

panini COMICS

# DEAD MAN LOG GAN



BRISSON  
HENDERSON

AM ENDE DES WEGES

MARVEL





**DEAD MAN  
LOGAN**

**AM ENDE  
DES WEGES**

# DEAD MAN LOGAN

## WILLKOMMEN ZURÜCK, LOGAN, TEIL 1

*Welcome Back, Logan, Part 1*  
Dead Man Logan (2019) 7  
Juli 2019

## WILLKOMMEN ZURÜCK, LOGAN, TEIL 2

*Welcome Back, Logan, Part 2*  
Dead Man Logan (2019) 8  
August 2019

## WILLKOMMEN ZURÜCK, LOGAN, TEIL 3

*Welcome Back, Logan, Part 3*  
Dead Man Logan (2019) 9  
September 2019

**ED BRISSON**  
AUTOR

**MIKE HENDERSON**  
ZEICHNER & TUSCHE

**NOLAN WOODARD**  
FARBEN

**ALESSANDRA GOZZI**  
LETTERING

**ALEXANDER RÖSCH**  
ÜBERSETZUNG

## WILLKOMMEN ZURÜCK, LOGAN, TEIL 4

*Welcome Back, Logan, Part 4*  
Dead Man Logan (2019) 10  
Oktober 2019

## WILLKOMMEN ZURÜCK, LOGAN, TEIL 5

*Welcome Back, Logan, Part 5*  
Dead Man Logan (2019) 11  
November 2019

## WILLKOMMEN ZURÜCK, LOGAN, FINALE

*Welcome Back, Logan, Conclusion*  
Dead Man Logan (2019) 12  
Dezember 2019

**CHRIS ROBINSON**  
**JORDAN D. WHITE**  
REDAKTION USA

**C. B. CEBULSKI**  
CHEFREDAKTEUR USA

**JOE QUESADA**  
CHIEF CREATIVE OFFICER USA

**DAN BUCKLEY**  
HERAUSGEBER USA

**ALAN FINE**  
PRODUZENT USA

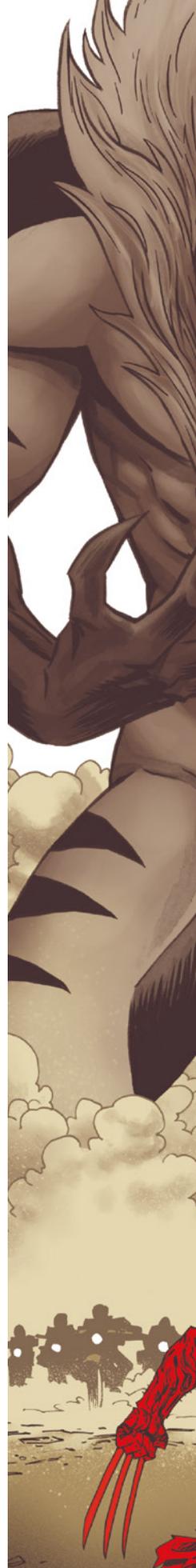
**DEAD MAN LOGAN** erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Harald Gantzberg**, **Marco Rizzo**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Alexander Rösch**, Proofreading **Geneveva Fincias Alonso**, Lettering **Alessandra Gozzi**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Angelo Costellini**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Declan Shalvey**, *Dead Man Logan* (2019) 11.

**Digitale Ausgaben:**  
ISBN 978-3-7367-5066-1 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5067-8 (.epub) /  
ISBN 978-3-7367-5065-4 (.mobi)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.

**MARVEL**

© 2020 MARVEL



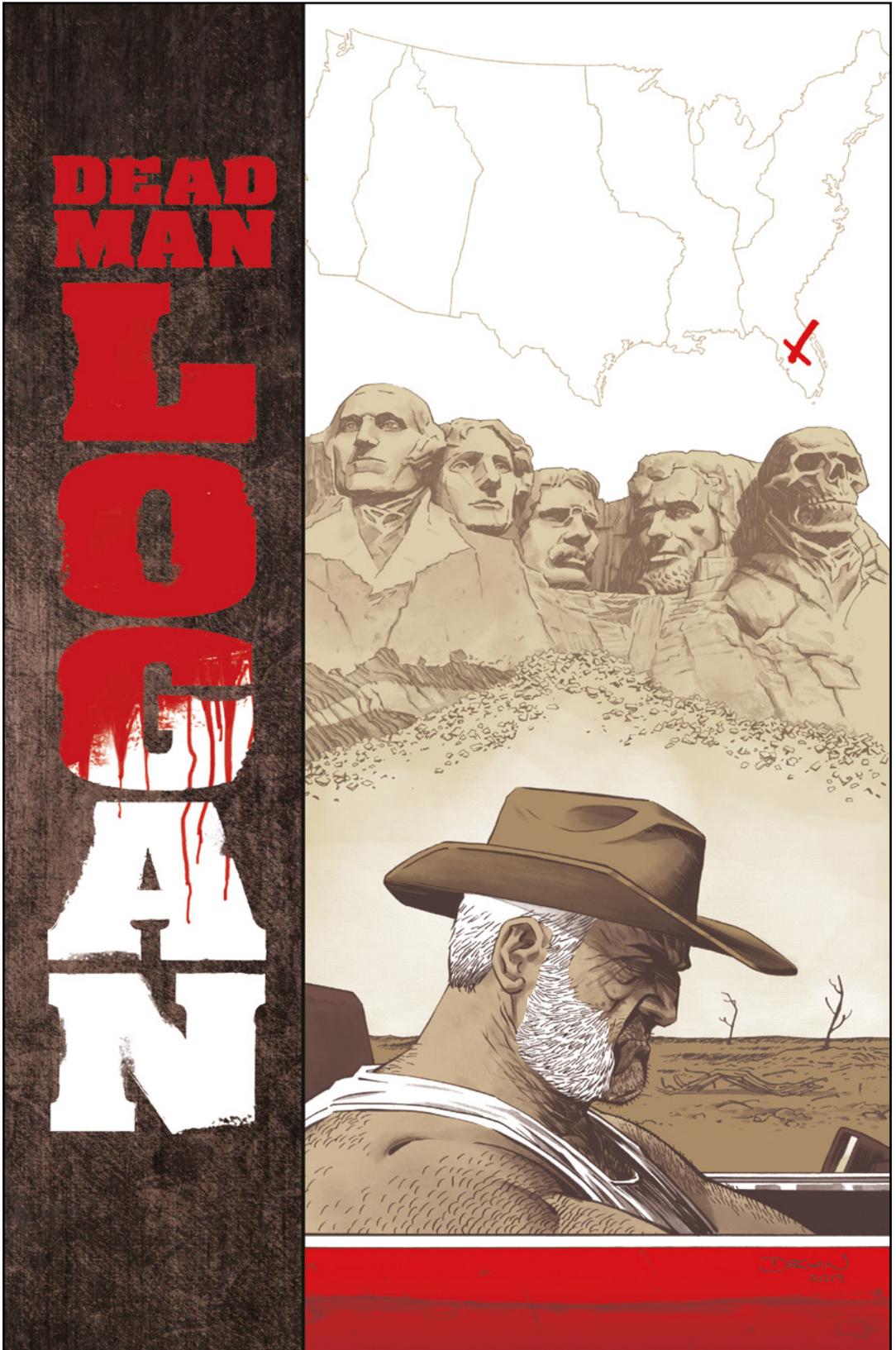


Das Unheil kam in einer Nacht vor 50 Jahren. Angeführt von **Red Skull** hatten sich die größten Schurken des Planeten vereint, um ihre Rivalen mit geballter Macht zu Fall zu bringen. Der Coup gelang. Unzählige Helden starben. Selbst die **X-Men**. Durch eine List von **Mysterio** hatte **Wolverine** seine eigenen Gefährten niedergemetzelt. Übrig blieb ein gebrochener Mann. Der einstige Berserker zog sich zurück und schwor jeder Gewalt ab. Bald hielten ihn die Menschen nur für eine Legende. Das Blatt schien sich zum Besseren zu wenden, als **Logan** die Liebe seines Lebens fand und zwei Kinder mit ihr zeugte. Während die Welt um ihn herum im Chaos versank, bewirtschaftete er zufrieden eine kleine Farm. Bis zu jenem Tag, als der graue Wolf die Pacht seines Landherrn **Bruce Banner** nicht aufbringen konnte und die Sippe vom **Hulk** seine Familie kaltblütig umbrachte. Logans Rache war fürchterlich. In seinem rasenden Zorn ließ er nur ein kleines Baby der Hulk-Gang am Leben, nahm es in seine Obhut und zog mit ihm durch das verwüstete Land.

Dank einer Fügung des Schicksals fand der alte Mann offenbar den Weg in die Vergangenheit. Zuvor hatte er **Bruce Jr.** der jungen **Dani Cage** anvertraut, der Tochter seiner verstorbenen Freunde **Luke Cage** und **Jessica Jones**. Jetzt sah er die Chance, seine Schuld zu begleichen und die Tragödie zu verhindern, bevor sie ihren Lauf nehmen kann. Doch rasch musste Logan erkennen, dass er nicht in seiner Welt gelandet war. Der betagte Recke fand einen Platz bei den X-Men unserer Realität, die erst vor Kurzem ihren **Wolverine** verloren hatten. Am Ende machte sich jedoch sein Alter bemerkbar, als sein Heilfaktor nicht mehr richtig funktionierte. Nun wird Logan langsam vom Adamantium in seinem Körper vergiftet. Mit einigen Gefährten vereitelte er zuletzt einen Plan von **Miss Sinister** und **Sin**, ähnliche Ereignisse in Gang zu setzen, wie sie sich auf seiner Parallelerde zugetragen hatten. Anschließend traf er sein jüngeres Alter Ego, das aus dem Grab auferstanden ist, verabschiedete sich von den X-Men und kehrte mithilfe von **Forge** in seine dystopische Zeit, die Einöde, zurück ...

**Thomas Witzler**

WILLKOMMEN ZURÜCK, LOGAN, TEIL 1



Dead Man Logan (2019) 7  
Cover von **DECLAN SHALVEY**



ICH MARSCHIER SEIT TAGEN.  
NICHTS AUSSER STAUB, SAND UND  
NOCH MEHR STAUB. ECHT TRAUERIG,  
WENN MAN DANN SELBST *DIESES*  
DRECKSLÖCH PLÖTZLICH ALS  
PARADIES EMPFINDET.

SO DANKBAR ICH FORGE  
AUCH BIN, MICH NACH HAUSE  
GEBRACHT ZU HABEN ...

... NOCH DANKBARER WÄR  
ICH GEWESEN, WENN ER  
MICH IRGENDWO ABGESETZT  
HÄTTE, WO MAN 'NEN  
*DRINK* BEKOMMT.



SEHT EUCH DEN AN.

HAST DU ETWA DRAUSSEN IN DER WÜSTE VEGETIERT, OPA?

WO BIN ICH?



DU BISSST JA NOCH BESSROFFENER ALS DER OLLE MANFREDI.

HAHAHAHA ...

DER WEISS NICHT MAL, WO ER IST! MANN, VOLL DURCH DEN WIND, DER BURSCHE.

ICH FRAGTE ...



... WO BIN ICH?!

**SNIKT**

HEY, KEIN GRUND, BRUTAL ZU WERDEN.

DU BISSST BEI LINGS IN TAMPA, BRO.

FLORIDA. MEIN GLÜCK.



**KRAK**

LANGSAM, ALTER.





BITTE ... TUT UNS LEID,  
MANN ... HABEN DOCH  
BLOSS SPASS GE-  
MACHT ...

MEIN BEIN!  
**VERDAMMT!** WIE  
SOLL ICH JE WIE-  
DER LAUFEN?



... BITTE ...

ISSES  
**DEIN**  
TRUCK?

... MEIN ...?

**TRUCK.**

GEHÖRT  
ER DIR?

J-JA ...  
TUT ER ...  
WARUM?

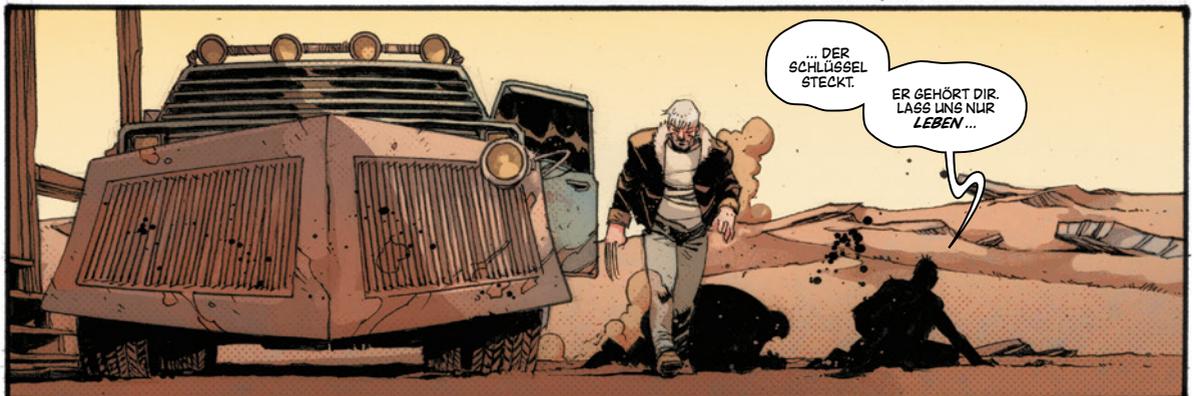
LÄUFT  
ER?

A-AST-  
REIN ...



ICH  
**NEHM**  
IHN.

OKAY ...



... DER  
SCHLÜSSEL  
STECKT.

ER GEHÖRT DIR.  
LASS UNS NUR  
**LEBEN ...**





„DER FLICKT DICH SCHON ZUSAMMEN.“

### VERSTECK DER CREEEL-BANDE

NOCH MINDESTENS 'NE WOCHE BIS SACRAMENTO.

EHER ZWEI. HÄNGT AUCH VON DEN STRASSEN AB LIND OB ICH IRGENDWO SPRIT FÜR DAS MONSTRUM AUFTREIBE.



NOCH LÄNGER, FALLS MIR STÄNDIG SOLCHE MÖCHTEGERN-SCHURKEN VOR DIE KÜHLERHAUBE LAUFEN.

KEINER VON DENEN TAUGT WAS. HÖCHSTENS DAZU, MICH AUFZUHALTEN UND WÜTEND ZU MACHEN.



### NASHVILLE

JEDEN TAG SEH ICH WAS NEUES.



LIND MEHR VOM ALTEN.

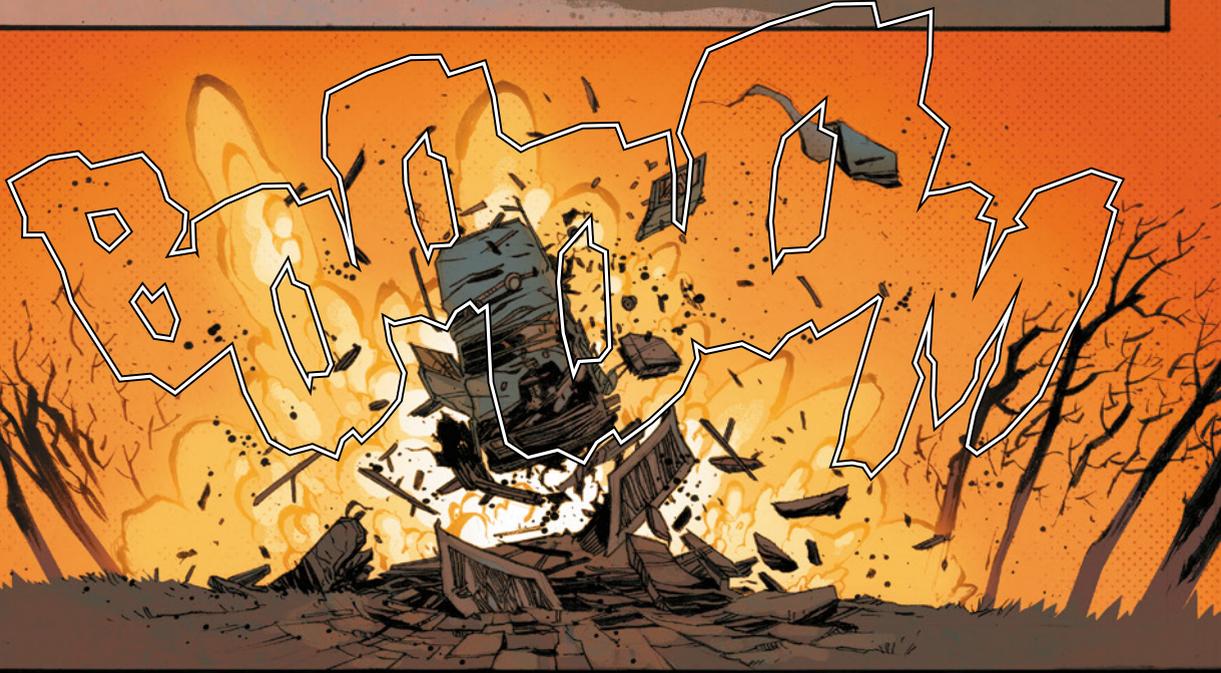
**Kaiser**

ICH SPÜR SIE DA DRAUSSEN LALIERN. NEUER TAG, NEUER HINTERHALT.

HUNGRIGE AUGEN DURCHBOHREN MICH. VERSTECKT IN DEN BÄUMEN.

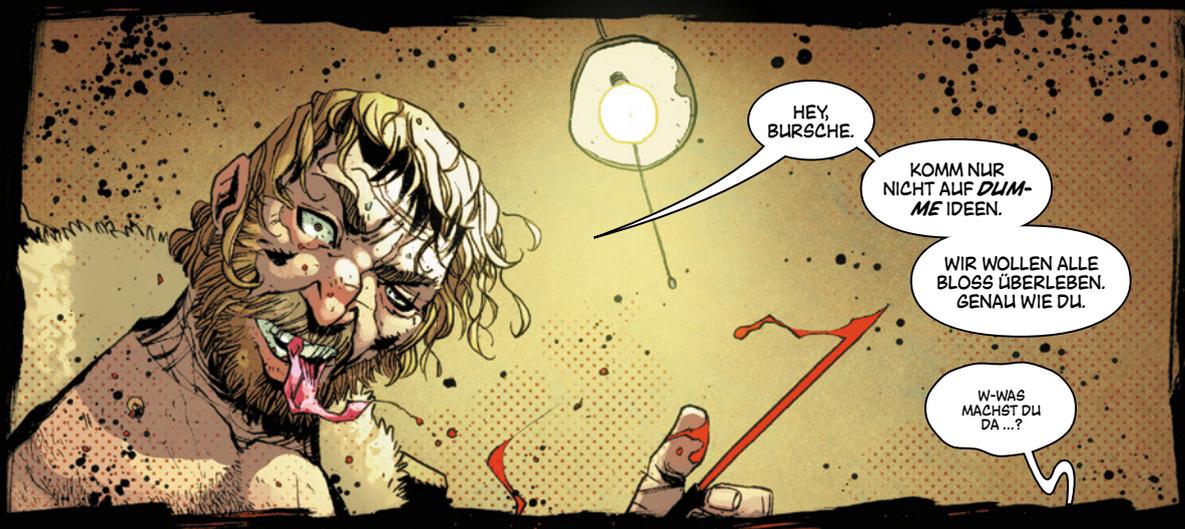
ES MÜFFELT NACH VERWESUNG UND UNGEWASCHENER HALT. NACH DRECK UND ÖL.

WENN SIE SCHARF AUF EINEN KAMPF SIND, TU ICH IHNEN DEN GEFALLEN. NUR ZU, FR--





HHMPF...



HEY, BURSCHE.

KOMM NUR NICHT AUF **DUMME** IDEEN.

WIR WOLLEN ALLE BLOSS ÜBERLEBEN. GENAU WIE DU.

W-WAS MACHST DU DA...?



BESORG MIR ETWAS FRISCHES FLEISCH.

IM BIZEPS STECKT VIEL GESCHMACK.

**AAAAHHH!**

KLAPPE! ERSPAR UNS DAS GEJAMMER!