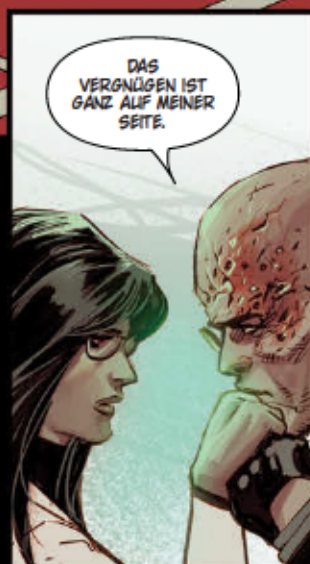
ES GING  
IHNEN NIEMALS  
UM MICH.



SONDERN  
UM DEN  
SCHILD.





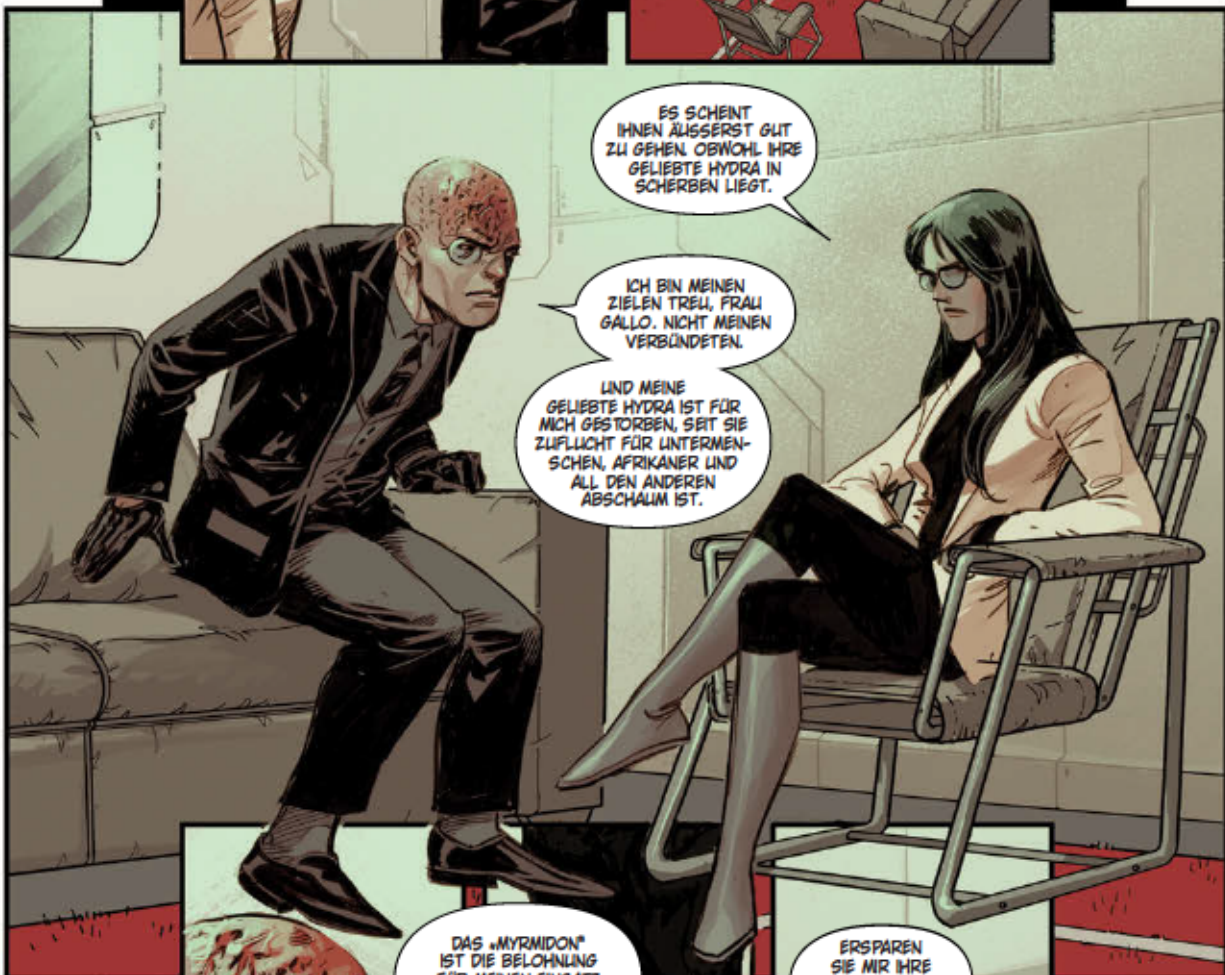




LÄSST UNS  
ALLEINE.



ICH WUSSTE,  
DASS SIE IM  
GEFÄNGNIS LÄNDEN,  
BARON ... ABER ALS  
DIREKTOR?



ES SCHEINT  
IHNEN AUßERST GUT  
ZU GEHEN, OBWOHL IHRE  
GELIEBTE HYDRA IN  
SCHERBEN LIEGT.

ICH BIN MEINEN  
ZIELEN TREU, FRAU  
GALLO. NICHT MEINEN  
VERBÜNDETEN.

LIND MEINE  
GELIEBTE HYDRA IST FÜR  
MICH GESTORBEN, SEIT SIE  
ZUFLUCHT FÜR UNTERMEN-  
SCHEN, AFRIKANER UND  
ALL DEN ANDEREN  
ABSCHAUM IST.



DAS „MYRMIDON“  
IST DIE BELÖHNUNG  
FÜR MEINEN EINSATZ  
GEGEN DEN OBERSTEN  
ANFÜHRER.

EIN PRIVAT-  
GEFÄNGNIS FÜR  
MICH ALLEIN.



EIN  
HOCH AUF DEN  
PRIVATISIERUNGS-  
WAHN.



ERSPAREN  
SIE MIR IHRE  
ANSICHTEN ZU  
RASSE UND  
POLITIK.

IST ER  
HIER DRIN  
SICHER?





LIND DERZEIT  
BIN ICH NUR AN  
EINER „SACHE“  
INTERESSIERT.

**SHN**

**CAPTAIN AMERICA SOLL  
AUSSAGEN**





# BROOKLYN

EGAL OB BUCKY,  
SAM ODER ICH ...  
DER SCHILD WAR  
DIE KONSTANTE.

JETZT SCHEINT  
PLÖTZLICH  
ALLES KLAR.

WER DEN SCHILD  
BESCHMILTZT,  
BESCHMILTZT  
DEN TRAUM.

ICH HABE GENERAL  
ROSS AM DONNERSTAG  
GETROFFEN.

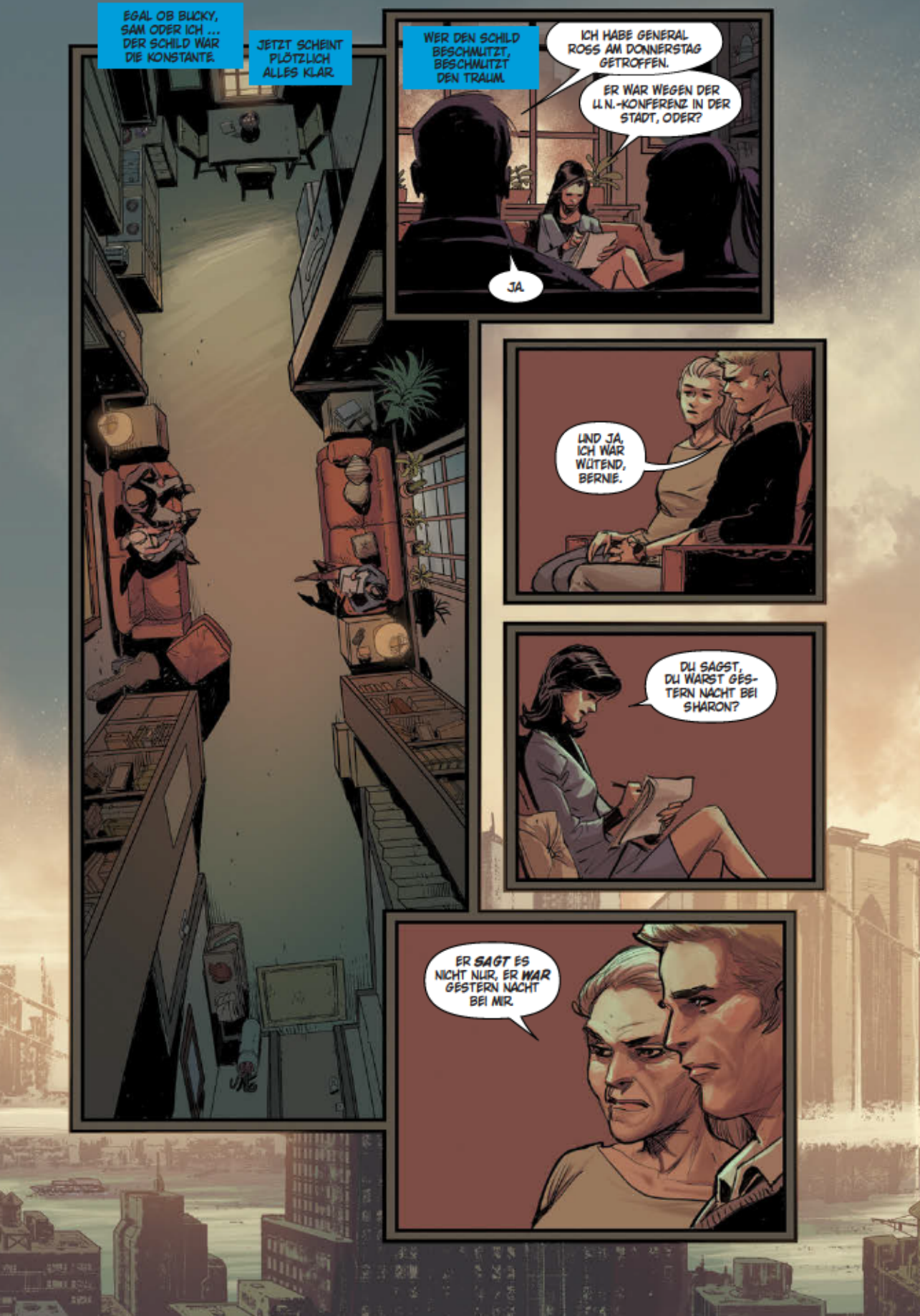
ER WAR WEGEN DER  
U.N.-KONFERENZ IN DER  
STADT, ODER?

JA

LIND JA,  
ICH WAR  
WÜTEND,  
BERNE.

DU SÄGST,  
DU WARST GES-  
TERN NACHT BEI  
SHARON?

ER SAGT ES  
NICHT NUR, ER WAR  
GESTERN NACHT  
BEI MIR.







TUT MIR  
LEID, DAS WAR  
UNHÖFLICH.  
DU  
WILLST NUR  
HELLEN.

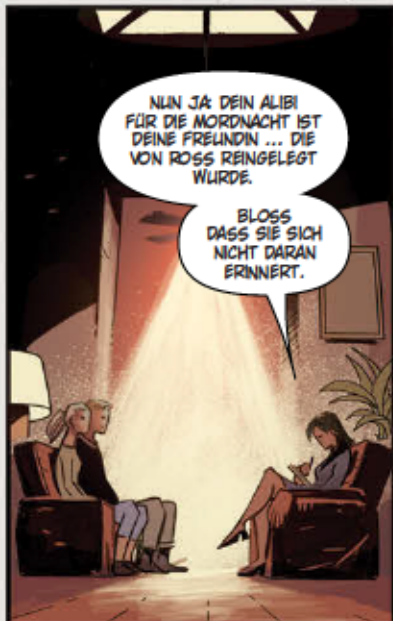


SCHON GUT, ICH  
VERSTEHE.

DIE GUTE NACHRICHT  
IST: ES IST NICHT SO  
SCHLIMM WIE BEI  
BUCKY DAMALS.

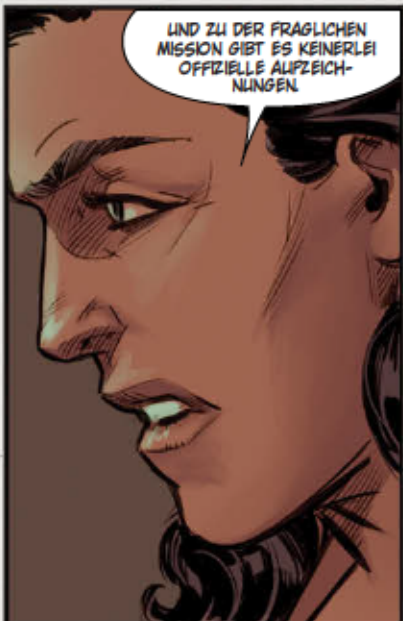


LIND DIE  
SCHLECH-  
TE?



NUN JA DEIN ALBI  
FÜR DIE MORDNACHT IST  
DEINE FREUNDIN ... DIE  
VON ROSS REINGELEGT  
WURDE.

BLOSS  
DASS SIE SICH  
NICHT DARAN  
ERINNERT.



LIND ZU DER FRAGLICHEN  
MISSION GIBT ES KEINERLEI  
OFFIZIELLE AUFZEICH-  
NUNGEN.



AUSSERDEM BIST DU MIT ROSS  
WEGEN DIESER NUKE-SACHE ANEINAN-  
DERGERATEN, IN DIE ER VER-  
WICKELT GEWESEN  
SEIN SOLL.

BEZELIGEN  
KÖNNEN DIESEN VOR-  
WURF NUR EIN PAAR  
WAKANDER.



LIND AUCH DENEN  
IST ZUMINDEST BEFAN-  
GENHEIT ZU UNTER-  
STELLEN.



WIR KÖNNEN  
FROH SEIN, DASS  
SIE EUCH NICHT  
NOCH WEGEN VER-  
SCHWÖRUNG DRAN-  
KRIEGEN.



