

NEIL
GAIMAN

P. CRAIG
RUSSELL

SCOTT
HAMPTON

AMERICAN GODS™

SCHATTEN BUCH 1½

SPLITTER

AMERICAN GODS™

SCHATTEN - BUCH 1|2





IDEE UND DIALOGE

NEIL GAIMAN

SKRIPT UND LAYOUTS

P. CRAIG RUSSELL

ZEICHNUNGEN

SCOTT HAMPTON

»IRGENDWO IN AMERIKA«

P. CRAIG RUSSELL AND

LOVERN KINDZIERSKI

COVER

BILL SIENKIEWICZ

AMERICAN GODS™

SCHATTEN - BUCH 1|2

KAPITEL EINS



SPLITTER



Auflage 03/2019

© Splitter Verlag GmbH & Co. KG · Bielefeld 2017

Aus dem amerikanischen Englisch von Gerlinde Althoff

Copyright © AMERICAN GODS: SHADOWS ISSUE 1-5

American Gods™ © 2017 Neil Gaiman, Artwork © 2017 P. Craig Russell and Scott Hampton

Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark

Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved.

Bearbeitung: Sven Jachmann, Maximilian Schlegel

Lettering: Malena Bahro

Covergestaltung: Dirk Schulz

Herstellung: Horst Gotta

Alle deutschen Rechte vorbehalten für die digitale Veröffentlichung

ISBN der digitalen Ausgabe: 978-3-96219-600-4

ISBN der Printausgabe: 978-3-96219-001-9

Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:

www.splitter-verlag.de

Shadow hatte drei Jahre lang im Gefängnis gesessen.



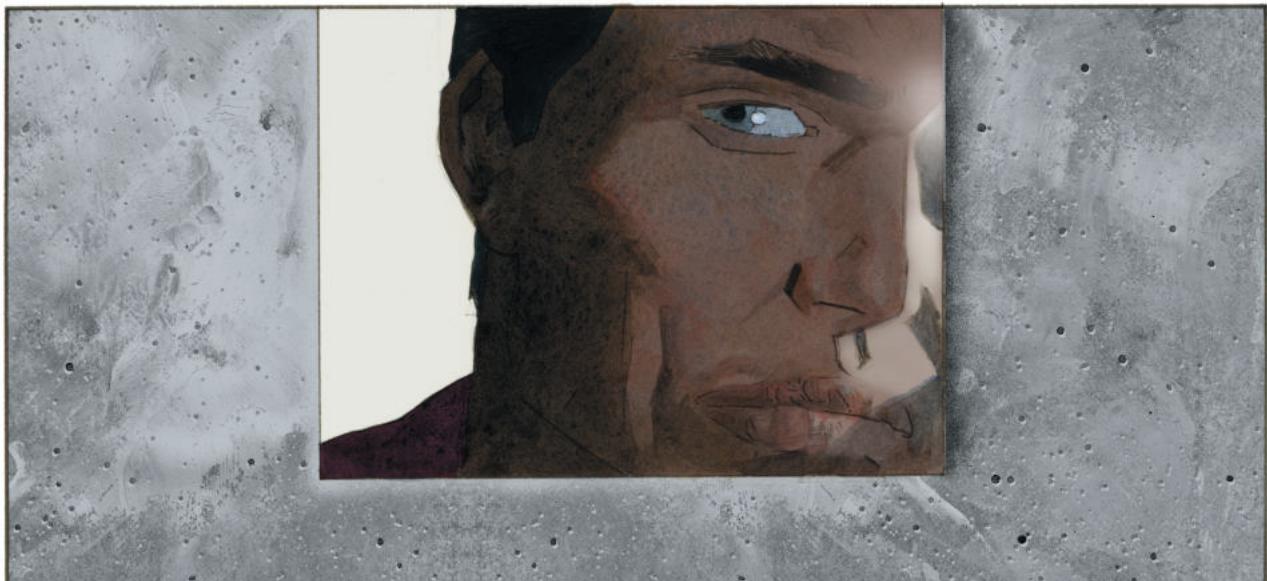
Er war groß gewachsen und sah aus, als würde man sich besser nicht mit ihm anlegen, und so bestand sein größtes Problem darin, die Zeit totzuschlagen.



... brachte sich Münztricks bei...



... und dachte viel daran, wie sehr er seine Frau liebte.

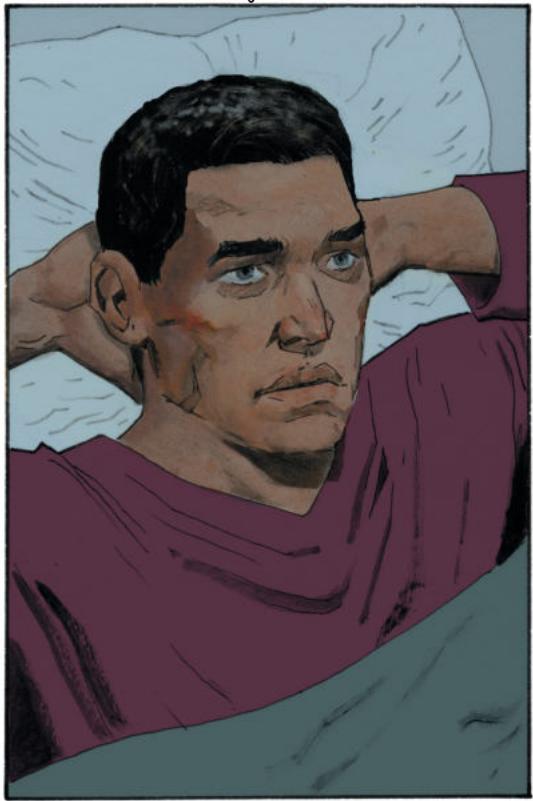


Das Beste am Gefängnis -- und in Shadows Augen vielleicht sogar das einzig Gute -- war ein Gefühl der Erleichterung. Das Gefühl, dass er so tief gesunken war wie überhaupt möglich. Dass er mithin den Tiefpunkt erreicht hatte. Er musste sich keine Sorgen machen, dass sie ihn kriegen würden, weil sie ihn ja schon gekriegt hatten.



Er erwachte im Gefängnis nicht mit einem Gefühl des Grauens, er hatte keine Angst mehr vor dem, was die Zukunft bringen mochte, weil die Vergangenheit es bereits gebracht hatte.

Shadow versuchte, nicht zu viel zu reden. Irgendwann in der Mitte des zweiten Jahres erzählte er seinem Zellengenossen Low Key Lyesmith von seiner Theorie.



Dann erinnert man sich an die Witze über die Jungs, die ihre Schuhe ausziehen, wenn ihnen die Schlinge droht, weil ihre Freunde immer meinten, man würde in seinen Stiefeln sterben.



Ist das ein Witz?

Aber klar. Galgenhumor. Der Beste, den es gibt-- **bumm**, das Schlimmste ist passiert, es braucht ein paar Tage, bis man's kapiert hat, und schon sitzt man auf dem Karren, der einen zum Tanz auf dem Nichts fährt.

Wann wurde in diesem Staat das letzte Mal jemand gehängt?

Woher soll ich das wissen?

Aber ich sag dir was.

Dieses Land geht zum Teufel, seit man aufgehört hat, Leute aufzuknüpfen. Keine Galgenvögel, keine Kavallerie.

Es gibt nichts Romantisches an der Todesstrafe. Wenn man nicht zum Tode verurteilt wurde, ist das Gefängnis nur aufgeschobenes Leben.

Das Leben findet seinen Weg auch ins Gefängnis. Man kann immer noch tiefer sinken. Das Leben geht weiter, selbst unter einem Mikroskop oder in einem Käfig.

Und wenn man durchhält, müssen sie einen irgendwann rauslassen.

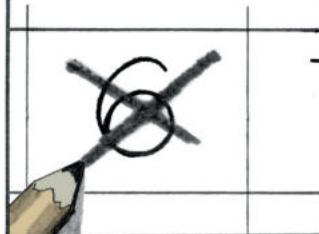


Zuerst war das für Shadow sehr weit weg.
Dann wurde es ein ferner Hoffnungsschimmer, und wenn die Gefängnisscheiße allzu hoch stieg, sagte er sich...

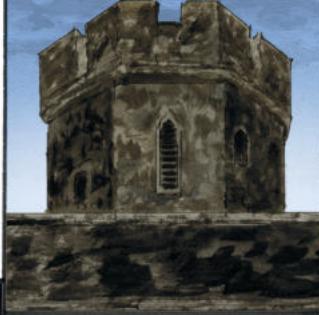
Auch das geht vorbei.

Eines Tages würde sich die magische Tür öffnen und er würde hindurch marschieren.

So zählte er die Tage...



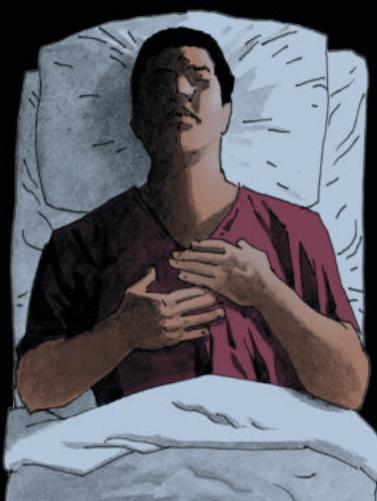
... und die Sonne ging unter, und er sah es nicht, und die Sonne ging auf, und er sah auch das nicht.



Er übte seine Münztricks...

... er trainierte...

... und machte im Kopf Listen, was er tun würde, sobald er rauskam.

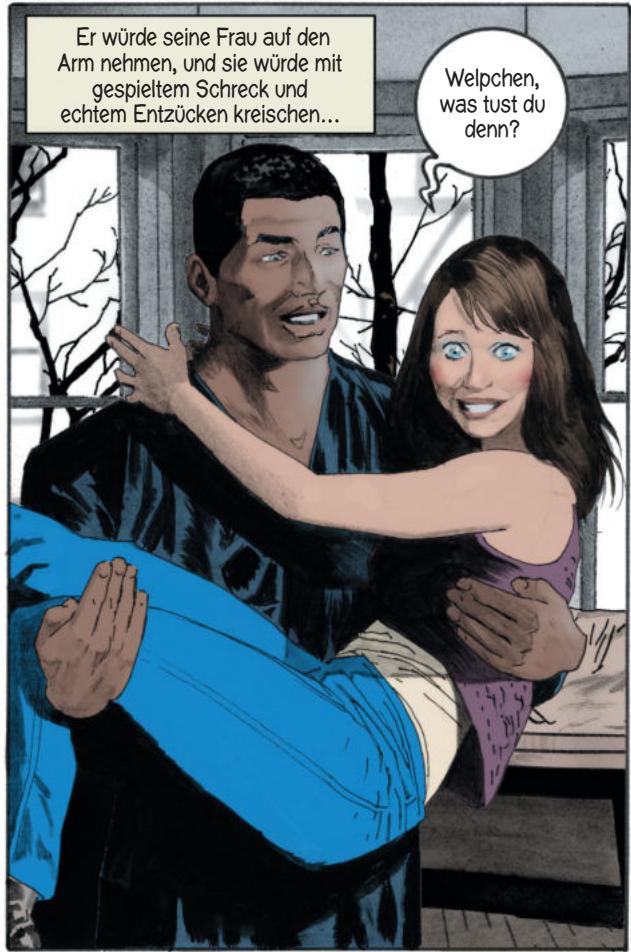




Zuerst würde er ein Bad nehmen und richtig lange in der schaumgefüllten Wanne liegen. Vielleicht würde er Zeitung lesen, vielleicht auch nicht.



Zweitens würde er sich abtrocknen und einen Bademantel anziehen. Vielleicht Schlappen. Der Gedanke an die Schlappen gefiel ihm.



Er würde seine Frau auf den Arm nehmen, und sie würde mit gespieltem Schreck und echtem Entzücken kreischen...

Welpchen, was tust du denn?



Falls sie Hunger bekämen, würden sie Pizza bestellen.



Drittens würde er, wenn Laura und er das Schlafzimmer verlassen hätten, vorsichtig den Kopf einziehen und für den Rest seines Lebens allen Ärger vermeiden.



Meine letzte Freundin war Griechin, aber es stimmt nicht, was man von denen erzählt. Ich wollte sie in den Arsch vögeln, und sie hat mir fast die Augen ausgekratzt.



Einen Monat, bevor er entlassen werden sollte, saß Shadow in einem kalten Büro.



Wie kommen Sie von hier nach Hause? Fernbus?

Ich fliege. Nicht schlecht, wenn die Frau im Reisebüro arbeitet.

Hat sie ein Ticket geschickt?

Gar nicht nötig. Nur den Buchungscode. Ich muss in einem Monat nur zum Flughafen gehen, meinen Pass vorzeigen und schon bin ich weg.

HMM



Sie haben Glück. Sie haben ein Zuhause, es wartet ein Job auf Sie. Das ist Ihre zweite Chance.

Machen Sie was draus.

Der Mann schüttelte Shadow nicht die Hand, als er sich erhob, und Shadow erwartete es auch nicht.

In gewisser Weise war die letzte Woche schlimmer als die ganzen drei Jahre zuvor. Shadow hatte Bauchschmerzen und Gänsehaut, in seinem Magen machte sich das Gefühl breit, dass etwas ganz und gar falsch lief.



Er rief seine Frau per R-Gespräch an.

Irgendwas ist komisch. Vielleicht liegt's am Wetter. Als würde Sturm aufziehen.

Hier ist es schön. Die letzten Blätter sind noch nicht abgefallen. Wenn es keinen Sturm gibt, siehst du sie, wenn du nach Hause kommst.

Fünf Tage.

Einhundertzwanzig Stunden.



