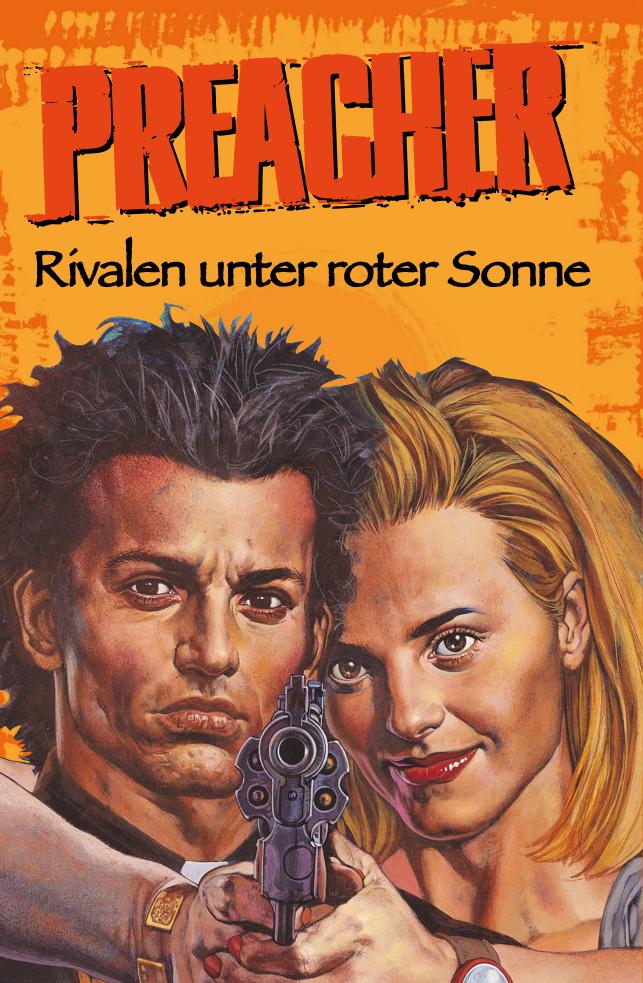
GARTH ENNIS STEVE DILLON PETER SNEJBJERG RIVALEN UNTER ROTER SONNE VERTICO BAND 6 Panini comics





GARTH ENNIS

Autor

STEVE DILLON PETER SNEJBJERG

Zeichner

GRANT GOLEASH PAMELA RAMBO

Farben

GLENN FABRY

Original-Cover

CLAUDIA FLIEGE

Übersetzung

ASTARTE DESIGN

Lettering

PREACHER geschaffen von GARTH ENNIS und STEVE DILLON

INHALT

- 9 DER EIN-MANN-KRIEG
- 67 DAS GELOBTE LAND
- 93 DU & ICH GEGEN DEN REST DER WELT
- 119 KNIET NIEDER UND FRESST STAUB
- 145 DER ZERSTÖRER DER WELTEN
- 171 BADLANDS
- 197 FÜR DIE GANZE MENSCHHEIT
- 223 WELT AM ARSCH

PREACHER: RIVALEN UNTER ROTER SONNE erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Rebecca Haar, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR.Presse Steffen Volkmer, Senior Publishing Coordinator Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Carlo Del Grande, E MZR, Bernd Kronsbein, Marco Rizzo, Oriol Schreibweis, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Überson (Qudulf Filege, Proofreading Doreen Schindler, Lettering Astarte Design, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Produktion Panini Comics Francesca Aiello, Andrea Bisi, Eleonora Conti, Valentina Esposito, Lorenzo Raggioli, Andrea Ronzoni. Produktionsleitung Alessandro Nalli. Für die digitale Ausgabe: Supervision Carlo Del Grande, Grafik und Layout Francesca Salvatori. Originals Upublished by Vertigo/DC Comics in the U.S. as PREACHER SPECIAL: ONE MANYS WAR, PREACHER 34-40, PREACHER: DEAD OR ALIVE: Original U.S. coloris: Avel Alonso, Jim Spivey, Copyright © 1998, 1999, 2015 Garth Ennis and Steve Dillon. Aliver entirely fictional. Published by Panini Verlags-GmbH under License from Vertigo/DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, Cro Panini Verlags GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Cover von Glenn Fabry, Preacher 36.

WAS BISHER GESCHAH? TJA, DAS IST EINE LANGE GESCHICHTE...

Reverend Jesse Custer war ein ganz gewöhnlicher Geistlicher, der den einfachen Leuten von Annville, Texas, die Predigt hielt und den Rest der Woche damit verbrachte, eine Flasche nach der anderen zu leeren. Bis GENESIS – der Sprössling aus einer Beziehung zwischen einem Engel und einer Dämonin – seine Fesseln abwarf und wie ein feuriger Komet vom Himmel fiel... Jesse und seinen Schäfchen direkt auf den Kopf. In Annville starben zweihundert Menschen, alle außer Jesse, der nun besessen war von GENESIS und über das Wort Gottes verfügte. Er konnte jeden dazu zwingen, seine Befehle exakt zu befolgen.

Das Schicksal oder eine göttliche Fügung vereinte Jesse wieder mit Tulip O'Hare, seiner lange verschollenen großen Liebe, und hinzugesellte sich Cassidy, ein irischer Vampir mit einem ausgeprägten Hang zu Whiskey. Jesse fand, dass es höchste Zeit wäre, Gott für seine Sünden zur Verantwortung zu ziehen, nachdem dieser seinen Posten im Himmel aufgegeben hatte, um auf Erden zu wandeln. Und Jesse machte sich auf den Weg, um genau das zu tun.

Der Lohn seiner Mühe war mörderisch. Er machte Bekanntschaft mit dem Heiligen der Killer, einem wiedererweckten Todesengel, den die himmlischen Hüter von GENESIS auf die Jagd geschickt hatten. Der Heilige verfehlte nie sein Ziel und hinterließ eine blutige Spur. Hinzu kam Herr Starr, ein Agent des Grals, einer Geheimgesellschaft, die schon zur Zeit der Kreuzigung entstand und sehr genaue Vorstellungen davon hatte, wie sich die Menschheit angesichts des nahenden Armageddon verhalten sollte. Starr fädelte eine Verschwörung ein, um den wenig überzeugenden Messias seines Ordens durch jemand anderen zu ersetzen. Jemanden wie Jesse Custer, eine charismatische Persönlichkeit, die mit der Stimme Gottes sprach. Und daher entführte Starr Cassidy und lockte Jesse von San Francisco nach Masada, in die Bergfestung des Grals in Frankreich. Der Heilige der Killer war ihm natürlich dicht auf den Fersen.

In der Folge erledigte der Heilige praktisch die gesamte Armee des Grals. Starr warf Allvater D'Aronique, den Anführer des Grals, aus dem Hubschrauber direkt auf den schwachsinnigen Messias des Ordens. Jesse und Cassidy konnten entkommen, genau wie Starr. Und der Heilige der Killer wurde unter einem Berg verschüttet, aber er hatte schon mit Schlimmerem zu tun, im Leben wie im Tod. Vor Kurzem nun nahm Jesse an einem guten alten Voodoo-Ritual in New Orleans teil, um die Erinnerungen von GENESIS anzuzapfen. Und er bekam auch etwas von dem, was er haben wollte. Er erfuhr von der tragischen Geschichte des Heiligen und wer hinter dessen Verdammnis steckte. Aber Jesse wusste, dass er GENESIS direkt erreichen musste, um die ganze Wahrheit zu erfahren. Und er wusste, dass die Antworten irgendwo im Westen zu finden waren.

Starr, der neue Allvater des Grals, schwor, dass Jesse der neue Messias des Grals würde, koste es, was es wolle.

Im Monument Valley kommt es zwischen Jesse und Starr zu einem apokalyptischen Showdown...

REVEREND JESSE CUSTER

Jesse Custer ist auf der Suche nach Gott, um diesen zur Rede zu stellen.
Denn Gott hat seinen Posten verlassen. Jesse ist von einer Wesenheit
namens GENESIS besessen, dem unerwünschten Sprössling einer Affäre
zwischen Himmel und Hölle. Dank GENESIS verfügt er buchstäblich über das
Wort Gottes, denn seine Stimme zwingt jeden dazu, das zu tun, was Jesse
will. Er trinkt zu viel, raucht zu viel und hat die seltsame Angewohnheit, auf
den Rat des Geistes von John Wayne zu hören.



CASSIDY

Ein saufender, irischer Vampir, der fast ein Jahrhundert alt ist. Seit Tulip ihm nach einem verpfuschten Mordversuch den Wagen stehlen wollte, sind Proinsias Cassidy, Jesse und Tulip gemeinsam unterwegs. Er hat versprochen, bei ihnen zu bleiben, bis Jesse Gott gefunden hat, vor allem aus Freundschaft. Aber auch, weil er heimlich in Tulip verliebt ist. Man darf ihn Cassidy nennen, Cass oder sogar einen totalen Wichser. Aber niemals – niel – Proinsias.



TULIP O'HARE

Fünf Jahre lang waren Tulip und Jesse praktisch unzertrennlich. Bis Jesse von den good ol' boys Jody und T. C. nach Angelville zurückgeschleift wurde, wo er seine Kindheit verbracht hatte. Für Tulip war Jesse einfach vom Erdboden verschwunden. Um ihn zu vergessen und ihre Brötchen bezahlen zu können, verdingte sie sich mehr schlecht als recht sogar als Killerin. Denn mit Knarren konnte sie schon immer gut umgehen, mit Jesses Verschwinden aber nicht. Er hatte ihr einst versprochen, sie bis ans Ende der Welt zu lieben. Diesmal soll er gefälligst sein Wort halten.



DER HEILIGE DER KILLER

Der Hass des Killers hatte einst die Flammen der Hölle gelöscht und das Inferno in eine Eiswüste verwandelt. Zur Strafe zog ihm der Teufel die Haut von den Knochen. Aber selbst das konnte den Hass des Heiligen nicht besänftigen. Und daher ersetzte er schon bald den Todesengel und wurde zum Schutzpatron all derer, die die Waffe in die Hand nehmen, und geleitete die Toten ins Jenseits, egal ob nach oben oder unten. Bevor er die Hölle verließ, erschoss der Heilige den Teufel. Jetzt ist er auf der Spur von Jesse Custer.



ARSCHGESICHT

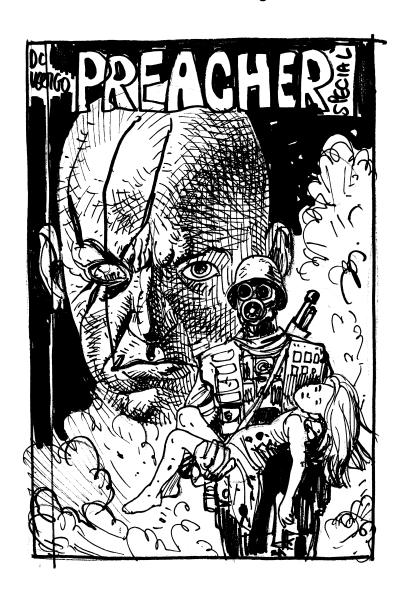
Der einzige Sohn von Sheriff Hugo Roots fand das Leben sinnlos, nachdem sich der Sänger von Nirvana erschossen hatte. Die Flinte seines Vaters verfehlte alles Lebenswichtige, und der Rest wurde in sechs Operationen zusammengeflickt. Arschgesicht machte Jesse für den Selbstmord seines Vaters verantwortlich, aber Jesse und Cass konnten ihn davon abbringen. Sie besorgten ihm sogar ein Mädchen und einen Plattenvertrag. Jetzt ist er eine Pop-Ikone... und das mit einem Arschgesicht. Stellen Sie sich das mal vor!



STARR

Starr wurde vom Gral angeworben und stieg in den Reihen der jahrhundertealten Organisation kometenhaft auf. Er wurde zu ihrem wichtigsten Agenten und unterstand nur dem direkten Befehl von Allvater D'Aronique. Aber nachdem Starr erkannt hatte, dass der Gral auf einen schwachköpfigen Messias setzte, brachte er D'Aronique um. Mit Jesse Custer glaubt er nun, die Zukunft des Grals gefunden zu haben. Und für diese Zukunft geht der frisch gebackene Allvater Starr über Leichen.





Gott, ist dieser Fuß grässlich!

Hübsches Gegenlicht in unheimlichem Rot. Und es geht wohl nichts über einen "Kraut" mit Gasmaske, der ein totes Kind trägt, um die Leser neugierig zu machen.





DER EIN-MANN-KRIEG











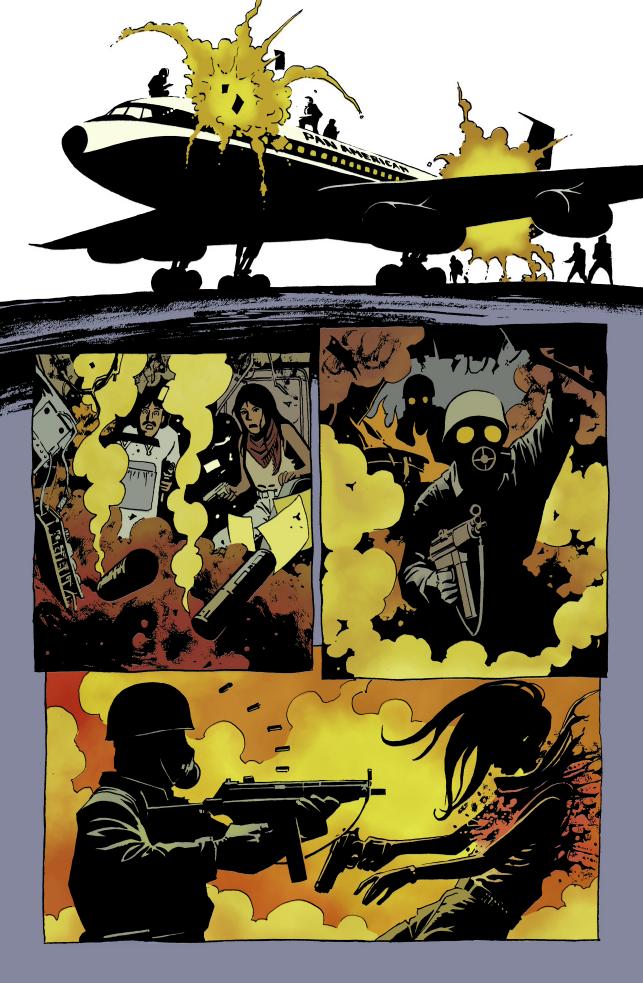


















































DAS WAR, NACHDEM ER
GERADE VON DEN FALLSCHIRMJÄGERN
GEKOMMEN WAR, BEIM TRAINING... SIE
KENNEN DIESEN GROSSEN FELDWEBEL,
DER NAHKAMPF OHNE WAFFEN
LEHRT? NEUMANN?



NA, WIE AUCH
IMMER, IN DIESER
WOCHE HAT NEUMANN
STARRS GRUPPE, UND ER
REISST IHNEN GANZ KLAR
DEN ARSCH AUF. ZWEI BRINGT
ER INS KRANKENHAUS. WIRKLICH EIN BESCHISSENER
SADIST.

DANN IST STARR
DRAN, UND NEUMANN
GEHT ZU IHM HIN MIT
SEINEM GROSSEN, SCHEISSE
FRESSENDEN GRINSEN
IM GESICHT UND SAGT:
"MACH SCHON, GLATZE,
ZEIG MIR, WAS DU
DRAUFHAST..."





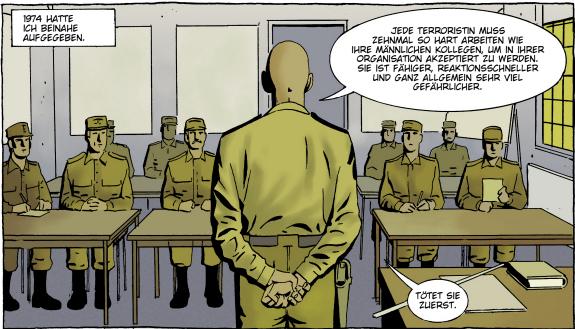


ABER.





















AUSGEZEICHNET GENUG,
UM SICH IHRE WERTVOLLEN
ÄRSCHE DAMIT ABZUWISCHEN,
BEVOR SIE IHN ZURÜCKSCHICKTEN.
OFFENSICHTLICH HABEN AUF
GSG-STANDARD GEBRACHTE
POLIZEIEINHEITEN KEINE PRIORITÄT.
DAS WECKT IN DIESEM LAND
NUR UNANGENEHME
ERINNERUNGEN.

UND ZWISCHENZEITLICH
GEHT DIE GESELLSCHAFT
FRÖHLICH WEITER ZUM
TEUFEL UND HIER, GENAU
WIE IN JEDEM ANDEREN LAND
DER WELT, RÜHRT NIEMAND
EINEN FINGER, UM DAS
AUFZUHALTEN.



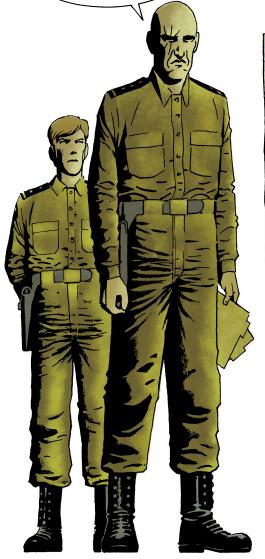






BRENDEL...
ICH BIN IN DER ARMEE,
WEIL ICH ORDNUNG
SUCHTE. UM ORDNUNG
ZU LEBEN, ZU LEHREN UND
HERZUSTELLEN. ICH GLAUBE,
DAS IST FÜR ALLE
DER BESTE WEG.

ABER STATTDESSEN
LANDE ICH GLÜCKSTREFFER
IM CHAOS. UND GRATULIERT
WIRD MIR, WENN DAS
ERGEBNIS NICHT ZU
ERSCHRECKEND IST.



















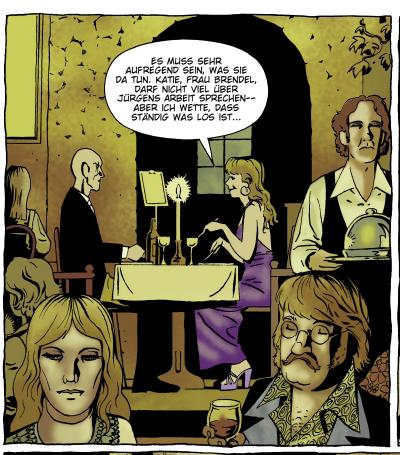


ICH MÖCHTE SIE EIN PAAR LEUTEN VORSTELLEN, DIE SICH BEREITS FÜR SIE INTERES-SIEREN.

SIE WERDEN FESTSTELLEN, DASS SIE MIT IHRER SICHT DER DINGE NICHT ALLEIN SIND, HERR STARR.







... VIEL ZU VIEL FÜR MICH, HA HA! MIR REICHT EINE AUFREGUNG PRO MONAT!

WISSEN SIE, VIELE
MEINER FREUNDE SAGEN:
"HILDE, DU BIST NOCH JUNG,
DU SOLLTEST EIN BISSCHEN
LEBEN." ABER WAS IST DENN
FALSCH DARAN, SESSHAFT
ZU WERDEN?







