

F A B L E S™

# KRIEG UND ANDERE KLEINIGKEITEN

Bill Willingham • Mark Buckingham • Steve Leialoha  
Niko Henrichon • Andrew Pepoy



“Faszinierend!”  
– Booklist

panini COMICS

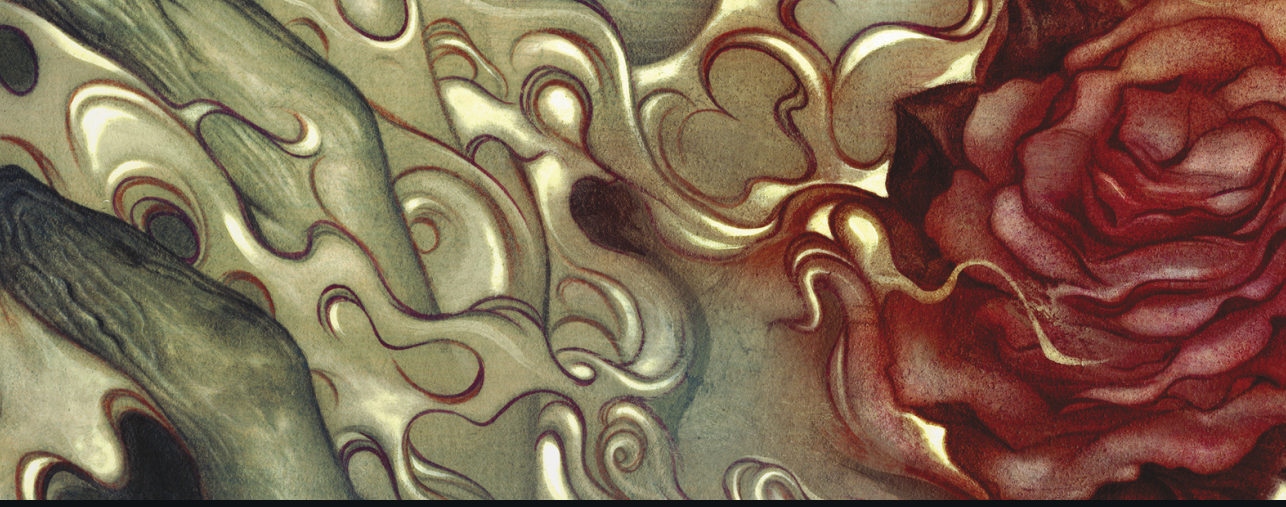
Ausgezeichnet mit 14 Eisner Awards

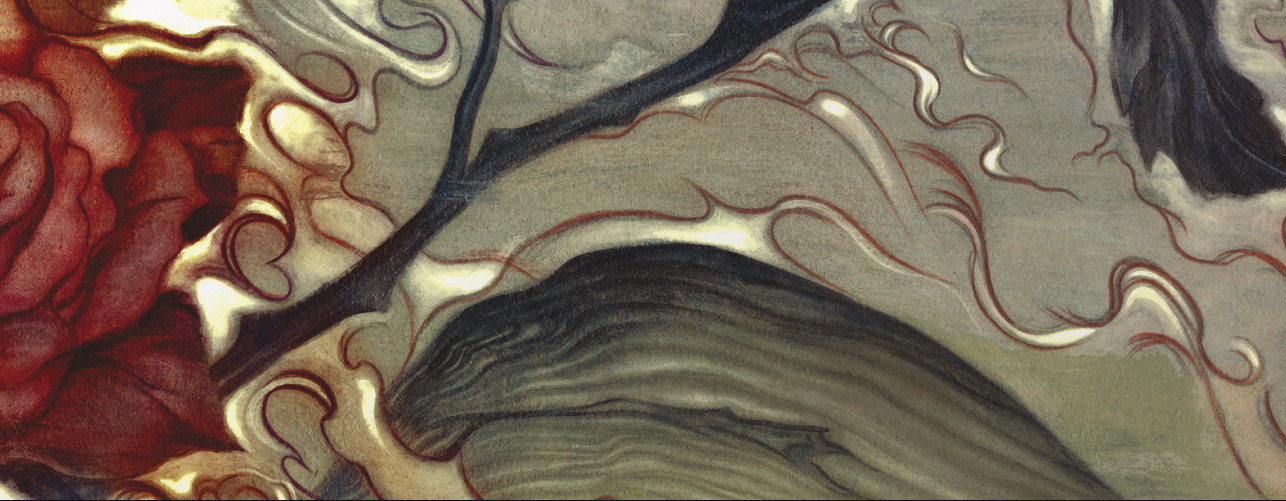
VERTIGO  
BAND 12



**FABLES: KRIEG UND ANDERE KLEINIGKEITEN**







# FABLES: KRIEG UND ANDERE KLEINIGKEITEN

FABLES WURDE ERDACHT VON BILL WILLINGHAM

**Bill Willingham**

Autor

**Mark Buckingham**

**Steve Leialoha**

**Niko Henrichon**

**Andrew Pepoy**

Zeichner

**Lee Loughridge**

**Niko Henrichon**

Farben

**Gerlinde Althoff**

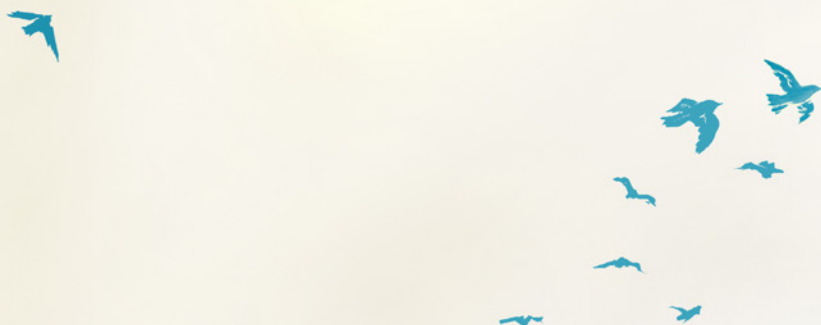
Übersetzung

**Alessandro Benedetti**

Lettering

**James Jean**

Originalcover



**Frank Zomerdiik**  
Geschäftsführer

**Marco M. Lupoi**  
Publishing Director Europe

**Lisa Pancaldi**  
Senior Publishing Coordinator

**Carlo Del Grande**  
**Pia Oddo**  
**Leonardo Ravaggi**  
**Marco Ricompensa**  
**Martin Budde**  
**Bernd Kronsbein**  
Redaktion

**Axel Drews**  
Finanzen & Beratung

**Max Müller**  
Marketing Director

**Claudia Hieber**  
Marketing

**Alexander Bubenheimer**  
Vertrieb

**Ronald Schäffer**  
Logistik

**Gerlinde Althoff**  
Übersetzerin

**Genoveva Fincias Alonso**  
Lektorin

**Alessandro Benedetti**  
Lettering

**Rudy Remitti**  
**Nicola Spano**  
grafische Gestaltung

**Mario Corticelli**  
Art Director

**Annalisa Califano**  
**Beatrice Doti**  
Redaktion Panini Comics

**Francesca Aiello**  
**Andrea Bisi**  
**Alessandra Gozzi**  
**Michael Jurkat**  
**Lorenzo Raggioli**  
Produktion Panini Comics

**Alessandro Nalli**  
Produktionsleitung



*Zunächst möchte ich Duncan Fegredo, Mike Oeming, Charlie Adlard, Matt Brooker, Chris Opperman und Scott Peterson danken, die viele gute Ratschläge für mich hatten und mich unterstützten, als ich mit dem Stil und den Seitenaufteilungen der Cindy-Geschichte experimentierte...*

*ein weiteres, noch größeres Dankeschön geht an das gesamte kreative und verlegerische FABLES-Team, denn alle hatten unglaublich viel Geduld mit mir, waren flexibel und haben dazu beigetragen, dass FABLES so schön aussieht.*

*Spezieller Dank gilt meiner Familie, Freunden und meiner wunderbaren Frau Irma, weil sie mir verziehen haben, dass ich so viel Zeit in diesen Band investierte... und meinem Freund Bill, der eine so herrliche Welt geschaffen hat, in der ein glücklicher Zeichner sich austoben kann.*

*Gewidmet dem Andenken von Steve Whitaker und Phil Gascoigne.  
– Mark Buckingham*

*Dieser Sammelband ist voller Respekt dem unruhigen Geist von Edgar Rice Burroughs gewidmet, der meines Wissens als Erster schwere, hölzerne Luftkampfschiffe einsetzte. Seine wurden angetrieben vom geheimnisvollen Achten Strahl von Barsoom, unsere dagegen werden bewegt durch fliegende Teppiche, aber in beiden Fällen handelt es sich um ein und dieselbe Urkraft. Vielen Dank, lieber Geist, für die Inspiration, die für ein ganzes Leben ausreicht.  
– Bill Willingham*

**FABLES: KRIEG UND ANDERE KLEINIGKEITEN** erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. DC Comics werden unter Lizenz in Deutschland von PANINI Verlags-GmbH veröffentlicht. Published under license from DC Comics. Cover and compilation copyright © 2008 DC Comics. All Rights Reserved. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Michele Manzo**. Originally published in single magazine form as FABLES 70-75. Copyright © 2008 Bill Willingham and DC Comics. All rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of Bill Willingham. VERTIGO is a trademark of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Zur deutschen Ausgabe: © 2010 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company.

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Digitale Ausgaben:  
ISBN 978-3-7367-1106-8 (.pdf)  
ISBN 978-3-7367-1104-4 (.epub)  
ISBN 978-3-7367-1105-1 (.mobi)

## Inhalt



### **Who's Who in Fabletown 6**

#### **Auf ins Jenseits 10**

Zeichnungen von Niko Henrichon • Farben von Niko Henrichon und Lee Loughridge

#### **Miese Tricks, erster Teil 33**

Zeichnungen von Mark Buckingham • Tusche von Steve Leialoha • Farben von Lee Loughridge

#### **Miese Tricks, zweiter Teil 56**

Zeichnungen von Mark Buckingham • Tusche von Steve Leialoha (Seiten 56-70, 75-77) und Mark Buckingham (Seiten 71-74) • Farben von Lee Loughridge

### **Krieg und andere Kleinigkeiten**

#### **Erstes Kapitel: Die Reise mit dem Luftschiff 79**

Zeichnungen von Mark Buckingham • Tusche von Steve Leialoha (Seiten 79, 82, 84-90, 92-94, 96, 99-100), Mark Buckingham (Seiten 83, 91, 95, 97-98) und Andrew Pepoy (Seiten 80-81) • Farben von Lee Loughridge

#### **Zweites Kapitel: Ein sehr einseitiger Krieg 103**

Zeichnungen von Mark Buckingham • Tusche von Steve Leialoha (Seiten 103-109, 112-116, 119, 122-124) und Andrew Pepoy (Seiten 110-111, 117-118, 120-121) • Farben von Lee Loughridge

#### **Drittes Kapitel: Das Feuerschiff 127**

Zeichnungen von Mark Buckingham • Tusche von Steve Leialoha (Seiten 127-129, 140-141) und Andrew Pepoy (Seiten 130-139, 142-143) • Farben von Lee Loughridge

#### **Viertes Kapitel: Fort Bravo! 144**

Zeichnungen von Mark Buckingham • Tusche von Steve Leialoha (Seiten 148-149, 152-153, 156-159, 162-169) und Andrew Pepoy (Seiten 144-147, 150-151, 154-155, 160-161) • Farben von Lee Loughridge

#### **Epilog: Amnestie 170**

Zeichnungen von Mark Buckingham • Tusche von Andrew Pepoy (Seiten 170-175) und Mark Buckingham (Seiten 176-177) • Farben von Lee Loughridge

### **Nachwort von Bill Willingham 178**

### **Skizzenbuch von Mark Buckingham 180**

### **Fables-Galerie 187**



## WHO'S WHO IN FABLETOWN

### BRIAR ROSE

Dornröschen ist älter geworden, leidet aber noch immer unter dem alten Fluch: sticht sie sich in den Finger, fällt sie in einen endlosen Schlaf – und mit ihr alle Unglücklichen, die sich in ihrer Nähe befinden.



### PRINCE CHARMING

Er ist Bürgermeister von Fabletown und noch immer ein treuloser Schlawiner.

### SINBAD

Der ehemalige Gesandte der arabischen Fables in Fabletown und einer der Anführer von Bagdad – und zwar der Märchenversion dieser Stadt.



### BLUE BOY

Ein ehemaliger Kriegsheld, der es vorziehen würde, ein normaler Büroangestellter mit einem normalen, eintönigen Leben zu sein.



### BIGBY WOLF

Das alte Monster und Raubein ist inzwischen bekehrt und auf der Seite der Guten.



### SNOW WHITE

Bigbys Frau und Mutter ihrer sieben gemeinsamen Kinder. Man wendet sich gern an sie, wenn alles schief läuft.



### FRAU TOTENKINDER

Die Anführerin der Magier aus dem 13. Stock ist eine ziemlich versierte Hexe mit einer ziemlich fieseren Vergangenheit.



### KING COLE

Der Ex-Bürgermeister ist derzeit Botschafter bei den arabischen Fables.



## WAS BISHER GESCHAH

Seit Jahren spitzt sich alles zu, und nun sieht es ganz so aus, als ob die entscheidende Schlacht bevorstünde. Fabletown und das Imperium stehen am Rande eines vernichtenden Krieges. Fabletown will frei sein, selbst wenn dafür das Imperium zerstört werden muss, und das Imperium will die rebellischen Fables aus Fabletown nicht länger in die Herde zurückholen, sondern sie komplett ausradieren...



### CINDERELLA

Eine unerschrockene Geheimagentin und Problemlöserin, die heimlich für die Machthaber in Fabletown operiert.



### BEAUTY UND BEAST

Sie ist derzeit Vizebürgermeisterin, er der Sheriff.

### RODNEY UND JUNE

Sie sind keine Einwohner Fabletowns, sondern leben in der Nähe und spionieren für das Imperium.



### ROSE RED

Snow Whites Zwillingsschwester und Verwalterin der Farm.



### WHO'S WHO IM IMPERIUM

#### GEPPETTO

Er ist der böse Feind, der Mann, der im Hintergrund die Fäden für das Imperium zieht, und er bedrängt die Flüchtlinge in Fabletown seit Jahrhunderten.



#### PINOCCHIO

Geppettos erstgeschnitzter Sohn. Etliche Jahre hielt er sich zu Hause bei seinem Vater auf, bis ein Streit ihn dazu brachte wegzulaufen.

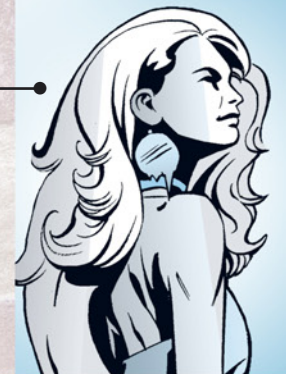
#### DER KAISER

Eine Holzpuppe, aber eine ziemlich mächtige. Er ist in Wahrheit nur eine Riesenmarionette, in der letzten Zeit mehren sich jedoch Hinweise, dass er willens ist, selbst an seinen Fäden zu ziehen.



#### DIE SCHNEEKÖNIGIN

Geppettos mächtigste Untertanin, seine Vertraute und Beraterin.



#### HÄNSEL

Inquisitor und Verfolger nicht zugelassener Hexen im Imperium. Seit Kurzem erledigt er geheime Aufträge in der Menschenwelt.





**FABLES: KRIEG UND ANDERE KLEINIGKEITEN**





STA  
OR  
GO

**D**IE FARM

MR. BLUE?

MR. BLUE?

# AUF INS JENSEITS

WORIN WIR EINEN MOMENT INNEHALTEN, UM ATEM ZU SCHÖPFEN UND UNS ZU WAPPEN SOWIE EINEN LETZTEN BLICK AUF DIE VERGLEICHSWEISE FRIEDLICHE FARM ZU WERFEN, BEVOR WIR UNS IN DIE WIRREN EINES TOTALEN KRIEGES STÜRZEN!

MR. BLUE?

MR. BLUE?

GEHEN DIESE VORRÄTE AUCH NACH HAVEN?

ICH GLAUBE NICHT. DAS MEISTE DAVON SIND GEWEHRE, UND ICH HÖRTE, DIE SIND DORT NICHT ERLAUBT. DAS BEDEUTET WOHL, DASS DER KRIEG NÄHER RÜCKT-- ICH MEINE, UNSER KRIEG.





MR. BLUE?

ZEIT, AUFZUSTEHEN.

»MMMHP«



YEEAAAHHH!

YAARRRGHHH!



STINKY!

WARUM MUSST DU MICH BLOSS JEDEN MORGEN SO ERSCHRECKEN?

WIE BITTE?



ICH KREISCH NUR, WEIL SIE KREISCHEN. UND DAS TUN SIE IMMER, EGAL WIE SEHR ICH MICH BEMÜHE, SIE SANFT ZU WECKEN.

VON JETZT AN WECKE ICH SIE MIT EINEM STOCK AUS SICHERER ENTFERNUNG, DAS SCHWÖRE ICH.



ALLERDINGS WERDE ICH NICHT MEHR HIER SEIN, UM GEWECKT ZU WERDEN. WENIGSTENS EIN VOR-TEIL AM KRIEG.

SIE BRECHEN HEUTE AUF?

ABENDS.



UM EINE SACHE MUSS ICH MICH NOCH KÜMMERN, BEVOR ICH MICH IN WOLF MANOR MELDE.

GUTEN MORGEN, ROSE.

OH.

ACH--



GUTEN MORGEN, BLUE.

DAS FRÜHSTÜCK IST LEIDER NOCH NICHT FERTIG. ICH WOLLTE ETWAS BESONDERES MACHEN AN DEINEM LETZTEN TAG, BEVOR DU--



ICH BRAUCHE NOCH EIN BISSCHEN, ALSO GEH DICH RUHIG ERST RASIEREN.

FALLS NOTIG...?

NATÜRLICH RASIERE ICH MICH.



PRIMA. IN ZWANZIG MINUTEN IST ALLES BEREIT.

ICH RASIERE MICH TÄGLICH.

ECHT?



JA, ECHT.  
KLINGT DAS SO  
UNWAHRSCHEIN-  
LICH?

ABER SIE  
HABEN NOCH NIE  
DIE KLINGE AUSGE-  
TAUSCHT, SEIT SIE  
HIER SIND, UND DER  
RASIERPINSSEL IST  
KNOCHENTROCKEN,  
DARUM DACHTE  
ICH--



SEIT WANN  
KONTROLLIERST  
DU MEIN RASIER-  
ZEUG?

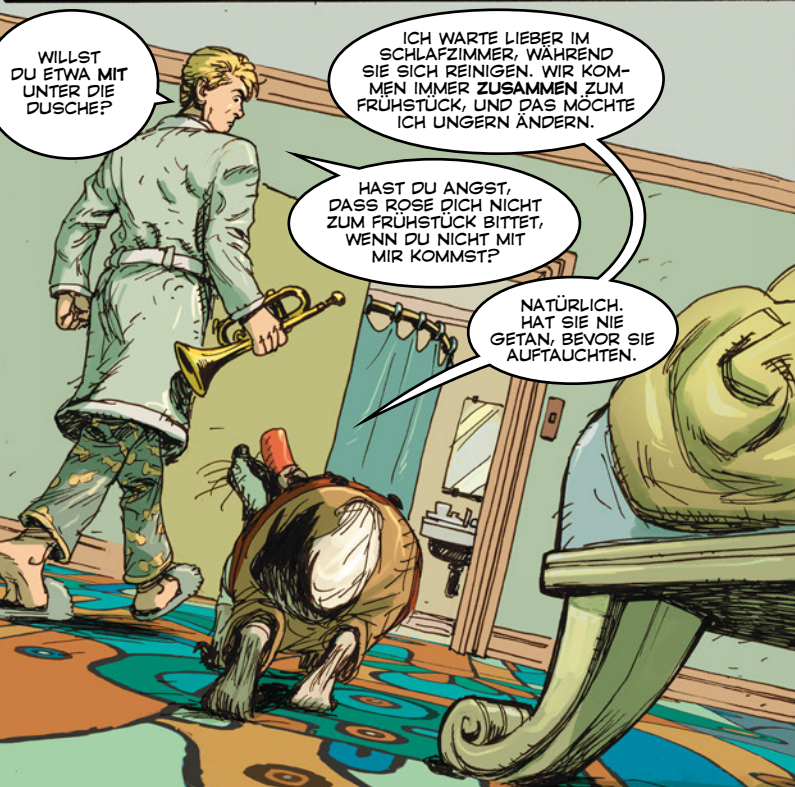
NA,  
DAS STEHT  
OFFEN IM  
BAD RUM.

UND SEIT  
WANN BENUTZT  
DU MEIN BAD?



HE, SIE HABEN IHRE  
MORGENLICHE ROUTINE,  
UND ICH MEINE. VORM WECKEN  
MACHE ICH ZUR VORSICHT  
IMMER PIFI.

DAMIT DIE ALTE BLASE  
LEER IST UND ES KEIN  
UNGLÜCK GIBT, WENN SIE  
MIR WIEDER MAL DEN  
SCHRECK MEINES LEBENS  
VERPASSEN.

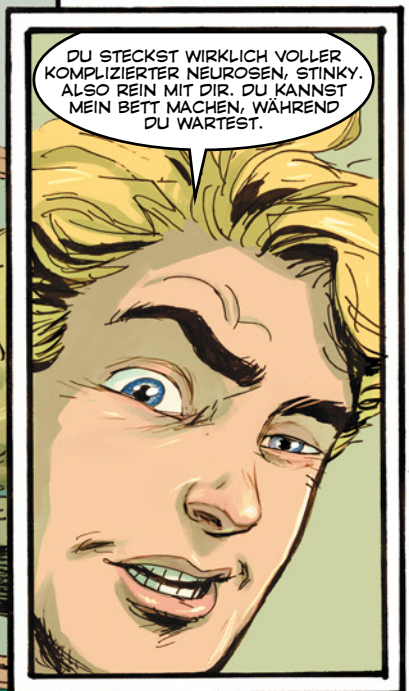


WILLST  
DU ETWA MIT  
UNTER DIE  
DUSCHE?

ICH WARTE LIEBER IM  
SCHLAFZIMMER, WÄHREND  
SIE SICH REINIGEN. WIR KOM-  
MEN IMMER ZUSAMMEN ZUM  
FRÜHSTÜCK, UND DAS MÖCHTE  
ICH UNGERN ÄNDERN.

HAST DU ANGST,  
DASS ROSE DICH NICHT  
ZUM FRÜHSTÜCK BITTET,  
WENN DU NICHT MIT  
MIR KOMMST?

NATÜRLICH.  
HAT SIE NIE  
GETAN, BEVOR SIE  
AUFTAUCHTEN.



DU STECKST WIRKLICH VOLLER  
KOMPLIZIERTER NEUROSEN,  
STINKY. ALSO REIN MIT DIR. DU KANNST  
MEIN BETT MACHEN, WÄHREND  
DU WARTEST.

**WICHTIG!  
AN ALLE TIERFABLES!**  
**HEUTE MITTAG  
VERSAMMLUNG AUF  
DEM MARKTPLATZ!**  
BITTE ALLEN WEITERSAGEN,  
DIE NICHT LESEN  
KÖNNEN ODER IN DEN  
AUSSENBEZIRKEN  
WOHNEN!

WAS MEINT IHR, WORUM GEHT ES?

UM DEN KRIEG, JEDE WETTE.

**WICHTIG!  
AN ALLE TIERFABLES!**  
**HEUTE MITTAG  
VERSAMMLUNG AUF  
DEM MARKTPLATZ!**  
BITTE ALLEN WEITERSAGEN,  
DIE NICHT LESEN  
KÖNNEN ODER IN DEN  
AUSSENBEZIRKEN  
WOHNEN!

DAS GLAUB ICH NICHT. DAS IST NUR FÜR TIERFABLES, NICHT FÜR DIE NEUEN MENSCHEN IN DEN ZELTEN.

BESTIMMT IRGENDWELCHE SCHLECHTEN NEUIGKEITEN! EINEN AUSGANG GIBT'S IMMER NUR BEI SCHLECHTEN NEUIGKEITEN!

**WICHTIG!  
AN ALLE TIERFABLES!**  
**HEUTE MITTAG  
VERSAMMLUNG AUF  
DEM MARKTPLATZ!**  
BITTE ALLEN WEITERSAGEN,  
DIE NICHT LESEN  
KÖNNEN ODER IN DEN  
AUSSENBEZIRKEN  
WOHNEN!

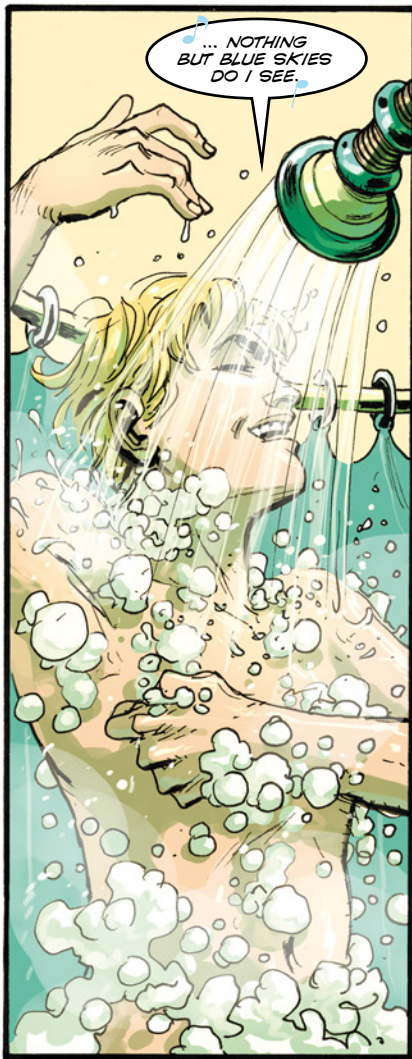
BEI EUCH STÜRZT IMMER GLEICH DER HIMMEL EIN, WAS?

SO IST DAS NUN MAL. KATASTROPHEN LAUERN EINFACH ÜBERALL.

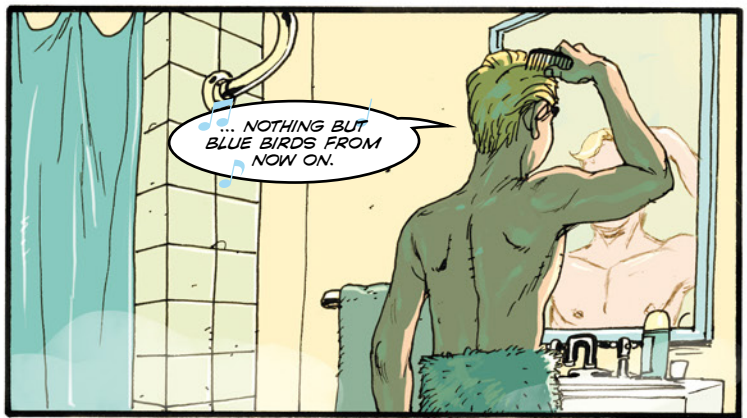
BESTIMMT SIND DEN NORMALOS HÜHNER, SCHWEINE UND KÜHE AUSGEGANGEN...

... UND NUN WILL MAN UNS DARÜBER INFORMIEREN, DASS BESCHLOSSEN WURDE, AUCH FABLE-TIERE ZU ESSEN ZU VERARBEITEN!

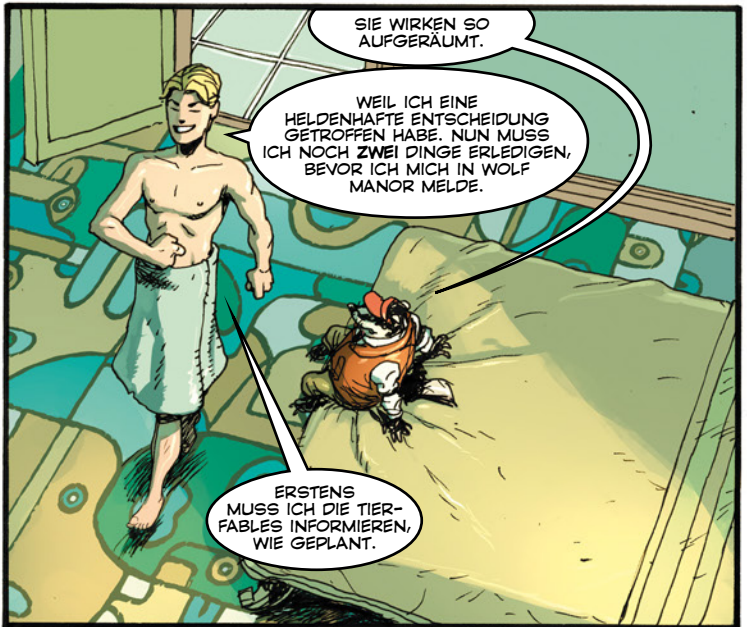
VERBREITET RUHIG SCHON MAL PANIK. SPART ZEIT!



... NOTHING BUT BLUE SKIES DO I SEE.



... NOTHING BUT BLUE BIRDS FROM NOW ON.



SIE WIRKEN SO AUFGERÄUMT.

WEIL ICH EINE HELDENHAFTHE ENTSCHEIDUNG GETROFFEN HABE. NUN MUSS ICH NOCH ZWEI DINGE ERLEDIGEN, BEVOR ICH MICH IN WOLF MANOR MELDE.

ERSTENS MUSS ICH DIE TIERFABLES INFORMIEREN, WIE GEPLANT.



UND DANN MUSS ICH ROSE RED EINLADEN.

WOZU DENN?

HMMMM, STIMMT.

ES IST GAR KEINE ZEIT FÜR EINE FORMELLE EINLADUNG, BEVOR ICH WER-WEISS-WIE-LANGE VERSCHWINDE.



EIN DATE?

JEDENFALLS WERDE ICH IHR ENDLICH SAGEN, WAS ICH EMPFINDE.

IN BEZUG AUF WAS DENN?

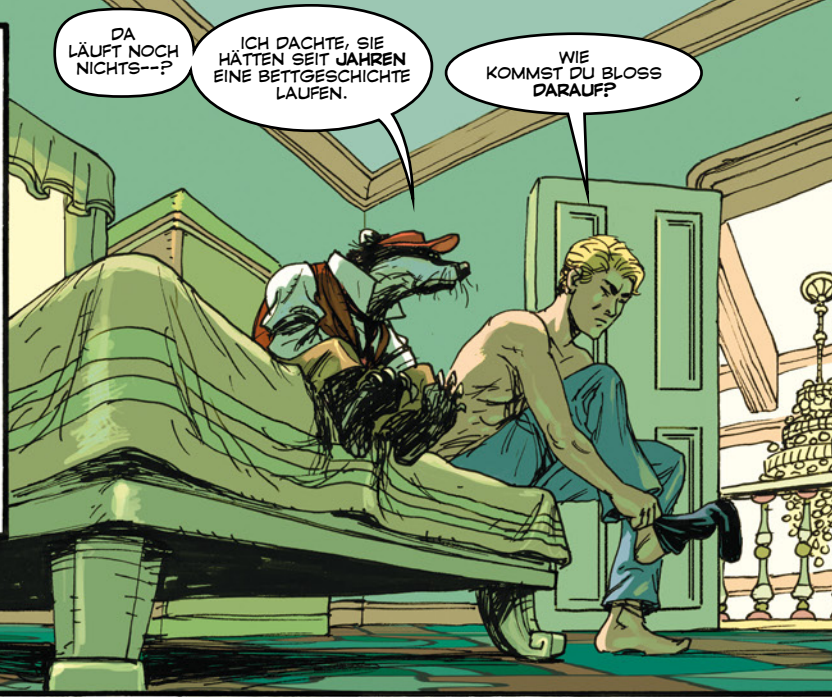




IN BEZUG AUF LIEBESDINGE.

SIE UND ROSE RED?  
RED?

NATÜRLICH ICH UND ROSE RED. VON WEM REDE ICH DENN?



DA LÄUFT NOCH NICHTS--?

ICH DACHTE, SIE HÄTTEN SEIT JAHREN EINE BETTGESCHICHTE LAUFEN.

WIE KOMMST DU BLOSS DARAUF?



NICHT NUR ICH. JEDER GLAUBT DAS... ODER GLAUBTE ES.

SIE TUN ES WIRKLICH NICHT? ABER DIE INDIZIEN--



WAS FÜR INDIZIEN? GERADE DU SOLLTEST ES BESSER WISSEN! JEDEN VERDAMMTEN TAG WECKST DU MICH IN MEINEM BETT, IN DEM ICH GANZ ALLEIN LIEGE!

ICH DACHTE, SIE SIND EINFACH DISKRET. SIE SCHLEICHEN NACHTS ZURÜCK IN IHR ZIMMER, NACHDEM SIE ES TIERISCH GETRIEBEN HABEN MIT IHRER HOHEIT.



ICH MEINE, ES GIBT FAKTEN, MANN!

SIE SOLLEN HIER ZWEI JAHRE SCHWERSTARBEIT ABLEISTEN, ABER GIBT SIE IHNEN SCHWERSTARBEIT? NEIN, SIE GIBT IHNEN IRGENDWELCHE LAUEN JOBS.



UND ALS DIE ZWEI JAHRE UM SIND, SPIELT ROSE RED DAS GLEICHE SPIELCHEN WIE FRÜHER BEI FLYCATCHER.

SIE KOMMT MIT EINER ENDLOSEN LISTE ERFUNDENER VERGEBEN, DIE SIE ANGEBLICH BEGANGEN HABEN, DAMIT SIE LÄNGER HIER- BLEIBEN.



NUN, DAS WAR DOCH EHER--

DAMIT SIE HIER BEI IHR BLEIBEN.



UND WIR WOLLEN NICHT VERGESSEN, DASS SIE IMMER GRINST WIE EIN BESOFFENER SCHULBUB, WENN SIE BEI IHR SIND.

SIE WISSEN NICHT WIE SIE WAR, BEVOR SIE KAMEN. SIE HAT ES NICHT GEZEIGT, ABER SIE WAR NICHT GLÜCKLICH.



DU MEINST--?

WENN SIE BEIDE ES NICHT GETRIEBEN HABEN WIE DIE WIESEL, DANN DENKE ICH MAL, DASS SIE DER GRÖSSTE IDIOT DER WELT SIND.

DENN SIE SENDET SIGNALE AUS, DIE NICHT MAL EIN BLINDER EINSIEDLERMÖNCH ÜBERSEHEN KÖNNTE.

VERDAMMT, SOGAR ICH HABE ES GEMERKT, UND ICH GEHÖRE NICHT MAL ZU IHRER ART.



ECHT?

UNMISSVERSTÄNDLICH. SIE HABEN EINE MENGE ZEIT VERTAN, COWBOY.

DANN SAGE ICH ES IHR DEFINITIV HEUTE.

UND PROMPT  
AM MITTAG...



SO SIEHT ES ALSO  
AUS. DAS LAND HAVEN  
STEHT ALLEN OFFEN, DIE  
NICHT HIER AUF DER FARM  
FESTSITZEN WOLLEN UND  
WIEDER ZURÜCK IN DIE  
HEIMAT MÖCHTEN.

DAS NEUE REICH  
IST NATÜRLICH NICHT  
DAS HEIMATLAND, AUS DEM  
IHR KAMT, ABGESEHEN VON  
GANZ WENIGEN AUSNAHMEN,  
ABER ES HAT SICH ALS  
SICHER ERWIESEN.

ICH KONNTE  
MICH DAVON ÜBER-  
ZEUGEN, DASS ES  
DORT WUNDER-  
SCHÖN IST.

WO IST DER  
HAKENP SO VIEL  
GUTES MUSS EINEN  
RIESENHAKEN  
HABEN.