

200 Englischübungen wie in der Schule 5 – 10



vom Schulbuch-Profi

Übungen zum Hörverstehen downloaden
oder mit QR-Code aufs Handy holen



Klett

200 Englischübungen

wie in der Schule 5 – 10



Übungen zum Hörverstehen

- als **MP3-Download**  unter www.klett.de/lernhilfen.
Gib dazu den Online-Link
927200-0000 in das Suchfeld ein.
- mit **QR-Code**: Scanne einfach
den Code ein.

Die Übungen wurden geschrieben von:

Peggy Fehily, Lena Frey, Karin Haist, Andreas Kuhn, Dieter Vilimek: 189 – 200

Beatrix Pierce: 19, 22, 26, 28–32, 36, 38, 40, 42, 79 – 85, 101–108, 145 – 146, 175 – 178

Lorena Rautenberg: 58, 61–68, 114 – 133, 155 – 158, 164 – 167

Bettina Rösberg: 134 – 140, 147 – 150, 159 – 161, 168 – 172, 181 – 188

Alexander P. Saccaro: 1 – 18, 20 – 21, 23 – 25, 27, 33 – 35, 37, 39, 41, 43 – 49, 51, 56 – 57, 59 – 60, 69 – 76, 86 – 91, 109 – 113, 141 – 144, 151 – 154, 162 – 163, 173 – 174

Quaide N. Williams: 50, 52 – 55, 77 – 78, 92 – 100, 179 – 180

Textnachweis:

S.136 f.: David Batty "Climbing on Uluru, the rock in the centre of Australia ..."
herausgegeben von Authors Licensing & Collecting Society, 20. August 2009.

Sollte es in einem Einzelfall nicht gelungen sein, den korrekten Rechteinhaber
ausfindig zu machen, so werden berechnete Ansprüche selbstverständlich im
Rahmen der üblichen Regelungen abgegolten.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in
anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen
Einwilligung des Verlages.

Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche
Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für
Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Fotomechanische Wiedergabe nur mit Genehmigung des Verlages.

Der „QR Code“ ist ein eingetragenes Warenzeichen von DENSO WAVE INCORPORATED.

Auflage 4 3 2 | 2015 2014 2013

Die letzten Zahlen bezeichnen jeweils die Auflage und das Jahr des Druckes.

© Klett Lerntraining GmbH, Stuttgart 2012. Alle Rechte vorbehalten.

www.klett.de/lernhilfen

Produktmanager: Sandra Meyer

Redaktion: Maria Anna Söllner

Redaktionsassistentin: Verena Malmsheimer

Umschlaggestaltung: Sabine Kaufmann, Stuttgart

Umschlagfoto: Klett-Archiv, Stuttgart; Fotograf: Thomas Weccard, Ludwigsburg

Satz: DTP-Studio Andrea Eckhardt, Göppingen

ISBN 978-3-12-050155-8

Vorwort

9

Das Substantiv

5./6. Klasse

Übungen

Seite

Die regelmäßige und unregelmäßige Pluralbildung	1–5	10
Besonderheiten	6–8	13
Der <i>s</i> -Genitiv	9–11	15
Der <i>of</i> -Genitiv	12	17

Der Artikel

5./6. Klasse

Der unbestimmte Artikel	13–15	18
Der bestimmte Artikel	16	20

Das Adjektiv

5./6. Klasse

Adjektive	17–18	21
Die Steigerung des Adjektivs	19–23	22
Der Vergleich im Satz	24–27	25

7./8. Klasse

Adjektive nach <i>feel, smell, taste, hear ...</i>	28	27
Adjektive nach <i>be, stay, seem ...</i>	29	27
Adjektive nach <i>become, get, go ...</i>	30	28
Das Adjektiv als Nomen	31–32	29

Das Adverb

5./6. Klasse

Aus Adjektiven Adverbien bilden	33–35	31
Die Steigerung des Adverbs	36–39	32

7./8. Klasse

Unregelmäßige Steigerung	40–41	35
Adverb oder Adjektiv?	42–43	36

Das Pronomen

5./6. Klasse	Übungen	Seite
Das Personalpronomen als Subjekt	44 – 45	38
Das Possessivpronomen	46 – 48	39
One und ones	49	41
7./8. Klasse		
Das Personalpronomen als Objekt	50 – 51	42
Das Reflexivpronomen	52 – 55	43

Simple present und present progressive

5./6. Klasse		
Das <i>simple present</i>	56 – 58	45
Das <i>present progressive</i>	59 – 60	47
7./8. Klasse		
Fragen stellen im <i>simple present</i>	61 – 62	48
Fragen stellen im <i>present progressive</i>	63 – 64	49
<i>Simple present</i> oder <i>present progressive</i> ?	65 – 68	50

Simple past und past progressive

5./6. Klasse		
Das <i>simple past</i> von <i>to be</i>	69 – 70	53
Das <i>simple past</i> – regelmäßige Formen	71	54
Das <i>simple past</i> – unregelmäßige Formen	72 – 73	55
Verneinung im <i>simple past</i>	74 – 75	56
Fragen im <i>simple past</i>	76	57
7./8. Klasse		
Gebrauch des <i>simple past</i>	77 – 78	58
Das <i>past progressive</i>	79 – 80	59
Verneinung im <i>past progressive</i>	81 – 82	60
<i>Simple past</i> oder <i>past progressive</i> ?	83 – 85	61

Present perfect und present perfect progressive

5./6. Klasse

	Übungen	Seite
Das <i>present perfect</i>	86 – 89	63
Fragen im <i>present perfect</i>	90 – 91	65

7./8. Klasse

Das <i>present perfect progressive</i>	92 – 93	66
Einfache oder Verlaufsform?	94	68
<i>Present perfect</i> oder <i>simple past</i> ?	95 – 98	69
<i>Since</i> oder <i>for</i> ?	99 – 100	71

Past perfect und past perfect progressive

7./8. Klasse

Das <i>past perfect</i>	101	73
<i>Simple past</i> oder <i>past perfect</i> ?	102 – 104	74
Das <i>past perfect progressive</i>	105	76
<i>Past perfect progressive</i> oder <i>simple past</i> ?	106 – 107	77
<i>Past perfect</i> , <i>past perfect progressive</i> oder <i>simple past</i> ?	108	78

Will-future und going-to-future

5./6. Klasse

Das <i>will-future</i>	109 – 112	79
Fragen mit dem <i>will-future</i>	113 – 114	81

7./8. Klasse

<i>Will-future</i> und <i>if</i> -Satz	115 – 116	82
Das <i>going-to-future</i>	117 – 118	83
<i>Will-future</i> oder <i>going-to-future</i> ?	119 – 120	84

Das Passiv

7./8. Klasse

Das Passiv in verschiedenen Zeiten	121 – 126	86
Das Passiv mit Modalverben	127 – 128	90

	Übungen	Seite
Der <i>by-agent</i>	129 – 130	91
Die <i>progressive form</i> im Passiv	131 – 132	92
Verschiedene Passivformen	133	93

Das Gerundium

9./10. Klasse

Das Gerundium nach Redewendungen	134 – 135	94
Das Gerundium nach Verben	136 – 137	96
Gerundium oder Infinitiv?	138 – 139	98
Das Gerundium anstelle eines Adverbialsatzes	140	101

Das Partizip

5./6. Klasse

Die Bildung des Partizip Präsens	141	102
Die Bildung des Partizip Perfekt	142 – 143	103

7./8. Klasse

Partizip Präsens und Perfekt – Wiederholung	144	104
Partizipien als Adjektive	145 – 146	105

9./10. Klasse

Gebrauch des Partizip Präsens	147	106
Gebrauch des Partizip Perfekt	148 – 149	107
Partizip Präsens oder Perfekt?	150	108

Die Modalverben

5./6. Klasse

<i>Can</i> und <i>may</i>	151 – 152	109
<i>Must</i> , <i>needn't</i> und <i>mustn't</i>	153 – 154	110

7./8. Klasse

<i>Shall</i>	155	111
Verschiedene Modalverben	156 – 157	111
<i>Modals</i> und ihre Ersatzformen	158	112

9./10. Klasse

Welches Modalverb passt?	159 – 161	113
--------------------------	-----------	-----

If-Sätze

5./6. Klasse

If-Sätze – Typ 1

Übungen

162 – 163

Seite

116

7./8. Klasse

If-Sätze – Typ 1

164

117

If-Sätze – Typ 2

165 – 166

117

If-Sätze – Typ 3

167

119

9./10. Klasse

If-Sätze – Typ 1

168

120

If-Sätze – Typ 2

169

121

If-Sätze – Typ 3

170

122

Typ 1, 2 oder 3?

171 – 172

122

Relativsätze

5./6. Klasse

Die Relativpronomen *who*, *which* und *whose*

173 – 174

124

7./8. Klasse

Contact clauses

175 – 176

126

Relativsatz zum Ausdruck zusätzlicher

Informationen

177 – 178

127

Die indirekte Rede

7./8. Klasse

Die indirekte Rede ohne *time shift*

179 – 180

129

9./10. Klasse

Die indirekte Rede mit *time shift*

181 – 182

130

Die indirekte Frage

183

132

Indirekte Rede → direkte Rede

184

133

Indirekte Rede

185

133

Englische Texte lesen und schreiben

9./10. Klasse

Übungen

Seite

<i>An American slave</i>	186	134
<i>Australia and Its Aboriginal people</i>	187	136
Wahlkampf in Amerika	188	138

Hörverstehen



5./6. Klasse

<i>Clothes shopping</i>	189	140
<i>Prices</i>	190	140
<i>Eating out</i>	191	141
<i>Families</i>	192	142

7./8. Klasse

<i>Talking on the phone</i>	193	143
<i>Getting around</i>	194 – 195	144
<i>In a shop</i>	196	146

9./10. Klasse

<i>Talking about feelings</i>	197	147
<i>Leaving school</i>	198	150
<i>Indian reservations</i>	199	151
<i>In Australia</i>	200	146

Alle Texte zum Hörverstehen		154
-----------------------------	--	-----

Lösungen		160
----------	--	-----

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

mit diesem Übungsband wirst du fit für den Englischunterricht.

So verwendest du dieses Buch:

1. Im Inhaltsverzeichnis siehst du alle grammatischen Themen. Du kannst gezielt nach einem bestimmten Thema suchen.
2. Jedes Thema ist nach **Klassen** geordnet. Du erkennst oben auf dem Seitenrand, ob die Übungen für die 5./6., 7./8. oder 9./10. Klasse sind.
3. In den farbigen Kästen werden die **wichtigsten Regeln mit anschaulichen Beispielen** erklärt.
4. Die **Übungen zum Hörverstehen** sind im Inhaltsverzeichnis und im Buch mit folgendem Symbol gekennzeichnet: .
mp3-Dateien-online: Alle Texte, die du für die Übungen zum Hörverstehen brauchst, findest du als **mp3-Dateien** unter folgender Adresse: www.klett.de/lernhilfen. Gib im Suchfeld oben den Online-Link **927200-0000** ein. Dann kannst du sie anhören und/oder herunterladen.

Texte aufs Handy holen: Scanne einfach den QR-Code bei der Übung mit deinem Handy ab und du erhältst sofort den passenden Text.

Wenn du diesen Code scannst, siehst du alle Texte zum Hörverstehen auf einen Blick. Die Texte sind zusätzlich im Buch abgedruckt. Du findest sie ganz hinten vor den Lösungen.



5. Anhand der **ausführlichen Lösungen** am Ende des Buches kannst du deine Ergebnisse überprüfen.

Wir wünschen dir viel Erfolg!

Deine Klett Lerntraining-Redaktion

5./6.
KLASSE7./8.
KLASSE9./10.
KLASSE

Übung 1

I Die regelmäßige und unregelmäßige Pluralbildung

Bilde den Plural folgenden Substantive.

book _____	plan _____
plane _____	minute _____
answer _____	apple _____
face _____	chair _____
box _____	dress _____
table _____	page _____
sandwich _____	pencil case _____
bridge _____	desk _____
hour _____	brush _____
teacher _____	pupil _____

Übung 2

I Die regelmäßige und unregelmäßige Pluralbildung

Bilde den Singular der folgenden Substantive.

days _____	boys _____
babies _____	families _____
thieves _____	plays _____
wives _____	knives _____
shelves _____	countries _____
parties _____	lives _____
halves _____	hobbies _____

Übung 3

Die regelmäßige und unregelmäßige Pluralbildung

Bei welchen der folgenden Substantive wird die Pluralendung wie [iz] ausgesprochen? Unterstreiche diese Substantive.

pages	exercises	churches	clothes	houses
faces	roles	stages	theatres	buses
titles	languages	phrases	pieces	centres
bridges	cornflakes	messages	places	brochures
voices	noises	noses	horses	scenes
brushes	cakes	classes	glasses	tables

Der Plural

Bei Substantiven, die den Plural regelmäßig bilden, wird an den Singular ein -s angehängt.

place → places dog → dogs

Endet ein Substantiv auf -s, -ss, -ch oder -x, wird -es angehängt.

bus → buses dish → dishes

Endet ein Substantiv auf -y, lautet die Pluralendung -ies:

baby → babies lady → ladies

Ist der Endlaut eines Substantivs -f oder -fe, lautet die Pluralendung -ves:

scarf → scarves shelf → shelves

Achtung: Manche bilden den Plural auch ganz regelmäßig:

belief → beliefs

Einige wenige Wörter auf -o haben im Plural -oes:

potato → potatoes

5./6.
KLASSE

Übung 4

Die regelmäßige und unregelmäßige Pluralbildung

Setze die folgenden Substantive in den Plural.

- a) a boy and a girl _____
- b) a brother and a sister _____
- c) a book on a shelf _____
- d) a pupil and a teacher _____
- e) a cat and a dog _____
- f) a short life _____
- g) a baby and a toy _____
- h) a night and a day _____
- i) a diary and a pen _____
- j) a house and a flat _____

7./8.
KLASSE9./10.
KLASSE

Übung 5

Die regelmäßige und unregelmäßige Pluralbildung

a) Wie lautet der Plural?

- | | |
|-------------|-------------|
| man _____ | woman _____ |
| child _____ | tooth _____ |
| foot _____ | goose _____ |
| mouse _____ | |

b) Bilde den Plural der folgenden Substantive.

- a lady and a gentleman _____
- a woman and a child _____

a bad tooth _____

the foot of a man _____

a cat and a mouse _____

Übung 6

Besonderheiten

Einige der folgenden Substantive sehen wie Singulare, andere wie Plurale aus. Wie musst du sie gebrauchen? Trage die folgenden Substantive bitte in die entsprechenden Rubriken ein.

news	information	people
mathematics	police	homework

nur im Singular

nur im Plural

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Unregelmäßiger Plural

Zahlreiche Substantive bilden den Plural unregelmäßig. Hier hilft nur eines – gleich beim Vokabellernen mitlernen!

foot → **feet** mouse → **mice**

Bei einigen Substantiven, die den Plural unregelmäßig bilden, verändert sich auch die Aussprache.

child → **children** man → **men**

Einige Substantive haben in Singular und Plural dieselbe Form.

sheep → **sheep**

5./6.
KLASSE

Übung 7

| Besonderheiten

Welche der folgenden Substantive kannst du nur im Plural gebrauchen?

glasses	socks	shoes	trousers	jeans
skirts	pyjamas	shorts	boots	shirts

nur als Pluralform

7./8.
KLASSE9./10.
KLASSE

Übung 8

| Besonderheiten

Debbies Schrank ist voller Kleider. Setze *a pair of, two pairs of ...* ein, wo dies sinnvoll ist.

4 jeans	3 trousers	5 pyjamas	1 shorts
1 sunglasses	3 blouses	5 shoes	2 skirts
5 pullovers	7 socks	3 boots	1 coat

Debbie has got a lot of clothes. She has got

Übung 9

Der s-Genitiv

Verbinde die Substantive mit dem s-Genitiv.

- a) Tom / house _____
- b) Mr Benson / car _____
- c) Mr Benson / wife _____
- d) the Bensons / hobbies _____
- e) my parents / bikes _____
- f) my sisters / friends _____
- g) my mother / brother _____
- h) my brother / CDs _____
- i) Mr Mason / lessons _____
- j) the pupils / workbooks _____
- k) my grandparents / radio _____

Schreibweise des Genitivs

Achte darauf, ob es sich um ein Wort im Singular oder im Plural handelt!
Denn im Singular steht immer ein Apostroph zwischen Substantiv und Genitiv-
endung:
Susan's book

Im Plural jedoch wird der Genitiv so geschrieben:
the girls' book

Ausnahme: unregelmäßig gebildete Pluralformen
women's rights

5./6.
KLASSE

Übung 10

Der s-Genitiv

Verbinde die Substantive mit dem s-Genitiv.

- a) Are these your parents?
No, they are _____ (Tom).
- b) Are these your jeans?
No, they are _____ (that girl).
- c) Are these your children, Mrs Benson?
No, they are _____ (Mr Owen).
- d) Is that your mum, Ken?
No, it's _____ (that boy).
- e) Is this your hamster's cage?
No, it's _____ (my parrot).
- f) Is this your sister's doll?
No, it's the _____ (twins).

Übung 11

Der s-Genitiv

- a) Unterstreiche das Genitiv-s mit einer anderen Farbe als das Apostroph-s der Kurzformen.

Tom's got a new friend. He's the new boy in Tom's class. Ken's family is new here, too. Ken's very good at maths. He can be very helpful, so most pupils in Tom's class like him. Ken's got a pet, too. It's a hamster. He must look after it, clean its cage and buy the hamster's food.

- b) Schreibe die Kurzformen aus.

Übung 12

I Der *of*-Genitiv

Verbinde die folgenden Substantive mit dem *of*-Genitiv. Pass aber auf, welches Substantiv zuerst kommen muss.

- a) the table / the legs _____
- b) the book / the month _____
- c) your eyes / the colour _____
- d) this book / the pages _____
- e) the apple / my eye _____
- f) the photos / my sister _____
- g) the room / the walls _____
- h) this house / the roof _____
- i) the girl / my dreams _____
- j) this word / the plural _____
- k) the friend / your brother _____
- l) your friend / the sisters _____
- m) the parents / these children _____
- n) this exercise / the end _____

5./6.
KLASSE

Übung 13

I *Der unbestimmte Artikel*Setze *a / an* vor die folgenden Substantive.

_____ name	_____ friend	_____ aunt
_____ year	_____ invitation	_____ game
_____ school	_____ example	_____ uncle
_____ teacher	_____ song	_____ exercise
_____ pupil	_____ unit	_____ pencil
_____ number	_____ question	_____ ruler
_____ uniform	_____ answer	_____ evening
_____ eye	_____ island	_____ library

Übung 14

I *Der unbestimmte Artikel*Setze den unbestimmten Artikel ein. Entscheide dich zwischen *a* oder *an*.

_____ useful exercise	_____ funny exercise
_____ beautiful exercise	_____ interesting exercise
_____ long exercise	_____ intelligent exercise
_____ complicated exercise	_____ short exercise
_____ important exercise	_____ difficult exercise
_____ good exercise	_____ bad exercise
_____ easy exercise	_____ German exercise
_____ awful exercise	_____ English exercise
_____ terrible exercise	_____ exciting exercise
_____ boring exercise	_____ silly exercise

Übung 15

Der unbestimmte Artikel

Finde das Gegenteil der hervorgehobenen Adjektive und setze die richtige Form des unbestimmten Artikels ein.

- a) a stupid girl an intelligent girl
- b) a difficult question _____
- c) a boring lesson _____
- d) a nice boy _____
- e) a happy teacher _____
- f) a cheap pullover _____
- g) an ugly voice _____
- h) an old book _____
- i) a terrible boy _____

Der unbestimmte Artikel

Der unbestimmte Artikel *a* verändert sich vor einem Substantiv, das mit einem Vokal beginnt, zu *an*:

a book **an** exercise

Im Plural gibt es – wie im Deutschen – keinen unbestimmten Artikel. Stattdessen wird z. B. *some/any* – *einige* verwendet:

a girl **some** girls

5./6.
KLASSE7./8.
KLASSE9./10.
KLASSE

Übung 16

I Der bestimmte Artikel

- a) Sprich die folgenden Beispielsätze laut aus. Wann musst du den bestimmten Artikel [ðə], wann [ði] aussprechen?

the English lesson

the easy tests

the boring biology lesson

the exciting exercises

the teachers at my school

the unhappy pupils

the difficult questions

the uniforms of English pupils

the interesting subjects

the old churches

- b) Worauf kommt es bei dem bestimmten Artikel an?
Gibt es Unterschiede zu den Regeln für den Gebrauch von *a/an*?

- c) Setze den richtigen Artikel ein.

Today Ken is ill.

He has got _____ temperature.

He has got _____ sore throat.

He has got _____ headache, too.

Has he got _____ cold?

Well, I think he has got _____ bad cold, or he has got _____ flu.

It's _____ pity he can't come to our party.