

**ROBERT
KIRKMAN**

**SCOTT M.
GIMPLE**



**CHRIS
BURNHAM**

**NATHAN
FAIRBAIRN**





GESCHAFFEN VON
ROBERT SCOTT M. CHRIS
KIRKMAN GIMPLE BURNHAM



NATHAN FAIRBAIRN
FARBEN

SEAN MACKIEWICZ
US-EDITOR

FRANZ HE
ÜBERSETZUNG

ARIELLE BASICH
US-ASSOCIATE EDITOR

FILIPE TAVARES
LEKTORAT

ANDRES JUAREZ
LOGO & DESIGN



ROBERT KIRKMAN
AUTOR, IDEE

SCOTT M. GIMPLE
CO-AUTOR, IDEE

CHRIS BURNHAM
ZEICHNER, IDEE



SKYBOUND

SKYBOUND LLC.

ROBERT KIRKMAN Chairman
DAVID ALPERT CEO
SEAN MACKIEWICZ SVP, Editor-in-Chief
SHAWN KIRKHAM SVP, Business Development
BRIAN HUNTINGTON VP, Online Content
SHAUNA WYNNE Publicity Director
ANDRES JUAREZ Art Director
JON MOISAN Editor
ARIELLE BASICH Associate Editor
KATE CAUDILL Assistant Editor
CARINA TAYLOR Production Artist
PAUL SHIN Business Development Manager
JOHNNY O'DELL Social Media Manager
DAN PETERSEN Sr. Director of Operations & Events

FOREIGN RIGHTS INQUIRIES: ag@sequentialrights.com
OTHER LICENSING INQUIRIES: contact@skybound.com

WWW.SKYBOUND.COM

image

IMAGE COMICS, INC.

ROBERT KIRKMAN Chief Operating Officer
ERIK LARSEN Chief Financial Officer
TODD MCFARLANE President
MARC SILVESTRI Chief Executive Officer
JIM VALENTINO Vice President
ERIC STEPHENSON Publisher / Chief Creative Officer
JEFF BOISON Director of Publishing Planning & Book Trade Sales
CHRIS ROSS Director of Digital Sales
JEFF STANG Director of Specialty Sales
KAT SALAZAR Director of PR & Marketing
DREW GILL Art Director
HEATHER DOORNINK Production Director
NICOLE LAPALME Controller

WWW.IMAGECOMICS.COM

**Cross
x Cult**

DIE!DIE!DIE! Band 1 wird herausgegeben von Cross Cult /
Andreas Mergenthaler, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg;
Übersetzung, Franz He; Lektorat: Filipe Tavares; Redaktion: Jenny Franz;
Lettering: Rowan Ruster; Druck: Hagemayer, Wien
ISBN: 978-3-95981-124-8 | November 2019 | www.cross-cult.de

DIE!DIE!DIE! Volume One. First Printing. Published by Image Comics, Inc.
Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Ste. 780, Portland, OR 97210.
Copyright © 2019 Robert Kirkman, LLC, Scott M. Gimple, and Chris Burnham. All rights reserved. Originally published in single magazine format as DIE!DIE!DIE!™ #1-8. DIE!DIE!DIE!™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC. Scott M. Gimple, and Chris Burnham, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental.



B A N D
E I N S



UND JETZT WIRD'S ERST RICHTIG SPANNEND!



KLEINGANOVE LIEGT IN FÜHRUNG, ABER SONNTAGSRATEN IST IMM DICHT AUF DEN FERSEN ... ABER SEHT NUR, GROSSMÜTTERCHENS LIEBLING KOMMT AUS DEM MITTELFELD ANGESCHOSSEN!

Wuhmp!



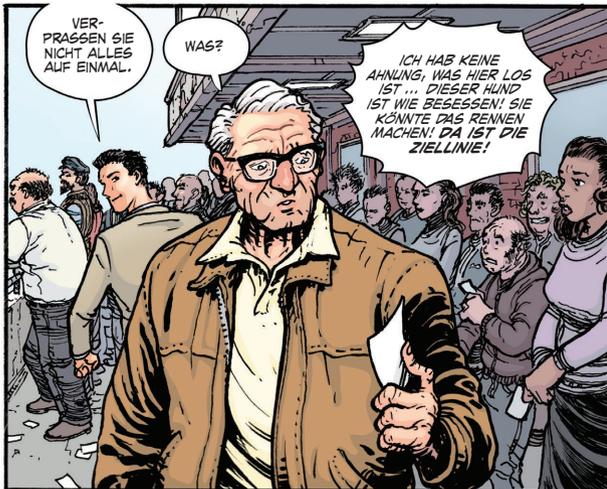
OH, VERZEIHEN SIE BITTE.



SIE HABEN IHREN WETTSCHEIN FALLEN LASSEN.

SIE NEHMEN DIE LETZTE KURVE AUF DIE ZIELGERADE! KLEINGANOVE UND GROSSMÜTTERCHENS LIEBLING LIEFERN SICH EIN KOPF-AN-KOPF-RENNEN!

AH, ICH DANKE VIELMALS.



VERPRASSEN SIE NICHT ALLES AUF EINMAL.

WAS?

ICH HAB KEINE ANHUNG, WAS HIER LOS IST ... DIESE HUND IST WIE BESESSEN! SIE KÖNNTE DAS RENNEN MACHEN! DA IST DIE ZIELLINIE!

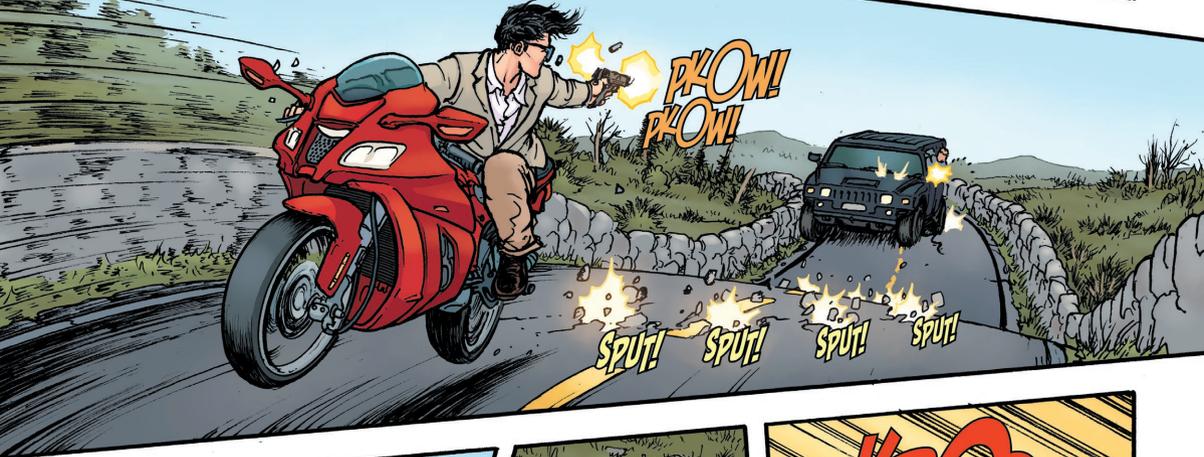
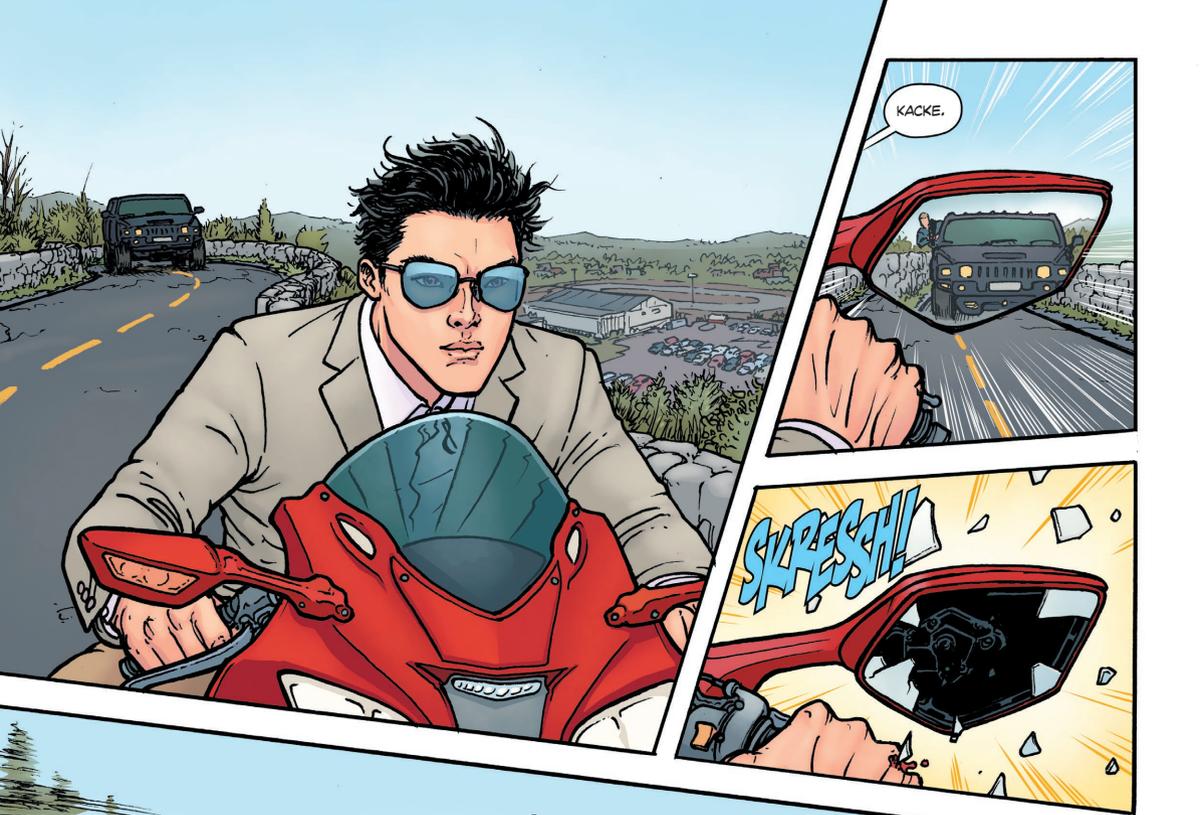


GROSSMÜTTERCHENS LIEBLING? ABER ICH HAB DOCH GAR NICHT ...



GROSSMÜTTERCHENS LIEBLING GEWINNT UM HAARESBREITE DAS RENNEN! DAS GAB'S NOCH NIE ... IHRE QUOTEN STANDEN TAUSEND ZU EINS!

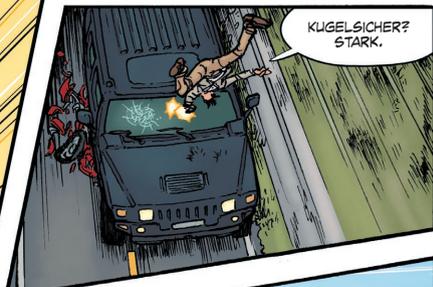
TAUSEND ZU EINS?





WHUDD!

ECHT NICHT COOL, JUNGS!



KUGELSICHER? STARK.



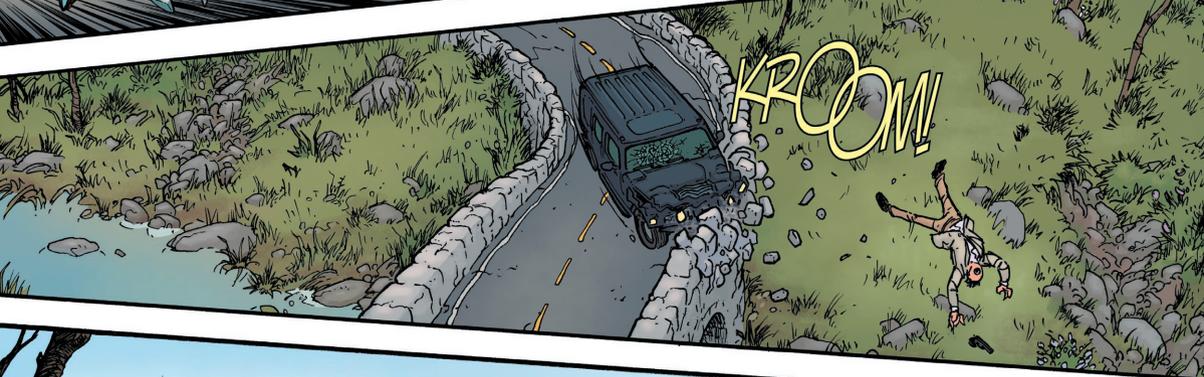
PK'OW!
PK'OW!



PK'OW!
PK'OW!

PK'OW!

ABER WIE KUGELSICHER?



KRC'OW!



OKAY ... FAIR IST FAIR. IHR KÄMPFT DRECKIG - MIR RECHT.

ICH MACH DIESE FICKER SO WAS VON ALLE.

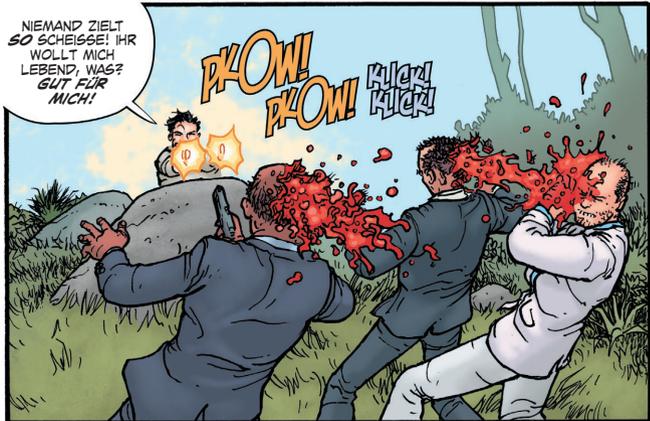


PHOW!
PHOW!

EIN WENIG KONVERSATION WÄR AUCH NETT, IHR LUTSCHER.

ICH WÜSSTE SCHON GERN, WER IHR SEID, BEVOR IHR VERRECKT.

NIEMAND ZIELT SO SCHEISSE! IHR WOLLT MICH LEBEND, WAS? GUT FÜR MICH!



PHOW!
PHOW!
KICK!
KICK!



FUCK.



FANG!



MIT DEN HÄNDEN, LEUTE! MAN FÄNGT MIT DEN HÄNDEN!

WHACK!



KRAK!



HINTEN ANSTELLEN!

SHUKK!



STANZ
BIST DU
DAS?

WAS
HAST DU MIT
DEM MESSER
VOR?



WAS ICH
MACHEN
SOLL - IM
GEGENSATZ
ZU DEINEM
BOSS.

DIESE
SCHLAMPE
WIRD NOCH MAL
DEIN TOD
SEIN.



EH ...
SENATOR
SCHLAMPE
FÜR DICH!

EIN
BISSCHEN
RESPEKT,
BITTE!

WRACK!



KRACK!



ICH LASS
DICH ... DAS
MESSER
FRESSEN!



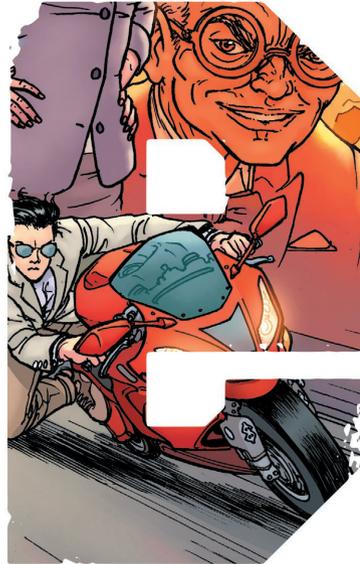
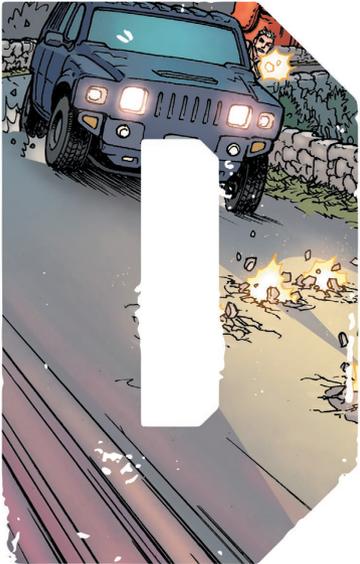
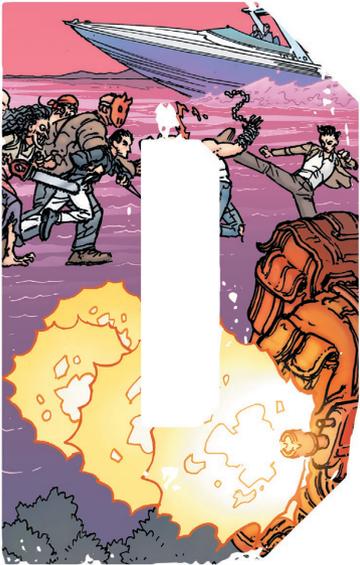
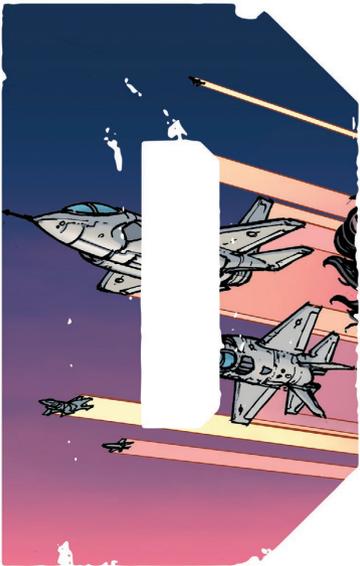
DU ZU-
ERST. ICH
BESTEHE
DARAUF!

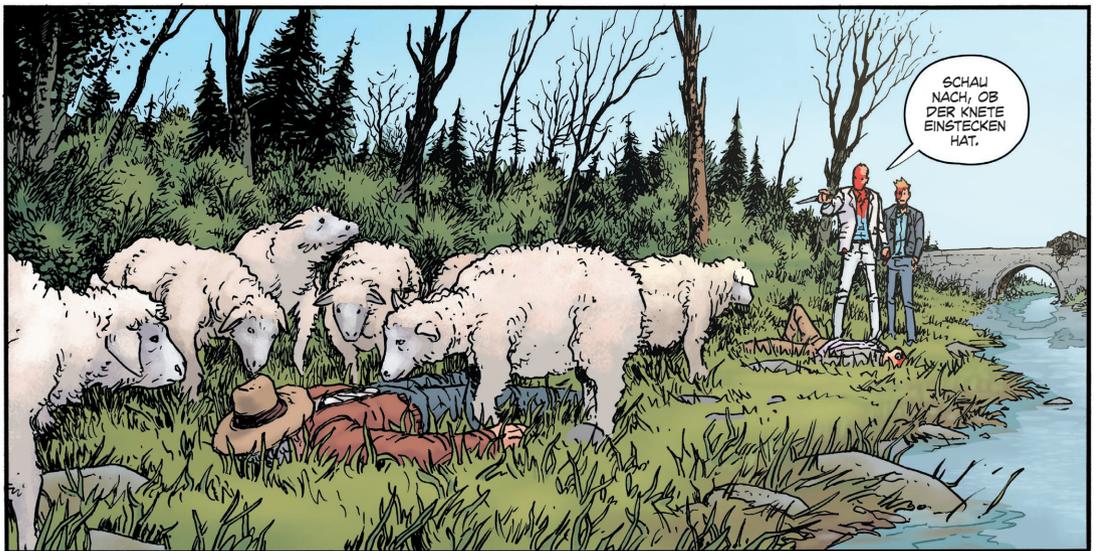
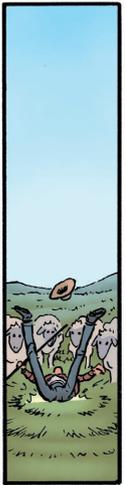
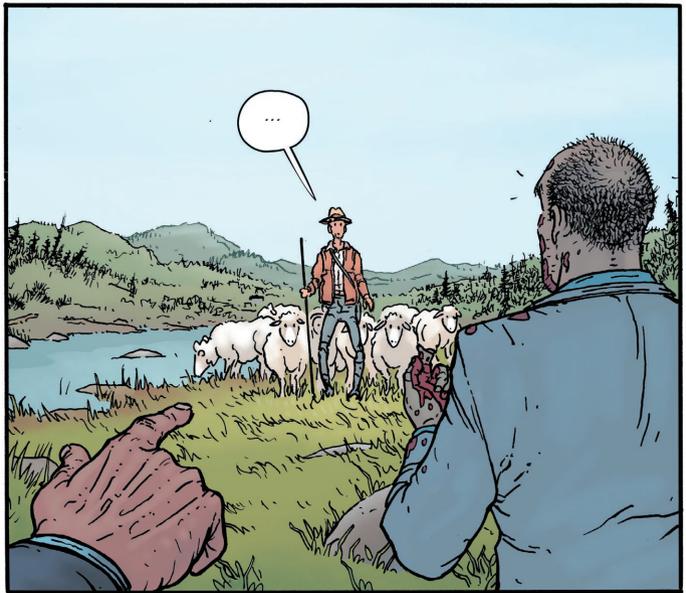
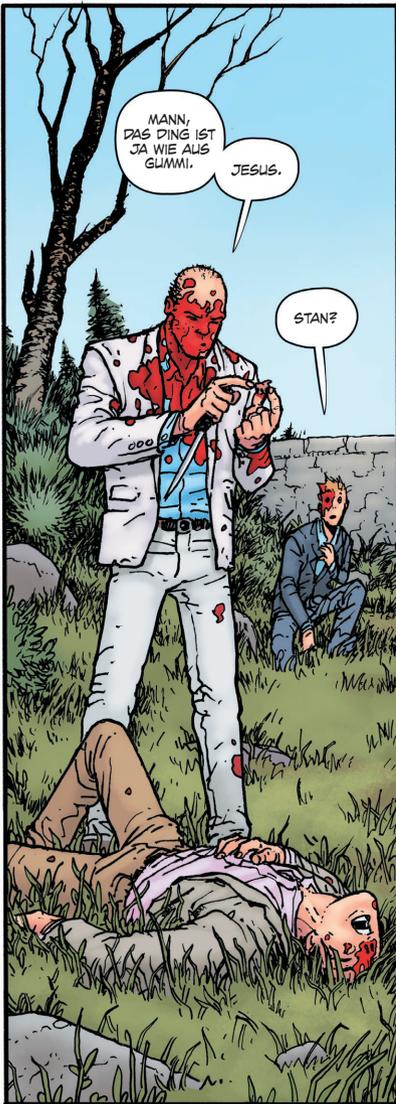


AAGGH!
AAAAAGGH!



WHUDD!







SO HÄTTE ES NIE LAUFEN SOLLEN ...



WAS ZUM FICK IST DENN ZEIN PROBLEM?



SCHAU MICH NICHT SO AN.

ICH HAB'S VERSUCHT.



DAVID ATKINSON, STAATSEKRETÄR FÜR UMWELT UND LANDWIRTSCHAFT DES VEREINIGTEN KÖNIGREICHS ... STELLT SICH HERAUS, DASS DER EIN PÄDOPHILER IST.

FRÜHER HÄTTE ICH DAS ALS DRÜCKMITTEL VERWENDET UND DAMIT ALLE MÖGLICHEN GEFÄHRLICHKEITEN VON DIESEM DRECKSACK EINGEFORDERT.

UND JETZT? ICH WILL, WAS RICHTIG IST. ICH WILL, DASS ER STIRBT.



ICH WILL IHN NICHT DAFÜR PRANKRIEGEN ...



... NICHT AN DEN PRÄNGER STELLEN, UM IHN IN EINEN EDELKNAST ZU SCHICKEN. **NEIN.**



ICH WILL IHN **VERFICKT** NOCH MAL **TOT** SEHEN. DAS IST DAS EINZIG **RICHTIGE**. DA SIND WIR UNS ALLE EING.



GEHT ABER NICHT, SOLANGE ER NOCH IM AMT IST. ZU LAUT, ZU VIEL AUFMERKSAMKEIT.



ABGESEHEN DAVON - BRING IHN UM, OHNE DASS DIE WAHRHEIT ANS LICHT KOMMT, UND DER FICKER WIRD NOCH ZUM HELDEN.

WIE EIN JOHN LENNON, JFK ODER LINCOLN ... **TOT**, BEVOR DIE LEUTE WISSEN KONNTEN, WAS FÜR EIN **MONSTER** ER IST.

NEIN, DER SACK VERDIEN T DIE GESAMTE BILL-COSBY-SHOW. VERMÄCHTNIS ... **RUINIERT.**



ES GIBT EINEN GEGENKANDIDATEN, PENNY ALCOTT, BEREIT UND WILLIG, SEINEN PLATZ EINZUNEHMEN. SEINE CHANCEN STEHEN AUCH GUT.



ALCOTT HAT EIN BALVORHABEN, EINE NEUE BAHNSTRECKE, DIE ART VON STRECKE, DIE NEUE JOBS BRINGT ... UND WENN DIESES VORHABEN ABGESEGNET WIRD, DANN HAT ER DEN POSTEN **SICHER.**



ALLES PALETTI. **EHEMALIGES** PÄDOPHILES PARLAMENTSMITGLIED BEGEHT **STILL UND HEIMLICH** „SELBSTMORD“. EIN LEICHTES ZIEL..



ABER AUS DER GEPLANTEN BAHNSTRECKE WIRD NICHTS.





ALSO GRAB ICH WEITER, NEBENBEI ... DAS IST MEHR, ALS JEDER EINZELNE MEINER KOLLEGEN **JEMALS** TUN WÜRDÉ.

MEHR ALS ICH GETAN HÄTTE ... VOR GAR NICHT MAL ALLZU LANGER ZEIT.

FUCK.



LADDISHS MUTTER HAT JEMANDEN, DER SICH UM SIE KÜMMERT. **PERCY DOLAN**, EIN ALTER FREUND DER FAMILIE. ALS SIE KRANK WURDE, IST ER ZU IHR GEZOGEN.



PERCY BLEIBEN VIELLEICHT NOCH ZWEI ODER DREI GUTE JAHRE. HÖCHSTENS, WÄR EIN LEICHTES, DAS ZU BESCHLEUNIGEN.

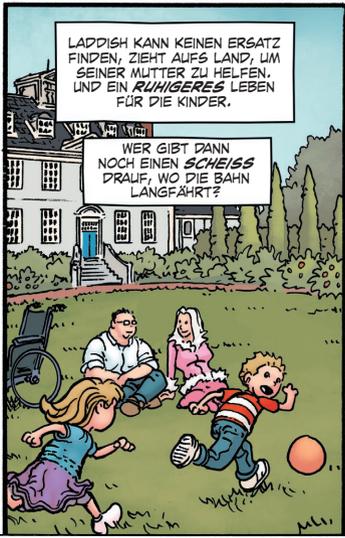


LADDISH DENKT SICH, DASS ES JEMAND AUF SEINE MUTTER ABGESEHEN HAT. PLÖTZLICH IST DIE BAHNSTRECKE NICHT MEHR GANZ SO WICHTIG.



PERCY KANN LADDISHS MUTTER INSGEHEIM **GAR NICHT** AUSSTEHEN. ER ARBEITET DA NUR, UM SEINE SPIELSCHULDEN BEGLEICHEN ZU KÖNNEN. PERCY MUSS NICHT WIRKLICH STERBEN.

EIN GLÜCKLICHER ZUFALL UND ER LÄSST DIE ALTE SITZEN.



LADDISH KANN KEINEN ERGATZ FINDEN, ZIEHT AUF'S LAND, UM SEINER MUTTER ZU HELFEN. UND EIN **RUHIGERES** LEBEN FÜR DIE KINDER.

WER GIBT DANN NOCH EINEN **SCHNEISS** DRAUF, WO DIE BAHN LANGFÄHRT?



ALCOTT SIEGT.



EINEN STRICK FÜR DEN PÄDOPHILEN.



KEINE KINDER WERDEN MEHR GEFÄHRDET. KEINE UNSCHULDIGEN MÜSSEN STERBEN.

ZEIT ZUM FEIERN ... ODER SO HÄTTE ES ZUMINDEST SEIN SÖLLEN.



DEM ALLGEMEINWOHL IST GEDIENST, SO WAR ES DAS RISIKO WERT. ER **KANNTE** DAS RISIKO. ER STAND VOLL HINTER DEM PLAN.

ES WAR DAS, WAS GETAN WERDEN **MUSSTE.**



ALSO HÖR AUF,
MICH SO SAUBLÖD
ANZUGLÖTZEN, DU
IDEALISTISCHER
OBERFATZKE.

„SCHAU MICH AN,
JETZT BIN ICH SENATORIN.
ICH WERDE HART DRAN
ARBEITEN, DIE WELT
BESSER ZU MACHEN;
MR. PRESIDENT.“



FICK
DICH!



SKRAASH!



HAST DU WAS
GESAGT?

LEG DICH
WIEDER HIN.



ARGH!

MACH
GEFÄLLIGST
DIE VERFICKTE
TÜR HINTER
DIR ZU!



TJA, DU HAST AUF JEDEM FALL EIN BELTSCHEMA.

HALT'S MAUL.

WAS ZUM GEIER IST DIR PASSIERT?



ICH WILL JA NIEMANDEN AN DEN PRANGER STELLEN, ABER DEINE FOTZE VON SEKRETÄRIN HAT 'NE GEMEINE LINKE.



HÄTTEST DU MAL NICHT DIE KLEINE SCHWESTER DIESER FOTZE VON SEKRETÄRIN DURCHGEBÜST.

ICH DACHTE, DAS WÄRE IHRE MITBEWOHNERIN. WUSSTE NICHT, DASS SIE EIN PROBLEM DAMIT HÄTTE!



SIE WAR NEUNZEHN.

WITZIG. GENAU DAS HAB ICH IN 'NEM ANDEREN TONFALL ZU MEINER VERTEIDIGUNG GESAGT.



GUT GESPIELT ÜBRIGENS. JETZT, WO 'NE ZEITUNG DRAUF LIEGT, WERDE ICH NIEMALS MERKEN, DASS DA EIN HAUFEN DROGEN LIEGT, VON DENEN DU MIR VERSPROCHEN HAST, DASS DU AUFHÖREN WÜRDST, SIE ZU NEHMEN.

WARUM HAST DU MICH HERGERUFEN, CONNIE?



INNERHALB DIESER WÄNDE BIN ICH FÜR DICH SENATORIN LIPSHITZ. ZEIG GEFÄLLIGST RESPEKT.

SO WIE DU RESPEKT VOR DIESEN WÄNDEN HAST, HM?



HIER, DU SAFT-SACK.

MACH AUF.



OH, ICH HASSE ES, SOLCHE SCHACHTELN ZU ÖFFNEN. DA IST IMMER ETWAS ...

OH GOTT ... ES IST **EINE NÄSE**. ES IST IMMER SO ETWAS ... ICH WUSSTE, DASS ES EKLIIG SEIN WÜRD. WEISST DU NOCH DAMALS, ALS SIE UNS DEN FINGER VON DER MUTTER DES PRÄSIDENTEN GESCHICKT HABEN?

DAS IST 'NE VERFICKTE **NÄSE**. WARUM HAST DU MICH DAS NUR AUFMACHEN LASSEN?



REISS DICH GEFÄLLIGST AM RIEMEN UND BLEIB MAL EIN BISSCHEN PROFESSIONELL.

WAS IST DARAN PROFESSIONELL, EINE SCHACHTEL MIT EINER **ABGETRENNTEN NÄSE** IN DER HAND ZU HALTEN?



IST DAS ZU VIEL VERLANGT?

ZIEH DIR DEN KOPF AUS DEINEM ARSCH UND FRAG DICH MAL, WESSEN NÄSE DAS WOHL SEIN WIRD.



MIST. DIE NÄSE GEHÖRT **PAUL**, NICHT WAHR?



BINGO.



DAS ZEITFENSTER WIRD ZIEMLICH ENG SEIN, HM?

ICH WERDE HERAUFFINDEN, WIE ENG ES WIRKLICH IST. POLLY?

ZIEH MEIN MITTAGESSEN VOR.