MARVEL
JUL 2017
003
SPIDER-MAN 2099
panini COMICS

SPIDER-MAN 2099

PETER
DAVID
WILL
SLINEY

SPIDER-MAN 2099

AUS DER ZUKUNFT...

von **Christian Endres**

ROBERTA MENDEZ
Eine von Miguels Angestellten, die herausfand, dass sie die in der Gegenwart gestrandete **Captain America** eines alternativen 2099 ist.

ULYSSES
Seit er zum Inhuman mutierte, hat der junge **Ulysses Cain** intensive Visionen über Ereignisse einer möglichen Zukunft.

MEDUSA
Jahrelang sprach sie für Black Bolt, den schweigsamen König der Inhumans. Inzwischen regiert Medusa selbst über das Mutantenvolk in New Attilan.

PETER PARKER
Peter Parker ist als Spider-Man und als Chef des internationalen Konzernriesen Parker Industries momentan weltweit unterwegs.

Miguel O'Hara ist der **Spider-Man** aus dem Jahre 2099, der in der dystopischen Zukunft für den alles kontrollierenden Konzernriesen **Alchemax** gearbeitet hat und in der Gegenwart nun für **Parker Industries** tätig ist. Obwohl er neben der hochentwickelten künstlichen Intelligenz seiner holografischen Assistentin **Lyla** sogar über eine eigene Zeitmaschine verfügt, kann Miguel nicht einfach so in seine Zeit zurück, da irgendetwas die Zeitlinie und die Zukunft verändert hat. Als er zuletzt die Terroristen der Organisation **Fist** verfolgte, die seine Verlobte **Tempest** ins Koma befördert haben, fand Miguel heraus, dass die Extremisten über eine eigene Zeitmaschine verfügen. Durch sie gelangte Miguel in ein noch drastischer zum Schlimmeren verändertes 2099, in dem eine zukünftige Version der schurkischen **Sinisteren Sechs** das Sagen hat. Nur mit knapper Not konnte Miguel ihnen entkommen und in die Gegenwart zurückfliehen. Hier tobt unterdessen der zweite Superheldenkrieg. Die Helden streiten darüber, ob die Visionen des Inhuman **Ulysses** dazu genutzt werden sollten, die Zukunft zu verändern oder nicht…

CIVIL WAR 2099, KAPITEL 1
Civil War 2099, Chapter One
Spider-Man 2099 (2015) 13
Oktober 2016

CIVIL WAR 2099, KAPITEL 2
Civil War 2099, Chapter Two
Spider-Man 2099 (2015) 14
Oktober 2016

CIVIL WAR 2099, KAPITEL 3
Civil War 2099, Chapter Three
Spider-Man 2099 (2015) 15
November 2016

CIVIL WAR 2099, KAPITEL 4
Civil War 2099, Chapter Four
Spider-Man 2099 (2015) 16
Dezember 2016

SPIDER-MAN 2099 erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Stephanie Jakob**, **Oriol Schreibweis**, **Kristina Starschinski**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Gerlinde Althoff**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Fabio Ciacci**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrosso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Francesco Mattina**, *Spider-Man 2099* (2015) 14.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-3123-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3122-6 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

MIX
Paper from responsible sources
FSC® C115044
www.fsc.org

MARVEL
marvel.com
© 2017 MARVEL

PETER DAVID
Autor

WILL SLINEY
Zeichner & Tusche

RACHELLE ROSENBERG
Farben

FABIO CIACCI
Lettering

GERLINDE ALTHOFF
Übersetzung

CHARLES BEACHAM
MARK PANICCIA
Redaktion USA

AXEL ALONSO
Chefredakteur USA

JOE QUESADA
Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

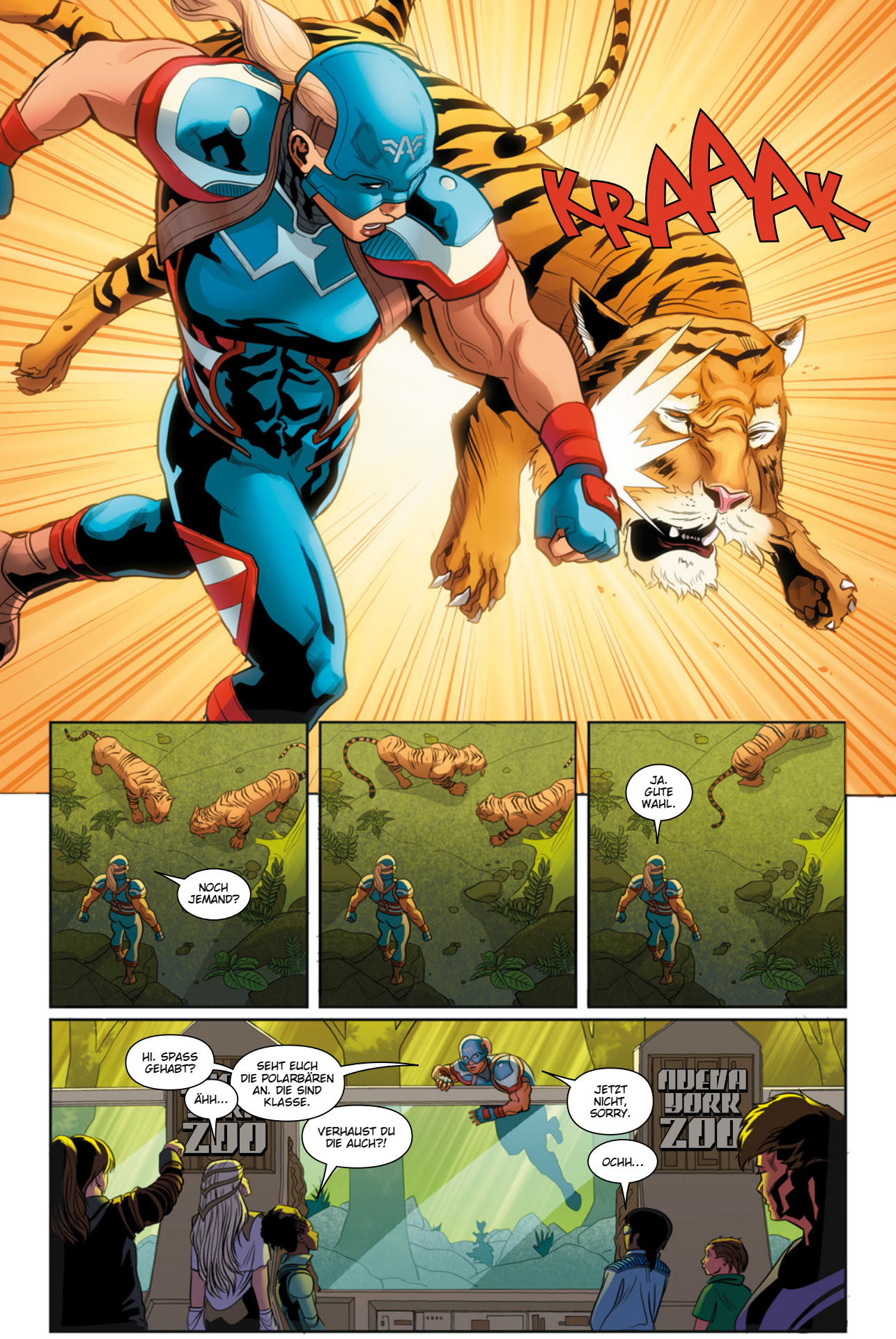
ALAN FINE
Produzent USA

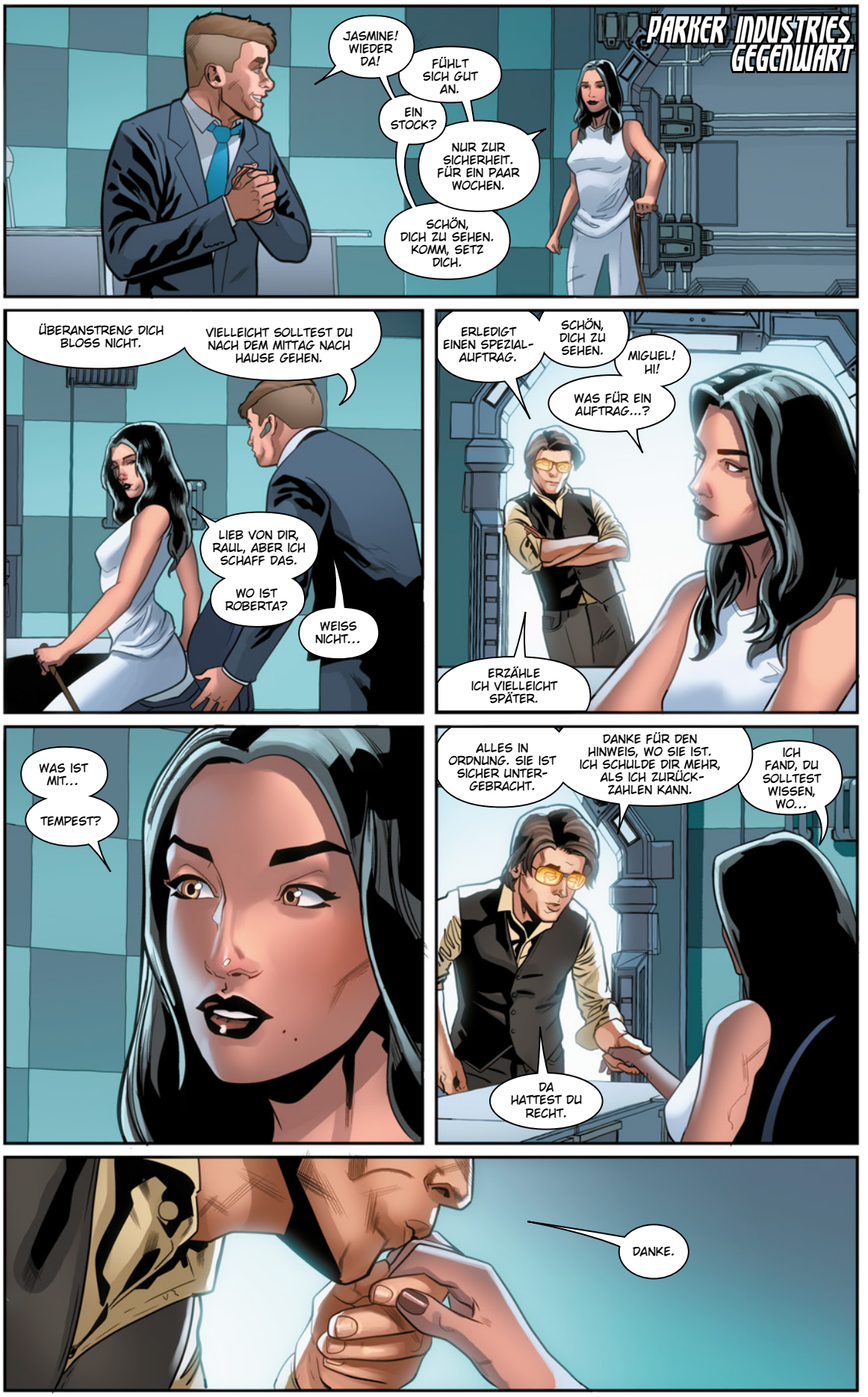
SPIDER-MAN 2099 13

DAS IST EINE GANZ MIESE IDEE. EHRLICH.
PARKER INDUSTRIES MIDTOWN MANHATTAN
ZZZZZZZ...
NEW ATTILAN STADT DER INHUMANS
ICH MUSS LOS. DU SAGST, DIE ZUKUNFT HAT SICH VERÄNDERT UND 2099 IST KEINE EINÖDE MEHR.
RICHTIG, ABER JETZT GIBT ES VIELE SUPERSCHURKEN. WIR BRAUCHEN ERST EINEN PLAN...
DU VERSTEHST NICHT. MEIN MANN... MEINE TÖCHTER... VIELLEICHT LEBEN SIE NOCH. UND SITZEN DORT FEST... IM ELEND.
ZZZZZZ...
ES WAR EINE SACHE, ALS ICH DACHTE, SIE EXISTIEREN NICHT. ABER JETZT ÄHNELT DIE WELT WIEDER DEM, WAS ICH KENNE.
ICH WILL NACHSEHEN, OB SIE DORT SIND UND SIE ZURÜCK-HOLEN.
GUT. ICH BEGLEITE DICH.
OH NEIN. DICH DÜRFEN WIR NICHT IN GEFAHR BRINGEN. UND ICH BRAUCHE HILFE VON *HIER*.
ES KANN DAUERN, SIE ZU FINDEN.
ZZZZZZ...
-›SEUFZ‹- LYLA.
JA, MIGUEL?
SICHERHEITS-EINSTELLUNG AUS-WEITEN. AUTOMATISCHE RÜCKKEHRFUNKTION AUF 24 STUNDEN ERHÖHEN.
JA, MIGUEL.
DANN ÖFFNE DAS ZEITPOR-TAL.
JA, MIGUEL.
ICH SOLL WIRKLICH DABLEIBEN?
JA. ABER DANKE.

VIEL GLÜCK.
HER DAMIT.
OH MEIN GOTT!
ÜBRIGENS WURDE DAS PORTAL AUF EINEN ZUFÄLLIGEN ORT EINGESTELLT, FÜR DEN FALL, DASS DIE SINISTREN SECHS--
ZU SPÄT. AH, SIE SCHAFFT DAS SCHON.
ALLES KLAR, ULYSSES?
EINE VISION?
SOLLEN WIR CAPTAIN MARVEL ANRUFEN?
J... JA. JA...
NEIN...
PETER PARKER. RUFT PETER PARKER AN.
UND ICH BRAUCHE EINEN ZEICHENBLOCK. ICH HAB NOCH NIE GEZEICHNET, ABER JETZT MUSS ICH ES VERSUCHEN. DAS WAR ZU SELTSAM...

UUUUUUFF!
2099
ORT UNBEKANNT
HNNNHHH.
DU VERD--!
HAU AB!
WILLST DU DAS?
WILLST DU DAS WIRKLICH?
GUT!


KRAAAAK
NOCH JEMAND?
JA. GUTE WAHL.
HI. SPASS GEHABT?
ÄHH...
SEHT EUCH DIE POLARBÄREN AN. DIE SIND KLASSE.
VERHAUST DU DIE AUCH?!
JETZT NICHT, SORRY.
OCHH...
NUEVA YORK ZOO


PARKER INDUSTRIES
GEGENWART
JASMINE! WIEDER DA!
FÜHLT SICH GUT AN.
EIN STOCK?
NUR ZUR SICHERHEIT. FÜR EIN PAAR WOCHEN.
SCHÖN, DICH ZU SEHEN. KOMM, SETZ DICH.
ÜBERANSTRENG DICH BLOSS NICHT.
VIELLEICHT SOLLTEST DU NACH DEM MITTAG NACH HAUSE GEHEN.
LIEB VON DIR, RAUL, ABER ICH SCHAFF DAS.
WO IST ROBERTA?
WEISS NICHT...
ERLEDIGT EINEN SPEZIAL-AUFTRAG.
SCHÖN, DICH ZU SEHEN.
MIGUEL! HI!
WAS FÜR EIN AUFTRAG...?
ERZÄHLE ICH VIELLEICHT SPÄTER.
WAS IST MIT...
TEMPEST?
ALLES IN ORDNUNG. SIE IST SICHER UNTER-GEBRACHT.
DANKE FÜR DEN HINWEIS, WO SIE IST. ICH SCHULDE DIR MEHR, ALS ICH ZURÜCK-ZAHLEN KANN.
ICH FAND, DU SOLLTEST WISSEN, WO...
DA HATTEST DU RECHT.
DANKE.

KNOK KNOK
P16
ÄH... HALLO.
HI. ICH SUCHE HARRY MENDEZ.
ICH HOFFE, DU FINDEST IHN.
SCHATZ? WER IST DENN DA AN--?
MEIN GOTT! TUN SIE UNS NICHTS!
W-WAS? WARUM SOLLTE...?
ICH TUE IHNEN NICHTS. ICH SUCHE NUR HARRY MEN--
SLAAAMM
-- DEZ.
DAS WAR NÄMLICH MAL MEINE WOHNUNG, DARUM HAB ICH HIER ANGEFANGEN.
KEINE GUTE IDEE.
UND EUER TELEFON DARF ICH WOHL AUCH NICHT BENUTZEN, ALSO NICHTS WIE RAUS.

SUCH TELEFONNUMMER VON HAROLD MENDEZ.
SUCHE LÄUFT.
DREI HAROLD MENDEZ IN NUEVA YORK.
RUF DEN ERSTEN AN.
JA?
IST DA HARRY MENDEZ?
JA. WAS SIND SIE DENN FÜR EINE?
SCHON GUT.
HAROLD MENDEZ?
JA. WER DA? IST SCHON HALLOWEEN?
SORRY. VERWÄHLT.
HIER IST HAROLD MENDEZ.
HARRY! GOTT SEI DANK! ICH KANN GAR NICHT SAGEN--
ICH BIN GERADE NICHT DA.
VERDAMMT NOCH...
ABER WENN SIE EINE NACHRICHT HINTERLASSEN, RUFE ICH ZURÜCK--
ANRUF BEENDEN. ADRESSE DES TEILNEHMERS, BITTE.
ADRESSE IST GEHEIM.
DAS IST...
ADRESSE IST GEHEIM.
PERFEKT.