

AVENGERS™



MARVEL

GEFAHR AUS WAKANDA

panini COMICS

AVENGERS



GEFAHR AUS WAKANDA

REGINALD HUDLIN
DON MCGREGOR
NNEDI OKORAFOR
CHRISTOPHER PRIEST
Autoren

DANIEL ACUÑA
ALBERTO ALBURQUERQUE
RAY-ANTHONY HEIGHT
KEN LASHLEY
OLEG OKUNEV
MIKE PERKINS
Zeichner

DANIEL ACUÑA
ALBERTO ALBURQUERQUE
KEITH CHAMPAGNE
RAY-ANTHONY HEIGHT
KEN LASHLEY
OLEG OKUNEV
MIKE PERKINS
JUAN VLASCO
Tusche

DANIEL ACUÑA
ERICK ARCINIEGA
MATT MILLA
ANDY TROY
Farben

ELLETI
Lettering

BERND KRONSBEBIN
Übersetzung



AVENGERS: GEFAHR AUS WAKANDA erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Marco Rizzo**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Monja Reichert**, Lettering **Elleti**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Elleti**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Del Corno**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrosso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Terry Dodson**, *Wakanda Forever: Avengers 1*.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-4253-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4254-3 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

TOM BREVOORT
SARAH BRUNSTAD
WIL MOSS
Redaktion USA

C. B. CEBULSKI
Chefredakteur USA

JOE QUESADA
Chief Creative Officer
USA

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

ALAN FINE
Produzent USA

EINLEITUNG



1998 führten Autor **Christopher Priest** und Zeichner **Mark Texeira** in *Black Panther* 1 die **Dora Milaje** ein. Die Elitekriegerinnen wurden aus allen Stämmen des afrikanischen **Wakanda** rekrutiert, um die royale Familie zu beschützen – ob in Wakanda oder bei **T'Challas** Besuch in New York, wo die Dora Milaje **Okoye** und **Nakia** als seine Leibwächterinnen fungierten.

In jüngerer Vergangenheit wurde Wakanda eine konstitutionelle Monarchie, in der das Volk mehr zu sagen hat, und so veränderte sich auch die Aufgabe der Dora Milaje. Inzwischen beschützen sie nämlich ganz Wakanda. Durch die erfolgreiche *Black Panther*-Verfilmung von 2018 sind Okoye und Co. außerdem so bekannt wie nie. Wir widmen ihnen nun sogar einen eigenen Comic von Superstar **Nnedi Okorafor**. Sie ist zurzeit eine der angesagtesten Science-Fiction- und Fantasy-Autorinnen der Welt und die Galionsfigur des Afrofuturismus, also der fantastischen Zukunftsliteratur mit afrikanischem Schwerpunkt. In Okorafors Abenteuer treffen die Dora Milaje **Spider-Man**, der sich seit Langem mit Schurken wie **Hydro-Man** anlegt; auf die **X-Men**, zu deren Wortführern T'Challas Ex-Frau **Storm** gehört; und auf die **Avengers**, bei denen **Black Panther** aktuell neben **Captain America** und **She-Hulk** für das Gute kämpft. Als Gegenspielerin tritt die bereits erwähnte Nakia auf. Sie war einst in T'Challa verliebt, was finstere Blüten trieb: Nakia attackierte seine Freunde und Verwandten und musste verbannt werden. Daraufhin nannte sich die Verbitterte **Malice** und wurde eine Feindin Wakandas. Sie nutzt verschiedene Waffen und die Droge **Jufei**, mit der sie Männer kontrollieren kann. In den Storys am Ende des Bandes geht es zudem um **Monica Lynne**, die T'Challas Herz trotz ihrer Trennung nie ganz verließ; um Agent **Everett K. Ross**, der dem Panther in New York einst als leidgeplagter Verbindungsoffizier der US-Regierung zur Seite stand und Black Panther lange nicht mehr gesehen hat; und um eine alternative Zukunft, in der T'Challas Ehe mit Storm hielt und ein Imperium begründete...

Christian Endres



BED-STUY, BROOKLYN

DIE DORA MILAJE HATTEN IMMER GEHEIMNISSE. AUCH NACHDEM WIR DAS JABARILAND STATT DES PALÄSTES ZU UNSERER HEIMAT GEMACHT HABEN. WIR BLEIBEN VERSCHLOSSEN.

DOCH VOR EINIGEN JAHREN WURDE EINE DER UNSEREN VERSTOSSEN... UND NAHM GEHEIMNISSE MIT. IN AFRIKA HEISST ES: "DIE GEMEINDE REGIERT. EIN EINZELNER IST GEFÄHRLICH." DAS GILT BESONDERS FÜR UNS.

ICH HASSE DIESE HAUSAUF-
GABE.

ICH AUCH.
HAB MORGEN
TEAM-SITZUNG.

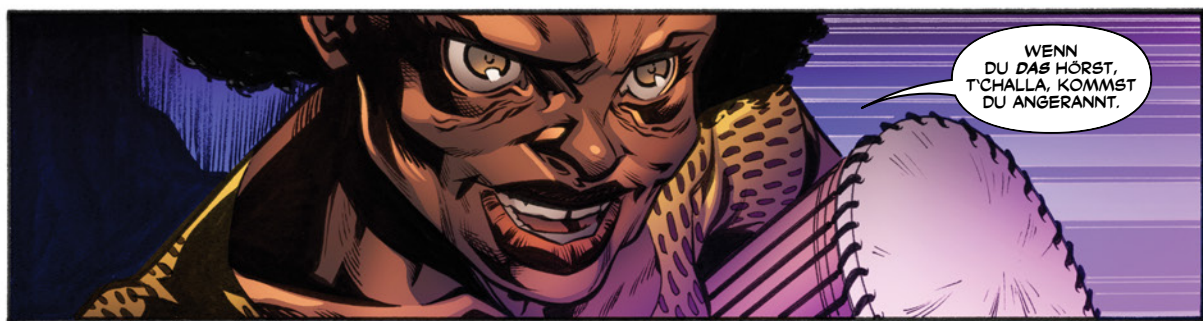
SIEHST DU?
DESHALB HAB ICH
SIE GESTERN FERTIG
GEMACHT. UND ICH
GEWINNE TROTZDEM
DIE 400 M.

SEI STILL,
KELA.

WIR HÄTTEN UNS FRÜHER
UM NAKIA KÜMMERN SOLLTEN, DIE
SICH NUN MALICE NENNT.

WAS
IST DAS
DENN?





"UND DANN
UNTERHALTEN
WIR UNS."



SLAP

WHOA...

SLAP

ES VER-
SCHLUCKT
MICH!

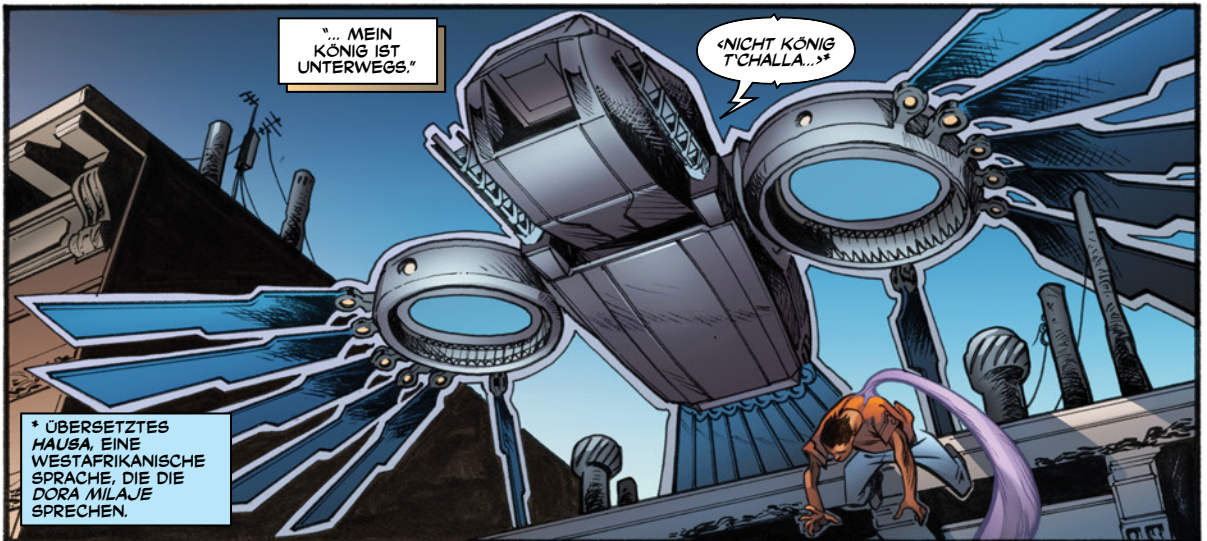
NEIN,
ICH HALT DICH
FEST!

SLAP

SLAP

SLAP





* ÜBERSETZTES
HAUSA, EINE
WESTAFRIKANISCHE
SPRACHE, DIE DIE
DORA MILAJE
SPRECHEN.



«... DIE
ANDEREN
BESCHÜTZER
WAKANDAS, DIE
**DORA
MILAJE!**»



