

# Serenity

宁静

FIREFLY CLASS 03-K64™



KEINE MACHT IM  
UNIVERSUM

CHRIS ROBERSON GEORGES JEANTY

*Ausführender Produzent* JOSS WHEDON

# Serenity

宁静

FIREFLY CLASS 03-K64™





# Serenity

宁静

**FIREFLY CLASS 03-K64**™

— KEINE MACHT IM UNIVERSUM —

CHRIS ROBERSON

GEORGES JEANTY

STEPHEN BYRNE

AUSFÜHRENDE PRODUZENT

JOSS WHEDON

UMSCHLAGS- UND KAPITELGESTALTUNG

DAN DOS SANTOS



DARK HORSE BOOKS

**panini COMICS**

## DAS DARK HORSE-TEAM

President & Publisher

**MIKE RICHARDSON**

Editors

**FREDDYE MILLER, SCOTT ALLIE, JIM GIBBONS, SIERRA HAHN**

Assistant Editor

**KEVON BURKHALTER**

Collection Designer

**PATRICK SATTERFIELD**

SPECIAL THANKS TO NICOLE SPIEGEL AND CAROL ROEDER AT TWENTIETH CENTURY FOX; DANIEL KAMINSKY;  
BECCA J. SANDOWSKY, RANDY STRADLEY, SPENCER CUSHING AND MEGAN WALKER.

## BASIEREND AUF DER TV-SERIE VON JOSS WHEDON

1. Auflage: AUGUST 2017 · ISBN 978-3-7416-0282-5

Digitale Ausgabe:

ISBN 978-3-7367-3371-8 (.pdf)

ISBN 978-3-7367-3370-1 (.mobi)

ISBN 978-3-7367-3372-5 (.epub)

[www.paninicomics.de](http://www.paninicomics.de)

## DEUTSCHE AUSGABE

ÜBERSETZUNG

**CLAUDIA KERN**

REDAKTEUR

**MATHIAS ULINSKI**

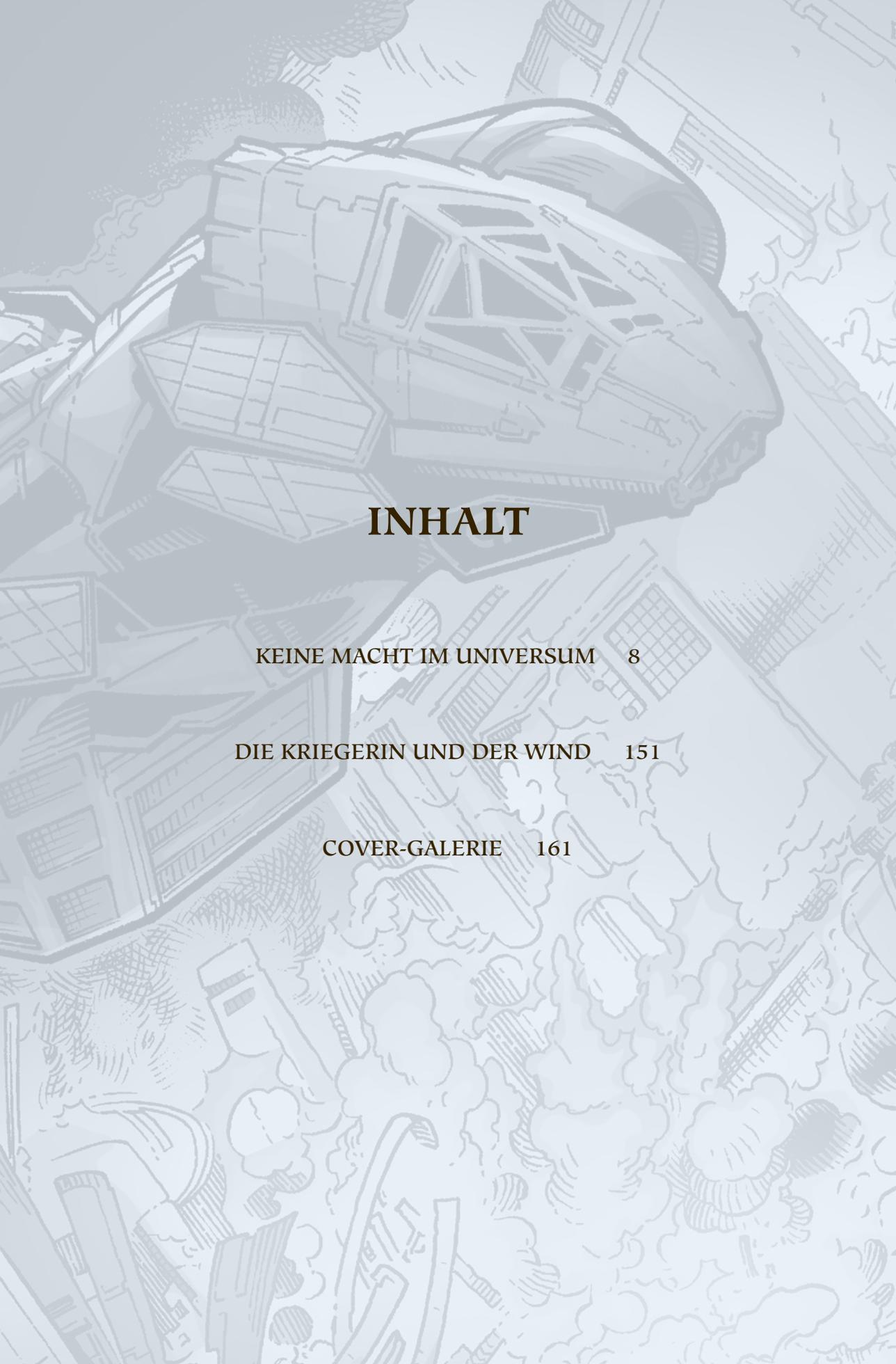
CHEFREDAKTEUR

**JO LÖFFLER**

IMPRESSUM: Die deutsche Ausgabe von SERENITY: KEINE MACHT IM UNIVERSUM wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Rotebühlstr. 87, 70178 Stuttgart. Geschäftsleitung: Hermann Paul, Head of Editorial: Jo Löffler (v.i.S.d.P.), Redaktion: Mathias Ulinski, Übersetzung: Claudia Kern, Head of Marketing: Holger Wiest (E-Mail: [marketing@panini.de](mailto:marketing@panini.de)), Presse & PR: Steffen Volkmer, Lettering und Umschlagsgestaltung: Jochen Volkmer ([www.mediativo.de](http://www.mediativo.de)), printed in Italy.

Serenity: Firefly Class 03-K64—No Power in the Verse Firefly™ and Serenity: Firefly Class 03-K64™ & © 2016, 2017 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved. Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are registered trademarks of Dark Horse Comics, Inc. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental.





# INHALT

KEINE MACHT IM UNIVERSUM 8

DIE KRIEGERIN UND DER WIND 151

COVER-GALERIE 161



Im Vereinigungskrieg konnte die Allianz ihre Vorherrschaft behaupten. Sie schlug die Rebellion der Browncoats nieder und erstickt seitdem jeden Widerstand im Keim.

Die *Serenity*, ein Schiff der Firefly-Klasse, wird von dem ehemaligen Browncoat Malcolm Reynolds kommandiert. Zu seiner Besatzung gehören die Erste Offizierin Zoe Washburn, ihre kleine Tochter Emma, der Söldner Jayne Cobb, Mechanikerin Kaylee Frye, die ehemalige Companion Inara Serra, der Arzt Simon Tam und River Tam - Pilotin, Medium, Genie und ehemaliges Allianz-Experiment.

Sie sind Schmuggler, Plünderer und Diebe und die meisten Besatzungsmitglieder werden als Gesetzlose gesucht. Zuletzt haben sie ein schreckliches Geheimnis der Allianz enthüllt, nämlich das der interstellaren, kannibalistischen Piraten, die man Reaver nennt. Außerdem sind Mal und seine Besatzung in eine Station der Allianz eingedrungen und haben Iris befreit, eines von vielen Mädchen, die wie früher auch River gefangen gehalten wurden.

Obwohl die Besatzung durch diese Taten Aufmerksamkeit auf sich gezogen hat, fungiert die *Serenity* auch weiterhin als Schmugglerschiff. Mal nimmt jeden Auftrag an, den er kriegen kann, und hofft, dass sie all jenen, die nach ihnen suchen, aus dem Weg gehen können ...



# KEINE MACHT IM UNIVERSUM

AUTOR  
CHRIS ROBERSON

ZEICHNER  
GEORGES JEANTY

TUSCHE  
KARL STORY

FARBEN  
WES DZIOBA

LETTERING  
MEDIATIVO



IRGENDWO IM  
3.VERSUM.

GANZ  
RUHIG.



DAS GLÜCK IST  
MAL AUF UNSERER  
SEITE.

DAS IST EINE  
VOLLAUTOMATISCHE  
VERSORGUNGSSTATION  
UND DIE GEIZIGEN  
BESITZER HABEN NUR  
EINEN AUFFASSER  
EINGESTELLT ...



... DER UNS  
NETTERWEISE DIE  
ZUGANGSCODES  
GEBEN HAT.

MRFT.



GLEICH  
SOLLTEN  
SICH DIE  
TÜREN  
ÖFFNEN.

WIRD  
AUCH  
ZEIT.

VERSTANDEN,  
CAPTAIN. SIND  
IN POSITION.

DA SIND  
SIE.

WARUM  
DARF EIGENTLICH  
MAL DIE STATION  
INFILTRIEREN UND  
ICH MUSS HIER  
FRIEREN?

**BRIEEP**

?

MAO RE  
QU DE FEI  
WU DUI.

VERSORGUNGSSTATION,  
KREUZSCHIFF JADE  
DRAGON IM ANFLUG.

ERBITTE  
ANDOCK-  
ERLAUBNIS.

WIR KRIEGEN  
GLEICH BESUCH,  
LEUTE. EIN  
KREUZSCHIFF.

NA UND? JAG DIE  
VERBINDUNGSKLAMMERN  
HOCH, SOBALD SIE DIE  
LUFTSCHLEUSE ÖFFNEN.  
DER DRUCKABFALL WIRD  
SIE BESCHÄFTIGEN.



JAYNE, WEIL ER DER CAPTAIN IST UND DU DAS MIT DEM INFILTRIEREN NICHT SO GUT DRAUF HAST.

BRINGST ZU GERNE LEUTE UM, DIE MAN NICHT UMBRINGEN MÜSSTE.



DU MEINST DIE SACHE AUF ITHACA? DIESE BANANE SAH ECHT WIE EINE WAFFE AUS, ZOE. DUMM GELAUFEN.



KÖNNTE VIELE UNSCHULDIGE PASSAGIERE DAS LEBEN KOSTEN, JAYNE. MIR IST HEUTE NICHT NACH MASSENMORD BEEILT EUCH, DAMIT WIR ABHAUEN KÖNNEN.



DA HÖRST DU'S, JAYNE. BEWEG DICH.

ICH KRIEG' NICHT GENUG GELD FÜR DIESES FEI HUA...



KAYLEE,  
SIMON, HELFT  
UNS MAL MIT  
DEN KISTEN.

KLAR  
DOCH,  
ZOE.



MAAA!



GENAU, EMMA.  
MAMA IST WIEDER  
DA.



WARST DU LIEB  
ZU TANTE RIVER,  
SCHATZ?



TANNI  
RIVAH.

SIE WAR  
WIE IMMER  
EIN ENGEL.

ICH  
LEITE DIE  
STARTSEQUENZ  
EIN.



OKAY, RIVER, ICH KOMME SCHNELL REIN.

SOBALD ICH ANGEDOCKT HABE, VOLLE KRAFT VORAUSS. WEG VON DEM PASSAGIERSCHIFF.



**KLICK**

ANGEDOCKT. LOS, RIVER!





DAS NENNE ICH EINEN GELUNGENEN DIEBSTAHL.

GUTE ARBEIT, LEUTE. EINE ERFOLGREICHE MISSION OHNE SCHIESSEREI. UND DIE BEUTE HABEN WIR AUCH EINGESACKT.

WENN DU MEINST, CAPTAIN.

ERFOLGREICHE MISSION? MAL, BIST DU NOCH BEI TROST?



SEHEN WIR UNS DIE „BEUTE“ DIESES GELUNGENEN DIEBSTAHLS MAL AN.



OH, RICHTIG. KLOPAPIER.



...





... SCHÖN,  
DICH ZU  
SEHEN,  
GUANYIN.

WAS FÜR EIN  
UNGEWÖHNLICHES  
LEBEN, INARA,  
ABER ES SCHEINT  
ZU DIR ZU  
PASSEN.

SEHR ...  
GROBE  
KLEIDUNG.



„PRAKTISCH“  
GEFÄLLT MIR  
BESSER, ABER  
DANKE.

SEIT ICH  
HAUS MADRASSA  
VERLIESS, IST VIEL  
PASSIERT.

APROPÓS,  
WEISST DU, DASS  
CERES WEG IST?

IHR BEIDE WART  
JA NICHT BEFREUNDET,  
DESHALB HAT SIE SICH WOHL  
NICHT BEI DIR GEMELDET.  
IST SEIT KURZEM WEG.



SEHR MYSTERIÖS  
DAS GANZE. ANGEBLICH  
ARBEITET SIE AN EINEM  
GEHEIMEN ALLIANZPROJEKT  
DRAUSSEN AM RAND,  
VIELLEICHT SOGAR ...



ENTSCULDIGE,  
GUANYIN, ABER  
ICH MUSS JETZT  
LEIDER WEG.

OH, ZU DEM, DEN ICH DA  
SEHE, PASST „GROB“ GUT.  
JETZT VERSTEHE ICH DEINE  
WAHL. WIE GUT BESTÜCKT ...



ALLES GUTE.  
ICH MELDE  
MICH BALD  
WIEDER.



WOLLTE DICH NICHT STÖREN. WAS IST „BESTÜCKT“?

ACH, NICHTS. HABE NUR MIT EINER FREUNDIN AUF SIHNON GEREDET.



WIE WAR DIE MISSION?

EIN RIESENERFOLG. WIR WERDEN DIE BEUTE AUF DER NÄCHSTEN RANDWELT VERKAUFEN.



VIEL VERDIENEN WERDEN WIR DAMIT ABER NICHT.

WIR HABEN SO VIELE KONTAKTE VERLOREN, DASS WIR HOCHWERTIGE WAREN NICHT MEHR LOS WERDEN. WIR MÜSSEN UNS AUF BILLIGE KONZENTRIEREN.



WIE KLOPAPIER?



JEDER MUSS ABWISCHEN. UND VIELE ZAHLEN FÜR DAS PRIVILEG.

