

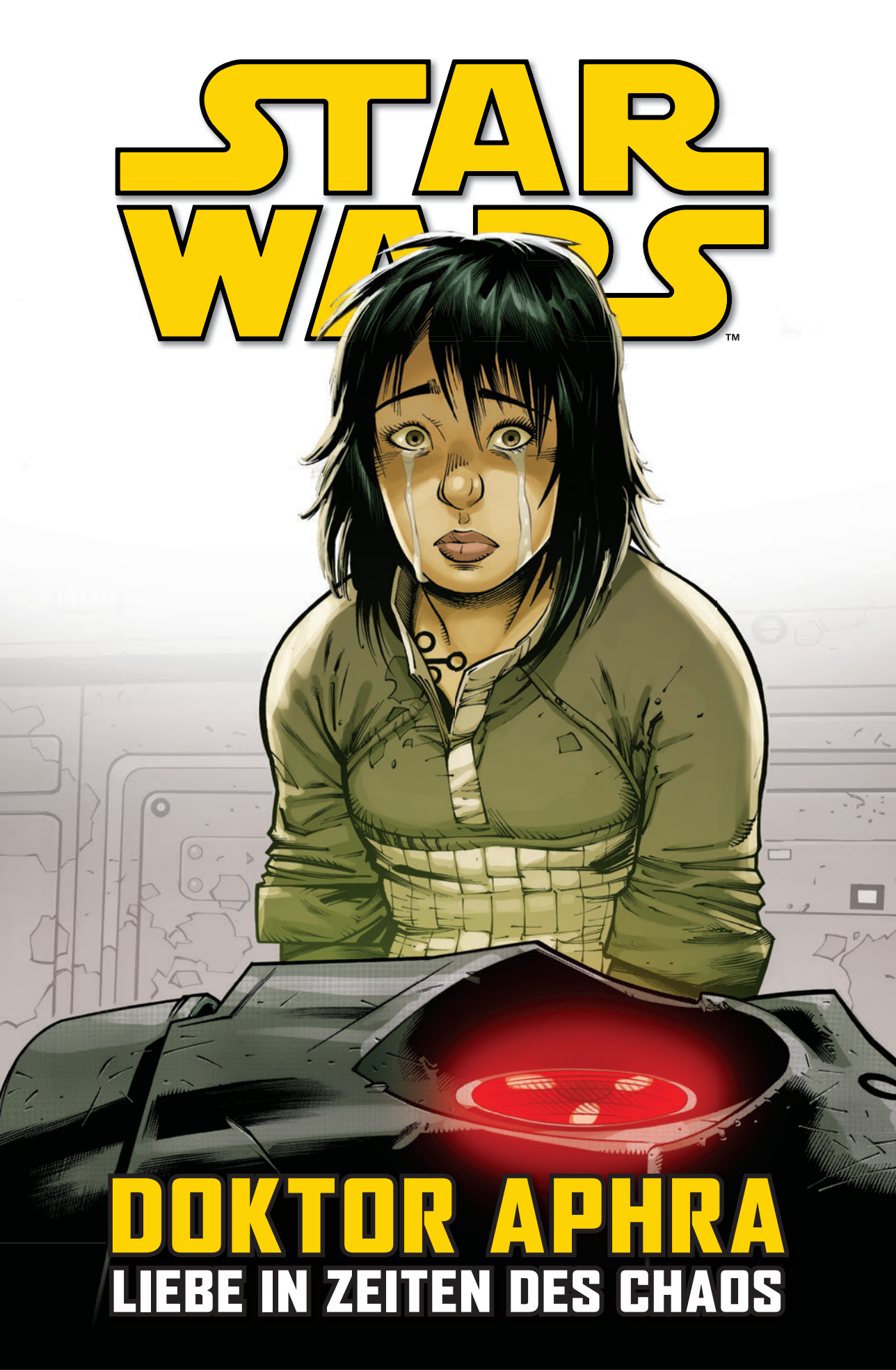
STAR WARS™

A comic book cover for Star Wars. The central figure is Doctor Aphra, a woman with dark hair and orange eyes, wearing a tan and orange flight suit with a hood. She is holding a blaster. Behind her is the droid R2-D2. The background is a dark, industrial setting with floating debris. The title 'STAR WARS' is at the top in large yellow letters. At the bottom, the character's name and the subtitle are in yellow and white letters.

DOKTOR APHRA
LIEBE IN ZEITEN DES CHAOS

Andy Berman

STAR WARS

The image is a book cover for a Star Wars comic. At the top, the 'STAR WARS' logo is rendered in its iconic yellow, blocky font with black outlines. Below the logo, a character with long black hair and bangs is depicted from the chest up. She has a distressed expression, with large, wide eyes and tears streaming down her face. She is wearing a green, long-sleeved tunic with a white, segmented corset-like piece around her waist. In the foreground, a dark, metallic surface features a glowing red circular light with a white biohazard symbol in the center. The background is a faded, grey-toned illustration of a complex, industrial or technological environment with various panels and pipes. The overall style is that of a comic book illustration.

DOKTOR APHRA
LIEBE IN ZEITEN DES CHAOS

AUTOR
SIMON SPURRIER

ZEICHNUNGEN
KEV WALKER

TUSCHE
MARC DEERING

FARBEN
JAVA TARTAGLIA



Impressum: Die deutsche Ausgabe von **STAR WARS**

Sonderband: **Doctor Aphra: Liebe in Zeiten des Chaos** wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Rotebühlstr. 87, 70178 Stuttgart, Geschäftsleitung: Hermann Paul, Head of Editorial: Jo Löffler (v.i.S.d.P.),

Redakteur: Jürgen Zahn; Übersetzung: Justin Aardvark; Head of Marketing: Holger Wiest (E-Mail: marketing@panini.de);

Lettering: Rowan Rüster; Grafik: Markus Janda;

Produktion: Sanja Ancic; Druck: Panini S.p.A., Italien;

PR & Presse: Steffen Volkmer;

Panini-Nachbestell-Service: Bezugsmöglichkeiten für ältere Ausgaben unter www.paninicomics.de.

Diese Ausgabe enthält die US-Ausgaben:

Doctor Aphra #20-25 © & TM 2019 LUCASFILM LTD.

No similarity between any of the names, characters, persons and/or institutions in this publication and those of any pre-existing person or institution is intended and any similarity which may exist is purely coincidental. No portion of this publication may be reproduced, by any means, without the express written permission of the copyright holder(s).

US-REDAKTION

**C.B. CEBULSKI
JORDAN D. WHITE
MARK PANICCIA
HEATHER ANTOS
TOM GRONEMAN**

FÜR LUCASFILM

**NICK MARTINO
ROBERT SIMPSON
JENNIFER HEDDLE
MICHAEL SIGLAIN**

LUCASFILM STORY-GROUP

**JAMES WAUGH
LELAND CHEE,
MATT MARTIN**

YDSTWS113

ISBN: 978-3-7416-1411-8
1. Auflage, Juli 2019

Auch als E-Comic erhältlich:

ISBN 978-3-7367-4561-2 (PDF)

ISBN 978-3-7367-4562-9 (EPUB)

ISBN 978-3-7367-4563-6 (MOBI)

Findet uns im Netz:

www.paninicomics.de



REDAKTEUR
JÜRGEN ZAHN

CHEFREDAKTEUR
JO LÖFFLER

ÜBERSETZER
JUSTIN AARDVARK

LETTERING
ROWAN RÜSTER

GRAFIK
MARKUS JANDA



Es herrscht Chaos in der Galaxis und in der Rebellenallianz, die gegen das galaktische Imperium kämpft. Für diejenigen, die in den Randzonen operieren, gibt es unzählige Möglichkeiten, Profit zu machen.

Der skrupellosen Archäologin Doktor Aphra sind die Gefahren bei der Jagd nach Credits und der damit verbundene Nervenkitzel nicht fremd; und Aphra will unbedingt wieder das tun, was sie am besten kann: seltene Artefakte auffinden, bergen und verkaufen.

Bei ihrer jüngsten Missetat für den psychotischen Droiden Triple-Zero ist sie jedoch in Gefangenschaft geraten und hat sich den Zorn von Rebellen und Imperialen gleichermaßen zugezogen. Die Situation scheint ausweglos, aber Aphra hat bereits einen Plan.

„ICH SOLL ALSO
EINFACH NUR ...
REDEN? OKAY
... ALSO ... MAL
SEHEN.“

„ICH BIN SEIT FAST
EINER WOCHEN IM
ACCRESKER-
KNAST.“

„ES IST GAR
NICHT SO ÜBEL.
EIN KINDERSPIEL,
SOLANGE MAN IN
DER NÄHE SEI-
NES ZUGETEILTEN
HUBDROIDEN
BLEIBT.“

ACHTUNG!

ACHTUNG!
TÄGLICHE
NAHRUNGS-
VERTEILUNG!
ACHTUNG!

„NATÜRLICH GIBT ES
EINE HACKORDNUNG
FÜR DAS WOHLBEFIN-
DEN DER KREATUREN
HIER, ABER KAMERAD-
SCHAFTSGEIST
GIBT'S AUCH.“

„IMMERHIN
SITZEN WIR ALLE
IM GLEICHEN
BOOT.“

„ICH HATTE HEUTE MEINEN ERSTEN
EINSATZ. ABSPRÜNGE AUS
EINEM COCKPIT SIND EINE SACHE,
ABER ... ES IST SCHON SELTSAM,
DEN WELTRAUM SO AN DIR VOR-
BEIGLEITEN ZU SEHEN.“

„ABER ES GIBT SO
EINIGES AN DIESEM
KNAST, DAS BEI GE-
NAUER BETRACHTUNG
SELTSAM IST.“

„KEINE ZELLEN,
KEINE AUSGANGS-
SPERRE, KEINE
SUCHSCHEINWERFER.“

„ICH SCHÄTZE,
DAS IMPERIUM
HAT SICH EINFACH
GEDACHT ...“

"... WOZU
AUCH?"

Accresker-Gefängnis Unterwegs

„YO ... WAS
KNACKIS AN-
GEHT, SEID
IHR MEHR ALS
GROSSZÜGIG.“

„DA ERWARTET
MAN IM GEGEN-
ZUG EINFACH
NICHT SO VIEL.“

NEHMT EINE
WAFFE!

REBELLENSCHIFF,
LAHMGELGT
DURCH FLOTTEN-
KONTAKT! BEREIT
MACHEN ZUM
ENTERN!

„ERSPAR
UNS DAS
GESCHLEIME,
INSASSE. DAS
BRINGT NIX.“

„DU SOLLST
ÜBER DICH
REDEN.
DARUM SIND
WIR HIER.“

YAAAA-
Hoooooooooo!

„WEISST DU WAS? ES HÖRT SICH VIELLEICHT VERRÜCKT AN, ABER ... DAS IST AUCH WUNDERSCHÖN.“

„ACHTTAUSEND TONNEN ZERTRÜMMERTE KRIEGSSCHIFFE, ZUSAMMENGEHALTEN VON EINEM ATTRAKTORKNOTEN, HERUMGESCHLEPPT VON EINEM KREUZER AN FÄDEN. ES IST SCHON FAST SOWAS WIE MEIN 'ZUHAUSE' GEWORDEN.“

„UND IHR JUNGS? ZUR HÖLLE ... IHR JUNGS, GEBT UNS ALLES, WAS WIR BRAUCHEN. ATMOSPHÄRE, SCHWERKRAFT, LICHT ...“

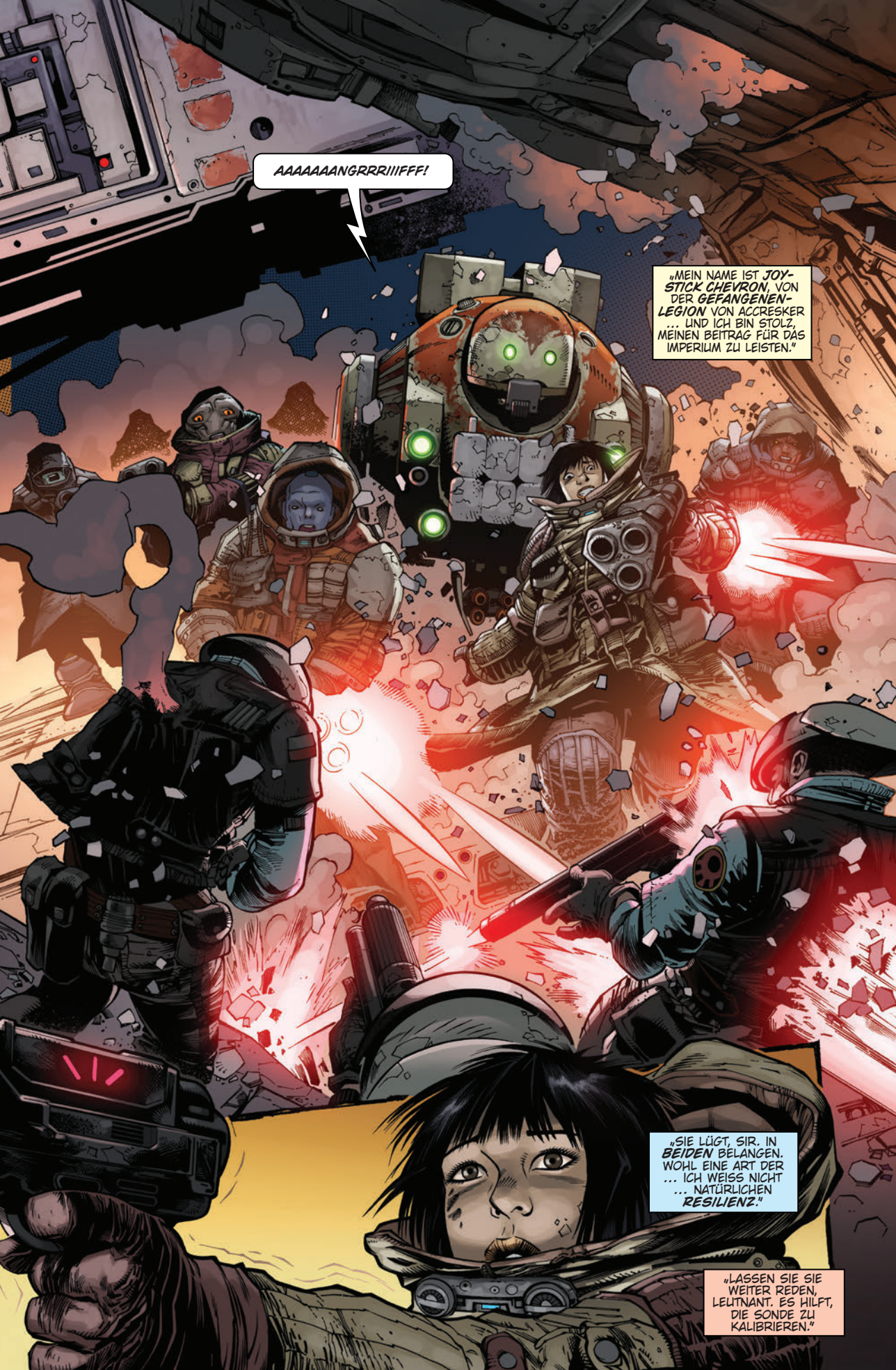
KONTROLLIERTE
KOLLISION
IN DREI ...
ZWEI ...
EINS ...

„ICH? WAS SOLL ICH SAGEN? ALSO ... ICH BIN KEIN ENGEL, ABER ICH BIN AUCH KEIN BÖSER MENSCH.“

„ALLES, WAS ICH WILL, IST EINE CHANCE MEINE FEHLER WIEDERGUTZUMACHEN.“

ENTERHAKEN
GEWORFEN!
ALLE ENTERTRUPPS ...

„KOPF RUNTER, KINN HOCH! ICH SITZE NUR MEINE STRAFE AB MIT GEDULD UND WÜRDE.“



AAAAAAAANGRRRIIIFFF!

„MEIN NAME IST JOY-
STICK CHEVRON, VON
DER GEFANGEN-
LEGION VON ACCRESKER
... UND ICH BIN STOLZ,
MEINEN BEITRAG FÜR DAS
IMPERIUM ZU LEISTEN.“

„SIE LÜGT, SIR. IN
BEIDEN BELÄNGEN.
WOHL EINE ART DER
... ICH WEISS NICHT
... NATÜRLICHEN
RESILIENZ.“

„LASSEN SIE SIE
WEITER REDEN,
LEUTNANT. ES HILFT,
DIE SONDE ZU
KALIBRIEREN.“

„NUN... WIE IST ES
IHNEN IN DER JÜNGSTEN
SCHLACHT ER-
GANGEN, INSASSE?“

„OH, ICH FAND'S
TOLLLLL! TRUPPEN-
GEFECHTE SIND
SO RICHTIG ...
MEIN DING.“

„UND WAS GIBT ES ZU
BEFÜRCHTEN, WENN MAN
SEINEN EIGENEN SCHUTZ-
ENGEL HAT?“

STRÄFLING 2317!
DU BIST WEITER ALS
ZEHN METER VON
MIR ENTFERNT
WÄHREND DES
GEFECHTS!

E-ES IST MEIN
FUSS, HUBDROIDE!
NUR ... NUR EINE
SEKUNDE! ICH BIN
GLEICH DA!

AAAAHHH!

NEIN...
NEIN!

BLIEEEEEP

„ICH MEINE...
EXPLODIERENDE
MIKROIMPLANTATE,
AUSGELOST DURCH
DISTANZSENSEN-
REN? DAS IST EIN
SUPER ANREIZ
FÜR EURE
TRUPPEN!“

ABGELEHNT!
WIR
MARSCHIEREN
WEITER!

Boooooom!

„WIE GESAGT: WENN
MAN BEI SEINEM
HUBDROIDEN
BLEIBT, IST ES
KINDERLEICHT.“

„DESWEGEN WAR
DAS, WAS PASSIERT
IST, SO ... SO
TRAGISCH!“

OH NEIN!
REBELLEN-
TRUPPEN!

AAAANGRIFF!



TAP TIC.
TAP SNAP
CLK

FEHLEIN-
SCHÄTZUNG!
DAS WAREN...
KLICK KLICK...
UNBEWAFFNETE
ORGANISMEN!
W-WIR MAR... ZZT
... VVVVB ... MAR-
SCHIEREN ZZZT--

ZZT
ZZT

WAS
IST MIT DEM
SARGE?

HEY,
KUMPEL,
DU BIST, AH,
FLOPSO,
ODER?

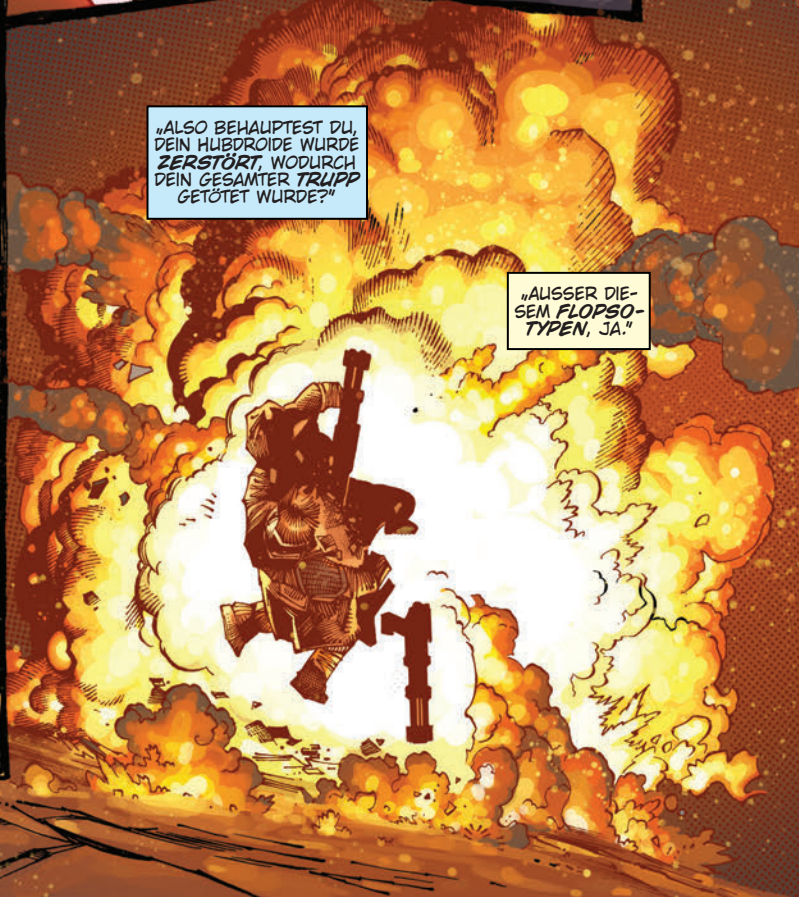
TR-TR-TREIBSTOFF-
REGLERSCHALT-
KREIS FE-KJ-FEH-
KL... FEHLER ...

NEIN, LOPSET!
LOPSET YAS! ICH BIN
NUR ELEKTRIKER! ICH
SOLLTE GAR NICHT HIER
SEIN! ICH SOLLTE GAR
NICHT H...

HM, WAS
SOLL'S. ICH
STELLE MICH EINE
SEKUNDE *HINTER*
DICH. EINFACH
NUR SO.

„ALSO BEHAUPTEST DU,
DEIN HUBDROIDE WURDE
ZERSTÖRT, WODURCH
DEIN GESAMTER TRUPP
GETÖTET WURDE?“

„AUSSER DIE-
SEM FLOPSO-
TYPEN, JA.“



DAS IST UNMÖGLICH,
HÄFTLING. DEIN IMPLAN-
TAT WÄRE NACH
20 SEKUNDEN VON
SELBST DETONIERT."

OH NEIN,
OH NEIN,
OH HH ...

"JA, DAS WAR ECHT
KNAPP. GLÜCKLICHER-
WEISE KAM GERADE
EIN **ANDERER**
TRUPP VORBEI."

DREI LEBENS-
FORMEN
ERKANNT.

"MOMENT
... DREI?"

"ALSO, NICHTS FÜR
LINGUT, ABER MANCHE
TECHS VON HIER SIND
FEHLERHAFT. ICH
ERZÄHLE NUR,
WIE ES WAR."

"SIE HAT **RECHT**,
SIR. ERST GESTERN
WURDEN DREI
INSASSEN IN EINEN
MÜLLVERDICHTER
GESAUGT UND ..."

"HALT DIE
KLAPPE, IDIOT!
LASS SIE
REDEN!"

BITTE!
BIIITTEEE NIMM
UNS IN DEINE
TRUPPE AUF,
HUBDROIDE!

"ER HAT UNS ANGESEHEN
UND UNSERE MIKRO-
BOMBEN MIT **SEINEM**
TRANSMITTER VERBUN-
DEN. DAS HAT UNSER
LEBEN GERETTET."

"UNMÖGLICH! DAS
SOLLEN SIE NICHT
TUN! KRIMINELLE
SIND ENTBEHRICH!
DAS IST DOCH DER
PUNKT!"

"DIESER BESTIMMTE DROIDE
WAR EINER AUS DER NEUEN
REIHE, SIR. WURDE ERST VER-
GANGENE WOCHE GELIEFERT
UND UMPROGRAMMIERT."

"ER BEHAUPTET, ER HAT
SEINEN EIGENEN TRUPP
IN EINER REIHE VON ...
NUN ... ZWEIFELHAFTEN
UNFÄLLEN VERLOREN. ER
HAT WOHL EINFACH RES-
SOURCEN GEBÜNDELT."

"SEHEN SIE? ICH
SAGE DIE WAHR-
HEIT! AUSSERDEM
... JEDER, DER MICH
KENNT, WIRD IHNEN
SAGEN ..."

"... DASS ICH
SCHNELL FREUND-
SCHAFT SCHLIESSE."

WILLKOMMEN IN TRUPP
DEK-NIL KANNST DU DIE
STERNE SCHMECKEN
HÖRE WIE SIE SICH AUF-
TÜRME ANSCHWELLEN
OHHHH

WIR SIND DAS CRE-
SCENDO DES TRAUMES
EINES FLOHS LASST
UNS NICHT ANGREIFEN,
SONDERN TANZEN JA

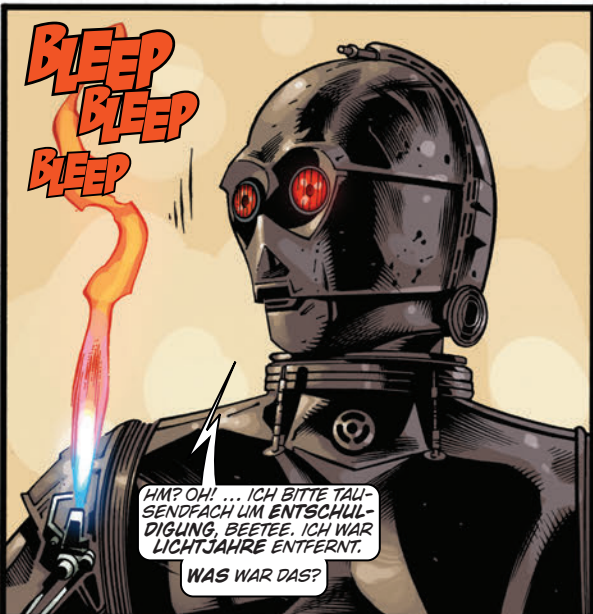
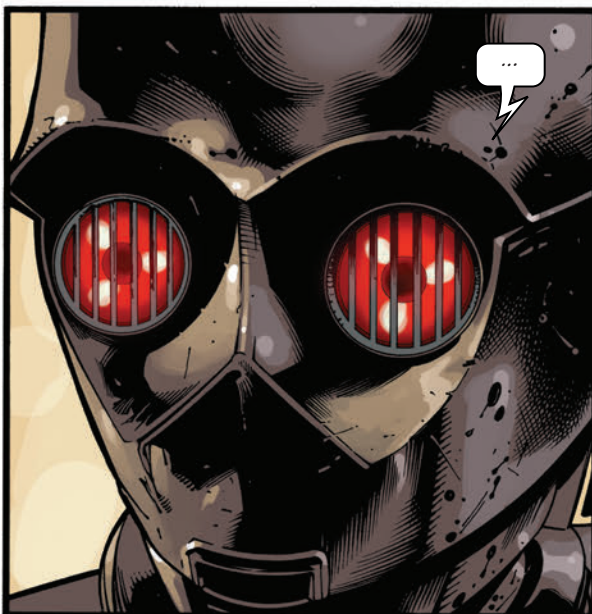
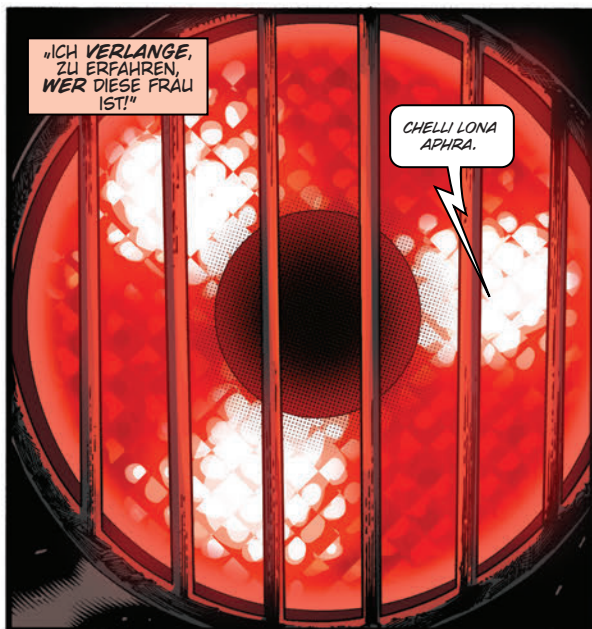
TAAANZEN

ICH HAB
DICH ALICH
VERMISST,
KUMPEL.

LASS UNS HIER
RAUSTANZEN,
OKAY?

"ICH GLAUBE KEIN WORT
DAVON. MITFÜHLENDE
DROIDEN ... TREIBSTOFF-
EXPLOSIONEN ... DAS
KLINGT SEHR KONSTRUIERT."

"STELLEN SIE
DIE SONDE
AUF MAXI-
MALKRAFT!"





ICH WERDE
NIE WÜTEND.

„ALSO? LOS
JETZT, WAS
IST DANN
PASSIERT?“