

TA-NEHISI COATES • CHRIS SPROUSE

BLACK PANTHER



MARVEL

STURM ÜBER WAKANDA

panini comics

STAN LEE PRÄSENTIERT

BLACK PANTHER



STURM ÜBER WAKANDA

TA-NEHISI COATES

Autor

CHRIS SPROUSE

Zeichner

KARL STORY

WALDEN WONG

Tusche

LAURA MARTIN

Farben

ELLETI

Lettering

BERND KRONSBEBIN

Übersetzung

TOM BREVOORT

WIL MOSS

CHRIS ROBINSON

Redaktion USA

AXEL ALONSO

Chefredakteur USA

JOE QUESADA

Chief Creative Officer USA



BLACK PANTHER: STURM ÜBER WAKANDA erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto** Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Stephanie Jakob**, **Marco Rizzo**, **Oriol Schreibweis**, **Kristina Starschinski**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso** Lettering **Elleti**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Elleti**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Brian Stelfreeze**, *Black Panther* (2016) 7.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-3523-1 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3524-8 (.epub)

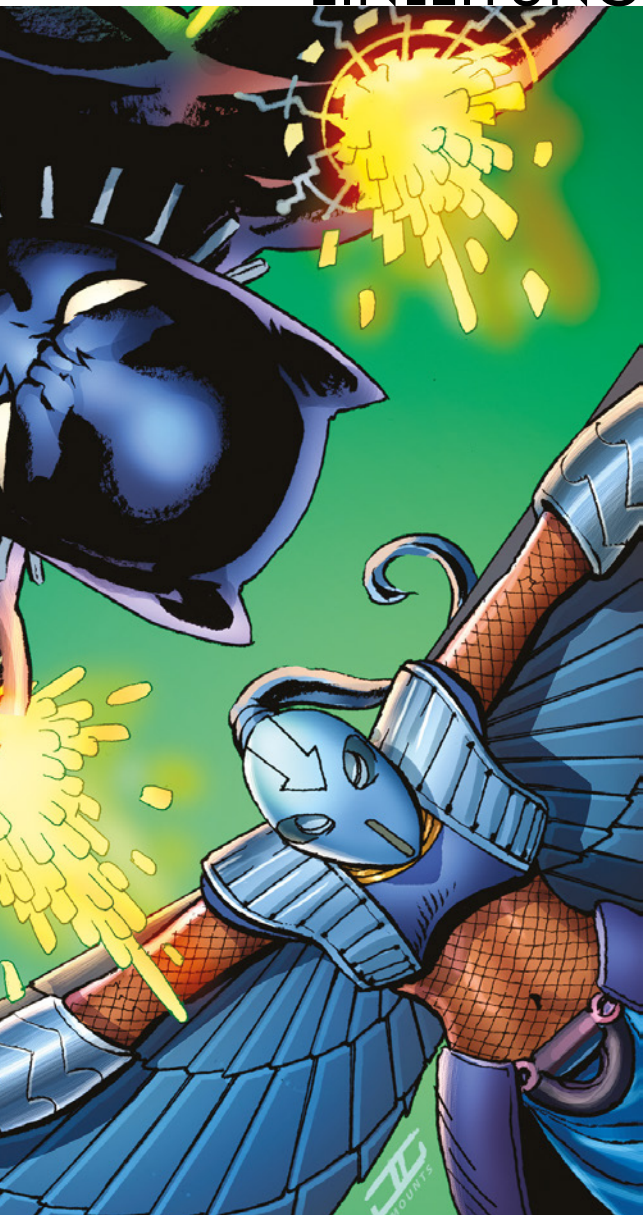
Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

ALAN FINE
Produzent USA

EINLEITUNG



T'Challa ist als **Black Panther** und früherer **Avenger** nicht nur ein international bekannter Superheld. Gleichzeitig ist er der im Zeichen des Panthergottes agierende Champion und Beschützer seiner afrikanischen Heimat **Wakanda**. Doch dem einstmals geliebten Sohn, Regenten und Verteidiger des Landes schlägt seit einer Weile der blanke Hass seiner Untertanen entgegen. Die Hauptverantwortlichen hinter der aufwieglerischen, gewaltbereiten Stimmung sind **Tetu** und **Zenzi**, die Anführer der aufständischen Bewegung **Das Volk**. Während Tetu Macht über die Kräfte der Natur hat, kann Zenzi die Gefühle der Menschen manipulieren. Die beiden arbeiten mit **Ezekiel Stane** zusammen, einem der genialsten und skrupellosesten Erzfeinde von **Iron Man** Tony Stark, der die energiegeladene Repulsor-Technologie nutzt, um Rebellen in lebende Bomben zu verwandeln. Und dann sind da noch **Aneka** und **Ayo**, zwei ehemalige Mitglieder von T'Challas königlicher Garde, der **Dora Milaje**. Aneka war wegen der Ermordung eines korrupten wakanischen Stammesführers zum Tode verurteilt worden. Ihre Liebhaberin Ayo befreite sie, und mit gestohlenen Hightech-Rüstungen wurden die beiden zu den als **Midnight Angels** bekannten Freiheitskämpfern. Allerdings lehnten sie es ab, sich mit Tetu und Zenzi zu verbünden. Bei einem Bombenattentat wurden unterdessen viele Unschuldige getötet und die Königinmutter **Ramonda** schwer verletzt. T'Challa, der vor einigen Jahren mit der Mutantin **Storm** von den **X-Men** verheiratet gewesen ist, muss sich nun voll auf die Rebellion und den Terror in seinem Königreich konzentrieren – dabei wollte er eigentlich seine zwischen Leben und Tod gefangene Schwester **Shuri** retten. In Wahrheit wandert Shuris Geist durch das **Djalia**, die kollektive Erinnerungslandschaft von Wakandas Ahnen, wobei sie ein Griot-Geist führt, der das Aussehen von Ramonda hat. Und während der Panther auch in zahlreichen Event-Kapiteln zum Mega-Crossover **Civil War II** zu sehen ist, kämpft er hier in seiner Soloserie um die Seele seiner Nation...



**TAIFA NGAO,
BIRNIN ZANA**

ICH HABE
DICH IN EIN HAUS
GEBRACHT, IN DEM UNFRIE-
DE HERRSCHT. VERZEIH. ES
IST NICHT WAKANDISCHE
SITTE, DASS DER GAST ZWI-
SCHEN DEN GESTRESSTEN
VATER UND DAS UNGEZO-
GENE KIND GERÄT.

HOFFEN WIR,
DASS UNSER HEU-
TIGES TUN DAFÜR
SORGT, DASS WIR
GNADE FINDEN IN
DEN AUGEN UNSER-
ER AHNEL UND
ENKEL.

ES IST SO WIE
BESPROCHEN... MEINE
SEELENJÄGER-KRAFT IST
NUN AN DICH GEBUNDEN. ICH
BIN DAS ZIELFERNROHR.
DU BIST DAS GEWEHR.

BIST
DU BEREIT,
EDEN?

JA. WANN
FANGEN WIR
AN?

JETZT.

Gilgil

NA WARE

ALKAMA-FELDER, VERSTECK DER TERRORGRUPPE "DAS VOLK"

ICH BIN DER
PANTHER-KÖNIG...



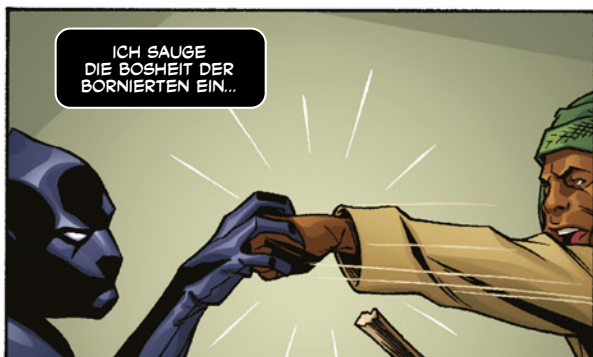
... ICH VERFOL-
GE SEELEN...



... ÜBER LAND,
MEER UND DURCH
DIE WÜSTE.



ICH SAUGE
DIE BOSHEIT DER
BORNIRTEN EIN...



... UND BRECHE
SIE UNTER MEI-
NER MACHT.



ARRRGHHH!





ICH BIN DAMISA-SARKI, UND ES GIBT KEIN ENTKOMMEN.



WEDER FÜR MEINE FEINDE.



NOCH FÜR MEIN VOLK.



WEDER FÜR MEINE MUTTER.



NOCH FÜR MICH.