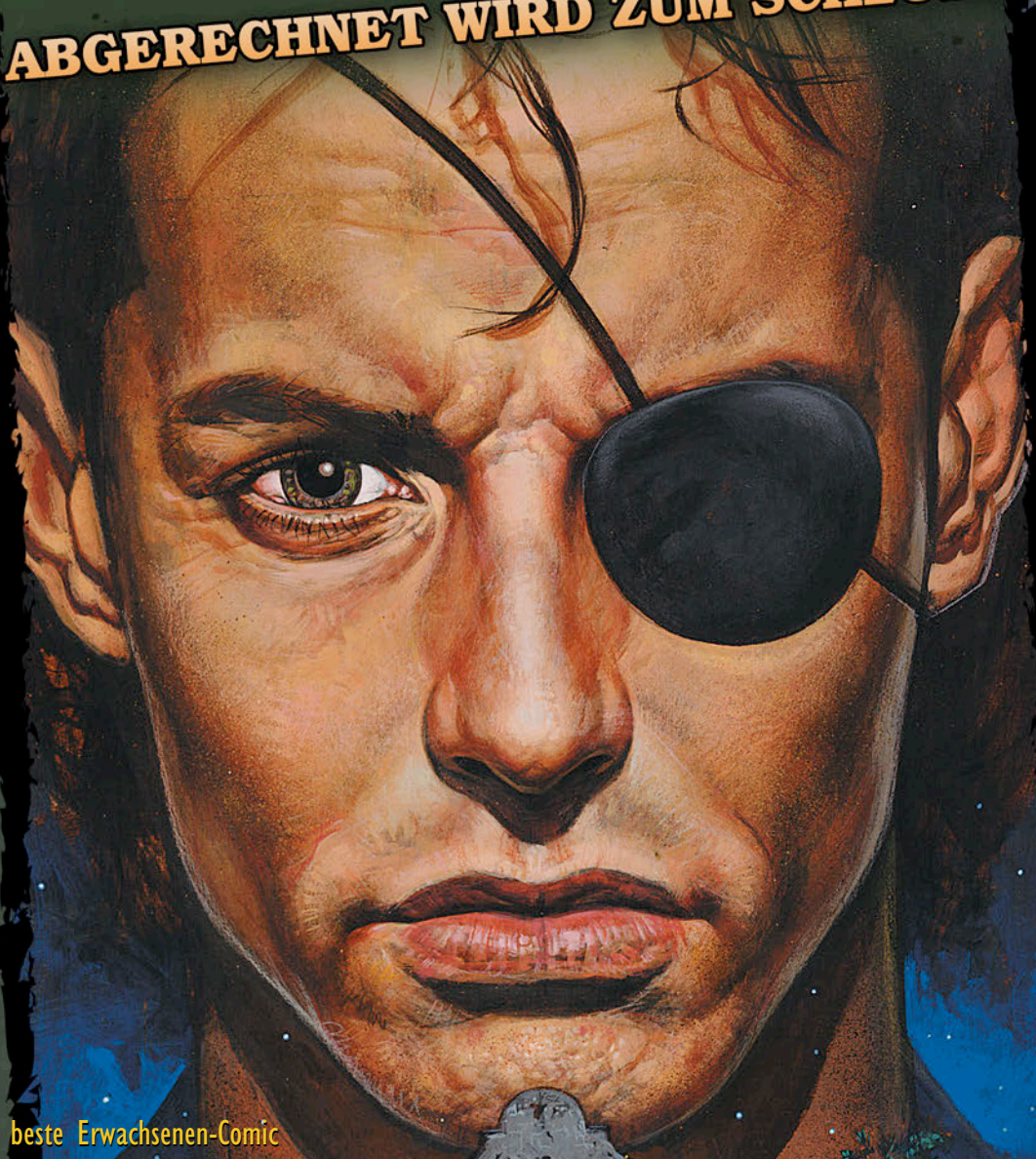


GARTH ENNIS STEVE DILLON

# PREACHER

ABGERECHNET WIRD ZUM SCHLUSS



“Der beste Erwachsenen-Comic  
seit Ewigkeiten.” — Spin

**VERTIGO**  
BAND 9

**panini COMICS**

[www.panini.comics.de](http://www.panini.comics.de)  
© 2011 PANINI



GLENN  
FABRY

# PREACHER

## ABGERECHNET WIRD ZUM SCHLUSS



GARTH ENNIS  
Autor

STEVE DILLON  
Zeichner

PAMELA RAMBO  
Farben

GLENN FABRY  
Original-Cover



CLAUDIA FLIEGE  
Übersetzung

ASTARTE DESIGN  
Lettering

PREACHER geschaffen  
von GARTH ENNIS und STEVE DILLON

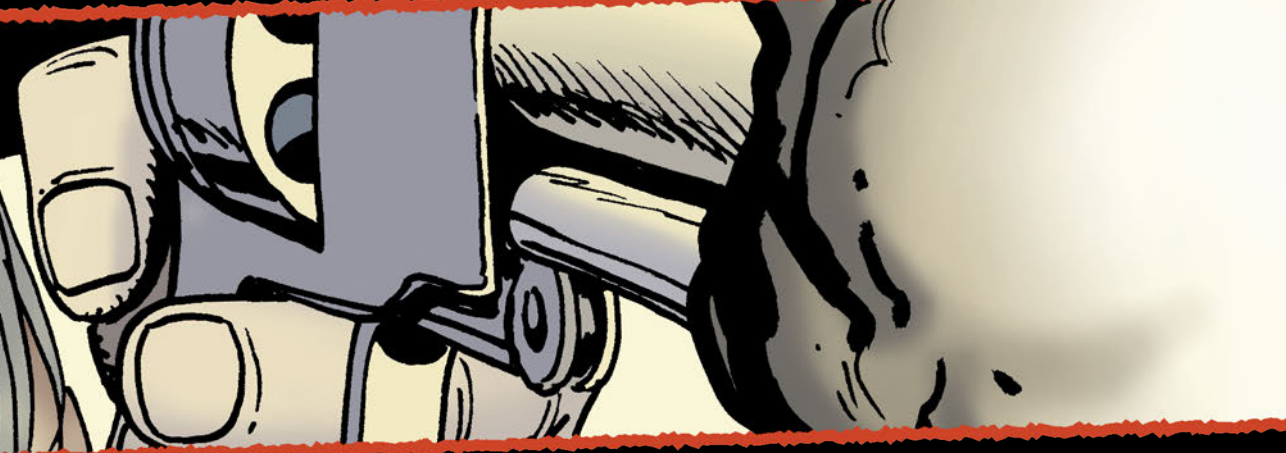




## INHALT

11 PREACHER:  
ABGERECHNET WIRD  
ZUM SCHLUSS  
von Garth Ennis und Steve Dillon

231 Pin-up-Galerie



**PREACHER: ABGERECHNET WIRD ZUM SCHLUSS** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **ENZA**, **Bernd Kronsbein**, **Oriol Schreibweis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Claudia Fliege**, Proofreading **ENZA**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Francesca Salvatori**. Originally published by Vertigo/DC Comics in the U.S. as PREACHER#59-66, PREACHER: DEAD OR ALIVE. Original U.S. editors: Axel Alonso, Dale Crain. Copyright © 2000, 2001, 2015 Garth Ennis and Steve Dillon. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of Garth Ennis and Steve Dillon. VERTIGO is a trademark of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Published by Panini Verlags-GmbH under License from Vertigo/DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Cover von **Glenn Fabry**, *Preacher* 59.

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-95783-1250-8 (.pdf) / ISBN 978-3-95783-1248-5 (.epub) / ISBN 978-3-95783-1249-2 (.mobi)



# REVEREND JESSE CUSTER

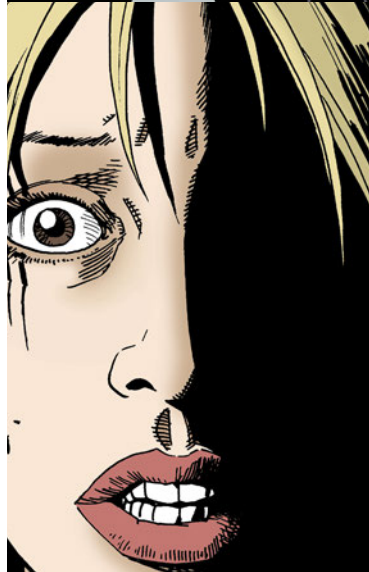
Jesse Custer ist dem Rauchen und Fluchen nicht abgeneigt, und vielleicht trinkt er auch etwas zu viel für einen richtigen Priester, aber er ist ein anständiger Mann, der versucht, ein ehrbares Leben zu leben. Doch als die allmächtige Wesenheit Genesis Besitz von ihm ergriff, ging seine Kirche samt Gemeinde in Flammen auf – und Jesses Geduld mit den unergründlichen Wegen des Herrn war zu Ende. Dank Genesis verfügt er nun über das Wort Gottes, denn seine Stimme zwingt jeden dazu, das zu tun, was er will. Und so macht sich Jesse gemeinsam mit Tulip, der großen Liebe seines Lebens, und dem irischen Vampir Cassidy auf den Weg, Gott zu suchen und zur Rede zu stellen. Was ihn am Ende der Suche erwarten wird, ist keineswegs sicher. Doch sicher ist, dass er zu weit gegangen ist und zu viel verloren hat, um nicht gehört zu werden.

# TULIP O'HARE

Als sie Jesse Custer kennenlernte, wusste Tulip, dass sie endlich gefunden hatte, was sie ihr ganzes Leben gesucht hatte. Nachdem Jesse das erste Mal verschwunden war, überlebte sie einen Job als Killerin nur mit Mühe und Not. Und beim zweiten Mal, als sie ihn für tot hielt, ertränkte sie ihren Kummer in einem Meer aus Drogen, die ihr Jesses vampirischer Kumpel Cassidy besorgte. Sie konnte aber Cassidys schädlichem Einfluss entkommen, und ist nun wieder mit ihrer großen Liebe zusammen. Tulip erzählte Jesse alles, was geschehen war. Sie hat Jesse zweimal verloren und wird Himmel und Hölle in Bewegung setzen, damit es nicht noch einmal geschieht.

# CASSIDY

Proinsias Cassidy hat ein ganzes Jahrhundert als saufender Vampir verbracht und so ziemlich jede Brücke verbrannt, die er in dieser Zeit erbaut hat, auch jene, die ihn mit seinem besten Freund verband, Jesse Custer. Nachdem er angekrochen kam und um eine letzte Chance bettelte, nannte ihm Jesse Ort und Zeit, um sein Sprüchlein aufzusagen: Fort Alamo. Und wenn er damit fertig ist, wird Jesse seins aufsagen.





# HERR STARR

Als Heiliger Henker hatte sich Herr Starr den Weg durch die Reihen des Grals, einer jahrhundertalten Organisation, nach oben gemordet. Doch sein Plan, Jesse Custer zum neuen Messias zu machen, um die Welt zu beherrschen, hat ihn einiges gekostet – und zwar buchstäblich. Die Manipulation der Massen verlor ihren Charme, seit er nur noch ein Auge hat, ein Ohr, ein Bein, keine Genitalien und einen Kopf, der einen Hut unumgänglich macht. Jetzt geht es ihm nur noch um persönliche Rache. Und reich ausgestattet mit den Mitteln des Grals erscheint sein Scheitern eher unwahrscheinlich.



# ARSCH- GESICHT

Mit einem Gesicht, das nach einer selbst verursachten Schussverletzung völlig entstellt ist, sieht der Sohn des verstorbenen Sheriffs Hugo Root nicht gerade wie ein Pop-Star aus. Doch genau dazu wurde er, nachdem ihn die Begegnung mit Jesse, Tulip und Cassidy beflügelte. Doch schon bald wurde er das Opfer eines opportunistischen Managers, der ihn um all sein Geld brachte und dann links liegen ließ, aber das nahm ihm dennoch nicht seinen neuen Lebensmut. Nun ist er wieder unterwegs, und möglicherweise meint es das Schicksal ja endlich mal gut mit ihm.



# DER HEILIGE DER KILLER

Niemand kann ihn aufhalten oder töten, denn er wurde von Gott höchstpersönlich ermächtigt. Der Heilige ist der Tod, der – gekleidet in Staubmantel und Hut – mit seinen beiden Revolvern jeden auslöscht, der sich ihm in den Weg stellt. Einst war er ein Mensch, doch dies ist lange her, und selbst damals hätte man sich besser nicht mit ihm angelegt. Und nun, nachdem er Jesse Custer ein letztes Mal begegnet ist, hat er noch eine alte Rechnung zu begleichen.



# GOTT

Alpha und Omega.

# Gott hat es

## Reverend Jesse Custer

wahrlich nicht leicht gemacht.

Zuerst hat ER die unheilige Bindung zwischen einem Engel und einem Teufel zugelassen, und dann gestattete ER, dass die Frucht dieser Verbindung, in verwandelter Form und sehr mächtig, aus dem Himmel entkommen konnte. Und nachdem dieses Wesen namens Genesis auf die Erde gestürzt war und sich mit dem Geist eines Kleinstadtpredigers vereint hatte – wobei alle anderen in der Stadt ums Leben kamen –, wendete sich Gott ab und verschwand.

Jesse Custer blieb zurück mit einem Haufen Fragen und der Fähigkeit, mit der Stimme Gottes zu sprechen – weshalb ihm alle, die ihn hören, gehorchen müssen. Gott in seinem Versteck aufzuspüren und IHN für seine Sünden verantwortlich zu machen, wurde fortan zu seinem Ziel. Und nachdem er seine lange verschollene Geliebte Tulip O'Hare wiedergefunden und sich mit einem Vampir namens Cassidy verbündet hat, ist es genau das, was Jesse vorhat. Allerdings gibt es auf dem Weg dahin einige Hindernisse.

Zunächst stellt sich heraus, dass es eine große, weltweite Verschwörung gibt, die man den Gral nennt. Diese Gruppierung will den direkten Blutsnachkommen von Jesus Christus an die Macht bringen und ihn zum Herrscher der Welt machen. Ein Mitglied des Grals, Herr Starr, beschließt, Jesse Custer samt seiner wundersamen Fähigkeit als Marionette zu benutzen und als den echten Messias auszugeben. Das stellt sich für so ziemlich alle, die damit zu tun haben, als fatal heraus, und der verstümmelte Starr, der noch immer die Reste des Grals befehligt, will nun Jesse um jeden Preis beseitigen.



Nachdem Jesse im Monument Valley Starrs atomarem Feuersturm zum Opfer gefallen ist, gibt sich Tulip Schnaps und Drogen hin und verfällt in einen Rausch, der sie in die nur allzu willig ausgebreiteten Arme von Cassidy treibt. Als sie wieder zu sich kommt, lässt sie Cassidy mit ein paar neuen Löchern im Leib in der Sonne schmoren. Jesse ist inzwischen von den Toten zurückgekehrt und hat ein Auge eingebüßt, und nun hat er die Gelegenheit, in einer kleinen Stadt namens Salvation gründlich über alles nachzudenken.

Indem er Sheriff von Salvation wird und mit dem menschlichen Müll abrechnet, der sich dort niedergelassen hat – wobei er auch seine Mutter wiedersieht –, tut Jesse viel Gutes und kommt endlich zu dem Schluss, dass er sich noch einmal auf die Suche nach Tulip machen muss.

Als die zwei sich wiederfinden, erfährt Jesse die schmutzigen Einzelheiten der langen, blutbefleckten Existenz Cassidys und der Leute, die den Preis dafür zahlen mussten, ihn gekannt zu haben.

Und während sich endlich die verbleibenden Truppen des Grals um ihn zusammenziehen, plant Jesse ein letztes Treffen mit Cassidy, um die Dinge zwischen ihnen ein für alle Mal zu klären.

Ein letztes Treffen  
in Alamo.



Mein erstes großes Porträt entstand 1986 für Slaine in 2000 AD. Ein zweijähriger Garth muss sich aus seinem Bobbycar gelehnt und gedacht haben: "Gute Idee." Ich versuche immer, berühmte Leute als Vorbild für Figuren zu benutzen, in der Regel sogar zwei. Daher sieht Jesse wie eine Mischung aus Adam Ant und Jim Morrison aus. Im Kino sollte Depp die Rolle übernehmen. Oder der Typ aus *Angel*.

FABRY

JENNIS

Für die letzte Geschichte, *Alamo*, wollte ich ein sich wiederholendes Element, das die Cover vereinen und uns klüger aussehen lassen sollte, als wir wirklich waren. Wir einigten uns auf Porträts und begannen mit Jesse, der sich auf diesem ziemlich netten Bild ganz entschlossen zeigt, in den Krieg zu ziehen. Ein ähnliches Konzept hatten Glenn und ich für eine kurz zuvor abgeschlossene HELLBLAZER-Strecke verwendet. Dort hatte es funktioniert, also dachten wir, warum nicht noch mal...



CLEAN FABRY 99

HIER ENDET ES.

HIER, WO EINE KLEINE SCHAR VON HELDEN GEGEN EINE ARMEE KÄMPFTE, WO SIE ZEHN LANGE TAGE UND NÄCHTE DURCHHIELT, WO SIE IM STAUB UMKAM, WÄHREND DER DEQUELLO GESPIELT WURDE.

ES ENDET AN DEM ORT, WO DIE LEGENDE BEGANN.



**TEXAS, BY GOD**

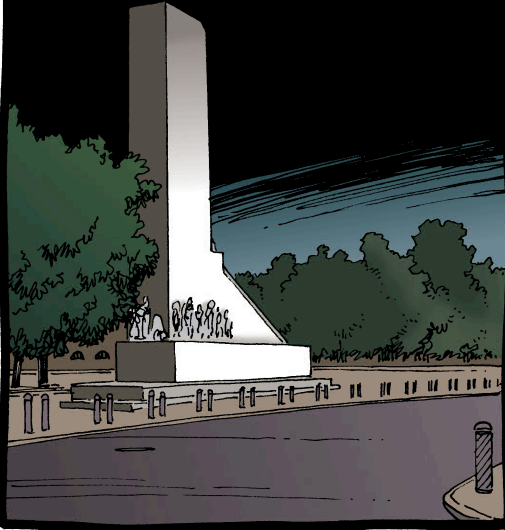
AUS DER NÄHE BETRACHTET BEKOMMT SIE RISSE: ABER SO IST DAS MIT LEGENDEN.

WAR BOWIE EIN MÖRDER, EIN TRINKER, EIN PSYCHOPATH? HAT CROCKETT VOR SANTA ANNA UM SEIN LEBEN GEBETTET, UM GNADE GEFLÜHT, DIE ES NICHT GEBEN KONNTE? SIND HELDEN NICHTS ANDERES ALS VERZWEIFELTE MÄNNER?

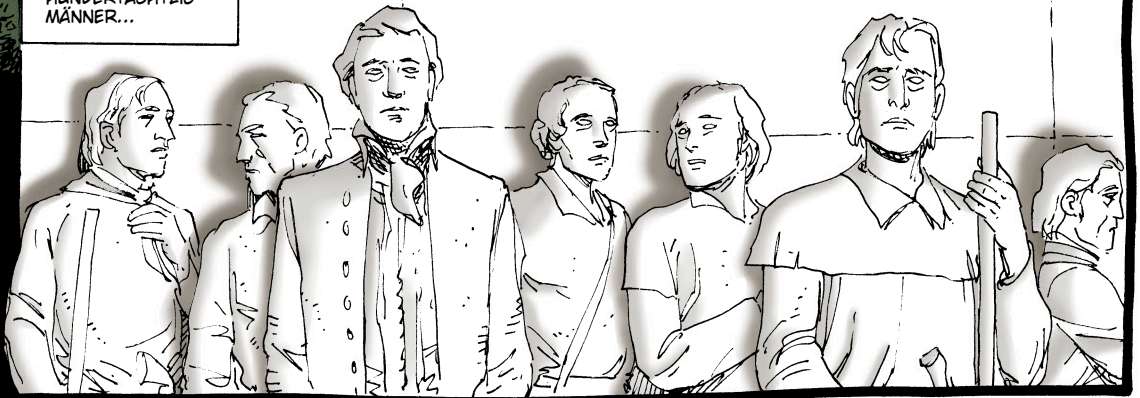
NEIN. AUF DIESEN DINGEN RUMZUREITEN, GEHT AM WESENTLICHEN VORBEI.

SIE GABEN SAM HOUSTON ZEIT, SEINE ARMEE AUFZUSTELLEN. SIE GABEN DEN SIEGERN VON SAN JACINTO IHREN SCHLACHTRUF. SIE GABEN DEM GRÖSSTEN STAAT DER UNION SEINE MYTHOLOGIE.

FÜR TEXAS WAR DAS DER ANFANG.



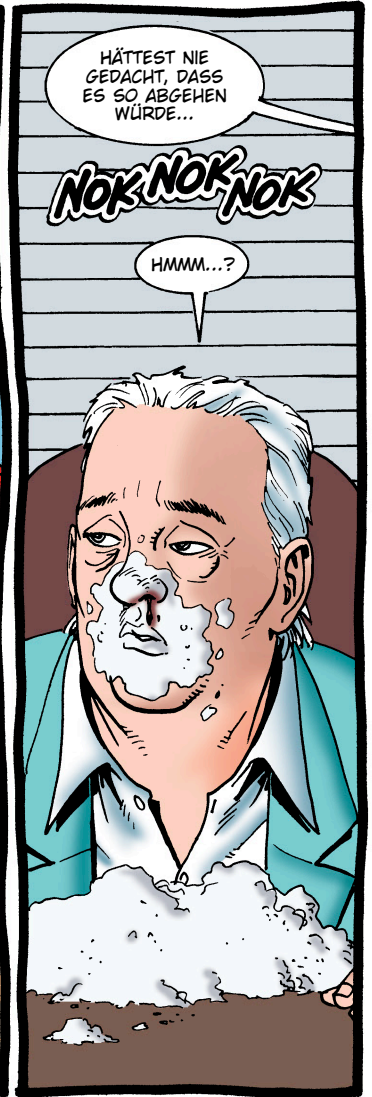
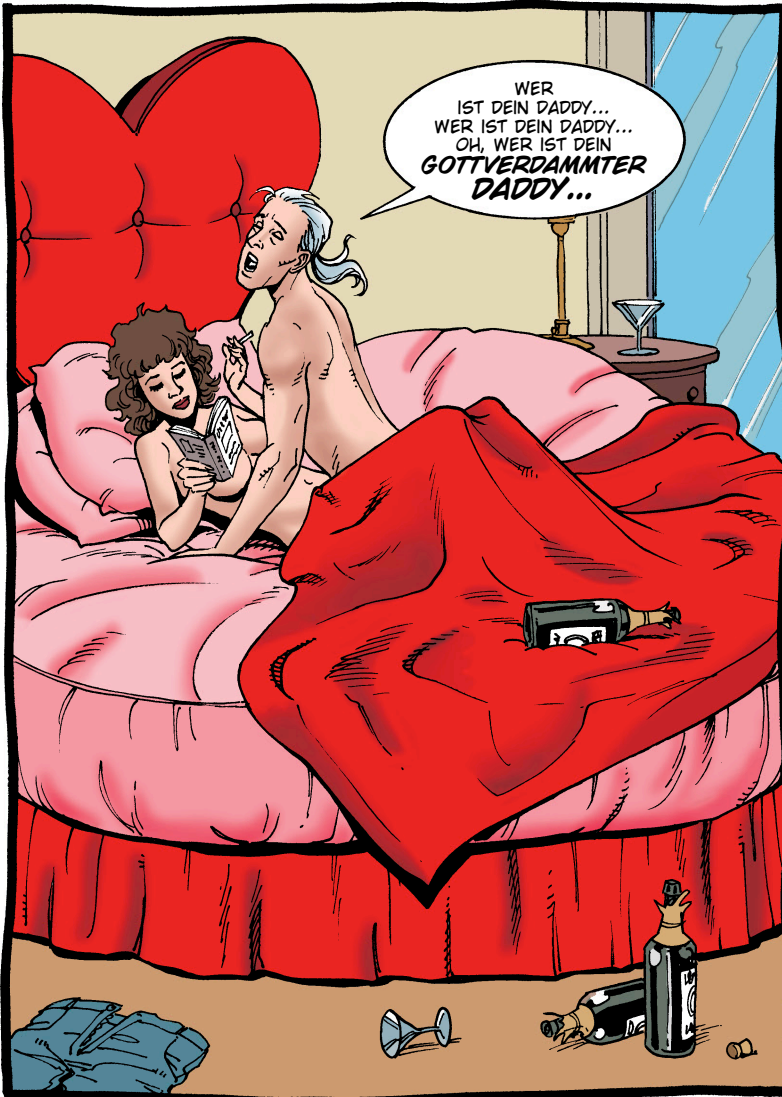
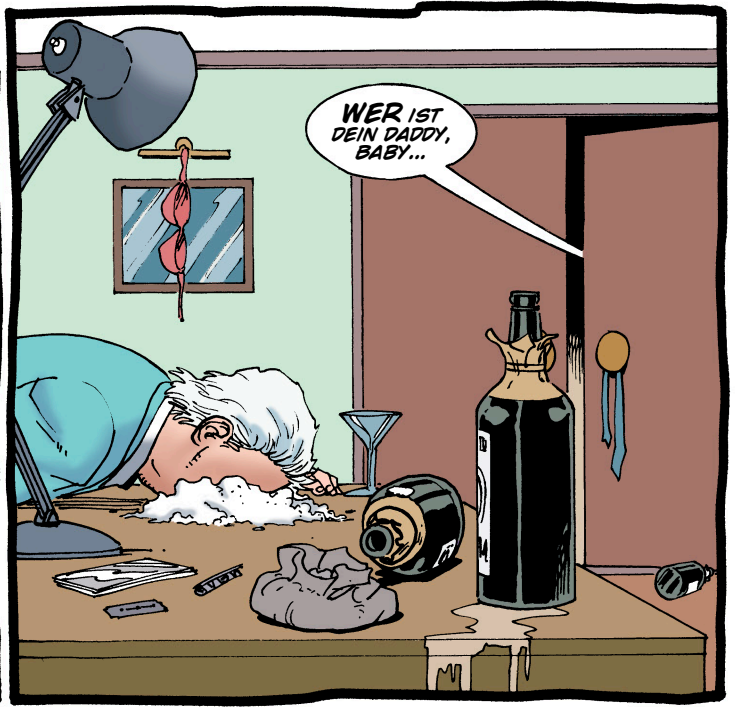
BER FÜR BOWIE LIND CROCKETT LIND TRAVIS LIND HUNDERTACHTZIG MÄNNER...

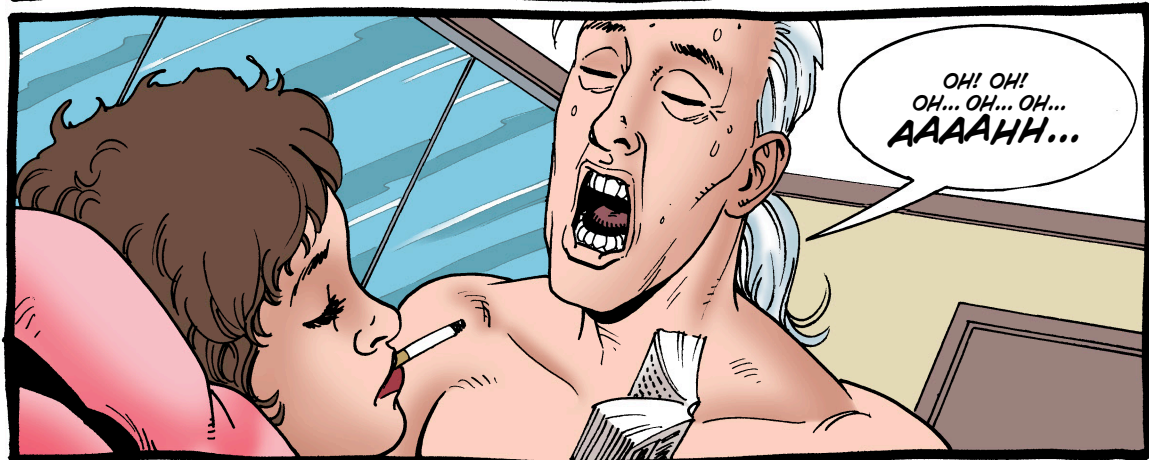
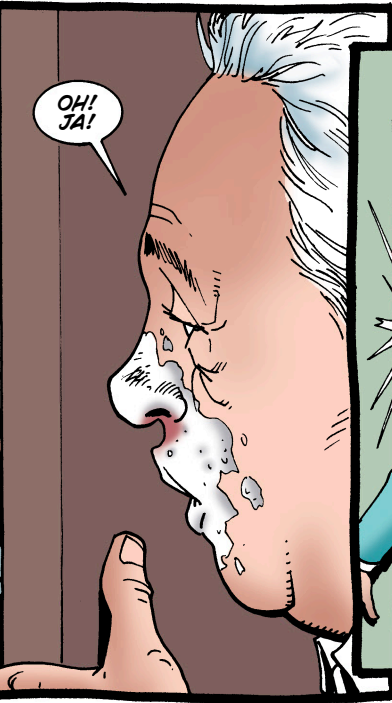


WAR ES DAS ENDE.

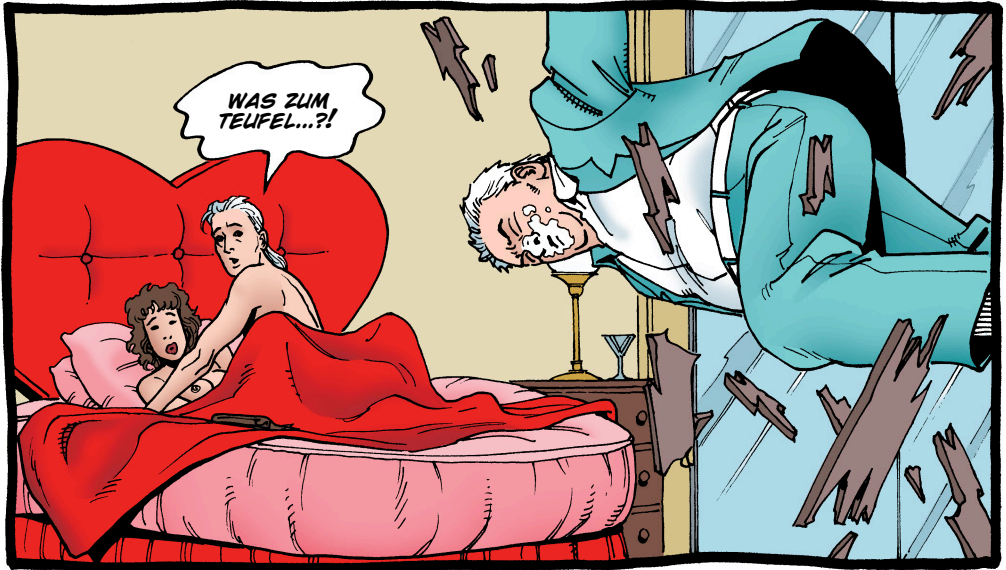


WIE ZUM  
TEUFEL BIN ICH  
BLOSS HIER GE-  
LANDET...?









WAS ZUM TEUFEL...?!



DEBLANC, ES IST GLÜCK

OH NEIN.



EINEN WUNDER-SCHÖNEN GLITEN MORGEN.

MA'AM, WÜRDEN SIE UNS BITTE EINEN MOMENT ALLEIN LASSEN? ICH HAB MIT DEN JUNGS WAS ZU BESPRECHEN.

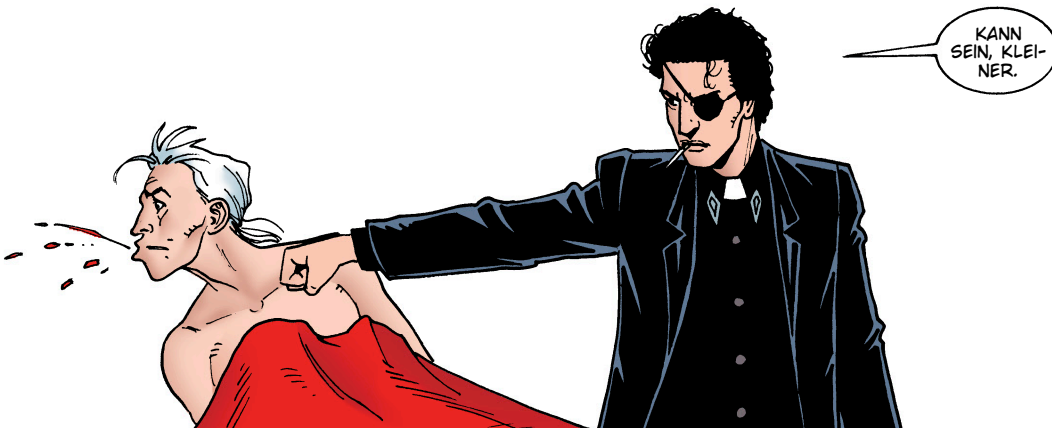
ÄHM... KLAR.



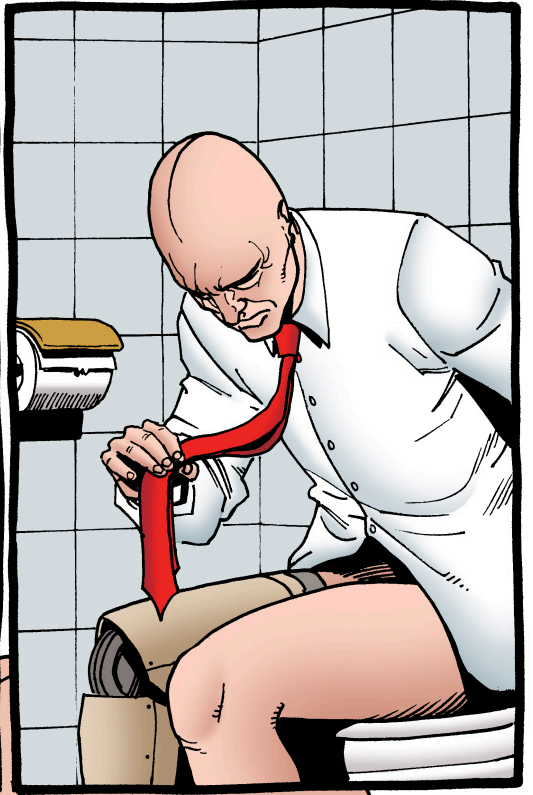
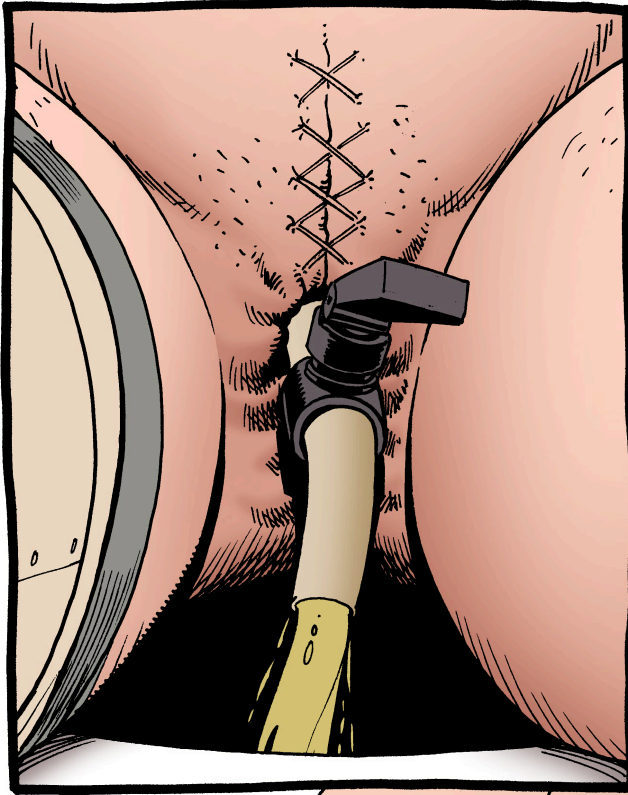
SCHIESS, DAS IST UNFAIR! ICH BIN NICHT MAL GEKOMMEN!

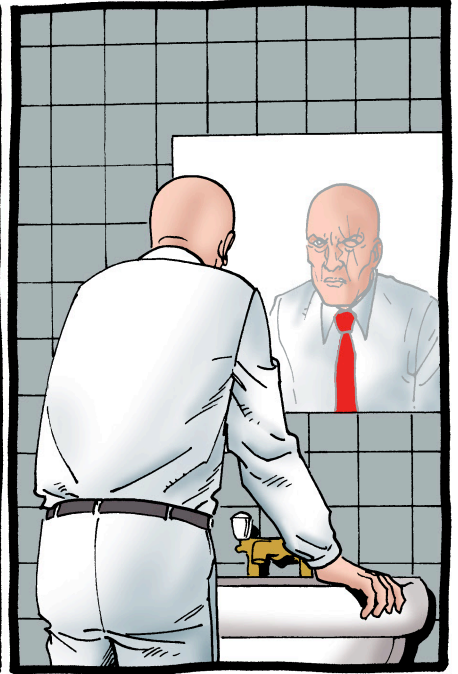
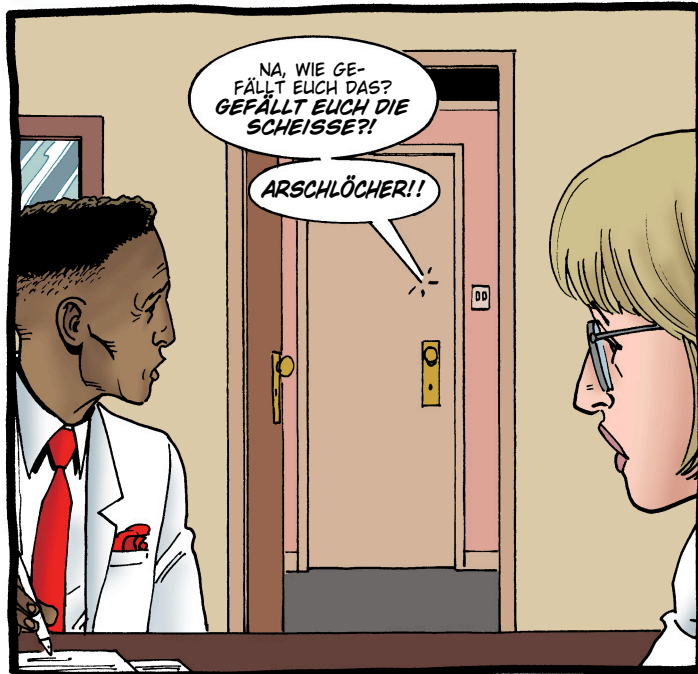
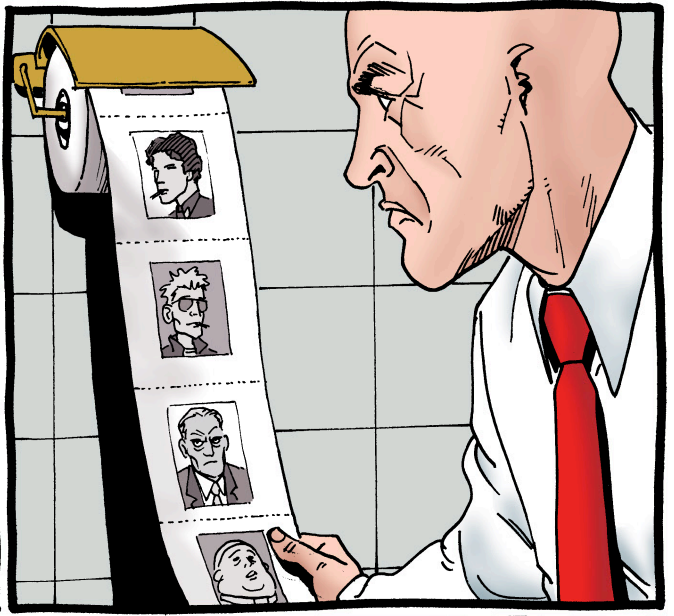
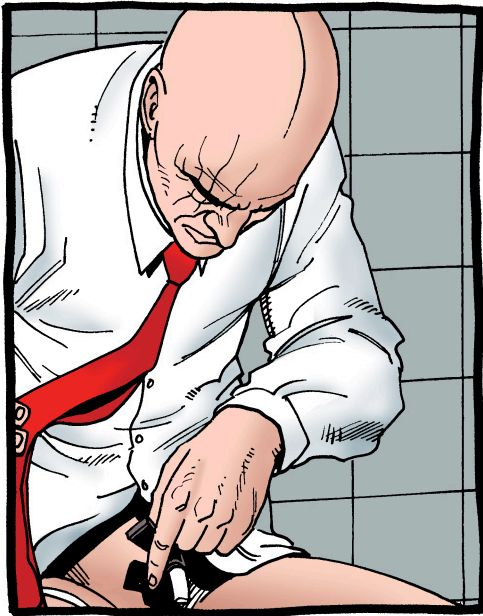
HM?

ICH KONNTE NICHT MAL ABSPRITZEN, UND JETZT BIN ICH EIN VERDAMMTER TOTER MANN!



KANN SEIN, KLEINER.







WIE HAST DU LINS GEFINDEN??

HAB EUREN SPOT GESEHEN. IHR ZWEI HABT ES EUCH GUT GEHEN LASSEN, WAS?



DESHALB DER SCHLAG AUF DIE FRESSE, SCHÄTZE ICH.

ICH GLAUB, MEIN KOPF HAT SICH VERFORMT...!



ICH BIN JETZT SCHON SEIT EIN PAAR MONATEN SCHARF DARAUf, ARSCHTRITTE ZU VERTEILEN. IHR ZWEI ARSCHLÖCHER KOMMT MIR GERADE RECHT.

IHR ZWEI HABT DIESEN VERDAMMTEN GEIST LOSGELASSEN, DEN ICH IN MEINEM KOPF HABE.



DAS WAR NICHT NUR UNSERE SCHULD...

DU MEINST GENESIS? GEFÄLLT ES DIR NICHT? DIE GANZE MACHT, DIE DU DADURCH HAST?



ICH BEHAUPTETE JA NICHT, DASS ES NICHT MANCHMAL NÜTZLICH WAR, LIND ICH WERDE MICH VOR DEM JOB, DEN ICH TUN MUSS, NICHT DRÜCKEN.

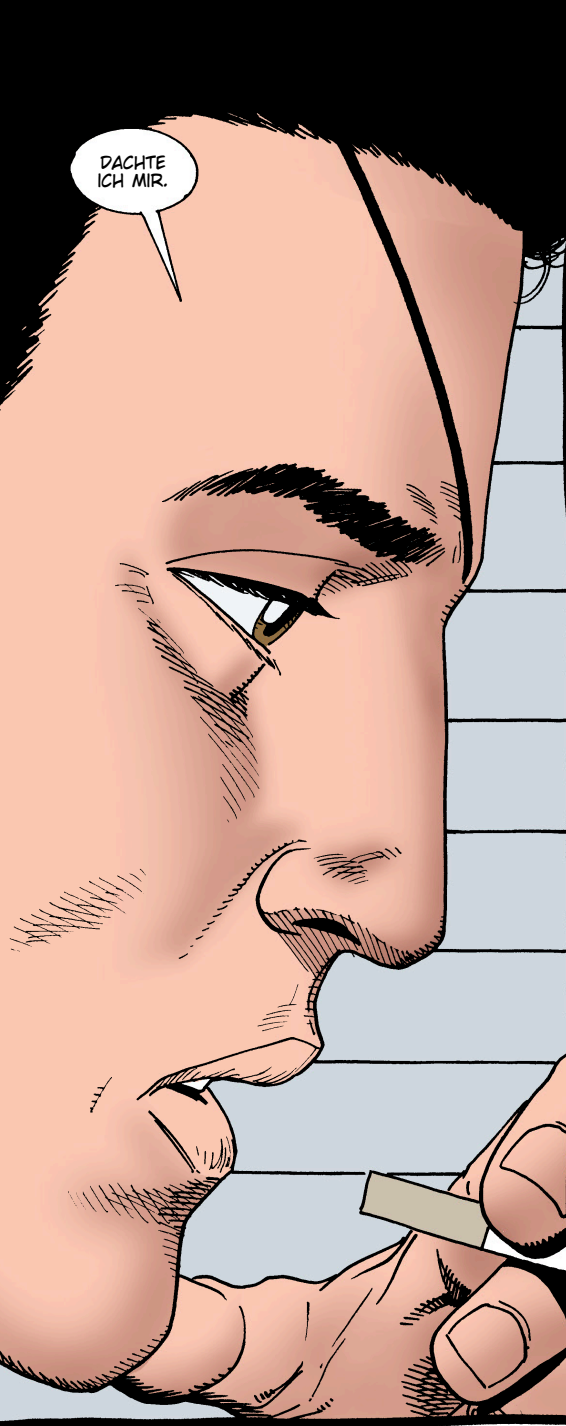
ABER DER WEG, AUF DEN MICH DIESES VERDAMMTE DING FÜHRTE, HAT 'NE MENGE LEUTE 'NE MENGE BLUT GEKOSTET...

TJA, ICH HOFFE, DU GEWÖHNST DICH DRAN. DER GEIST VON GENESIS IST AN DEINEN GEFESSELT.



DAS HEISST, BIS DER TOD EUCH SCHEIDET.

REVEREND CUSTER.



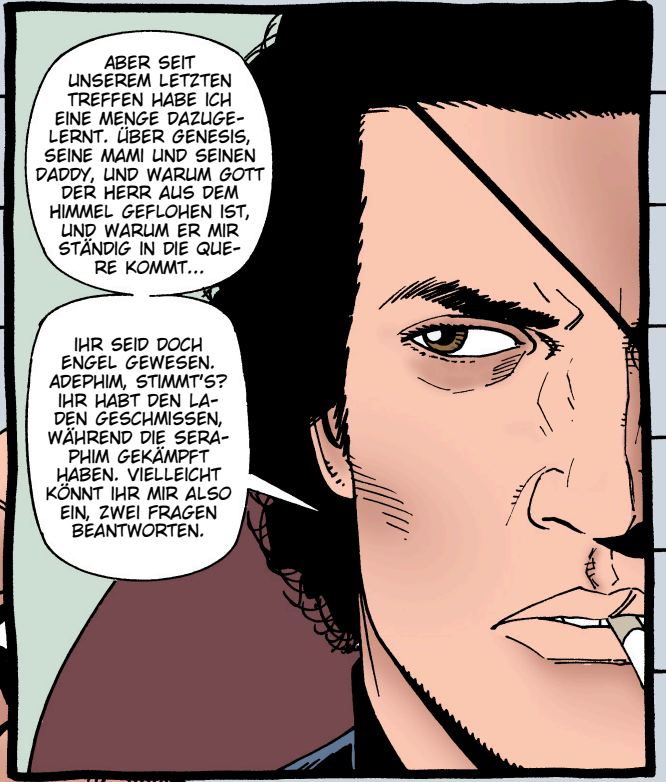
DACHTE ICH MIR.



WAS WILLST DU VON UNS?

HM? OH.

DIES UND DAS. IN ERSTER LINIE SOLLT IHR MIR HELFEN, JEMANDEN ZU FINDEN.



ABER SEIT UNSEREM LETZTEN TREFFEN HABE ICH EINE MENGE DAZUGELERNT. ÜBER GENESIS, SEINE MAMI UND SEINEN DADDY, UND WARUM GOTT DER HERR AUS DEM HIMMEL GEFLOHEN IST, UND WARUM ER MIR STÄNDIG IN DIE QUERE KOMMT...

IHR SEID DOCH ENGEL GEWESEN. ADEPHIM, STIMMT'S? IHR HABT DEN LADEN GESCHMISSEN, WÄHREND DIE SERAPHIM GEKÄMPFT HABEN. VIELLEICHT KÖNNT IHR MIR ALSO EIN, ZWEI FRAGEN BEANTWORTEN.



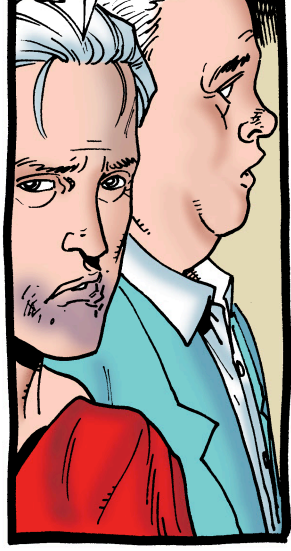
INSBESONDERE WAS DIE VERSTOSSUNG ANGEHT.



ES WAR EINE FURCHTBARE ZEIT. DIE ENGEL KÄMPFTEN GEGENEINANDER. DER HIMMEL ERDRÖHNTE VOM KLIRREN DES STAHLS, IN DEN STRASSEN DES PARADIESES FLOSS DAS BLUT.

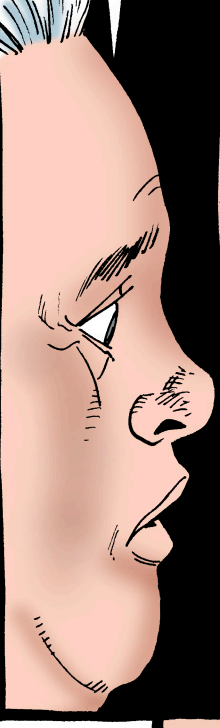
AN JENEM SCHRECKLICHEN TAG KÄMPFTE **JEDER**. SOGAR WIR ADEPHIM STANDEN BEREIT ZUR SCHLACHT.

DU VIELLEICHT, KUMPEL. ICH HABE MICH IN DEN WEINKELLER VERPISST UND MICH IN EINEM FASS BRANDY VERSTECKT.

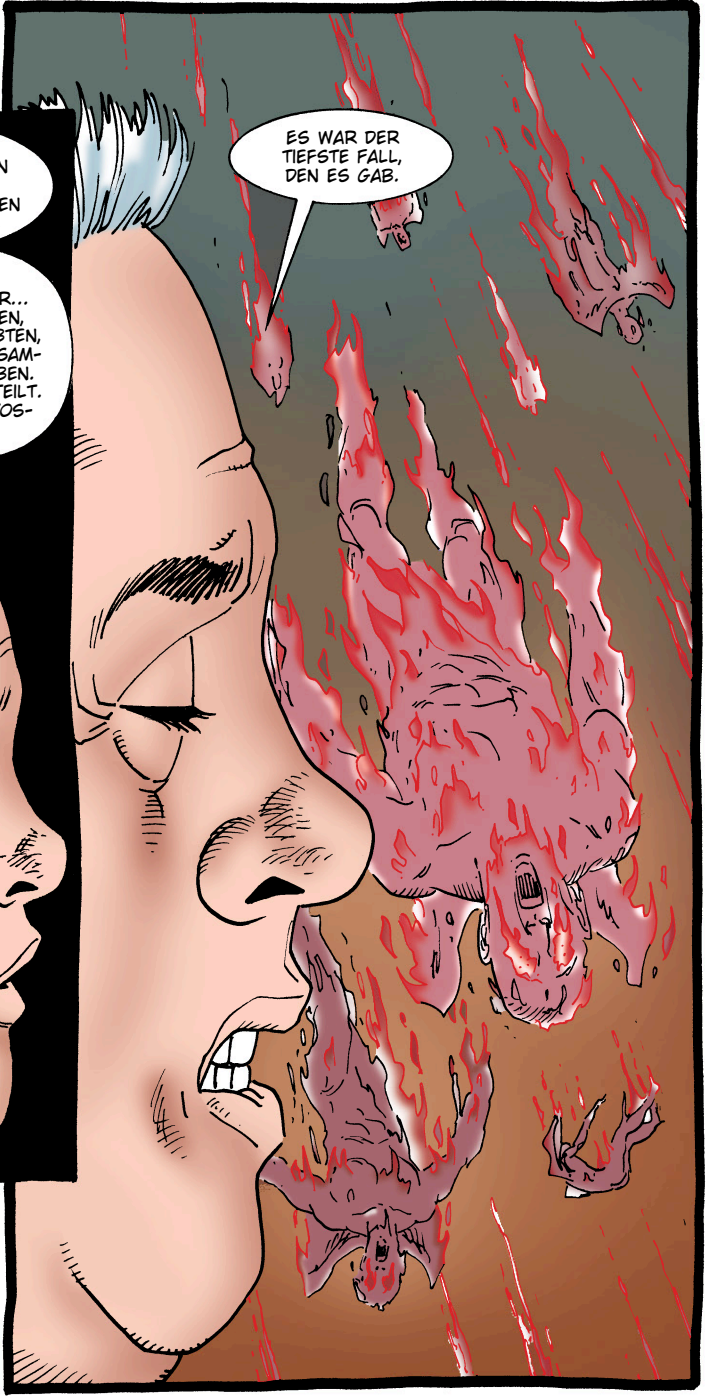


ABER DIE LOYALEN SERAPHIM TRIUMPHIERTEN OHNE UNS.

DIE MISSETÄTER... DIE WENIGEN, DIE ÜBERLEBTEN, WURDEN ZUSAMMENGETRIEBEN. UND VERURTEILT. UND VERSTOSSEN.

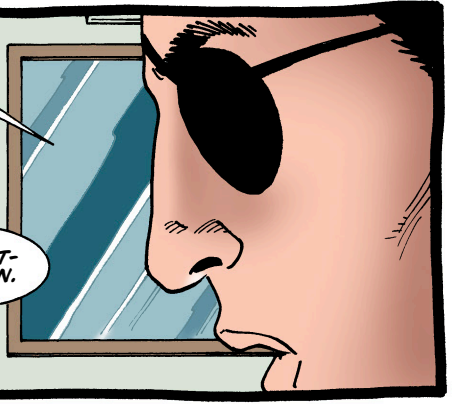


ES WAR DER TIEFSTE FALL, DEN ES GAB.



UND... WARUM?

DEINETWEGEN.



DER HERR KÜNDIGTE SEINEN GROSSEN SPRUNG NACH VORN AN. LEBEN AUF DER ERDE, NICHT IM HIMMEL, LEBEN, DAS SELBSTSTÄNDIG DENKEN UND ÜBER SEIN EIGENES SPIRITUELLES SCHICKSAL ENTSCHEIDEN KÖNNTE.

MENSCHEN MIT FREIEM WILLEN.

JEDER ENGEL IM PARADIES WUSSTE, WAS DAS BEDEUTEN WÜRDE. OHNE DIE LIEBE GOTTES UM SIE HERUM... FÜHLBAR, WIRKLICH, SO WIE IM HIMMEL... WÜRDEN SICH DIE MENSCHEN AUF DER ERDE VON GOTT ABWENDEN. SIE WÜRDEN IHRER EIGENEN WEGE GEHEN, SICH IN GRUPPEN AUFSPALTEN, KRIEG UM KRIEG FÜHREN...

DIE HÄLFTE DER SCHAR DREHTE AUF DER STELLE DURCH.

LIND WARUM HAT ER DAS GEMACHT?

HM?

NA, GOTT WUSSTE ALLES, RICHTIG? SOLANGE ER IM HIMMEL WAR, HÄTTE IHN NICHTS ÜBERRASCHEN KÖNNEN.

WARUM SOLLTE ER SEINEN ENGELN MIT SO EINEM IRRSINN KOMMEN? WO ER DOCH HÄTTE WISSEN MÜSSEN, DASS ES ZU SO EINEM GOTTVERDAMMTEN GEMETZEL KOMMEN WÜRDTE.

ICH MEINE NOCH NICHT MAL DAS, WAS DIE MENSCHEN AUF DER ERDE ANRICHTEN WÜRDEN, SONDERN ICH MEINE EUCH UND EURESGLEICHEN. ER HÄTTE WISSEN MÜSSEN, DASS DIE HÄLFTE VON EUCH SICH AUF DIE EINE SEITE SCHLÄGT UND DER REST AUF DIE ANDERE, JE NACH WESEN.

WARUM ALSO?



