

VENOM



CATES
CASSARA
COELLO
STEGMAN

DER ABGRUND

MARVEL



VENOM DER ABGRUND



VENOM

PROJEKT OVERSIGHT, TEIL 1

Oversight, Part 1
Venom (2018) 7
Dezember 2018

PROJEKT OVERSIGHT, TEIL 2

Oversight, Part 2
Venom (2018) 8
Januar 2019

DER ABGRUND, KAPITEL 1

The Abyss, Chapter 1
Venom (2018) 9
Februar 2019

DER ABGRUND, KAPITEL 2

The Abyss, Chapter 2
Venom (2018) 10
März 2019

DER ABGRUND, KAPITEL 3

The Abyss, Chapter 3
Venom (2018) 11
April 2019

DER ABGRUND, KAPITEL 4

The Abyss, Chapter 4
Venom (2018) 12
Mai 2019

DONNY CATES
AUTOR

JOSHUA CASSARA
IBAN COELLO
RYAN STEGMAN
ZEICHNER

JOSHUA CASSARA
IBAN COELLO
JP MAYER
TUSCHE

RAIN BEREDO
FRANK MARTIN
ANDRES MOSSA
FARBEN

FABIO CIACCI
LETTERING

CAROLIN HIDALGO
ÜBERSETZUNG

LAUREN AMARO
DANNY KHAZEM
DEVIN LEWIS
NICK LOWE
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

JOE QUESADA
CHIEF CREATIVE OFFICER USA

DAN BUCKLEY
HERAUSGEBER USA

ALAN FINE
PRODUZENT USA

VENOM erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/ Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Christian Endres, Harald Gantzberg, Christian Grass, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Daniela Uhlmann, Übersetzung Carolin Hidalgo, Proofreading ENZA, Lettering Fabio Ciacci, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarella, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia dal Corno, Grafik und Layout Ilaria Ingresso. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Ryan Stegman, Venom (2018) 7.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-4493-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4494-3 (.epub) /
ISBN 978-3-7367-4492-9 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



© 2019 MARVEL

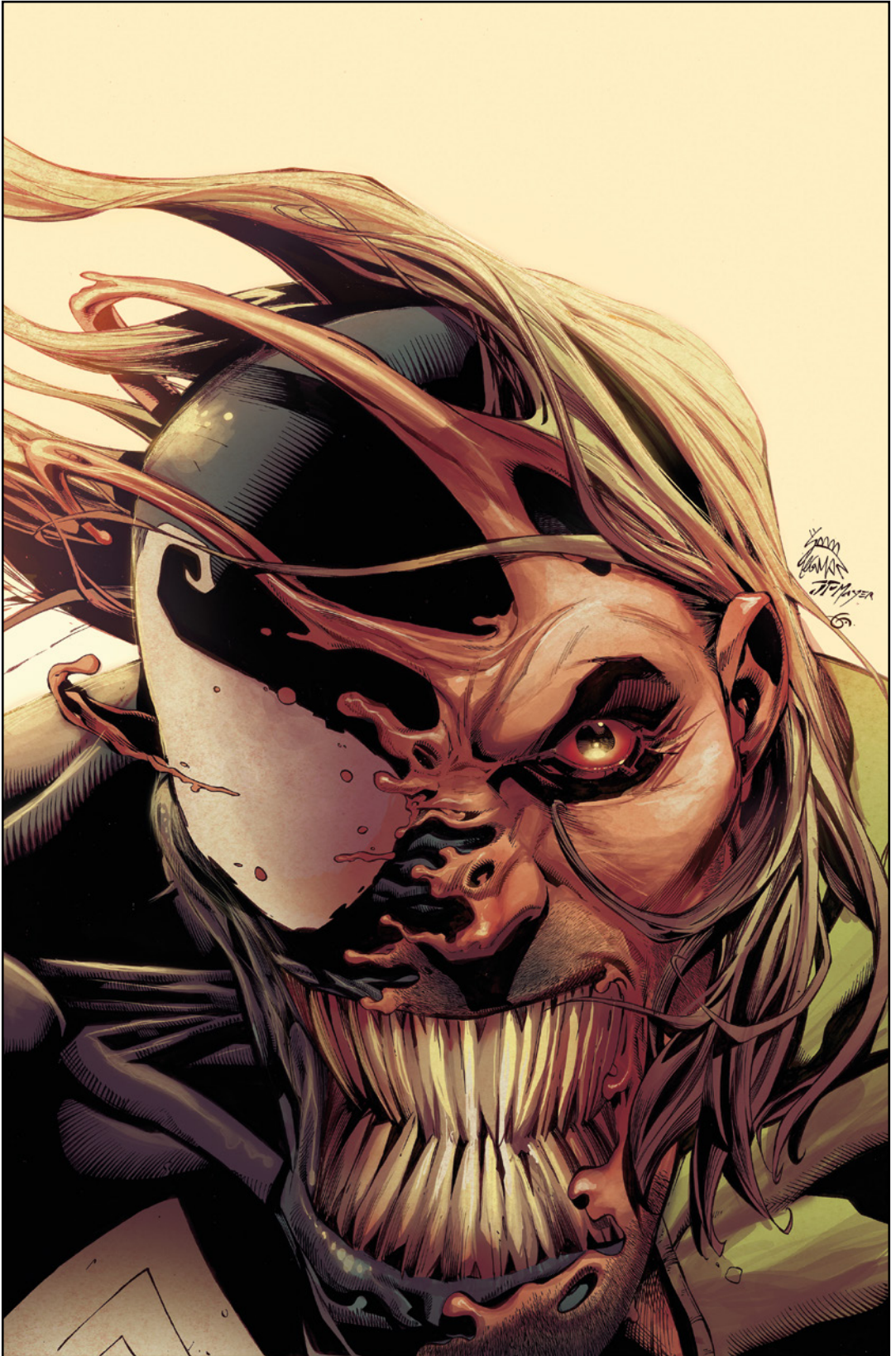




Es ist Jahre her, dass **Spider-Man** ein schwarzes, denkendes Kostüm aus dem All mit auf die Erde brachte, das sich jedoch als parasitärer und aggressiver **Alien-Symbiont** entpuppte. Nachdem sich Spidey und das Wesen aus dem außerirdischen Volk der **Klyntar** getrennt hatten, verband sich das Alien mit dem hasserfüllten, krebserkrankten Reporter **Eddie Brock**. Gemeinsam wurden sie zu **Venom**, Spider-Mans schlimmstem Albtraum. Eddies zeitweiliger Zellengenosse **Cletus Kasady** verwandelte sich dank eines Ablegers des Symbionten überdies in den Superserienkiller **Carnage**, der derzeit außer Gefecht gesetzt ist. Eddie, der streng katholisch erzogen wurde und schon als Kind kein gutes Verhältnis zu seinem Vater hatte, versuchte sich in seiner Heimat San Francisco später als Antiheld und tödlicher Beschützer, der über die Obdachlosen der kalifornischen Metropole wachte. Um seine Ex-Frau **Anne** zu retten, die angeschossen worden war, verschmolzen Eddie und der Klyntar einmal sogar mit Anne, die einige Zeit danach allerdings Selbstmord beging. Lange danach trennten sich Eddie und der Symbiont. Zwischenzeitlich agierte u. a. der Kriegsheld **Flash Thompson** als Träger des Symbionten und zeigte dem psychotischen Klyntar, was es bedeutet, ein Held zu sein. Flash starb vor Kurzem, als er gegen den vom Carnage-Symbionten verstärkten **Norman Osborn** antrat. Eddie weiß davon noch nichts, obwohl er und der schwer zu kontrollierende Klyntar nun wieder Venom sind und sowohl mental als auch normal miteinander sprechen. Im ersten Band der gefeierten neuen VENOM-Serie fügten **Donny Cates**, **Ryan Stegman** und Co. der Venom-Mythologie viele aufregende Elemente hinzu – etwa **Knull**, den Gott vom Planeten der Klyntar, der einst einen Symbionten-Drachen auf die Erde steuerte. Diese Bestie aus der Zeit **Beowulfs** war im heutigen New York wiedererwacht. Nach einem harten Kampf mit dem uralten Monster, den ein waffenstarrerender Venom gerade so gewinnen konnte, verstummte der Symbiont, und genau an dieser Stelle setzt dieser Band nun ein ...

Christian Endres

PROJEKT OVERSIGHT, TEIL 1



Venom (2018) 7
Cover von **RYAN STEGMAN**

„Glückwunsch,
Edward, du hast ...

„... die Welt
gerettet.“

Na und?

„Das wird nie
jemand wissen. Dafür
hab ich gesorgt.“



„Nichts hat
sich geändert.“



„Für den Großteil
der Welt und jeden,
den es was angeht,
bist du immer noch
Spider-Mans Abklatsch.“



„Nur ein weiteres
Billig-Monster, das
seine eigene Legende
überdauert hat.“



„Kenn
ich.“



„Und das kann
ich ändern.“

«Ich hab mein Einsatzteam zu dem Lagerhaus geschickt, um eine Probe zu entnehmen.

«Passiert ja nicht jeden Tag, dass wir Kontakt haben mit einem ... gegen *was auch immer* du gekämpft hast.

«Die Mission war erfolgreich.

«Bis ... sie es nicht mehr war.

«Weißt du, Edward, du bist ein kleines Problem für mich.

«Als mein Team dich fand, dachten sie, du wärest tot.

«Sie fragten mich, was sie mit deiner Leiche machen sollen.

«Aber dann ...»



TJA.
STERBEN
IST NICHT
MEINS.



MEINEN
ANWALT UND MEINEN
ANRUF, BITTE.



Wo ist
die Probe,
Edward?

ICH WEISS NICHT,
WAS DU MEINST. DU
HAST GESAGT, DEIN TEAM
HÄTTE DIE PROBE GEHOLT.
ICH WEISS NICHT MAL, VON
WELCHER „PROBE“
DU REDEST--



Du lügst nicht,
oder? --Seufz--
Du weißt es
echt nicht.



Das ist interessant.

Ich frag mich, an was du dich *diesmal* erinnern kannst.

Wie bist du hierhergekommen?



\$%#& DICH.

ANWALT.

ANRUF.



Du bist in keiner Situation, in der dir ein Anwalt helfen würde.

Wenn du in diesem Raum bist, gibt's dich nirgendwo sonst.

Ich will dir keine Angst machen.



HEH.

GLAUBST DU, ICH BIN DAS ERSTE MAL IN SO 'NEM RAUM?

ICH WEISS, WAS DU BIST.



ICH DACHTE, SHIELD WÄRE TOT.



Oh, ja. Und wie.

Aber es ist so ...



... die Natur mag keine Vakuen.



WER BIST DU?

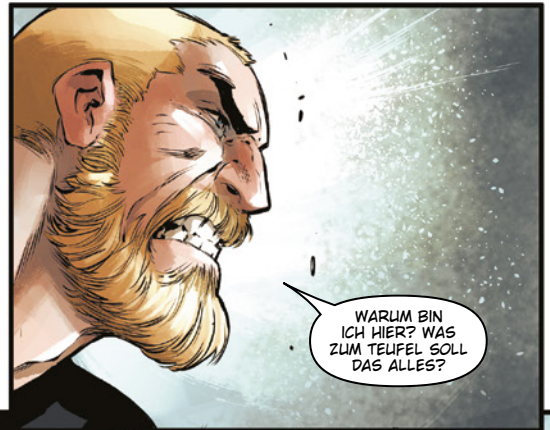


Mein Name ist Reed Richards.

Nein, nicht der.



Du kannst mich *Maker* nennen.





Was deine andere Frage angeht, ich brauch dich hier, weil du meine einzige Chance sein könntest, die Probe zu finden.



WIE GESAGT, ICH HAB KEINE AHNUNG, WO VON DU REDEST.

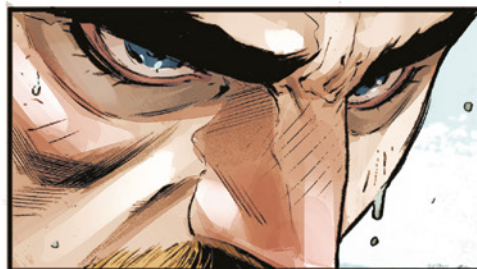
Doch, tust du. Wirst schon sehen.

Pass gut auf.

Ich hatte die Probe. Aber dann wurde sie aus meinem Labor gestohlen.



Die Leute, mit denen ich arbeite, bestehen darauf, dass ich sie zurückhole. Und du kannst mir helfen, sie zu finden.



DU SAGST MIR VERMUTLICH NICHT, WER DIESE "LEUTE" SIND, ODER?



Ich kooperiere seit Kurzem mit einer Organisation, die-- na ja, nicht wirklich eine Organisation ...

... eine Gruppe Menschen, die einer ... höheren Macht untersteht, die ... na ja ...

Belassen wir's dabei.



Man nennt uns **Projekt Oversight**.

Vor-erst.



Also.
Die Probe. Sag
mir, wo ich
sie fin--

HÖR AUF,
DAS ZU SAGEN!
EINE PROBE VON
WAS? ICH WEISS
NICHT, WAS DU
MEINST!



Eine Probe
von dem riesigen
Drachen, der psychisch
mit einem eingesperrten
Ur-Gott verbunden ist.
Ein Stück davon hat im
Hochofen überlebt.

Versuch
mitzudenken,
Edward.



NEIN.
UNMÖGLICH. DEN
HAB ICH GETÖTET.
UND WOHER WEISST
DU DAS--

ICH VERSTEHE NICHT,
WAS HIER PASSIERT. ICH
VERSTEHE NICHT, WAS
DU MICH FRAGST ...

Bild dir
nichts ein.

Ich glaube,
du hattest Kontakt
mit der Person oder
den Personen, die meine
Probe gestohlen
haben.

WAS? WAS STIMMT
NICHT MIT DIR? WANN
HÄTTE ICH DAS TUN
SOLLEN? ICH WAR DIE
GANZE ZEIT HIER EIN-
GESPERRT!



Hmm.
Interessant.

Ist es
das, was er
dir sagt?



Dass du fast
gestorben wärest
und hier aufge-
wacht bist?

Edward ...