

MARVEL

LEE • KIRBY • ADAMS • CLAREMONT • BYRNE

panini COMICS

X-MEN

DIE
BESTEN STORIES
MIT DEN
X-MEN!



PLUS: EIN ABENTEUER
MIT DEN
AVENGERS!

GK
DEC



MARVEL

X-MEN™

SUCH CLOTHING AS THIS HAVE NEVER SEEN!

THE COSTUME IS BEAUTIFUL, AND THE FIT--PERFECT! BUT HOW DID YOU...?

IF I CAN JUST REACH THAT TITIAN HAIR TIGRESS I TIME--

HERE'S A QUICK FREEZING ICY SWEATSHIRT FOR YOU, STRETCH! THIS'LL CRAMP YOUR STYLE REAL GOOD!

PUT ME DOWN, AVENGER! I WARN YOU--!

I HATE TO ATTACK THAT YOUNG ICEMAN-- BUT I MAY HAVE TO!

HE'S TOYING WITH US! WHAT KIND OF AN ACE HAS HE GOT UP HIS SLEEVE?

EVERYONE OUTSIDE! ON THE DOUBLE!! NIGHTCRAWLER SCOUT AHEAD!

I'RE THAT READY, MY FRIEND.

BUT WHY NOT GIVE YOUR LITTLE MADMAN HIS MOMENT OF GLORY. HE COULD USE A LESSON IN MANNERS.

BUMF

LEE • KIRBY • ADAMS • CLAREMONT • BYRNE

ON MY WAY, CYCLOPS.

EIN SOMMERMÄRCHEN

Es ist Anfang Juni 1963. Ein warmer Frühlingstag in den USA, vermutlich der dritte des Monats. In Übersee machen vier Pilzköpfe aus Liverpool von sich reden. Kurz zuvor hat der Astronaut **Gordon Cooper** als erster US-Amerikaner im All übernachtet. Drei Wochen später, mit dem Einzug des Sommers, wird Präsident **John F. Kennedy** Berlin besuchen und vor dem Rathaus Schöneberg eine denkwürdige Rede halten. Aufbruchsstimmung liegt in der Luft. Alles scheint möglich. Selbst gesellschaftlich kündigt sich ein Umbruch an. Die Bürgerrechtsbewegung um **Martin Luther King** organisiert einen Protestmarsch gen Washington. Bald wird der Baptistenprediger von seinem Traum erzählen: eine Welt ohne Rassentrennung, Hass und Vorurteile... Chancengleichheit für jedermann, unabhängig von Herkunft und Hautfarbe. Kennedy unterstützt die Vision. Wenig später wird er bei einem Anschlag in Dallas ermordet. Doch die Saat ist gelegt und trägt bald Früchte.

Auch am Comic-Markt hat sich ein Wandel vollzogen. Schon eine Weile macht ein kleiner Verlag mit Superhelden von sich reden, die ungewöhnlich menschlich und problembelastet sind. Marvels kostümierte Recken hadern mit körperlichen Gebrechen,

4

X-MEN

X-Men
X-Men (1963) 1
September 1963

29

AUFTRITT: DIE RÄCHER!

Enter, the Avengers!
X-Men (1963) 9
Januar 1965

51

FÜRCHTE DICH, MUTANT... DIE SENTINELS LEBEN!

Prepare Yourself, Mutant... The Sentinels Live!
X-Men (1963) 57 (I)
Juni 1969

69

MISSION... MORD!

Mission: Murder!
X-Men (1963) 58
Juli 1969

91

KÄMPFE... ODER STIRB!

Do or Die, Baby!
X-Men (1963) 59
August 1969

112

SECOND GENESIS

Second Genesis!
Giant-Size X-Men (1975) 1
Mai 1975

171

MAGNETO TRIUMPHIERT!

Magneto Triumphant!
X-Men (1963) 112
August 1978

192

SHOWDOWN!

Showdown!
X-Men (1963) 113
September 1978

210

DAS LOS DES PHOENIX!

The Fate of the Phoenix!
Uncanny X-Men (1963) 137
September 1980

248

Die Macher

151

DIE JAGD!

Warhunt!
X-Men (1963) 95
Oktober 1975



sind Monster, sorgen sich ums Geld oder haben eine schwere Last zu tragen. Aber heute ist etwas anders als sonst. In der Auslage am Kiosk liegt zwischen dutzenden, bunter, schillernder Hefte ein neuer Marvel-Titel, der auf Anhub ins Auge sticht. "Die seltsamsten Superhelden von allen!" und "Im sensationellen Stil der **Fantastischen Vier!**" prangt großspurig auf dem Cover, das den Schriftzug "X-Men" trägt. Wie der Inhalt verrät, handelt es sich um fünf jugendliche Mutanten, die ersten Vertreter einer neuen Spezies namens Homo superior. Sie werden angeführt von einem Professor, der im Rollstuhl sitzt und es sich zur Aufgabe gemacht hat, die Menschheit vor den schwarzen Schafen seines eigenen Volkes zu verteidigen. **Magneto**, der "mächtigste Superschurke der Erde", will ihn daran hindern.

Noch ahnt niemand, dass sich die **X-Men** eines Tages zum Zugpferd der Branche entwickeln. In den 90ern werden pro Monat mehr als 500.000 Exemplare abgesetzt. Die erste Ausgabe einer zweiten Serie verkauft sich sagenhafte neun Millionen Mal. Weltrekord. Vermutlich auf ewig. Elf Ableger-Reihen werden in der Blütephase erscheinen. Alle zusammen kommen auf einen Marktanteil von 20 Prozent. Zur Jahrtausendwende begründet ein Blockbuster über das Mutantenteam Marvels Siegeszug in Hollywood. Aber noch liegt diese Erfolgsstory in weiter Ferne. Denn das Abenteuer hat gerade erst begonnen...

Thomas Witzler

X-MEN™

PAUL REINMAN
CHARLES EBER STONE
TOM PALMER
DAVE COCKRUM
SAM GRAINGER
TERRY AUSTIN
Tusche

GLYNIS WEIN
PETRA GOLDBERG
MARY TITUS
Farben

RAM
WALPROJECT
Lettering

MICHAEL STRITTMATTER
MARC-OLIVER FRISCH
REINHARD SCHWEIZER
Übersetzung

STAN LEE
ROY THOMAS
LEN WEIN
CHRIS CLAREMONT
JOHN BYRNE
Autoren

JACK KIRBY
NEAL ADAMS
DAVE COCKRUM
JOHN BYRNE
Zeichner

STAN LEE
MARY WOLFMAN
JIM SHOOTER
ROGER STERN
LOUISE JONES
JIM SALICRUP
LEN WEIN
Redaktion USA

AXEL ALONSO
Chefredakteur USA

JOE QUESADA
Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

ALAN FINE
Produzent USA

MARVEL
marvel.com

© 2016 MARVEL

Guidetti, Linda Loporati, Ivano Martin, Fabio Melatti. Für die digitale Ausgabe: Supervision Carlo Del Grande, Grafik und Layout Ilaria Ingresso. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Dave Cockrum, Giant-Size X-Men (1975) 1; Variant-Cover von Jack Kirby, X-Men (1963) 1.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-3234-6 (pdf) / ISBN 978-3-7367-3235-3 (epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

DIE WIEGE DER MUTANTEN



In den ersten Jahren war Marvel eine echte Ideenschmiede. Dabei bestand die Redaktion jener Tage nur aus einem Mann, der gleichzeitig als Autor, Art Director, Lektor und Chefredakteur fungierte. Sein Name: **Stanley Martin Lieber...** alias **Stan Lee**. Vertriebsprobleme hatten Herausgeber **Martin Goodman** Ende der 50er zu einem radikalen Sparkurs gezwungen. Von stolzen 55 Comic-Titeln, die das Unternehmen monatlich publiziert hatte, waren noch 12 verblieben. Doch in der dunkelsten Stunde des Verlags trat ein freiberuflicher Zeichner namens **Jack Kirby** auf den Plan und versprach Lee, den schlingernden Kahn auf Kurs zu bringen. Kirby sollte Wort halten. Die Zusammenarbeit des kreativen Duos läutete eine Ära ein, die als Marvel-Zeitalter Geschichte schrieb.

Vor 1961 als Atlas bekannt, hatte der Verlag nach der Namensänderung innerhalb von 20 Monaten eine Flut neuer Helden am Kiosk etabliert. Die **Fantastischen Vier**, **Hulk** und **Spider-Man** sorgten mit ihrer eigenen Serie für Furore. **Ant-Man** und **Wasp**, **Thor**, **Dr. Strange** und **Iron Man** zogen in den Science-Fiction-Serien *Tales to Astonish*, *Journey into Mystery*, *Strange Tales* und *Tales of Suspense* die Leser in den Bann. Die Meute hatte Blut geleckt. Auch Goodman wollte mehr. Ein zweites Helden-team sollte her. Aber langsam gingen dem genialen Duo die Ideen für plausible Ursprungsgeschichten aus. Also wählten sie den einfachen Weg. "Warum keine Gruppe von Figuren erschaffen, die mit einzigartigen Fähigkeiten geboren wurden? Warum keinen Charakter präsentieren, der nicht auf einen abwegigen, pseudowissenschaftlichen Unfall angewiesen ist?", fragte Lee 1975 in dem Buch *Son of Origins of Marvel Comics*. Mutant, lautete die Antwort, die er und Kirby gesucht hatten und die x-belleibige Möglichkeiten eröffnete. Eine Person, die durch eine Veränderung im Erbgut der Eltern mit unerwarteten Eigenschaften zur Welt kommt. Ein Freak, eine Laune der Natur, verwandelt zum Besseren oder Schlechteren. Was nicht heißt, dass ihr Gedanke keine Wurzeln hatte.

Schon kurz vor dem Debüt von Spider-Man hatten seine Schöpfer **Steve Ditko** und Lee 1962 in *Amazing Adult Fantasy* einen Mutanten eingeführt. **Tad Carter** war ein Mix aus **Marvel Girl** und **Professor X**, denn er besaß telekinetische und telepathische Kräfte. Literarisch dürften gleich mehrere Romane Pate gestanden haben. **Olaf Stapledon** veröffentlichte 1935 das Buch *Odd John* (Dt.: *Die Insel der Mutanten*), dessen Hauptfigur ebenfalls ein Telepath ist und in seinem Wesen stark an **Magneto** erinnert. Erstmals wird hier der Begriff Homo superior verwendet. In *Slan* (1940) von **A. E. van Vogt** müssen sich Mutanten gegen eine Menschheit verteidigen, die sie hasst und fürchtet. *Die Mutanten* von **Henry Kuttner** und **C. L. Moore** behandelt 1953 ähnliche Themen. Während eine Fraktion glatzköpfiger Mutanten versucht, sich in die menschliche Gesellschaft zu integrieren, trachtet die andere, erneut Homo superior genannt, nach der Weltherrschaft. Ihr Leitsatz "Wir sind Supermenschen! Alle anderen Rassen sind minderwertig!" könnte direkt aus dem Munde Magnetos stammen. Im selben Jahr erschien *Children of the Atom* von **Wilmar Shiras**. Hier dreht es sich um eine Schule hochbegabter Kinder, deren Eltern massiver, radioaktiver Strahlung ausgesetzt waren. Aus Furcht vor Verfolgung halten sie ihre übernatürlichen Talente geheim.

All diese Elemente tauchen in dem Comic auf, den Lee schlicht *The Mutants* nennen wollte. Goodman fürchtete, junge Leser könnten mit dem Begriff nichts anfangen. Da seine von Kirby entworfenen Helden über Extra-Kräfte verfügten, wählte Lee letztlich den Titel... *X-Men*.

X-MEN

DIE SELTSAMSTEN SUPERHELDEN VON ALLEN!

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

1
SEPT.

IND.



MARVEL
COMICS
GROUP **12¢**

die X-MEN

**VERPASST AUF KEINEN FALL DIE
ERSTAUSGABE!**

IM
SENSATIONELLEN
STIL DER
FANTASTISCHEN
VIER!

**DIE
X-MEN
IM KAMPF
GEGEN DEN
MÄCHTIGEN
MAGNETO!**



IM GROSSEN ARBEITSZIMMER EINER EXKLUSIVEN PRIVAT-SCHULE IN NEW YORK SITZT EIN SELTSAMER MANN... VÖLLIG REGULINGSLOS BRÜTET ER VOR SICH HIN...



SCHLIESSLICH HAT DIE INNERE EINKEHR EIN ENDE. NOCH IMMER VÖLLIG BEWEGUNGSLOS SENDET ER EINEN GEDANKEN IN SCHARFEM KOMMANDOTON DURCH DAS GEBÄUDE...

ACHTUNG, X-MEN! HIER SPRICHT PROFESSOR XAVIER-- PROFESSOR X AN ALLE!

SOFORT ALLE ZU MIR! DER UNTERRICHT BEGINNT! TRÜDELN WIRD BESTRAFT!



NIE HAT DIE MENSCHHEIT EIN KLASSENZIMMER WIE DIESES GESEHEN-- NIE EINEN "LEHRER" WIE PROFESSOR X-- UND NIE SCHÜLER WIE DIE...

"X-MEN"

CYCLOPS ZU IHRER VERFÜGUNG, SIR!

ANGEL IST BEREIT, SIR!

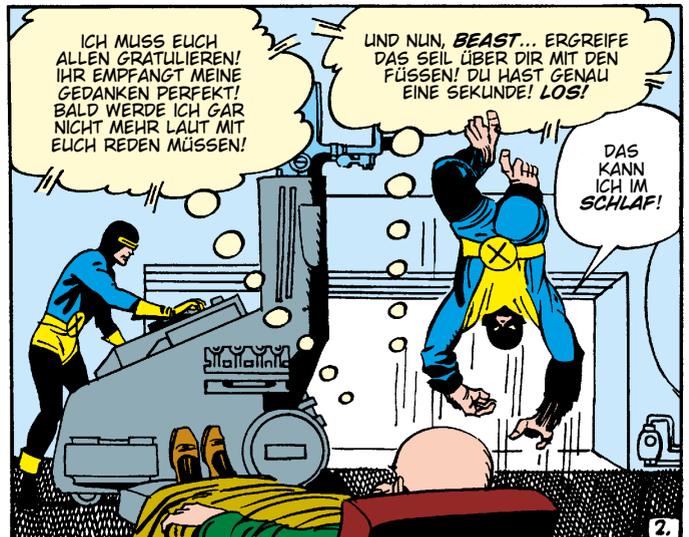
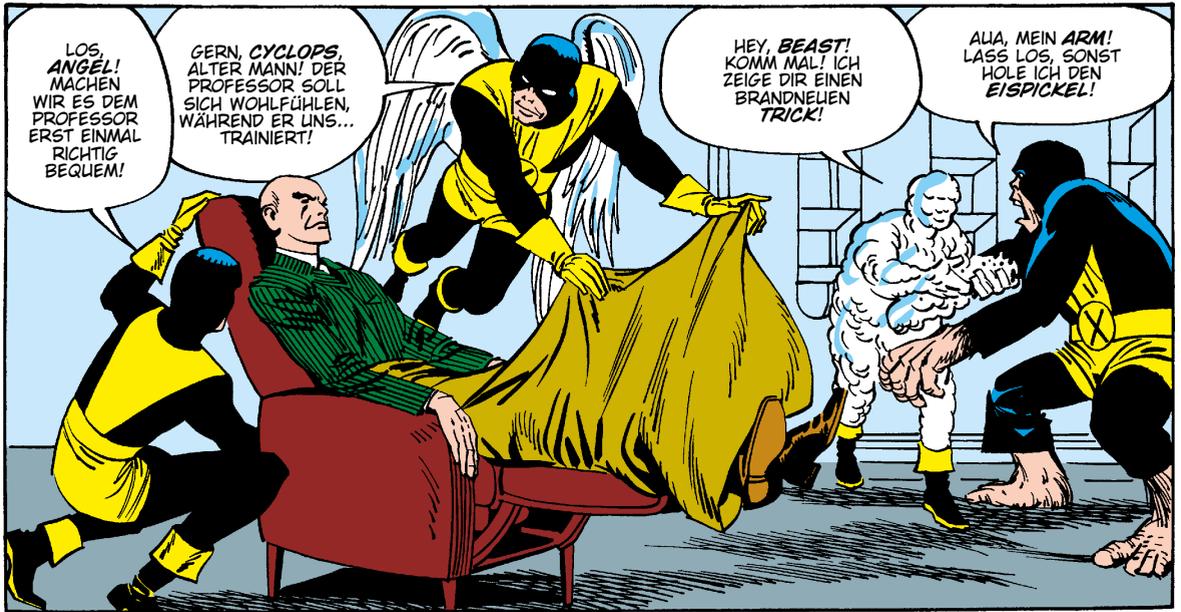
ICEMAN ANWESEND, SIR!

BEAST ZUR STELLE, SIR!

X-401

AUTOR:
STAN LEE
*
ZEICHNER:
JACK KIRBY
*
TUSCHE:
PAUL REINMAN
*
LETTERING:
RAM
*
ÜBERSETZER:
MICHAEL STRITTMATTER

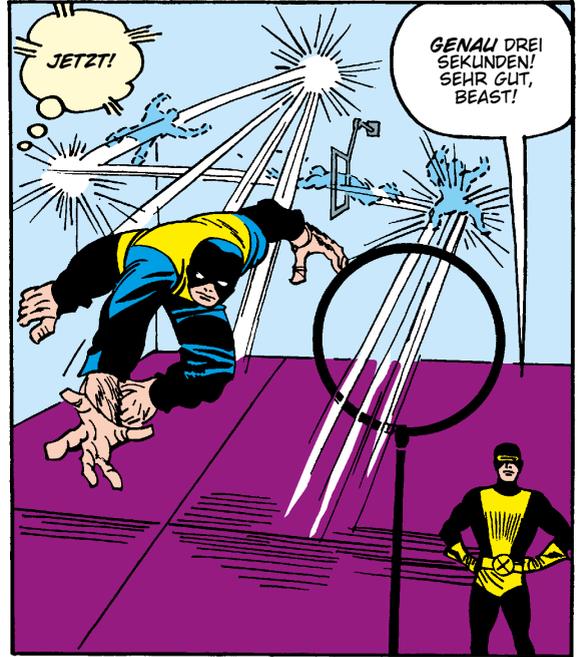
MACHT EUCH BEREIT FÜR DIE AUFGREGENDSTE ERFAHRUNG IN EUREM LEBEN!
IHR ERHALTET EINBLICK IN DIE FASZINIERENDE WELT DER... X-MEN!





EXZELLENT!
JETZT DREH DICH!
SCHNELLER!
STELL DIR VOR, MAN
SCHIESST AUF DICH!
DU DARFST KEIN
ZIEL BIETEN!

AUF MEIN
KOMMANDO FÜHRE
MANÖVER "G"
DURCH! DU HAST
GENAU **DREI**
SEKUNDEN
ZEIT!



JETZT!

GENAU DREI
SEKUNDEN!
SEHR GUT,
BEAST!



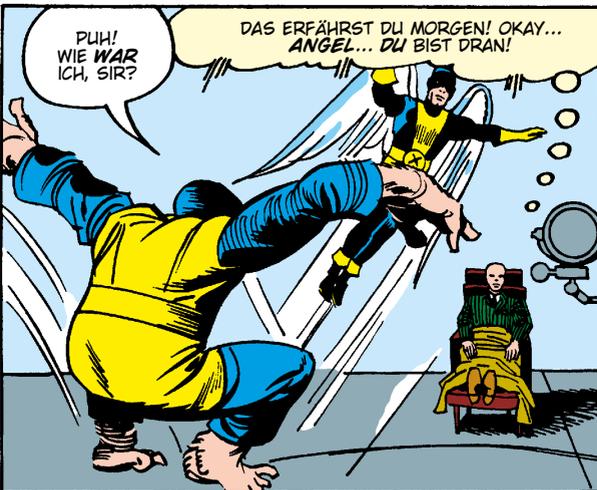
JETZT ZUR
BALANCE-
ÜBUNG! VER-
RINGERE DIE
STABILITÄT
DES STABS,
CYCLOPS!



GUT! AUCH
WENN DER STAB
SICH **BIEGT--**
HALTE DEIN
GLEICHGEWICHT!
GUT SO!
WEITER!



ZU **SCHNELL!** DU
SCHAUKELEST ZU SEHR...
LANDE JETZT AUF DEN
FÜSSEN, BEVOR DER STAB
ZURÜCKSCHNAPPT!
VORSICHT...



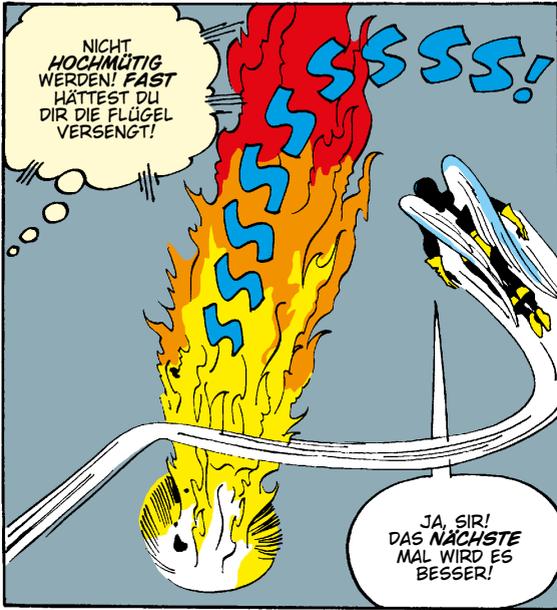
PUH!
WIE **WAR**
ICH, SIR?

DAS ERFAHRST DU MORGEN! OKAY...
ANGEL... DU BIST DRAN!



EMPFÄNGST DU MICH KLAR UND
DEUTLICH? GUT! HEUTE TESTEN WIR
DIE REFLEXE DEINER SCHWINGEN!
MACH **KEINEN FEHLER!**

MENSCHEN MACHEN
FEHLER, SIR... **ENGEL NIE!**



NICHT HOCHMÜTIG WERDEN! FAST HÄTTEST DU DIR DIE FLÜGEL VERSENGT!

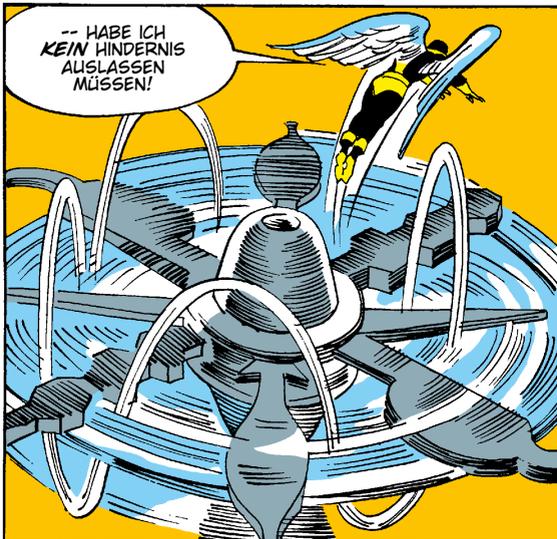
JA, SIR! DAS NÄCHSTE MAL WIRD ES BESSER!



GUT! DU BIST BEIM ZWEITEN HINDERNIS AUSGEWICHEN!

KLACK!

AHHH! ICH WERDE LANGSAM WARM! DIE SMAL--



-- HABE ICH KEIN HINDERNIS AUSLASSEN MÜSSEN!



WA-- WAS IST DAS??

ICH HABE DICH GEWARNT! SEI NICHT ZU SELBST-SICHER! DIE SCHOCKWELLEN LÄHMEN... ABER DU DARFST NICHT AUF DEN BODEN FALLEN!

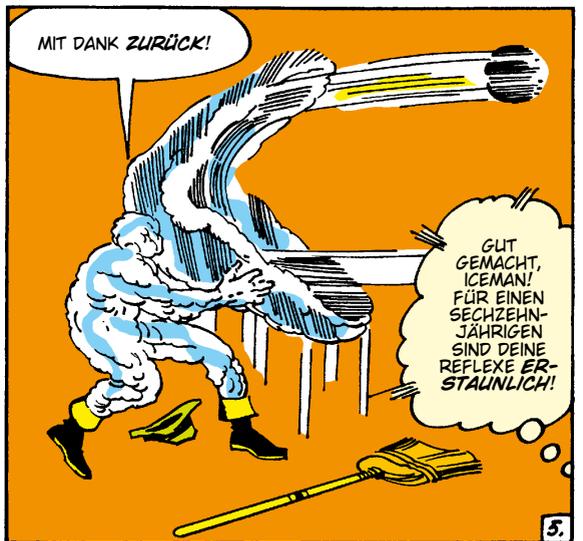
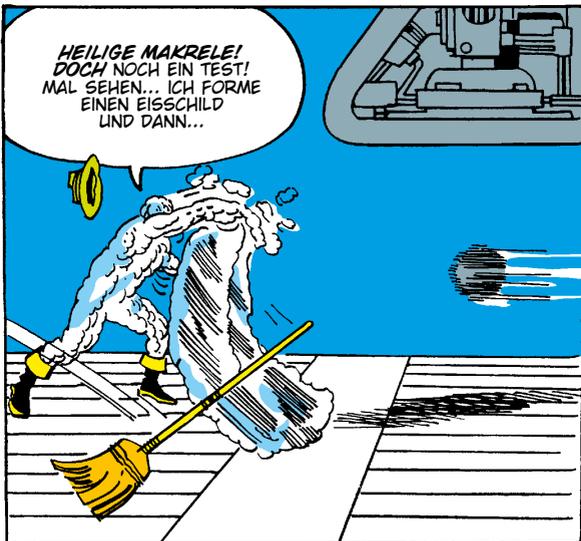
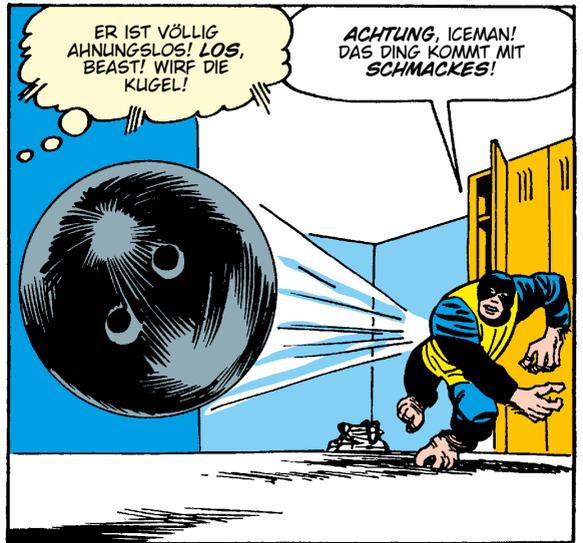


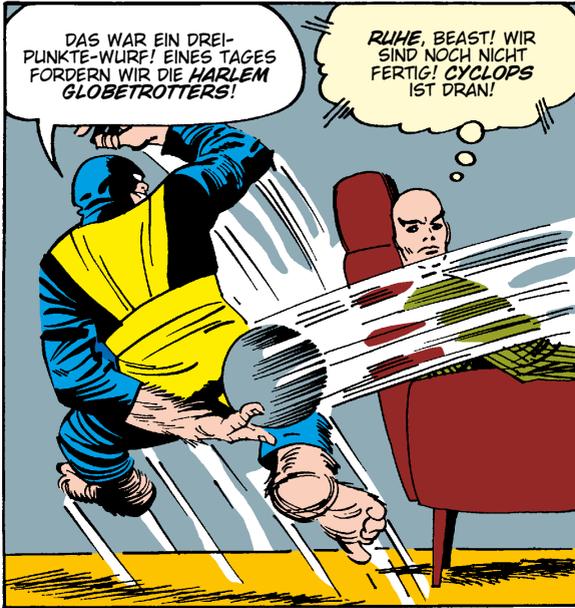
BEWEGE DIE FLÜGEL! LOS! SCHWEBE! DU SCHAFFST ES, JUNGE! DU DARFST NICHT FALLEN!



DAS WAR KNAPP, SIR! ABER JETZT GEHT ES WIEDER!

JA! LANGSAM LERNST DU SCHWEBEN... DAS KANN EINES TAGES DEIN LEBEN RETTEN! GENUG FÜR HEUTE!





DAS WAR EIN DREI-PUNKTE-WURF! EINES TAGES FORDERN WIR DIE HARLEM GLOBETROTTERS!

RUHE, BEAST! WIR SIND NOCH NICHT FERTIG! CYCLOPS IST DRAN!



HEY, IHR ZWEI CLOWNS... SEID GEFÄLLIGST VORSICHTIG! DIE BOWLINGKUGEL HAT DEN PROFESSOR NUR KNAPP VERFEHLT! DAS IST NICHT LÜSTIG!

SPIEL DICH NICHT AUF, CYCLOPS! WIR WISSEN, WAS WIR TUN UND PROFESSOR X WEISS, DASS WIR IHM NICHTS BÖSES WOLLEN!



CYCLOPS! ACHTUNG! STELL DIR VOR, BEAST UND ICEMAN SIND DEINE FEINDE! SCHALTE SIE AUS, OHNE SIE ZU VERLETZEN!

IST GLUT, SIR!



UNBEMERKT BETÄTIGT CYCLOPS EINEN KLEINEN SCHALTER AN DER SCHLÄFE... LANGSAM ÖFFNET SICH SEIN VISIER... BIS...



DU BIST ÄLTER, BEAST, ALSO DU ZUERST!

YEOW!



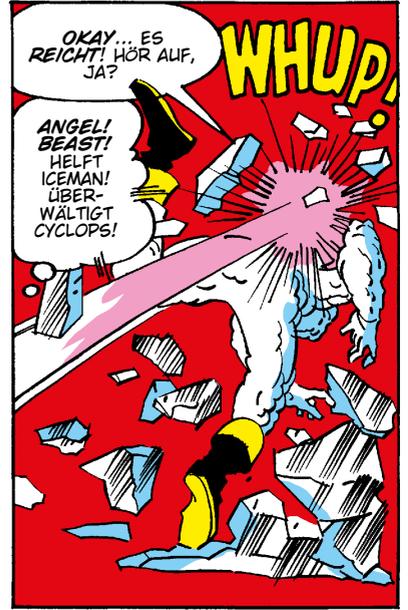
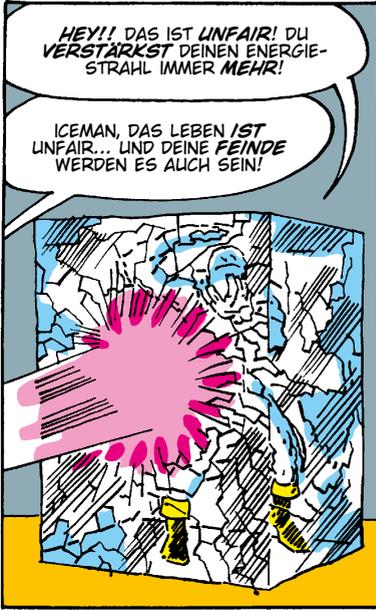
HEY... MACH DAS VERDAMMTE VISIER WIEDER RUNTER! DU HAST MICH FAST DURCH DIE WAND GEPUSTET!



TUT MIR LEID, BEAST! ICH WOLLTE NUR ZEIGEN, WAS ICH KANN!

UND JETZT ZU ICEMAN! DU VERSCHWENDEST DEINE ZEIT! SO KANNST DU MICH NICHT AUFHALTEN!

VIELLEICHT NICHT, ABER ES BRINGT ZEIT!



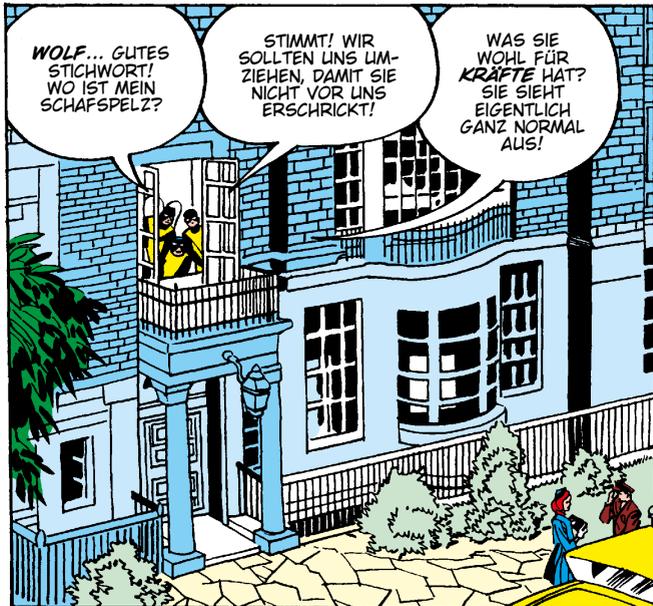


ES STIMMT, SIR! **WOW!** EIN FLOTTER DAMPFER!

JA! DA KRIEGT MAN LUST AUF EINE KREUZFAHRT!

EIN **ROT-SCHOPF!** MANN, DIE IST JA ZUCKER!

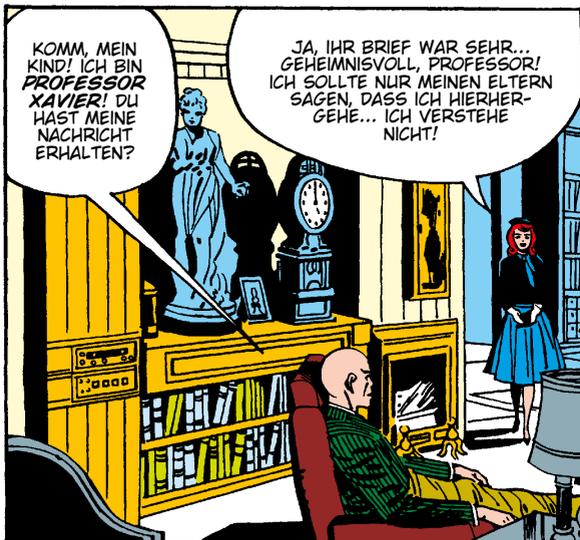
EIN MÄDCHEN... ZUM GLÜCK BIN ICH KEIN WOLF WIE IHR!



WOLF... GUTES STICHWORT! WO IST MEIN SCHAFSPELZ?

STIMMT! WIR SOLLTEN UNS UMSIEHEN, DAMIT SIE NICHT VOR UNS ERSCHRICKT!

WAS SIE WOHL FÜR **KRÄFTE** HAT? SIE SIEHT EIGENTLICH GANZ NORMAL AUS!



KOMM, MEIN KIND! ICH BIN **PROFESSOR XAVIER!** DU HAST MEINE NACHRICHT ERHALTEN?

JA, IHR BRIEF WAR SEHR... GEHEIMNISVOLL, PROFESSOR! ICH SOLLTE NUR MEINEN ELTERN SAGEN, DASS ICH HIERHERGEHE... ICH VERSTEHE NICHT!



WAS IST DAS FÜR EINE SCHULE, SIR? ICH WILL ES WISSEN!

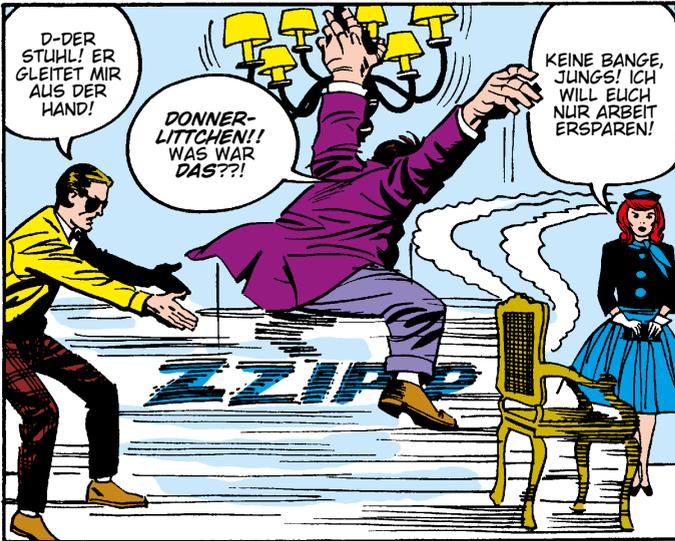
DEINE **VERMUTUNG** TRIFFT ZU, MEIN KIND! SIEHST DU, ICH KANN DEINE **GEDANKEN** LESEN... UND ICH WEISS VON DEINEM BESONDEREN "TALENT"!

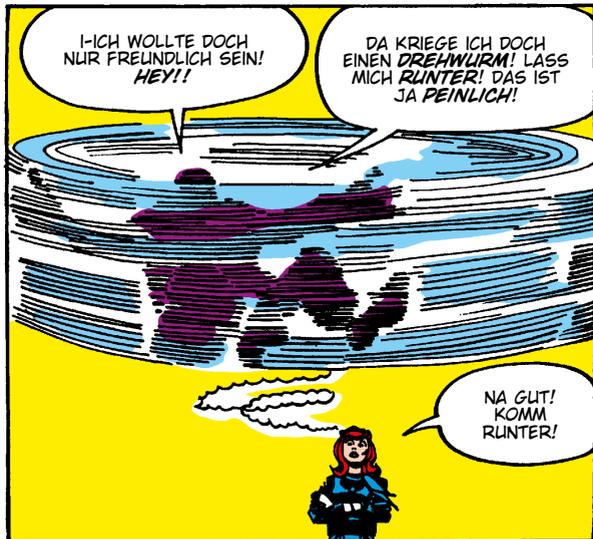
DU, JEAN GREY, BIST WIE DIE ANDEREN VIER SCHÜLER HIER EIN **MUTANT!** DU HAST BESONDERE KRÄFTE, DIE NORMALE MENSCHEN NICHT HABEN! WILLKOMMEN BEI DEN **X-MEN**, MEINE LIEBE!

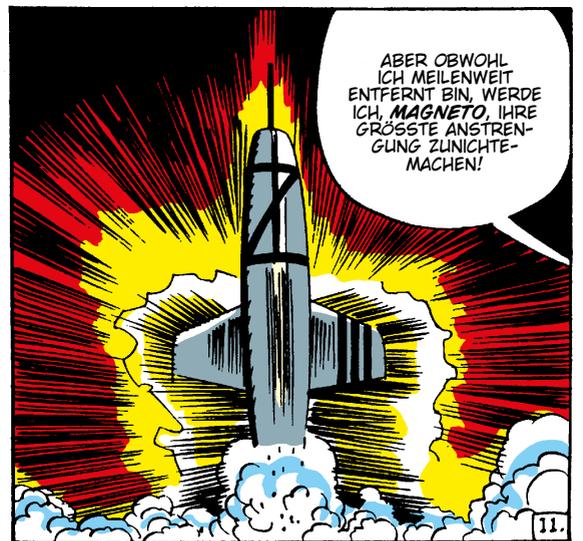
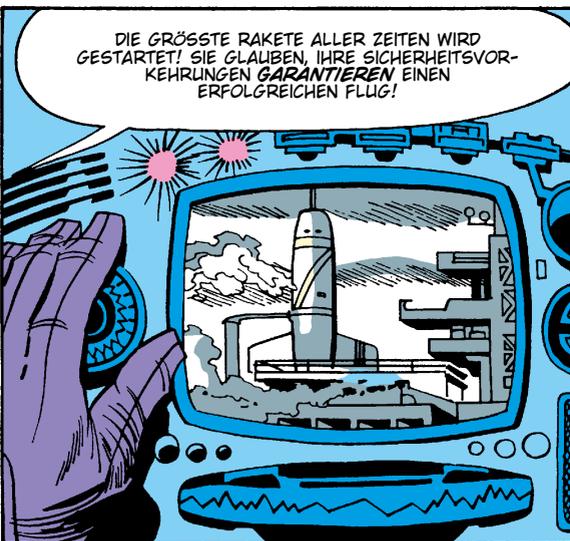
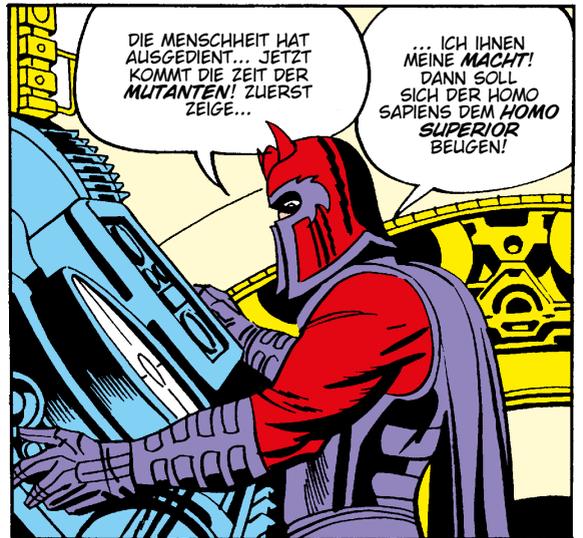
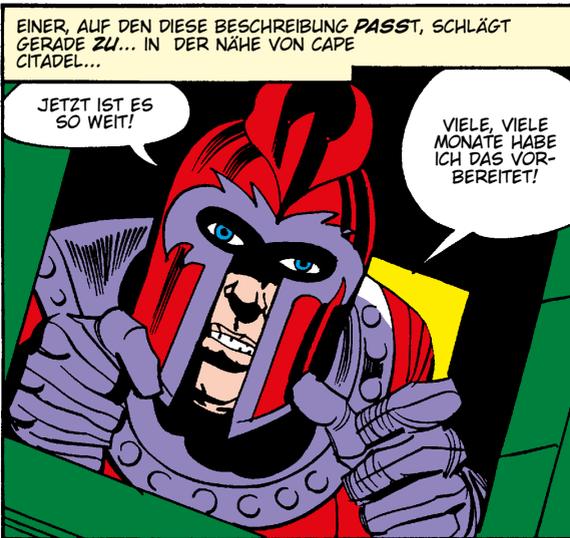


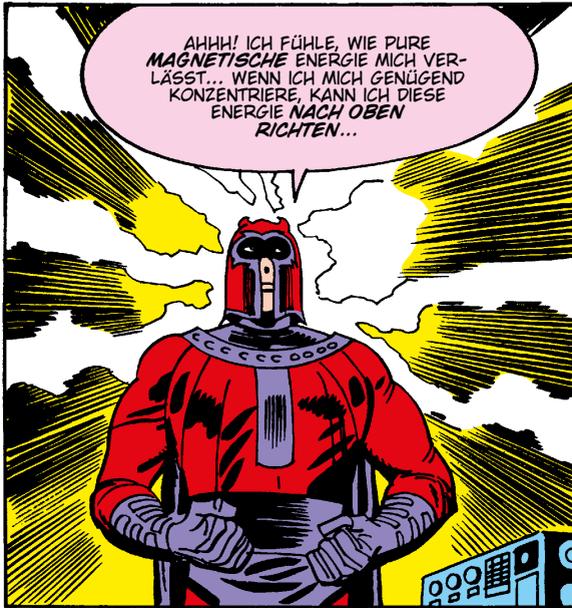
HIER SIND DIE ANDEREN SCHÜLER... VON LINKS NACH RECHTS HABEN WIR **HANK MCCOY**, AUCH **BEAST** GENANNT! **BOBBY DRAKE**-- ER IST **ICEMAN!** **SLIM SUMMERS**, BEKANNT ALS **CYCLOPS!** UND **WARREN WORTHINGTON III** ALIAS **ANGEL!** JUNGS, DAS IST MISS **JEAN GREY!** NENNT SIE EINFACH **MARVEL GIRL!**

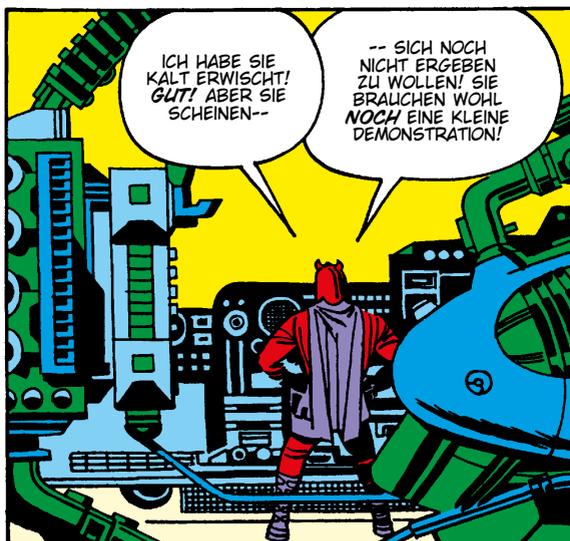
WILLKOMMEN BEI UNS, **MARVEL GIRL!**



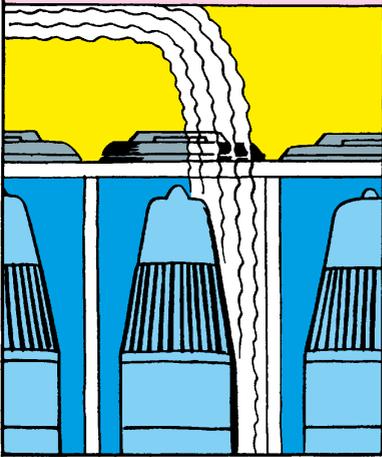




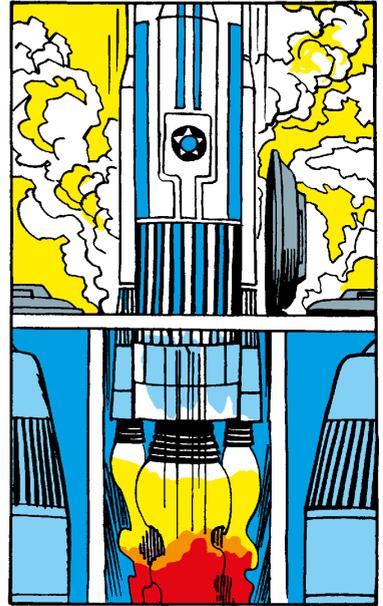
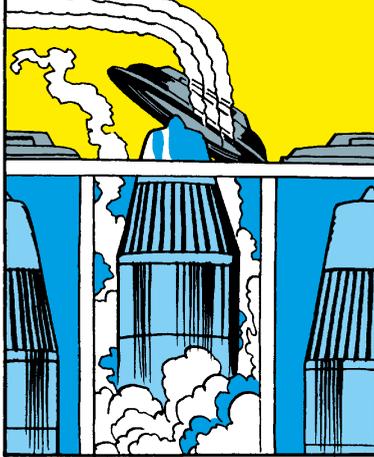




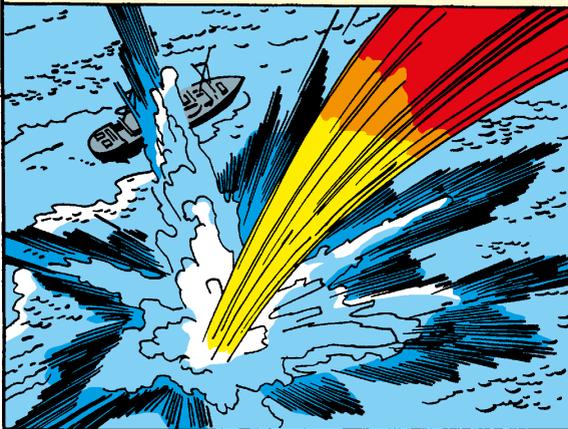
KURZ DARAUFG FINDET EINE WELLE REINER MAGNETISCHER ENERGIE IHREN WEG IN EIN UNTERIRDISCHES RAKETENSILU... WAS KEINER FÜR MÖGLICH GEHALTEN HÄTTE... GESCHIEHT!



OHNE AUCH NUR IN DIE NÄHE ZU KOMMEN, MACHT **MAGNETO** EINE DER ZERSTÖRERISCHEN RAKETEN SCHARF!!



MAGNETO DIRIGIERT DIE FÜRCHTBARE WAFFE HINAUS AUF DIE OFFENE SEE, WO SIE IN DER NÄHE EINER DROHNE, EINES UNBEMANNTEN ZIELSCHIFFS, NIEDERGEHT!



ABER NOCH IMMER DENKT DAS KAMPFERPROBTE PERSONAL DER BASIS **NICHT** AN AUFGABE...

SERGEANT! GEBEN SIE ANWEISUNG, JEDE RAKETE, DIE EIN EIGENLEBEN ENTWICKELT, MUSS SOFORT **ZERSTÖRT** WERDEN!

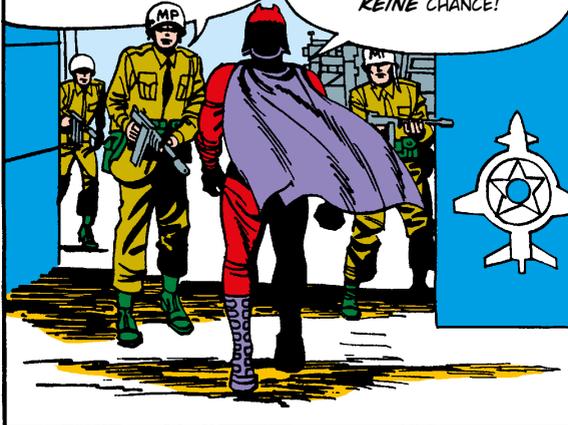
EINE UNBEGREIFLICHE MACHT GREIFT LINS AN! DIESER **MAGNETO** MUSS GEFUNDEN WERDEN!

GENERAL, **DA!** AM HALPPTTOR! ES SCHEINT, ER HAT **LINS** GEFUNDEN!



STEHEN BLEIBEN! WENN DU ZUM **KOSTÜMBALL** WILLST, BIST DU FALSCH! ALSO **ZISCH AB!**

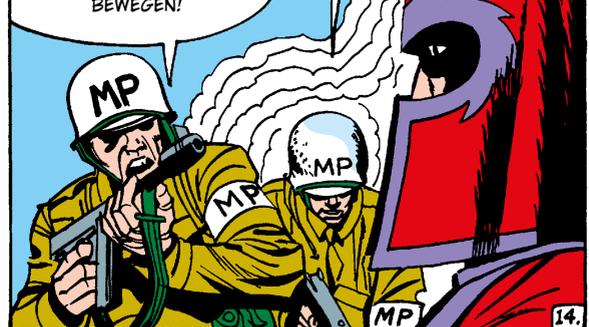
GROSSE WORTE! PECH, DASS DU KEINE MÖGLICHKEIT HAST, IHNEN **NACHDRUCK** ZU VERLEIHEN! IHR HABT **KEINE CHANCE!**

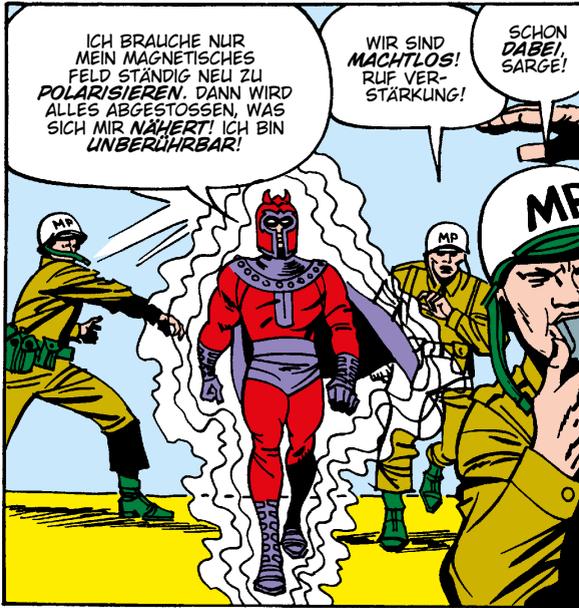


SOP EIN WARNSCHUSS WIRD DICH VOM GEGENTEIL ÜBERZEUGEN!

MEIN GEWEHR WIEGT PLÖTZLICH EINE **TONNE!**

HEY! W-WAS SOLL DAS? ICH KANN DEN **ABZUG** NICHT BEWEGEN!





ICH BRAUCHE NUR MEIN MAGNETISCHES FELD STÄNDIG NEU ZU POLARISIEREN. DANN WIRD ALLES ABGESTOSSEN, WAS SICH MIR NÄHERT! ICH BIN UNBERÜHRBAR!

WIR SIND MACHTLOS! RUF VERSTÄRKUNG!

SCHON DABEI, SARGE!



ABER AUCH DIE VERSTÄRKUNG KANN DIE SELTENSAME EIN-MANN-INVASION NICHT STOPPEN!

EIN UNSICHTBARES KRAFTFELD SCHLEIDERT UNS WEG!



PAH! MIT EINEM EINFACHEN MAGNETISCHEN SCHILD KANN ICH DIE NIEDEREN MENSCHEN EINSCHLIESSEN, BIS ICH DEN BEFEHLSHABER GEFUNDEN HABE!



SCHLIESSLICH...

WARTET, LEUTE! WENN DU ETWAS ZU SAGEN HAST... ICH GEBE DIR 60 SEKUNDEN!

FALSCH, GENERAL! ICH HABE ALLE ZEIT DER WELT! UND JETZT FORDERE ICH, MAGNETO, DIE ÜBERGABE DER BASIS... IM NAMEN DES HOMO SUPERIOR!



JETZT REICHT ES! SCHNAPPT IHN, LEUTE...

ABER... WAS...?! WIR SIND GEFANGEN! EINE ART UNSICHTBARES KRAFTFELD HÄLT UNS!



DAS KRAFTFELD IST NUR EIN KLEINER BEWEIS MEINER MACHT! ES BESTEHT AUS REINER MAGNETENERGIE!

UND NUN HABE ICH MEIN ERSTES ZIEL ERREICHT, GENTLEMEN! CAPE CITADEL GEHÖRT MIR!

WERFEN WIR EINEN BLICK IN EINE BESTIMMTE PRIVATSCHULE... JEAN GREY BETRACHTET SICH IN IHREM NEUEN KOSTÜM IM SPIEGEL... ZUM ERSTEN MAL SIEHT SIE SICH ALS MARVEL GIRL!



IHR SCHON WIEDER! HAT MAN DENN HIER KEINE PRIVATSPHÄRE?

HEY, SÜSSE! WIR SIND GANZ ZUFÄLLIG VORBEIGEKOMMEN!



PLÖTZLICH SIND ALLE NECKEREIEN VERGESSEN... EIN DURCHDRINGENDER GEDANKE ERREICHT SIE...



GENAU 15 SEKUNDEN SPÄTER...

IHR SEID PÜNKTLICH! GUT!

SIE SPRECHEN LAUT! ALSO IST ES WICHTIG!



IN CAPE CITADEL HAT SICH DER ERSTE BÖSE MUTANT GEZEIGT! DAS WIRD EURE FEUERTAUFE! IHR WERDET ZUM CAPE GEHEN UND IHN... BESIEGEN!



JAA! ENDLICH ACTION! LUND LOS!

CAPE CITADEL! DORT SIND SCHWERE WAFFEN STATIONIERT!

WER DER MUTANT WOHL IST!



HAH! ICH BIN SCHNELLER ALS IHR! ICH MUSS NUR VEREISEN UND DIE STIEFEL ANZIEHEN!





ICH BIN FROH, DASS ICH DIE KLAMOTTEN LOSWERDE!

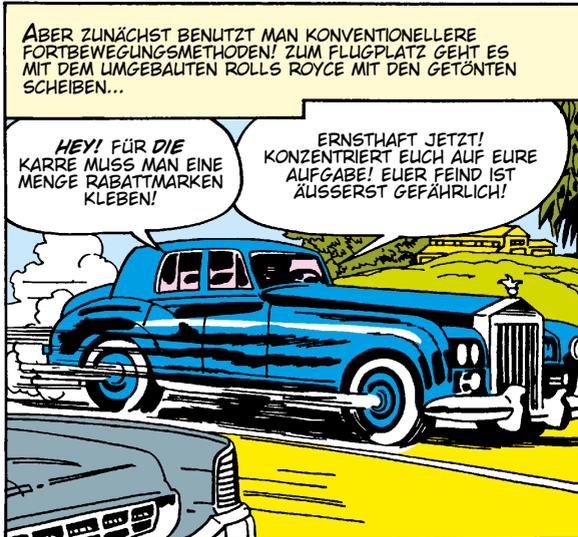
FLÜGEL ZU HABEN IST KEIN ZUCKER-SCHLECKEN!



DIESE GÜRTEL SIND NIE BESONDERS ANGENEHM... ABER NACH EINER WEILE KOMME ICH MIR VOR WIE IN EINER ZWANGSJACKE!



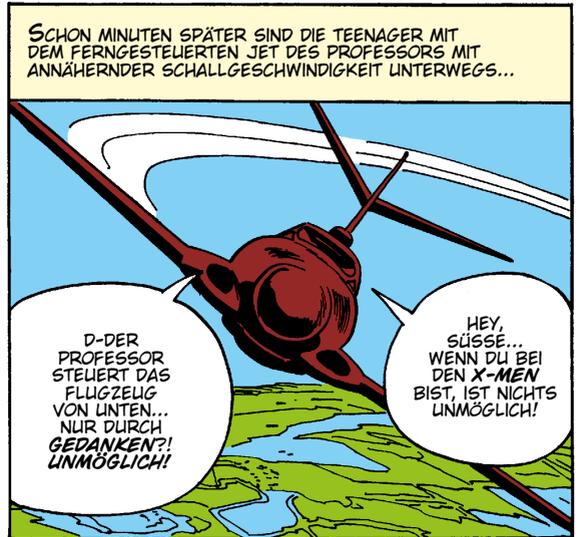
AHHH! SO IST ES BESSER! JETZT BIN ICH ZU ALLEM BEREIT! KEINER FLIEGT FEINER ALS... ANGEL!



ABER ZUNÄCHST BENUTZT MAN KONVENTIONELLERE FORTBEWEGUNGSMETHODEN! ZUM FLUGPLATZ GEHT ES MIT DEM UMGEBAUTEN ROLLS ROYCE MIT DEN GETÖNTEN SCHEIBEN...

HEY! FÜR DIE KARRE MUSS MAN EINE MENGE RABATTMARKEN KLEBEN!

ERNSTHAFT JETZT! KONZENTRIERT EUCH AUF EUERE AUFGABE! EUER FEIND IST ÄUSSERST GEFÄHRLICH!



SCHON MINUTEN SPÄTER SIND DIE TEENAGER MIT DEM FERNGESTEUERTEN JET DES PROFESSORS MIT ANNÄHERNDER SCHALLGESCHWINDIGKEIT UNTERWEGS...

D-DER PROFESSOR STEUERT DAS FLUGZEUG VON UNTEN... NUR DURCH GEDANKEN?! UNMÖGLICH!

HEY, SÜSSE... WENN DU BEI DEN X-MEN BIST, IST NICHTS UNMÖGLICH!



KURZE ZEIT SPÄTER IN CAPE CITADEL...

FEUER EINSTELLEN! ES IST SINNLOS! WIR KOMMEN NICHT DURCH MAGNETOS SCHUTZ-SCHILD!



ER HAT DIE GANZE BASIS IN SEINER GEWALT! UND WIR KÖNNEN NUR ABWARTEN UND ZUSEHEN, WAS PASSIERT!

BEI ALLEM RESPEKT, GENERAL, WIR SIND DIE X-MEN... WIR KÖNNEN HELFEN!

X-MEN?! WAS ZUM--?!



IST EIN KOSTÜMIERTER CLOWN NICHT GENUG? WAS SEID IHR FÜR EIN VEREIN?

KEINE ZEIT FÜR ERKLÄRUNGEN, SIR! ICH BITTE SIE... HALTEN SIE EINE VIERTELSTUNDE STILL! MEHR ERWARTEN WIR NICHT!



NA GUT! WIR HABEN SOWIESSO NICHTS ZU VERLIEREN!

SIE WERDEN ES NICHT BEREUEN, SIR! BESTIMMT!



HEY! WAS IST DAS? ES WIRD PLÖTZLICH SO KALT!

SORRY, LEUTE... GLEICH VORBEI! ICH BEEILE MICH... NICHT DASS EUCH DIE WEICHTEILE ABFRIEREN! WÄRE DOCH SCHADE, ODER?



ENDLICH KÖNNEN WIR ANWENDEN, WAS DER PROFESSOR UNS BEIGEBRACHT HAT!



UHP! EIN LEBENDER SCHNEEMANN... EIN TYP MIT FLÜGELN! W-WAS KOMMT NOCH?

DREH DICH UM, SOLDAT! ABER FALL NICHT IN OHNMACHT!



TUT MIR LEID! ICH HABE ES EILIG... LIND SO WIRD DER WEG AM SCHNELLSTEN FREI!



SCHLIESSLICH ERREICHT DER ERSTE DAS KRAFTFELD...

INTENSIVIERE DEINEN STRAHL, CYCLOPS! DAS KRAFTFELD IST STÄRKER, ALS ES AUSSIEHT!

OH! DER PROFESSOR HÄLT DIE VERBINDUNG... TROTZ DER RIESIGEN ENTFERNUNG!

JA, SIR, PROFESSOR! ICH VERSTÄRKE DEN STRAHL SOFORT!



ICH KOMME DURCH! NUR EINE NATÜRLICHE GEGENKRAFT KANN DIESES MAGNETISCHE FELD DURCHDRINGEN!

