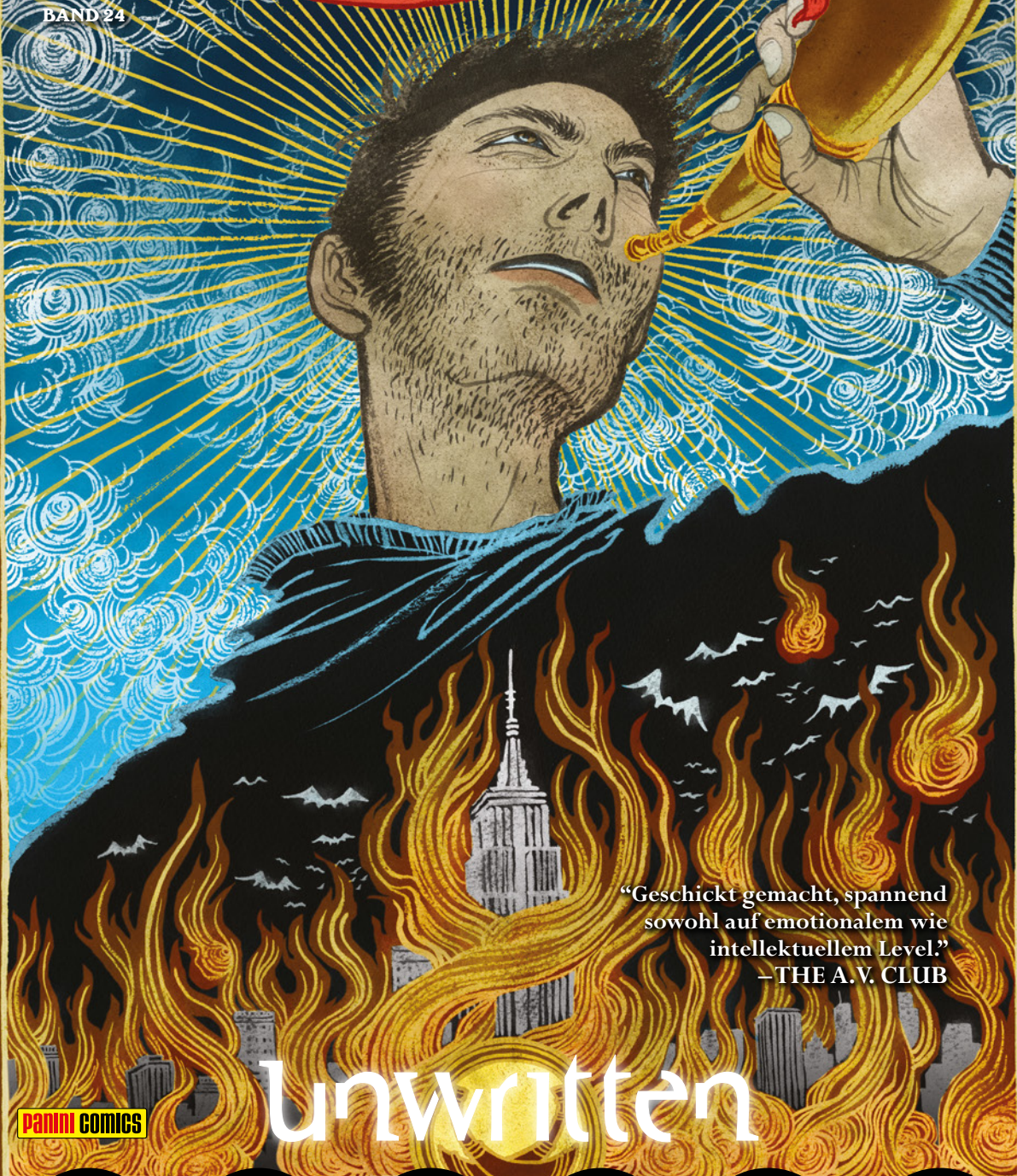


Mike Carey Bill Willingham Peter Gross Mark Buckingham

VERTIGO
BAND 24

AUSGEZEICHNET MIT 14 EISNER AWARDS



“Geschicht gemacht, spannend
sowohl auf emotionalem wie
intellektuellem Level.”
–THE A.V. CLUB

unwritten

panini COMICS

F A B L E S



FABLES: UNWRITTEN FABLES

FABLES WURDE ERDACHT VON BILL WILLINGHAM
THE UNWRITTEN WURDE ERDACHT VON PETER GROSS UND MIKE CAREY

Mike Carey
Bill Willingham
Autoren

Russell Braun
Mark Buckingham
Peter Gross
Steve Leialoha
Inaki Miranda
Dean Ormston
Zeichner

Chris Chuckry
Lee Loughridge
Farben

Datagrafix
Lettering

Gerlinde Althoff
Übersetzung

Yuko Shimizu
Originalcover



HERMANN PAUL
Geschäftsführer

MARCO M. LUPOI
Publishing Director Europe

FELIX BAUER
Finanzen

HOLGER WIEST
Marketing Director

REBECCA HAAR
Marketing

ALEXANDER BUBENHEIMER
Vertrieb

RONALD SCHÄFFER
Logistik

STEFFEN VOLKMER
PR/Presse

LISA PANCALDI
Senior Publishing Coordinator

TOMMASO CARETTI
CARLO DEL GRANDE
ENZA

BERND KRONSBEIN
MARCO RIZZO
ORIOLO SCHREIBWEIS
MONIKA TROST
DANIELA UHLMANN
Redaktion

GERLINDE ALTHOFF
Übersetzung

GENOVEVA FINCIAS ALONSO
Proofreading

DATAGRAFIX
Lettering

RUDY REMITTI
NICOLA SPANO
grafische Gestaltung

MARIO CORTICELLI
Art Director

ANNALISA CALIFANO
BEATRICE DOTI
Redaktion Panini Comics

FRANCESCA AIELLO
ANDREA BISI
ELEONORA CONTI
VALENTINA ESPOSITO
LORENZO RAGGIOLI
ANDREA RONZONI
Produktion Panini Comics

ALESSANDRO NALLI
Produktionsleitung

FABLES: UNWRITTEN FABLES erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Michele Manzo**. Originally published by Vertigo/DC Comics in the U.S. as **THE UNWRITTEN #50-54**. Original U.S. editors: Gregory Lockard, Rowena Yow. Copyright © 2013, 2014, 2015 Mike Carey and Peter Gross. All Rights Reserved. Vertigo and all characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. **FABLES** characters © Bill Willingham and DC Comics. TM Bill Willingham. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Published by Panini Verlags-GmbH under License from Vertigo/DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-0551-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-0549-4 (.epub) / ISBN 978-3-7367-0550-0 (.mobi)



Inhalt

Who's Who in Fabletown 4

Unwritten Fables

Zeichnungen: Russell Braun, Mark Buckingham, Peter Gross,
Steve Leialoha, Inaki Miranda, Dean Ormston

Unwritten Fables, Teil 1: Die Beschwörung 10

Originalcover: Yuko Shimizu

Unwritten Fables, Teil 2: Rettung 49

Originalcover: Yuko Shimizu

Unwritten Fables, Teil 3 71

Originalcover: Yuko Shimizu

Unwritten Fables, Teil 4 93

Originalcover: Yuko Shimizu

Unwritten Fables, Teil 5: Das Opfer 115

Originalcover: Yuko Shimizu

Skizzen von Mark Buckingham 141

Cover-Entwürfe von Yuko Shimizu 142



**WHO'S WHO
IN FABLETOWN**
FRAU TOTENKINDER

Einst war sie die kinderfressende Hexe im dunklen Wald, heute ist sie eine der mächtigsten Hexen weit und breit und Chefin der übrigen Magier in Fabletown. Manchmal wird sie auch Glockenblume genannt.



OZMA

Trotz der kindlichen Erscheinung eine äußerst talentierte Hexe, die Frau Totenkinder durchaus das Wasser reichen kann.

BIGBY WOLF

Der einstige große böse Wolf hat sich gebessert und war lange Zeit Sheriff in Fabletown.



MR. DARK

Er wird auch Schwarzer Mann oder Dulladan genannt und verkörpert alles, was böse und zerstörerisch ist. Der Feind hielt ihn jahrhundertlang gefangen, und er wurde nur durch Zufall befreit. Dark sammelt Zähne von Verstorbenen und lässt aus ihnen Wiedergänger entstehen.



GEPPETTO

Einst hat er einen erbitterten Krieg gegen Fabletown geführt, inzwischen ist der begabte Holzschnitzer ein Mitbürger geworden.



PINOCCHIO

Geppettos erstgeschnittener Sohn, der auf eigenwillige Weise in einen echten Jungen verwandelt wurde.

**TOM TAYLOR /
TOMMY TAYLOR**

Tom Taylor ist der Sohn des Schriftstellers Wilson Taylor, der eine ganze Reihe von Romanen über den Zauberlehrling Tommy Taylor geschrieben hat. Manche Leute meinen, Tom wäre Tommy.



KING COLE

Der einstige und zukünftige Bürgermeister von Fabletown.



SNOW WHITE

Die Ex-Vizebürgermeisterin von Fabletown, Frau von Bigby und Mutter von sieben Kindern. Hier ist sie die Gefährtin von Mr. Dark.



DIE WELPEN

Die Kinder von Snow und Bigby: Therese, Winter, Darien, Ambrose, Ghost, Blossom und Conner.

MR. GRIMBLE

Fabletowns wichtigster Security-Mann ist gleichzeitig ein berühmter Brückentroll.



RED RIDING HOOD

Das Rotkäppchen ist die Liebste von König Flycatcher.





ROSE RED

Die Schwester von Snow White und zuständig für die nicht-menschlichen Fables.



FLYCATCHER

Der ehemalige Froschkönig und Putzmann ist nun Herrscher über das Königreich Haven in der befriedeten Heimat der Fables.

WEYLAND SMITH

Ein Schmied mit besonderen Fähigkeiten.



BEAST

Beautys Ehegatte kann sich in ein Monster verwandeln.



RICHIE SAVOY

Der Freund von Tom Taylor wurde gebissen und hat sich in einen Vampir verwandelt.



PETER PRICE & SUE SPARROW

Die Freunde von Tommy Taylor.

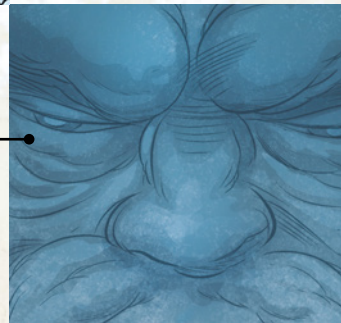
BLUE BOY

Er wurde im großen Krieg schwer verletzt und ist gestorben. Durch Stinky entstand ein Kult um ihn.



MR. NORTH

Der Nordwind, Bigbys Vater und einer der vier Hauptwinde.



PULLMAN

Er ist Kain, der erste aller Mörder und wurde gegen seinen Willen unsterblich. Er war Anführer einer Kabale gegen Tom Taylor.



LIZZIE HEXAM

Die Freundin von Tom Taylor.

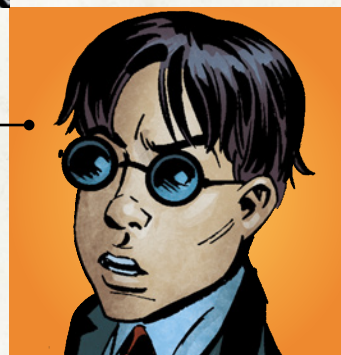
STINKY

Er nennt sich inzwischen Brock Blueheart zu Ehren des gefallenen Blue Boy, an dessen Wiederkehr er fest glaubt.



KAY

Er hat die Gabe, die wahre Gestalt einer Person zu sehen und kratzt sich deswegen immer wieder die Augen aus. Mr. Dark hat ihn getötet und in seine Dienste genommen.



Was in THE UNWRITTEN geschah

Tom Taylor weiß nicht, wo ihm der Kopf steht. Tommy Taylor, der jugendliche Zauberer aus den Bestsellerromanen seines Vaters, hat ihn berühmt gemacht, dennoch hat er sich immer von seinem fiktiven Gegenstück distanziert – bis er auf einige andere Figuren aus den Büchern stieß und anfang zu glauben, er könnte tatsächlich Tommy sein.

Als er die Geheimnisse seiner Herkunft aufklären will, kollidiert er mit einer mysteriösen Kabale, deren Anführer Pullman ebenfalls die Grenze zwischen Fiktion und Wirklichkeit überschreiten kann. Pullman behauptet, er sei Kain, der erste Mensch, dessen Leben durch eine Geschichte zerstört wurde – eine Geschichte, die ihn gegen seinen Willen unsterblich gemacht hat.

Doch nicht alle fiktiven Figuren werden lebendig und nicht alle lebenden Menschen geraten in eine Fiktion. Die Schnittstelle ist ein Wesen namens Leviathan, das sich von Geschichten nährt und in Symbiose mit den Menschen lebt.

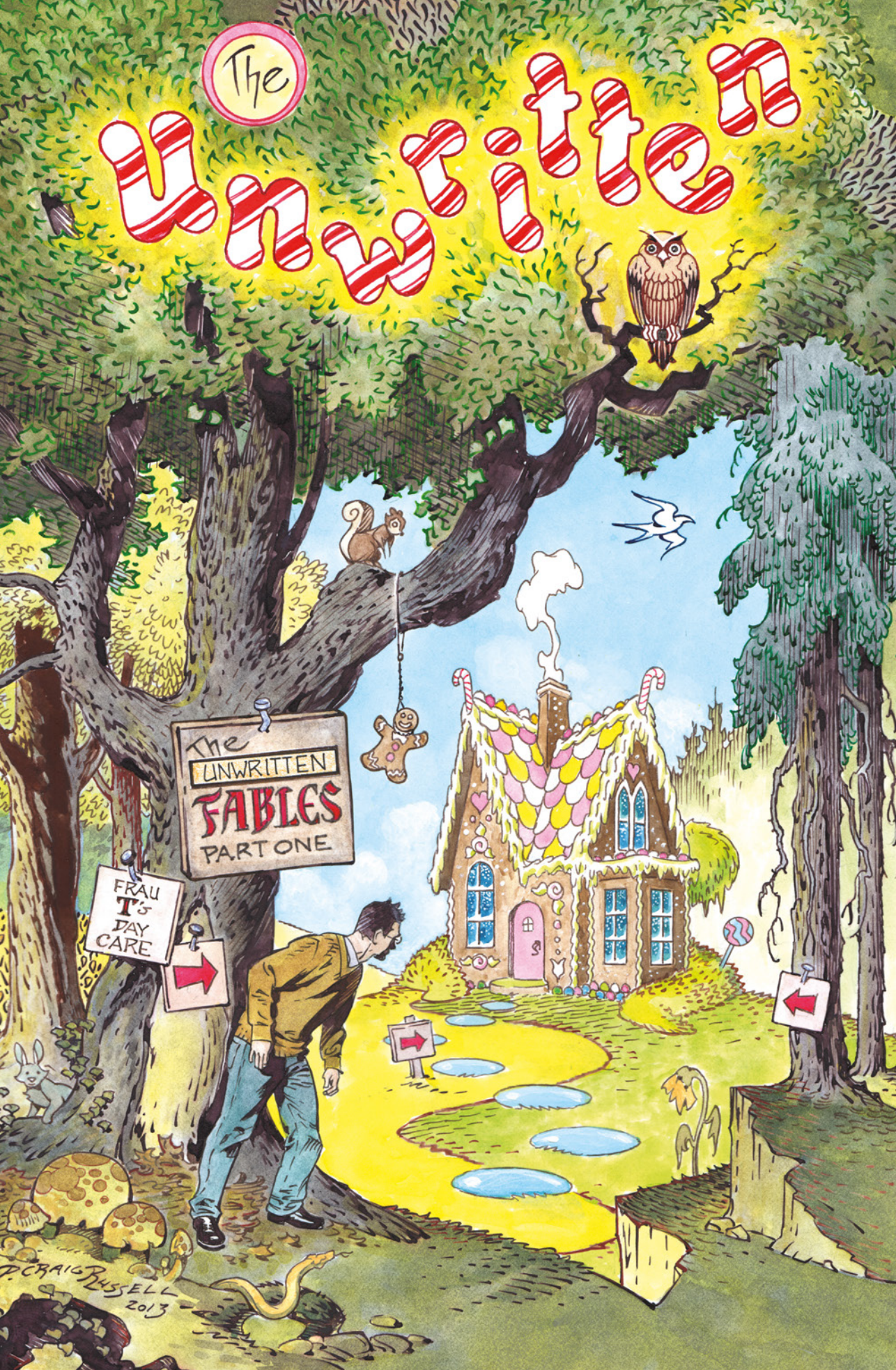


Pullman hat Leviathan eine tödliche Wunde zugefügt... was für alle schlecht ist. Daher sucht Tom einen Weg, um Leviathan vor dem Tod zu retten und das kollektive Unbewusste der Menschheit wiederherzustellen.

Doch seine Suche nach Rettung wird unterbrochen, denn er wird entführt und plötzlich steht er einem ganzen Zirkel mächtiger Zauberer und Hexen gegenüber, die sich jedoch nicht sein Vater ausgedacht hat. Sie sind viel älter und uns wohlbekannt – tatsächlich stammen sie aus den Märchen, leben aber in der heutigen Welt und haben ein Riesenproblem: Der Schwarze Mann hat nicht nur ihre Zuflucht Fabletown zerstört, er hat auch Bigby Wolf gefangen genommen...



The Unwritten



The
UNWRITTEN
FABLES
PART ONE

FRAU
T's
DAY
CARE



CRAIG RUSSELL
2013





Sie haben die Story doch gehört, oder?

Es war einmal ein Königreich, in dem alles zum Besten stand und alle glücklich waren. Ich meine, mehr oder weniger. Wie das eben so ist.

Drachen waren manchmal ein Problem, aber sie tauchten immer dienstags auf, sodass man sich darauf einstellen konnte.

Exzentriker wurden akzeptiert und Unterschiede gefeiert.

Älteste und jüngste Söhne, weise und närrische Jungfrauen – alle waren willkommen.

Es gab sogar eine alte Frau, die in einem alten Schuh wohnte, man stelle sich vor.

Aber so blieb es nicht. Ist doch immer so, oder?


Etwas Böses kam ins Land. Die Sonne verhüllte ihr Gesicht und die Schatten wurden länger.

Tatsächlich wurden sie nicht nur länger, sie wuchsen zusammen.

In ihnen lebten Wesen, und was auch immer das war, es waren jedenfalls keine Vegetarier.

Das friedliche Königreich wurde ein Ort der Schrecken und unheilvollen Vorahnungen.

Man sah sich nicht mehr in die Augen, aus Angst, die Spiegelung der eigenen Verzweiflung zu sehen.



Doch es gab einen Helden, wie es manchmal in Zeiten der Not vorkommt.

Es war ein Schusterlehrling, ein Mann von einfachem Stand, doch er hatte angeblich mit einem Streich sieben Riesen getötet.

Er schwor, dass er den König der Schatten aufsuchen und erschlagen würde.




"Oh, aber du musst gut auf dich aufpassen!", heulte seine Mutter.

"Ganz der Vater", sagte sein Vater.




An einem verheißungsvollen Morgen im April brach er auf.

Die Dorfjungfern bestreuten seinen Weg mit Blumen, und am Wegesrand jubelten ihm alle zu.



Nach kurzer Zeit gelangte er an den Rand eines finsternen Waldes.

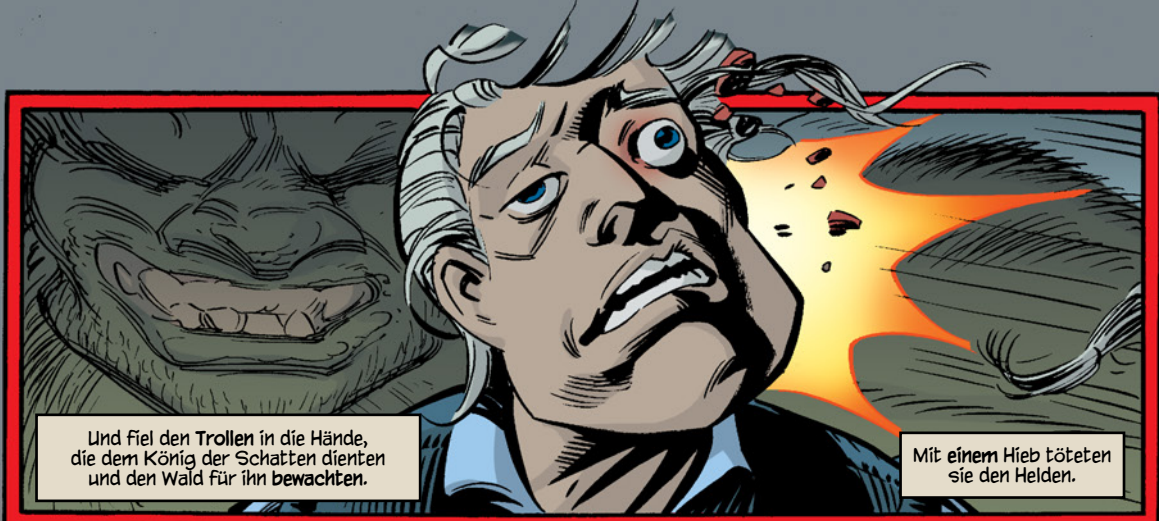
Einem Geringeren wäre der Mut gesunken.



Doch der Held war aus anderem Holz.



Ohne Furcht marschierte er weiter.



Und fiel den Trollen in die Hände, die dem König der Schatten dienten und den Wald für ihn bewachten.

Mit einem Hieb töteten sie den Helden.



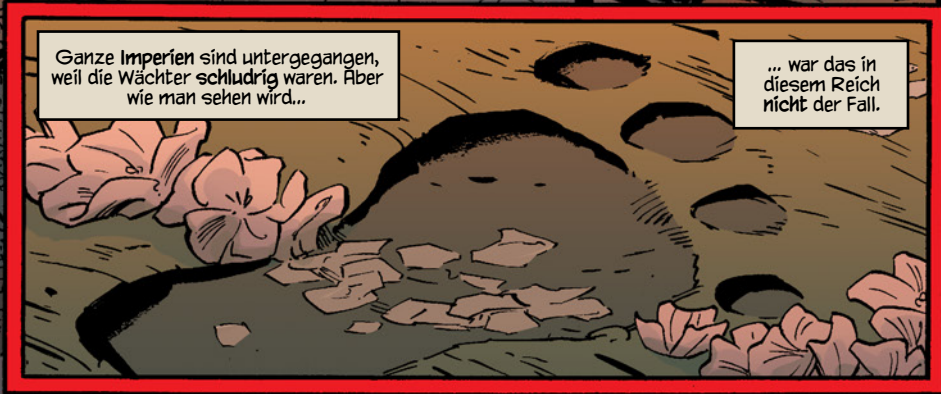
Dann schlugen sie immer weiter zu, denn-- sehen wir den Tatsachen ins Auge--, sie waren nicht besonders helle.

Sie hörten nicht auf, bis nichts mehr übrig war, auf was sie noch hätten einschlagen können.



Dann brannten sie das Dorf nieder, nachdem sie die Eltern und die sieben Geschwister des Helden gehängt hatten.

Mit Heldentum muss man vorsichtig sein. Es verbreitet sich wie Unkraut.



Ganze Imperien sind untergegangen, weil die Wächter schludrig waren. Aber wie man sehen wird...

... war das in diesem Reich nicht der Fall.

WIR SIND EINS.



WIR SIND HIER."



FRISCH
GEWAGT IST HALB
GEWONNEN.

