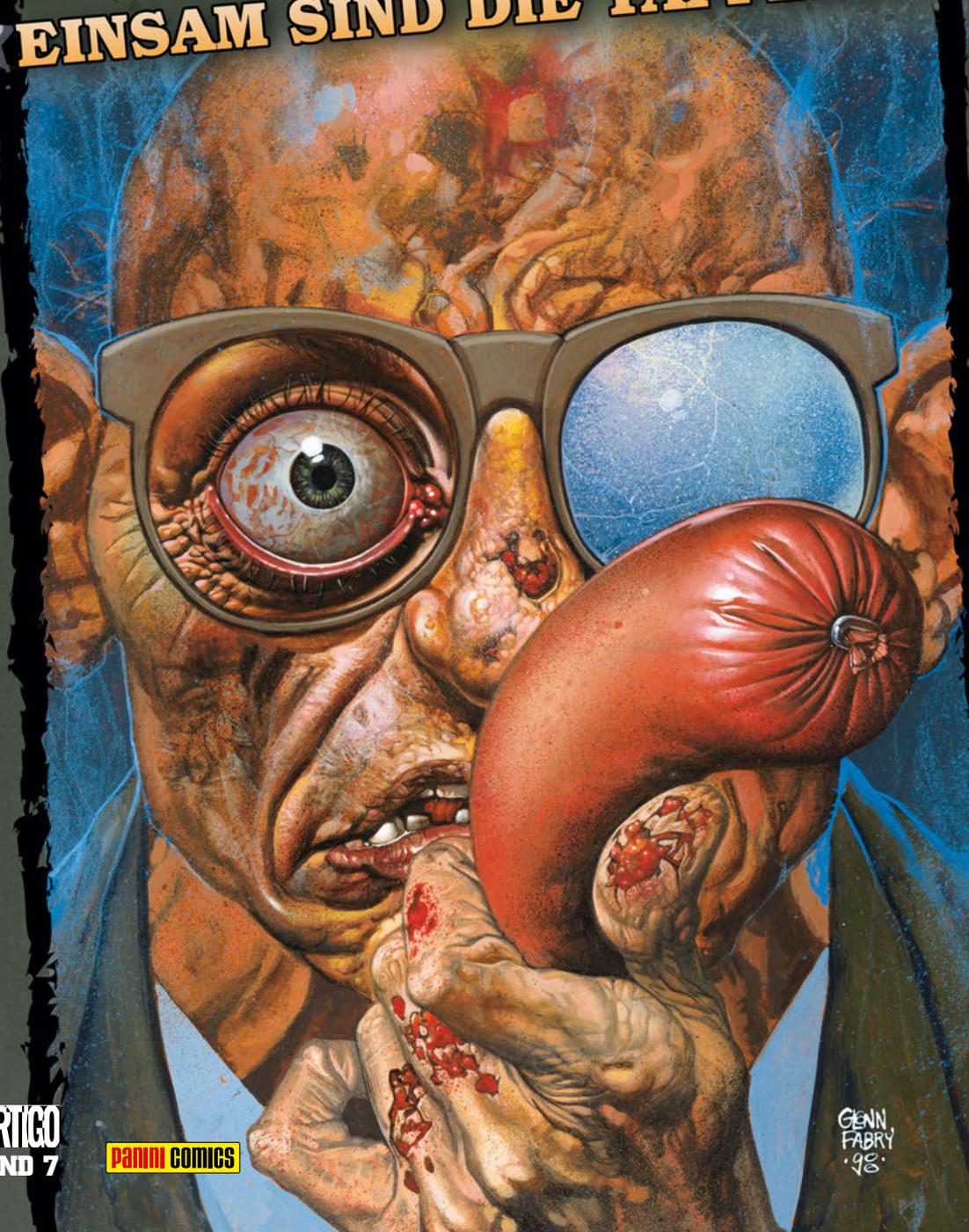


GARTH ENNIS STEVE DILLON

PREACHER

EINSAM SIND DIE TAPFEREN



VERTIGO
BAND 7

panini comics

GLENN
FABRY
'98



PREACHER™



GARTH ENNIS

Autor

STEVE DILLON

Zeichner

PAMELA RAMBO

Farben



**FRED FLIEGE & THE
WILD BUNCH**

Übersetzung

ASTARTE DESIGN

Lettering

GLENN FABRY

Original-Cover

PREACHER geschaffen
von **GARTH ENNIS**
und **STEVE DILLON**

EINSAM SIND DIE TAPFEREN



GLENN
FABRY
99

INHALT

- 7 DER MANN VON GOTT WEISS WO
32 EIN FLEISCHER WIRD KOMMEN
57 CHRISTINAS WELT
82 CUSTERS GESETZ
107 SOUTHERN CROSS
132 WEISSER ABSCHAUM
157 JESSE RÄUMT AUF
182 GUTE NACHT UND GOTTES SEGEN
207 ERSTER KONTAKT
232 DAS LAND DER BÖSEN DINGE
263 Pin-ups

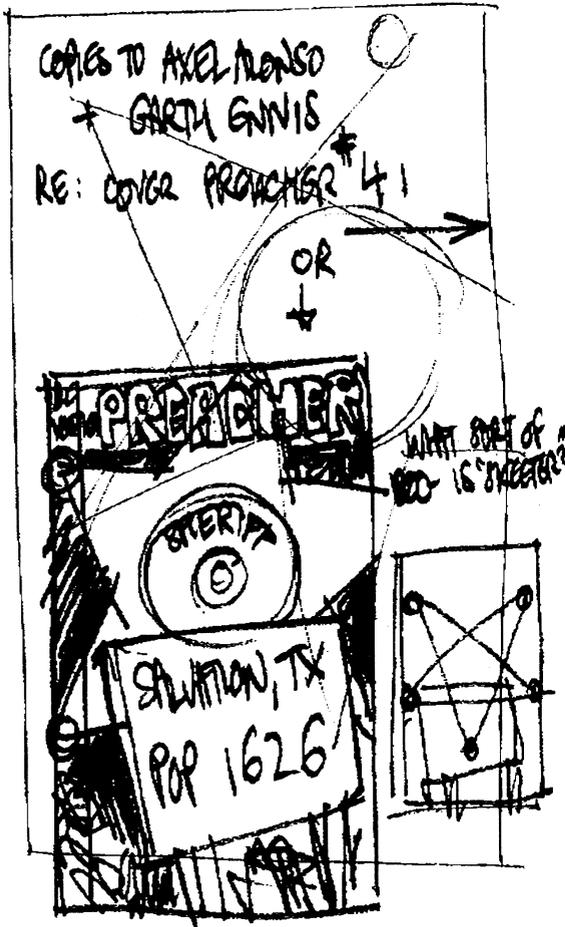
PREACHER: EINSAM SIND DIE TAPFEREN erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **ENZA**, **Bernd Kronsbein**, **Oriol Schreiber**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Fred Fliege & The Wild Bunch**, Proofreading **Doreen Schindler**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Francesca Salvatori**. Originally published by Vertigo/DC Comics in the U.S. as PREACHER #41-50, PREACHER: DEAD OR ALIVE. Original U.S. editors: Axel Alonso, Dale Crain. Copyright © 1998, 1999, 2015 Garth Ennis and Steve Dillon. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Published by Panini Verlags-GmbH under License from Vertigo/DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Cover von **Glenn Fabry**, *Preacher* TPB 7, Second Edition.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

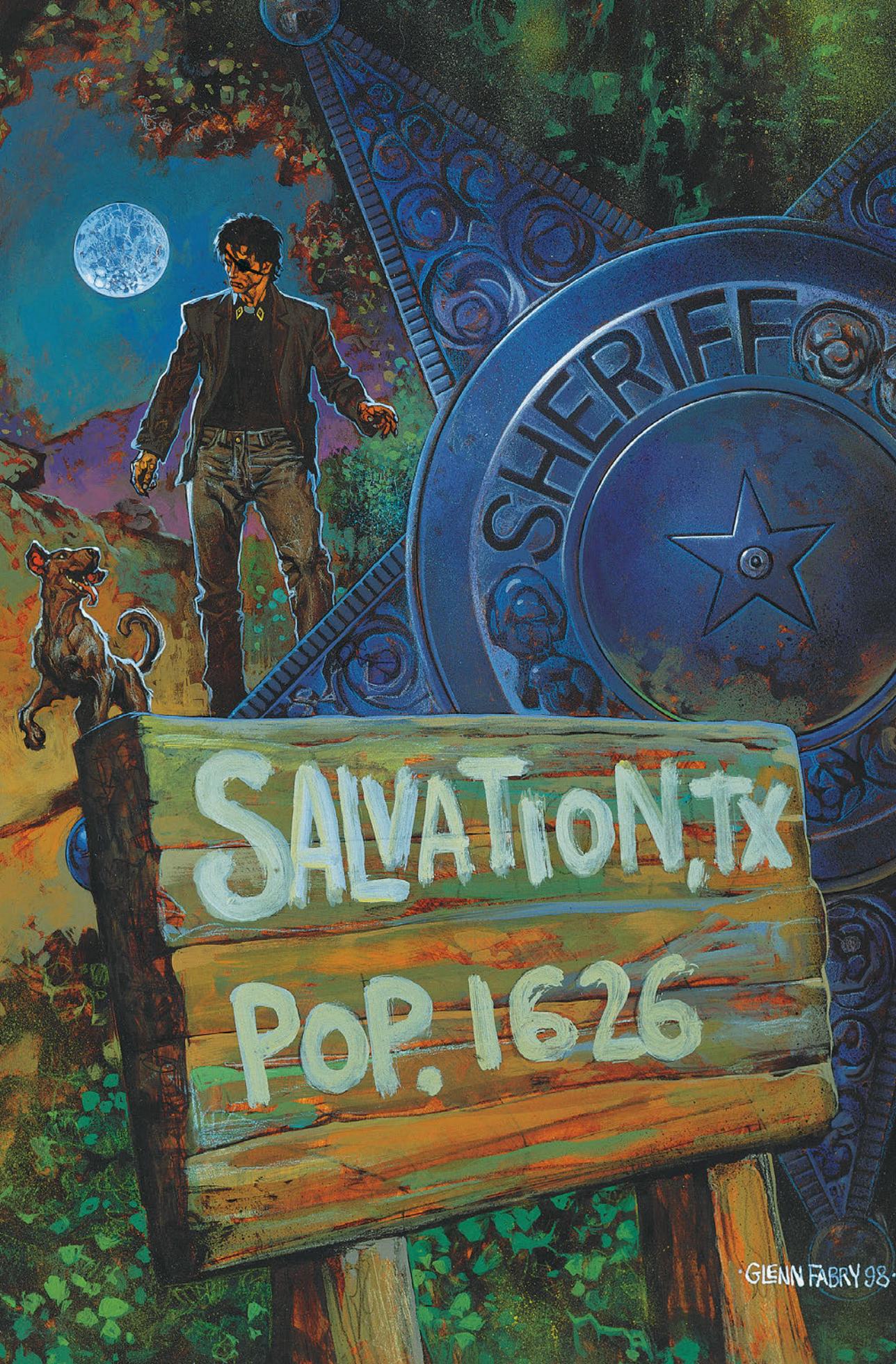
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-0623-1 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-0621-7 (.epub) / ISBN 978-3-7367-0622-4 (.mobi)



Nein! Mein Farbsinn... er schmilzt... er schmilzt dahin... Aaargh!

FABRY



SALVATION, TX

POP. 1626

SECHS
MONATE
SPÄTER



ES KOMMT
DER TAG, SKEE-
TER, ALTER
JUNGE...

... AN DEM
SELBST AME-
RIKA EINFACH
ENDET.

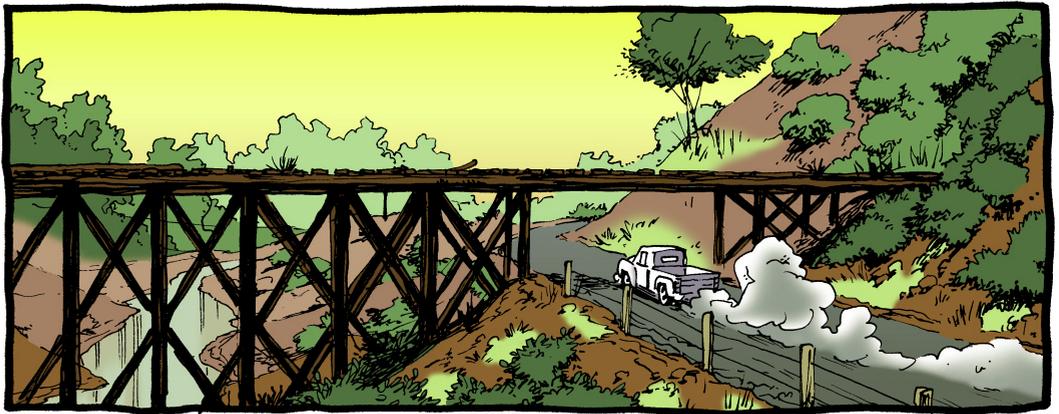
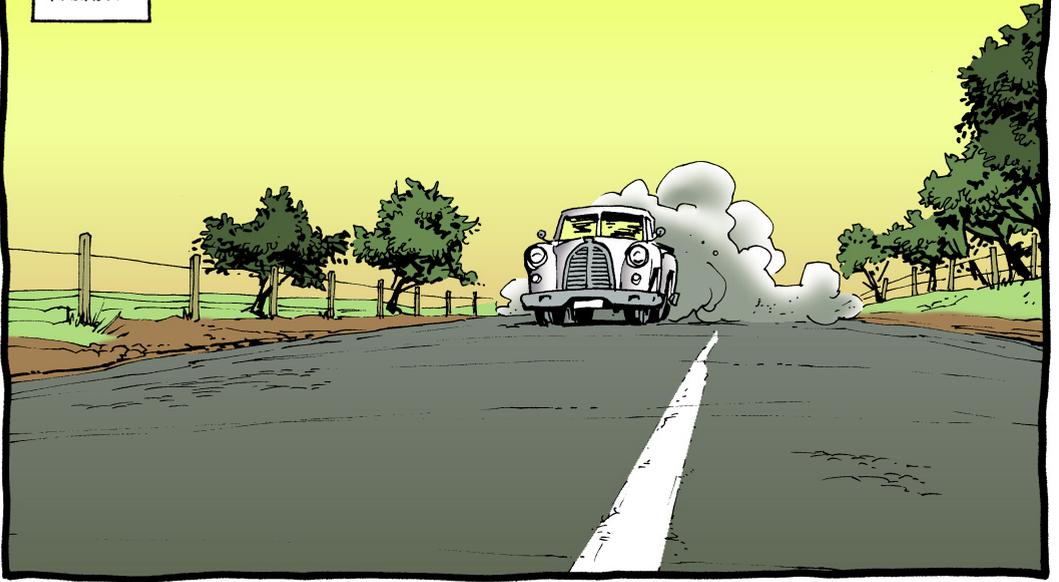


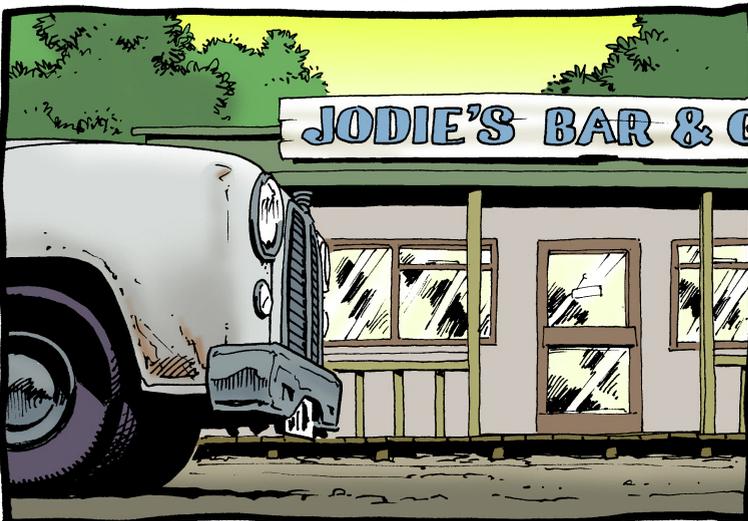
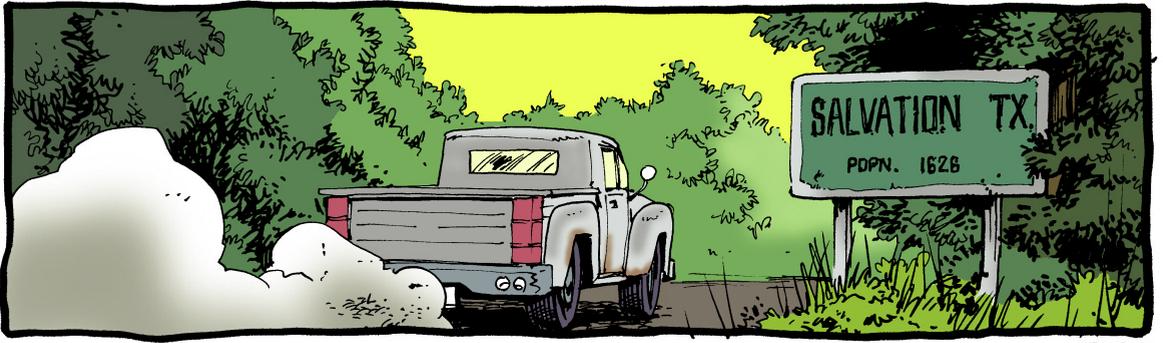
DER MANN VON GOTT WEISS WO



GARTH ENNIS - AUTOR STEVE DILLON - ZEICHNER
PAMELA RAMBO - FARBEN CLAUDIA FLIEGE - ÜBERSETZUNG
ALESSANDRO BENEDETTI - LETTERING

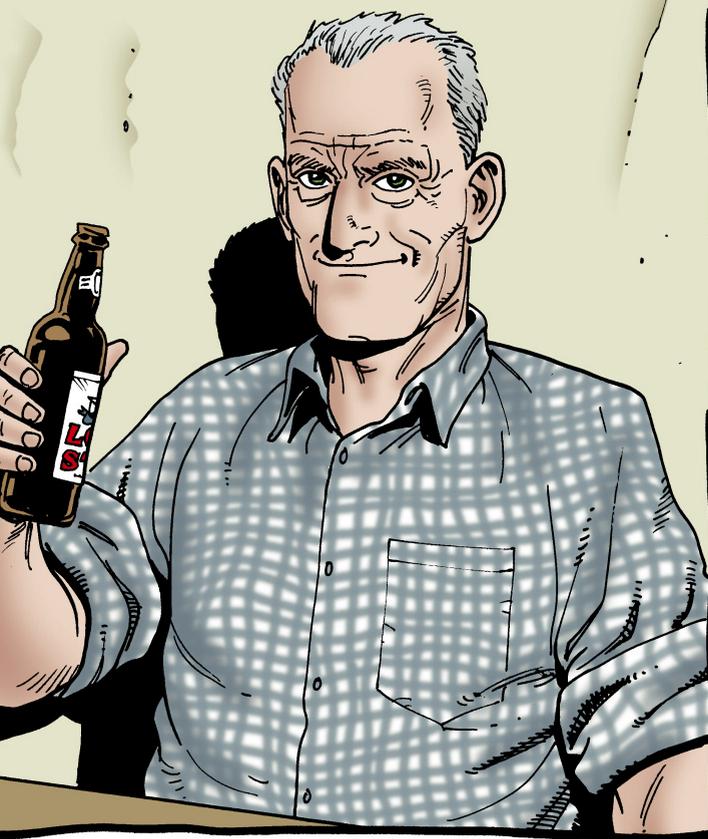
SECHS
MONATER
FRÜHER



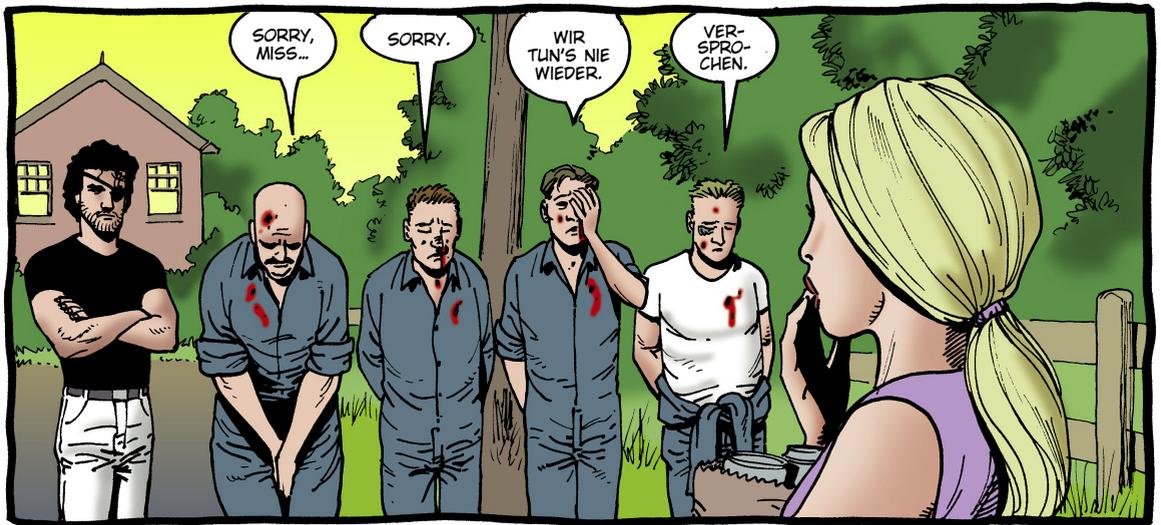












SORRY, MISS...

SORRY.

WIR TUN'S NIE WIEDER.

VERSPROCHEN.



ALLES OKAY, LORIE? MISS BOBBS?

JETZT JA, VIELEN DANK... ÄHM

VERZEIHUNG, ABER KENNE ICH SIE?



IST LANGE HER, JESSE CUSTER.

DER FREUND IHRES BRUDERS BILLY-BOB. ALS WIR KINDER WAREN...

ÄHM...



JESSE...?

ABER... ABER DU SIEHST SO ANDERS AUS! ICH HÄTTE DICH NIEMALS ERKANNT!

NA JA, ICH HATTE EINEN KLEINEN UNFALL...



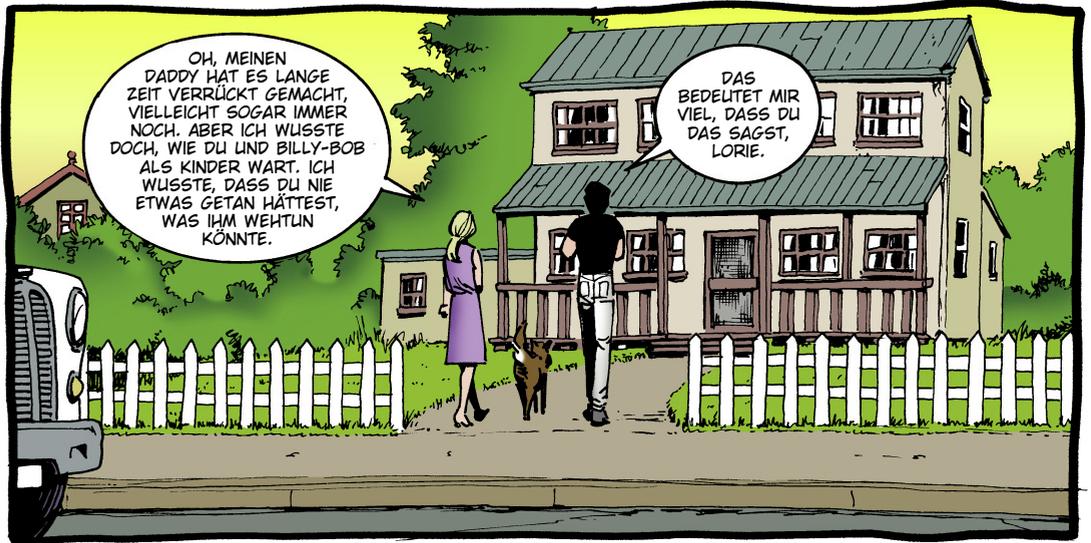
NEIN, DU SIEHST GANZ ANDERS AUS! ALS WÄRST DU EIN ANDERER MENSCH!

MENSCH, DU WARST SELBST DAMALS SCHON GROSS, ÜBER 1,80 UND DU SAHST SO GUT AUS...



LUND DEINE AUGEN WAREN BRAUN, STIMMT'S? LUND DEIN HAAR-- WAS IST MIT DEINEM WUNDER-SCHÖNEN, GLÄNZENDEN SCHWARZEN HAAR PASSIERT?





OH, MEINEN DADDY HAT ES LANGE ZEIT VERRÜCKT GEMACHT, VIELLEICHT SOGAR IMMER NOCH. ABER ICH WUSSTE DOCH, WIE DU UND BILLY-BOB ALS KINDER WART. ICH WUSSTE, DASS DU NIE ETWAS GETAN HÄTTEST, WAS IHM WEHTUN KÖNNTE.

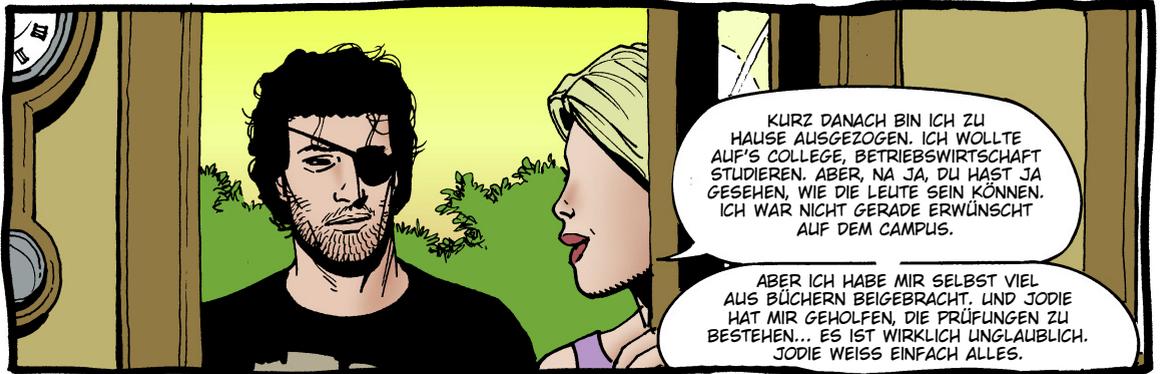
DAS BEDEUTET MIR VIEL, DASS DU DAS SAGST, LORIE.



ER KANN IM WAGEN BLEIBEN...

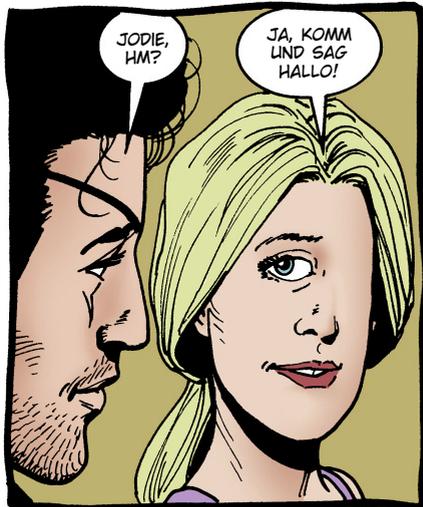
NEIN, ER IST SÜSS. EIN NETTER KLEINER KERL.

WUFF!



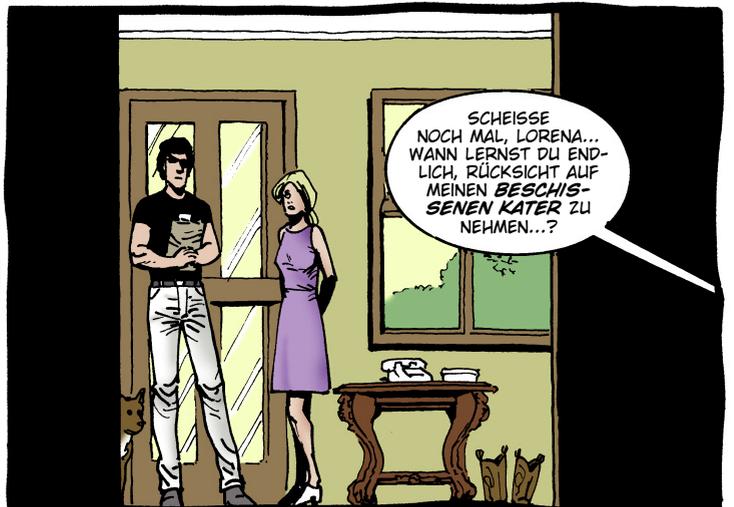
KURZ DANACH BIN ICH ZU HAUSE AUSGEZOGEN. ICH WOLLTE AUF'S COLLEGE, BETRIEBSWIRTSCHAFT STUDIEREN. ABER, NA JA, DU HAST JA GESEHEN, WIE DIE LEUTE SEIN KÖNNEN. ICH WAR NICHT GERADE ERWÜNSCHT AUF DEM CAMPUS.

ABER ICH HABE MIR SELBST VIEL AUS BÜCHERN BEIGEBRACHT. UND JODIE HAT MIR GEHOLFEN, DIE PRÜFUNGEN ZU BESTEHEN... ES IST WIRKLICH UNGLAUBLICH. JODIE WEISS EINFACH ALLES.



JODIE, HM?

JA, KOMM LIND SAG HALLO!



SCHIESS NOCH MAL, LORENA... WANN LERNST DU ENDLICH, RÜCKSICHT AUF MEINEN **BESCHISSENEN** KATER ZU NEHMEN...?



WER IST DAS?

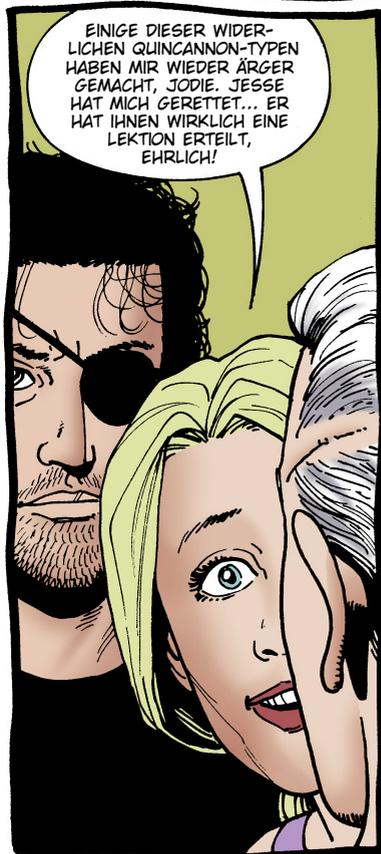


JODIE, ICH MÖCHTE DIR JESSE CUSTER VORSTELLEN.

'N ABEND, MA'AM.



GOTT, WAS FÜR MANIEREN. EIN RICHTIG HÖFLICHER FREMDER.



EINIGE DIESER WIDERLICHEN QUINCANNON-TYPEN HABEN MIR WIEDER ÄRGER GEMACHT, JODIE. JESSE HAT MICH GERETTET... ER HAT IHNEN WIRKLICH EINE LEKTION erteilt, EHRlich!



AUCH NOCH RITTER IN SCHIMMERNDER RÜSTUNG. NUN, DAS VERDIEN T WOHL EINEN DRINK...

ICH MACHE UNS TEE.



HAB WAS BESSERES HIER DRÜBEN. IST DAS IHR KÖTER?

JA.

WEHE, DER SCHEISST AUF DEN TEPPICH.



NETTE SACHEN HABEN SIE HIER.

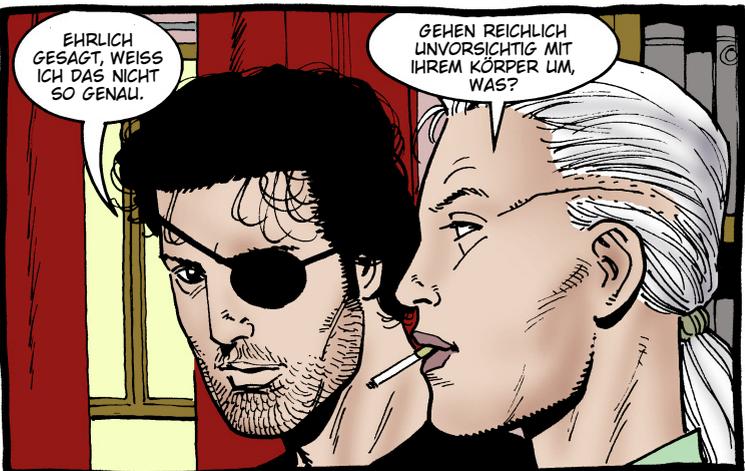
DIE BILDER UND TONTÖPFE GEHÖREN LORIE, DIE BÜCHER MIR. ICH LESE VIEL.



DANKE... JA, ICH AUCH. IST DAS DA EIN EXEMPLAR VON **CATCH-22** IN LEDER?

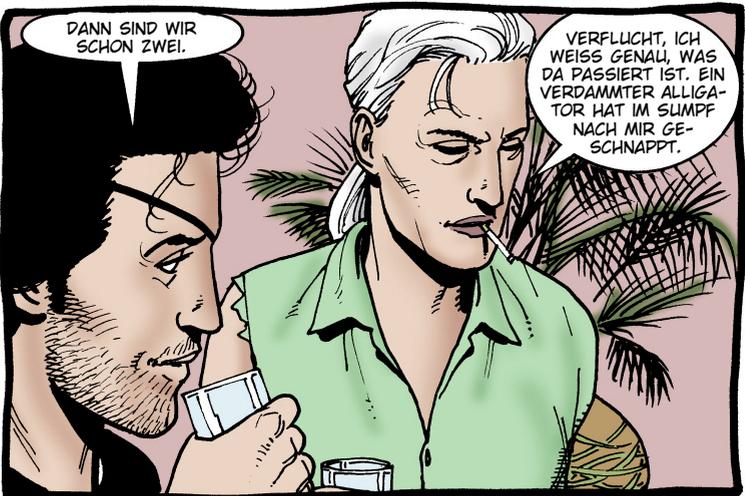
ENGLISCHE AUSGABE. SIND EIN PAAR GUTE ILLUSTRATIONEN DRIN.

WIE HABEN SIE DAS ALIGE VERLOREN, FREMDE?



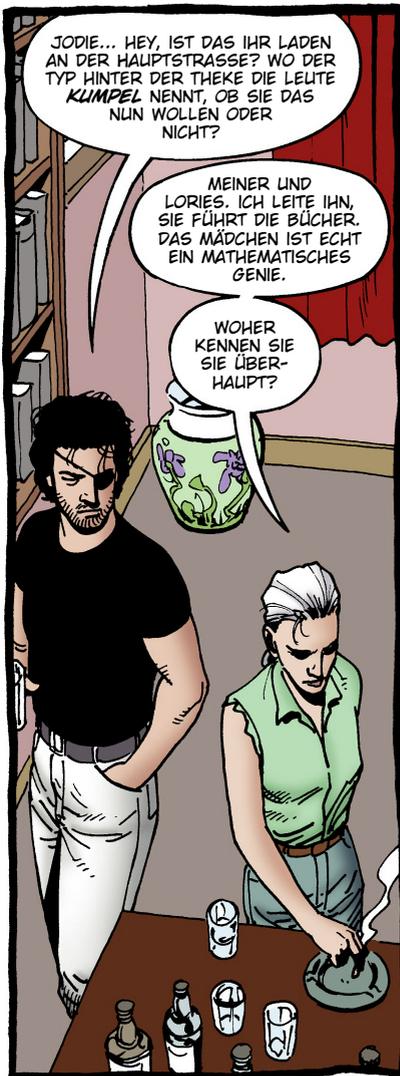
EHRlich GESAGT, WEISS ICH DAS NICHT SO GENAU.

GEHEN REICHLICH UNVORSICHTIG MIT IHREM KÖRPER UM, WAS?



DANN SIND WIR SCHON ZWEI.

VERFLUCHT, ICH WEISS GENAU, WAS DA PASSIERT IST. EIN VERDAMMTER ALLIGATOR HAT IM SLUMPF NACH MIR GE-SCHNAPPT.



JODIE... HEY, IST DAS IHR LADEN AN DER HAUPTSTRASSE? WO DER TYP HINTER DER THEKE DIE LEUTE **KUMPEL** NENNT, OB SIE DAS NUN WOLLEN ODER NICHT?

MEINER UND LORIES. ICH LEITE IHN, SIE FÜHRT DIE BÜCHER. DAS MÄDCHEN IST ECHT EIN MATHEMATISCHES GENIE.

WOHER KENNEN SIE SIE ÜBERHAUPT?



WIR SIND QUASI ZUSAMMEN AUFGEWACHSEN... NA JA, IHR BRÜDER UND ICH.

KOMISCH WAR, DASS SIE MICH NICHT ERKANNT HAT. KEIN STÜCK.

LIEGT VIELLEICHT AN IHREM AUGE.



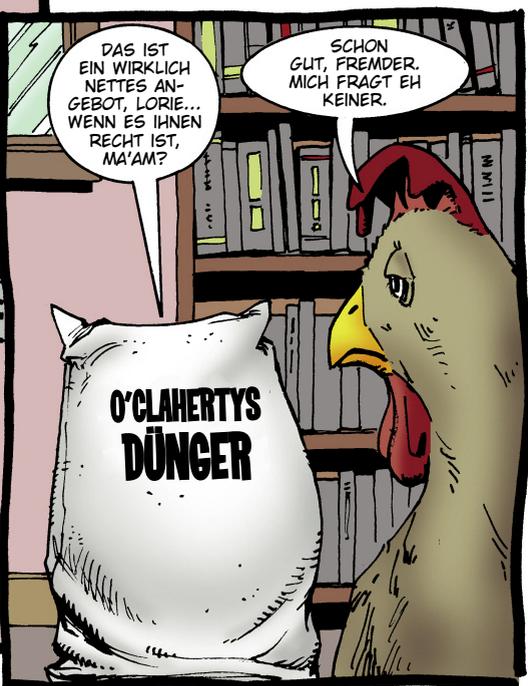
IRGEND EIN SYNDROM... WAS GENAU, WEISS ICH AUCH NICHT. DIE AUGEN-- NA JA, DAS AUGE-- SENDET MANCHMAL FALSCH INFORMATIONEN AN DAS GEHIRN. MAN SCHAUT ETWAS AN, SIEHT ABER ETWAS VÖLLIG ANDERES.



ALLES FERTIG... JESSE, DU WIRST DOCH NICHT DRINGEND ERWARTET?

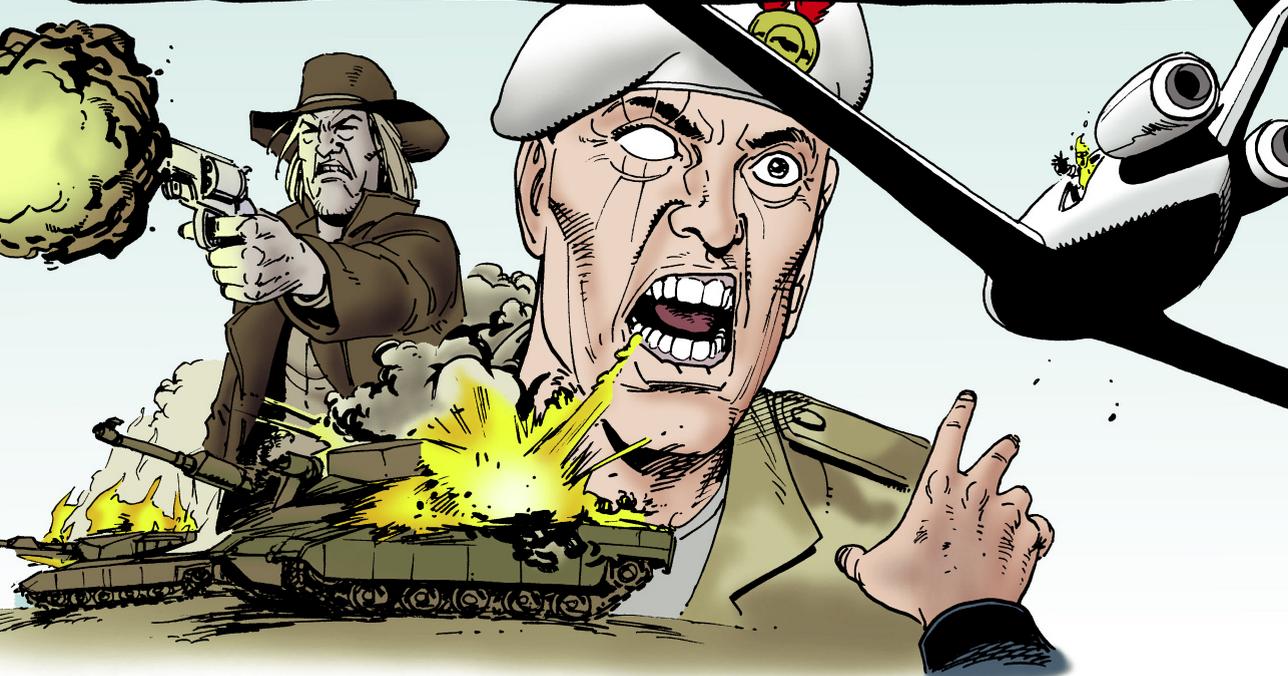
NEIN...

FEIN, WIR HABEN OBEN EIN FREIES ZIMMER. WARUM BLEIBST DU NICHT ÜBER NACHT UND BRICHT MORGEN AUSGERUHT AUF?



DAS IST EIN WIRKLICH NETTES ANGEBOT, LORIE... WENN ES IHNEN RECHT IST, MA'AM?

SCHON GUT, FRENDER. MICH FRAGT EH KEINER.







DAS WILL MIR ALLES NICHT IN DEN KOPF.

CASS, VERDAMMT, ICH HAB IHM DEN ARSCH GERETTET UND ER MEINEN MINDESTENS DOPPELT SO OFT... WIE ZUM TEUFEL KONNTE ER DAS TUN? ER WÄRE WIE 'N HÄHNCHEN VERBRÜTZELT, WENN ICH IHN NICHT AUFGEHALTEN HÄTTE...



UND TULIP, GOTT, TULIP... DARÜBER WILL ICH NICHT MAL NACHDENKEN.

BEI GOTT, MIR IST SPEIÜBEL.



DAS IST DER LOHN? FÜR DEN VERSUCH, EIN GUTER KERL ZU SEIN, DAS RICHTIGE ZU TUN... DAS IST MEINE BESCHISSENE BELOHNUNG?



WEISST DU, PILGER... ICH HAB NIEMANDEN JE WAS VON 'NER BELOHNUNG SAGEN HÖREN.



STIMMT.



ACH, SCHEISS SELBST-MITLED.



EGAL. VIELLEICH MUSS ICH NUR 'NEN GANG ZURÜCK-SCHALTEN.



NETTES
FEUERZEUG, FREM-
DER. MM...

SIE SIND HARMLOS.
SIE WAREN ZUSAMMEN AUF DER
HIGHSCHOOL, GINGEN WEG, MERKTEN,
WIE SICH SCHEISSE WIRKLICH ANFÜHLT,
UND KAMEN ZURÜCK. MAN SOLLTE NIE DIE
MERKWÜRDIGE, MAGNETISCHE ANZIEHUNGS-
KRAFT VON SALVATION UNTERSCHÄTZEN,
STADT DER ERLÖSUNG, BESONDERS
FÜR DIE, DIE SO DUMM SIND
WIE DIE SÜNDE.

MEISTENS NIMMT CORA DEN MIT NACH
HAUSE, DER AM NETTESTEN ZU IHR
WAR. IRGENDWIE SOGAR SÜSS.



OH, MANN.
TEXAS,
HM?

WEGEN HEC-
TOR? SCHEISSE,
DAS IST SCHON
EIN FORTSCHRITT.
WENN ER SCHWARZ
WÄRE, KÄME
ER NICHT MAL
HIER REIN.

DAS HEISST
DOCH NICHT...

NEIN, NATÜRLICH
NICHT. ABER SIE
KÄMEN GAR NICHT.
FREIWILLIG NICHT.
SIE HABEN IHRE
EIGENEN LÄDEN.

DIE SCHWARZEN LEBEN
AUF DER WEST SIDE, IN
JOHN'S HOLLOW.

NA JA, MEIST NIG-
GERTOWN GENANNT. NICHT
VON MIR, ABER FRAGEN SIE
IRGENDJEMAND ANDERS, WO'S
NACH HOLLOW GEHT, UND SIE
WERDEN WAHRSCHEINLICH
VERWIRRT ANGE-
STARRT.



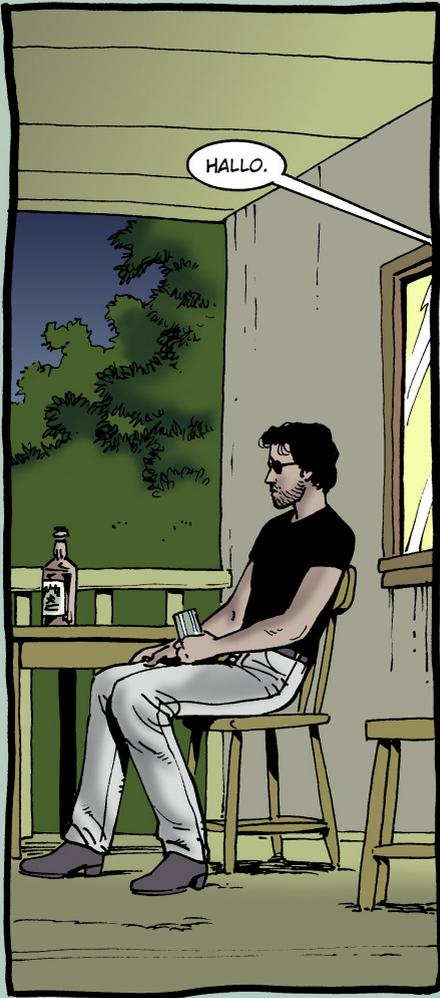
NICHT VON IHNEN.

ICH BEURTEILE
MENSCHEN LIEBER
NACH DEM, WAS
IN IHNEN STECKT,
NICHT NACH IHREM
AUSSEHEN.

MEIN HEILIGEN-
SCHEIN IST UNTER-
WEGS, FALLS SIE
SICH FRAGEN.







HALLO.



'N ABEND.

KANN ICH MICH FÜR EINEN MOMENT ZU IHNEN SETZEN?

SICHER.



SIE SIND DOCH DER SHERIFF, ODER?

DAS BIN ICH. ICH HEISSE JIM BEWLEY.



JESSE CUSTER.

FEIN GUT, MISTER CUSTER... ÄH... ICH HABE DIE KLEINE KEILEREI GESEHEN, DIE SIE HEUTE MIT DEN JUNGS AUF DER STRASSE HATTEN.



WOLLEN SIE MICH FESTNEHMEN?



NEIN! SICHER NICHT.

TATSÄCHLICH MÖCHTE ICH IHNEN 'N ANGEBOT MACHEN.