

ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD STEFANO GAUDIANO CLIFF RATHBURN

THE WALKING DEAD



Der sichere Tod

Cross Cult präsentiert

**THE WALKING
DEAD** TM

Impressum: Die deutsche Ausgabe von THE WALKING DEAD 28: DER SICHERE TOD wird herausgegeben von Amigo Grafik GbR, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg. Herausgeber und redaktionelle Leitung: Andreas Mergenthaler & Hardy Hellstern; Übersetzung: Frank Neubauer; Lektorat: Frauke Pfeiffer; Redaktion: Sarah Weissbeck; Lettering & Layout: Amigo Grafik; Druck: Hagemayer, Wien.

Reprints THE WALKING DEAD, VOL. 28: A CERTAIN DOOM. Published by Image Comics, Inc., Berkeley, CA 94704, USA. Copyright © 2017 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. Originally published in single issue format in THE WALKING DEAD #163-168. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured in this issue), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental.

A Skybound book, published in the U.S. by Image Comics

Oktober 2017
ISBN Print-Ausgabe: 978-3-95981-229-0
ISBN PDF: 978-3-95981-230-6
ISBN Kindle/Mobi: 978-3-95981-231-3
ISBN fixed layout: 978-3-95981-232-0

WWW.THEWALKINGDEAD.COM

WWW.CROSS-CULT.DE

SKYBOUND™

Für SKYBOUND ENTERTAINMENT

Robert Kirkman - Chairman
David Alpert - CEO
Sean Mackiewicz - SVP Editor-in-Chief
Shawn Kirkham - SVP Business Development
Brian Huntington - Online Editorial Director
Jane Allan - Publicity Director
Andres Juarez - Art Director
Jon Moisan - Editor
Arielle Basich - Assistant Editor
Carina Taylor - Production Artist
Paul Shin - Business Development Assistant
Johnny O'Dall - Online Editorial Assistant
Sally Jacks - Online Editorial Assistant
Dan Petersen - Director of Operations & Events
Nick Palmer - Operations Coordinator
WWW.SKYBOUND.COM

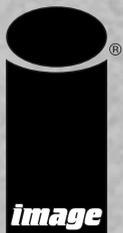


IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman—Chief Operating Officer
Erik Larson—Chief Financial Officer
Todd McFarlane—President
Mark Busby—Chief Executive Officer
Jim Valiant—Vice President
Eric Stephenson—Publisher
Cory Corcoran—Director of Sales
Jeff Elrod—Director of Publishing Planning & Book Trade Sales
Chris Breen—Director of Digital Sales
Jeff Stryker—Director of Specialty Sales
Karl Sabers—Director of PPS & Marketing
Raymond Bagdasarian—Controller
K.A. Doolan—Senior Accounting Manager
Sue Kroll—Assistant & HR Manager
Drew Gilmore—Art Director
Heather Overholt—Production Director
Lough Thomas—Print Manager
Tishia Kamenar—Traffic Manager
Josh DuBois—Publisher
Ally Holtzman—Event & Conventions Coordinator
Sarah Reed—Sales & Marketing Production Designer
David Stephens—Marketing Manager
Mark Gifford—General Manager
Drew Fitzgerald—Publicity Assistant
Vincent Schiano—Production Artist
Erica Schwartz—Production Artist
Pamela Brown—Production Artist
Stephanie Malachuk—Production Artist
Corey Albin—Production Artist
Seth Hill—Social Media Sales Representative
Erika Baustista—Digital Sales Representative
Tashia Cooney—Accounting Analyst
Oliver Ramon-Petersen—Library Market Sales Representative
Mark Eskin—Administrative Assistant
IMAGECOMICS.COM



Erschaffen und geschrieben von
Robert Kirkman

Bleistiftzeichnungen
Charlie Adlard

Tuschezeichnungen
Stefano Gaudiano

Grautöne
Cliff Rathburn

Coverzeichnung
Charlie Adlard
Dave Stewart

US-Redaktion
Sean Mackiewicz

Für Cross Cult:

Übersetzung
Frank Neubauer

Lektorat
Frauke Pfeiffer

Redaktion
Sarah Weissbeck

Lettering & Layout
Amigo Grafik

Herausgeber
Andreas Mergenthaler
Hardy Hellstern

The Walking Dead: WHO IS WHO?



Rick Grimes hat sich zu einem Anführer entwickelt, der auch vor radikalen Maßnahmen nicht mehr zurückschreckt. Der ehemalige Polizist würde alles tun, um seinen Sohn Carl und die junge Gemeinschaft zu schützen, die sich gegen Negan verbündet hat. Mit seinen Mitstreitern von der Anhöhe und dem Königreich hat er den verlustreichen Krieg gegen die „Erlöser“ für sich entscheiden können, aber jetzt wartet vielleicht eine noch viel schwierigere Aufgabe auf ihn: der Wiederaufbau.



Carl Grimes wurde bei einem Streuner-Angriff durch einen Querschläger schwer verletzt. Er überlebte knapp, hat seitdem aber kein rechtes Auge mehr. Im Verlauf des Krieges ist er zu einer Person gereift, die Verantwortung übernimmt und zwischen Gut und Böse unterscheiden kann. Umso mehr setzt er sich für seine Freunde ein, wenn sie wie Sophia in Schwierigkeiten stecken ... Und dabei geht er bis zum Äußersten.



Andrea ist durch ihr Geschick im Umgang mit Schusswaffen der Sicherheitsgarant der Gruppe. Wie auch alle anderen hat die frühere Anwaltsgehilfin bereits viele Familienangehörige und Freunde verloren. Von Anfang an auf der Seite von Rick, sind die beiden in Alexandria mit der Zeit ein Paar geworden.



Maggie Greene musste seit dem Ausbruch der Epidemie nicht nur den Tod ihrer gesamten Familie mitansehen, sondern auch den brutalen Mord an Glenn durch Negan. Mit ihrem Adoptivkind Sophie ist sie hochschwanger von Alexandria auf die Anhöhe gezogen, um dort neu anzufangen. Doch der Krieg hält eine neue Rolle für sie bereit: die der Anführerin! Und leider sind nicht immer alle mit ihren Entscheidungen einverstanden.



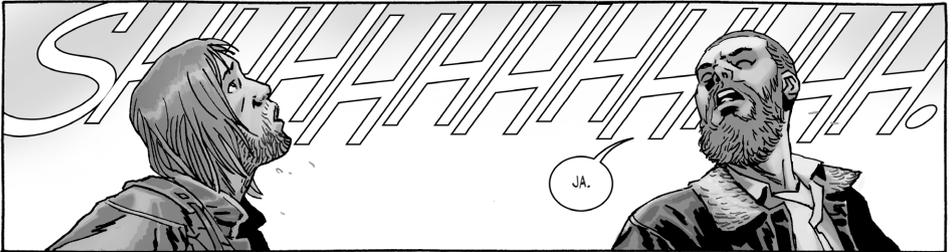
Paul „Jesus“ Monroe hat die Welt von Rick und seinen Weggefährten auf den Kopf gestellt. Als Kundschafter für die Anhöhe zog er auf der Suche nach Brauchbarem und neuen Kontakten im Umland umher. Mittlerweile ist er einer von Ricks engsten Beratern und hat sich im eskalierenden Widerstand gegen Negan einmal mehr als Kämpfer und Stratege profiliert. Trotz allem wahrt er sich stets eine gewisse Unabhängigkeit.



Sophia Peletier gehört der Gruppe um Rick seit Atlanta an. Nur wenig jünger als Carl, zu dem sie mittlerweile eine enge, aber wortkarge Bindung aufgebaut hat, musste sie bereits mitansehen, wie ihre ganze Familie ums Leben kam. Derzeit wird sie von Maggie elterlich umsorgt, die sie vor der harten Realität zu schützen versucht. Doch es wird immer deutlicher, dass sie sich auch auf Carl verlassen kann.



Negans Schreckensherrschaft ist beendet. Der Anführer der Erlöser musste sich im Krieg gegen Rick und seine Mitstreiter von der Anhöhe und des Königreichs geschlagen geben. Er wurde im finalen Zweikampf mit Rick lebensgefährlich verwundet, aber gerettet, denn Rick hat eine Bestrafung mit ihm vor, die als Exempel dienen soll: lebenslange Haft.







ICH ÜBERBRINGE UNGERN SCHLECHTE NACHRICHTEN ...

ICH WEISS SCHON.



ANNIE SAGT, ES SEI GEWALTIG ... MEHR, ALS SIE JE GESEHEN HAT.



JA.
TAUSENDE. DWIGHT DACHTE, SIE HÄTTEN ALLE ERWISCHT ... ER HAT SICH VERZÄHLT.



ICH KENNE DEINEN UNMUT, DASS ICH AN DIESEN MISSIONEN TEILNEHME, ABER ICH DENKE, DU STIMMST ZU, MEINE ERFAHRUNG IST HIER DRINGEND ...



DU HAST NICHT GESCHLAFEN. DU BIST GERADE VOR MIR UMGEGIPFT.



DENNOCH SPÜRE ICH DAS ADRENALIN DURCH MEINEN KÖRPER PUMPEN. ALS FALLEN MIR DIE AUGEN RAUS.

ICH BIN FIT, RICK. ICH MUSS DAS TUN.



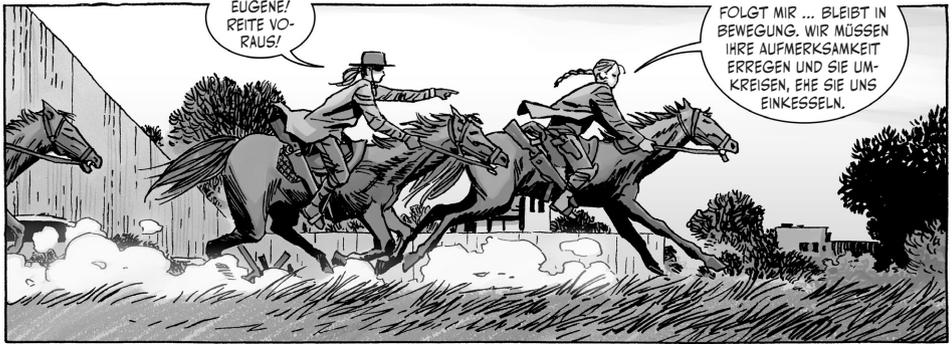
ANDREA HOLT BEREITS DIE PFERDE. SUCH HEATH.

DIE ZEIT IST KNAPP.









EUGENE!
REITE VO-
RAUS!

FOLGT MIR ... BLEIBT IN
BEWEGUNG. WIR MÜSSEN
IHRE AUFMERKSAMKEIT
ERREGEN UND SIE UM-
KREISEN, EHE SIE UNS
EINKESSELN.



WIR MÜSSEN DIE HERDE AB-
REITEN, DAS WIRD EINIGE VON
DENEN SICHER WEGLOCKEN ...
VIELLEICHT SOGAR IHRE
RICHTUNG ÄNDERN.

SOBALD
WIR DAS ENDE ER-
REICHEN, DREHT UM
UND TREIBT SIE
NACH OSTEN!

DIE HIER IST SO
RIESIG ... WIR DÜRFEN
SIE NICHT INS UNBE-
KANNTE SCHICKEN. WIR
MÜSSEN DIESE MONSTER
IN DEN OZEAN
TREIBEN!



SIE VER-
SPERREN BEREITS
DIE STRASSE ... WIR
KOMMEN NICHT
DURCH.

IN DIE
GASSE ...
FOLGT
MIR!



DIE WERDEN WIR NICHT
WEGLOTSEN KÖNNEN ...
ABER LASST UNS SO
VIELE WIE MÖGLICH
VON DER STRASSE
VERTREIBEN.



DAS FÄNGT
SCHON GUT
AN ...



SIE SIND IN REICHWEITE!





WIE ANNIE
SAGT!

SIE
KOMMEN!



WERDEN SIE VORBEZIEHEN, WENN WIR STILL SIND?



SCHÖN WÄR'S.

NEIN. ES SIND ZU VIELE. SIE WERDEN UNS UMGELNEN, UND DER REST WIRD SIE FESTHALTEN. DIE WERDEN SICH NICHT LANGWEILEN UND ABDRIFFTEN.



UNSERE EINZIGE HOFFUNG IST, DASS EUGENE DIE MEISTEN WEGFÜHRT ... DANN KÖNNEN WIR MIT DEM REST AUFRÄUMEN.

KEINER SCHIESST, WÄHREND SIE VERSUCHEN, DIE WEGZULOTSEN ... BALD WERDEN WIR SO VIELE WIE WIR KÖNNEN HERAUSPICKEN. VERSUCHEN, SIE ZU FALL ZU BRINGEN.

UNSER GRABEN WIRD SIE BREMSEN. DAS NUTZEN WIR AUS.



DAS KLAPPT. HIER SIND WIR SICHER.

DIE ZUVERSICHT MÖCHTE ICH ...



WIESO ZUR HÖLLE FLIPPEN ALLE SO AUS?

DIESER VERFLICKTE LÄRM?

OH.



DU KRIEGST KEINE WAFFE. HALT DICH VERSTECKT.

GEH WIEDER REIN.

