

FALCO

DIE LEGENDE
LEBT

DIE GRAPHIC NOVEL

VON REINHARD TRINKLER



Amalthea

FALCO

DIE LEGENDE LEBT

DIE GRAPHIC NOVEL

VON REINHARD TRINKLER



Amalthea

Alle Zeichnungen inkl. Umschlagzeichnungen: © Reinhard Trinkler

Bildvorlagen: Reinhard Trinkler (84 rechts unten, 95), MERLIN/APA/picturedesk.com (94 oben), SCHLAGER R./APA/picturedesk.com (94 unten)

Originalaussagen und Kommentare auf den Seiten 20, 21, 53, 54 und 80 zitiert nach Peter Lanz, Falco. Die Biografie. Ueberreuter, Wien 2007

Songtexte zitiert nach falco.at:

»DER KOMMISSAR«, 1982 (Seite 16)

Text: Falco, Musik: Robert Ponger

© PS MUSIC WIEN

Mit freundlicher Genehmigung von WARNER/CHAPPELL MUSIKVERLAG
GES.M.B.H.

»NIE MEHR SCHULE«, 1982 (Seite 19)

Text: Falco, Musik: Robert Ponger

© PS MUSIC WIEN

Mit freundlicher Genehmigung von WARNER/CHAPPELL MUSIKVERLAG
GES.M.B.H.

»JUNGE RÖMER«, 1984 (Seite 22)

Musik: Robert Ponger

Text: Falco

© Edition Falco Privatstiftung der Sony/ATV Music Publishing (Germany)
GmbH/PS MUSIC WIEN

Mit freundlicher Genehmigung der Edition Falco Privatstiftung der Sony/
ATV Music Publishing (Germany) GmbH/WARNER/CHAPPELL MUSIKVERLAG
GES.M.B.H.

»ROCK ME AMADEUS«, 1985 (Seite 33–35)

Musik: Ferdinand Bolland, Robert Bolland

Text: Falco, Ferdinand Bolland, Robert Bolland

© Edition Falco Privatstiftung der Sony/ATV Music Publishing (Germany)

GmbH/Rolf Budde Musikverlag GmbH/WARNER/CHAPPELL MUSIC HOLLAND B.V.

Mit freundlicher Genehmigung der Edition Falco Privatstiftung der Sony/
ATV Music Publishing (Germany) GmbH/WARNER/CHAPPELL MUSIKVERLAG
GES.M.B.H.

»JEANNY«, 1985 (Seite 50, 52)

Musik: Ferdinand Bolland, Robert Bolland

Text: Falco, Ferdinand Bolland, Robert Bolland

© Edition Falco Privatstiftung der Sony/ATV Music Publishing (Germany)

GmbH/Rolf Budde Musikverlag GmbH/WARNER/CHAPPELL MUSIC HOLLAND B.V.

Mit freundlicher Genehmigung der Edition Falco Privatstiftung der Sony/
ATV Music Publishing (Germany) GmbH/WARNER/CHAPPELL MUSIKVERLAG
GES.M.B.H.

»JEANNIE (DIE REINE WAHRHEIT)«, 1986 (Seite 54)

Frank Zander, zitiert nach <http://www.metrolyrics.com/>

jeannie-die-reine-wahrheit-lyrics-frank-zander.html 30.11.2016

»THE SOUND OF MUSIK«, 1986 (Seite 60)

Musik: Ferdinand Bolland, Robert Bolland

Text: Falco, Ferdinand Bolland, Robert Bolland

© Edition Falco Privatstiftung der Sony/ATV Music Publishing (Germany)
GmbH/Rolf Budde Musikverlag GmbH/WARNER/CHAPPELL MUSIC HOLLAND B.V.
Mit freundlicher Genehmigung der Edition Falco Privatstiftung der Sony/
ATV Music Publishing (Germany) GmbH/WARNER/CHAPPELL MUSIKVERLAG
GES.M.B.H.

»TITANIC«, 1992 (Seite 78)

Musik: Ferdinand Bolland, Robert Bolland

Text: Falco

© Edition Falco Privatstiftung der Sony/ATV Music Publishing (Germany)
GmbH/Rolf Budde Musikverlag GmbH/WARNER/CHAPPELL MUSIC HOLLAND B.V.
Mit freundlicher Genehmigung der Edition Falco Privatstiftung der Sony/
ATV Music Publishing (Germany) GmbH/WARNER/CHAPPELL MUSIKVERLAG
GES.M.B.H.

»MUTTER, DER MANN MIT DEM KOKS IST DA«, Remake 1995 (Seite 81)

Musik: Eddy Hoefler, Peter Hoffmann, Franz Plasa, White Duke

Text: Franz Plasa, White Duke

© SMPG Publishing (Germany) GmbH/I-Dur Edition/Progressive
Musikverlag/Ed. Antenna Musik/Universal Music Publishing GmbH

»NAKED«, 1998 (Seite 87)

Musik & Text: Voyce

© SMPG Publishing (Germany) GmbH

Mit freundlicher Genehmigung der SMPG Publishing (Germany) GmbH

»EGOIST«, 1998 (Seite 90)

Musik & Text: Patrick Ehrlich, Steve Velvet

© SMPG Publishing (Germany) GmbH/HC PUBLISHING GMBH & CO. KG

Mit freundlicher Genehmigung der SMPG Publishing (Germany) GmbH

»OUT OF THE DARK«, 1998 (Seite 91)

Musik & Text: Falco, Thorsten Börper

© SMPG Publishing (Germany) GmbH

Mit freundlicher Genehmigung der SMPG Publishing (Germany) GmbH

Der Verlag hat alle Rechte abgeklärt. Konnten in einzelnen Fällen die Rechteinhaber der reproduzierten Bilder und Texte nicht ausfindig gemacht werden, bitten wir, dem Verlag bestehende Ansprüche zu melden.

Autor und Verlag bedanken sich bei der Falco Privatstiftung, Wien, für die freundliche Genehmigung und Unterstützung des Projekts.

Besuchen Sie uns im Internet unter: amalthea.at

© 2017 by Amalthea Signum Verlag, Wien

Alle Rechte vorbehalten

Umschlaggestaltung, Herstellung und Satz: Gabi Adébisi-Schuster, Wien

Printed in the EU

ISBN 978-3-99050-078-1

eISBN 978-3-903083-68-4

19.2.1957, FRAUENKLINIK GERSTHOF



"VIENNA CALLING"

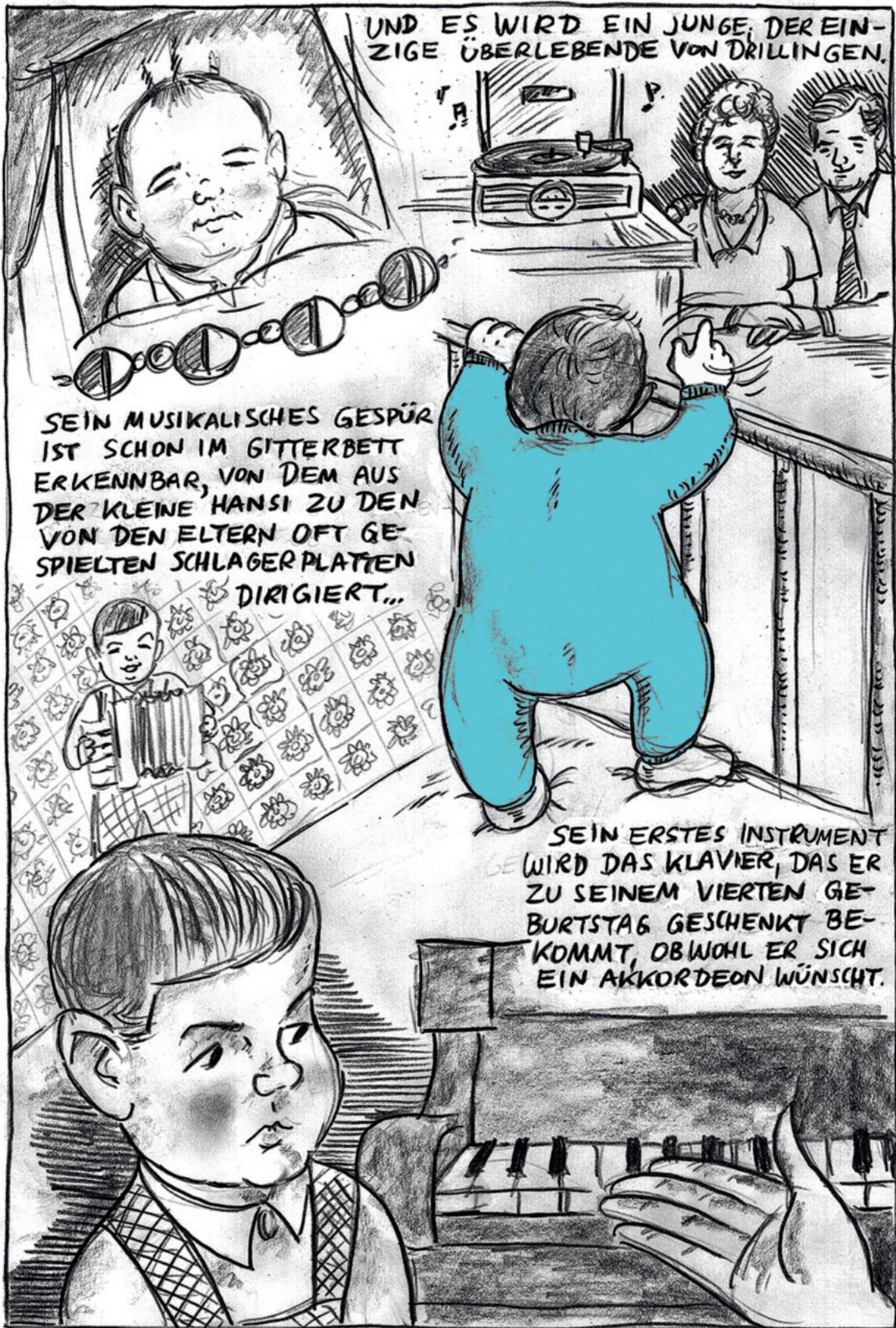


FRAU HÖLZEL, WIR WARTEN BIS UM
DREIZEHN UHR, WENN DAS KIND BIS
DAHIN NICHT DA IST, MACHEN WIR
EINEN KAISERSCHNITT.



WENN ES
EIN MÄDCHEN WIRD, DANN SOLL ES BRIGITTE HEIS-
SEN, UND WENN ES EIN JUNGE WIRD, DANN JOHANN.

UND ES WIRD EIN JUNGE, DER EINZIGE ÜBERLEBENDE VON DRILLINGEN.



SEIN MUSIKALISCHES GESPÜR IST SCHON IM GITTERBETT ERKENNBAR, VON DEM AUS DER KLEINE HANSI ZU DEN VON DEN ELTERN OFT GESPIELTEN SCHLAGERPLATTEN DIRIGIERT...

SEIN ERSTES INSTRUMENT WIRD DAS KLAVIER, DAS ER ZU SEINEM VIERTEN GEBURTSTAG GESCHENKT BEKOMMT, OBWOHL ER SICH EIN AKKORDEON WÜNSCHT.



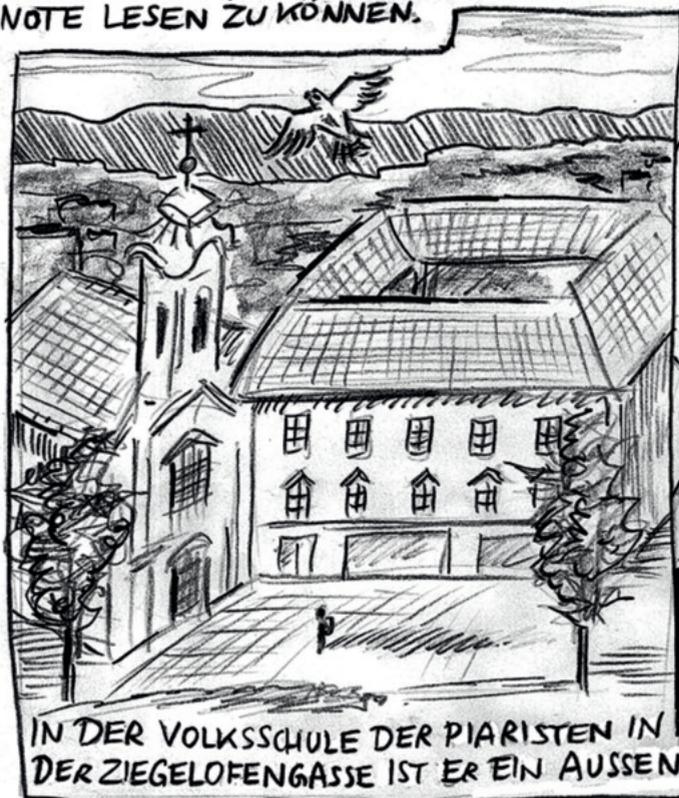
KLAVIERUNTERRICHT BEI FRAU DR. MARIA BODEM.

HANS HAT BESONDERS FÜR BEETHOVEN EIN GEHÖR UND SPIELT 35 SCHLAGER ZWEIHÄNDIG, OHNE EINE EINZIGE NOTE LESEN ZU KÖNNEN.



GUTEN TAG, FRAU HÖLZEL!
IHR SOHN KOMMT KAUM
AUF DEN KLAVIER-
SCHEMEL, ABER
ER HAT TALENT!

DAHER FLÜCHTET ER IN
DIE WELT DER KUNST
UND FANTASIE ...



IN DER VOLKSSCHULE DER PIARISTEN IN
DER ZIEGELOFENGASSE IST ER EIN AUSSENSEITER.



STECK DEINE KIND-
HEIT IN DIE TASCHE UND
BEWAHRE SIE BIS
AN DEIN
LEBENSENDE
DARIN
AUF!



Der Schauspieler Oskar Werner wird zu einem seiner Idole, dessen Diktion und Habitus er genauestens studiert und später in seinem Leben Teil der Kunstfigur FALCO werden lässt.

MIT DER MUSIK, DIE SEINE ELTERN MÖGEN, KANN HANS NICHTS ANFANGEN. DOCH IN DER PLATTENSAMMLUNG DES VATERS FINDET ER INSPIRATION IN SACHEN HUMOR UND WIENER SCHMÄH...



ALOIS HÖLZEL VERLÄSST DIE FAMILIE.



SPORT INTERESSIERT MICH ÜBERHAUPT NICHT, ABER DAS, RAUL, SCHAU! DA KANNST WAS LERNEN!

ROLLING
ONES

DECCA
THE MARMALADE

THE
BEATLES

THE
TROGGS

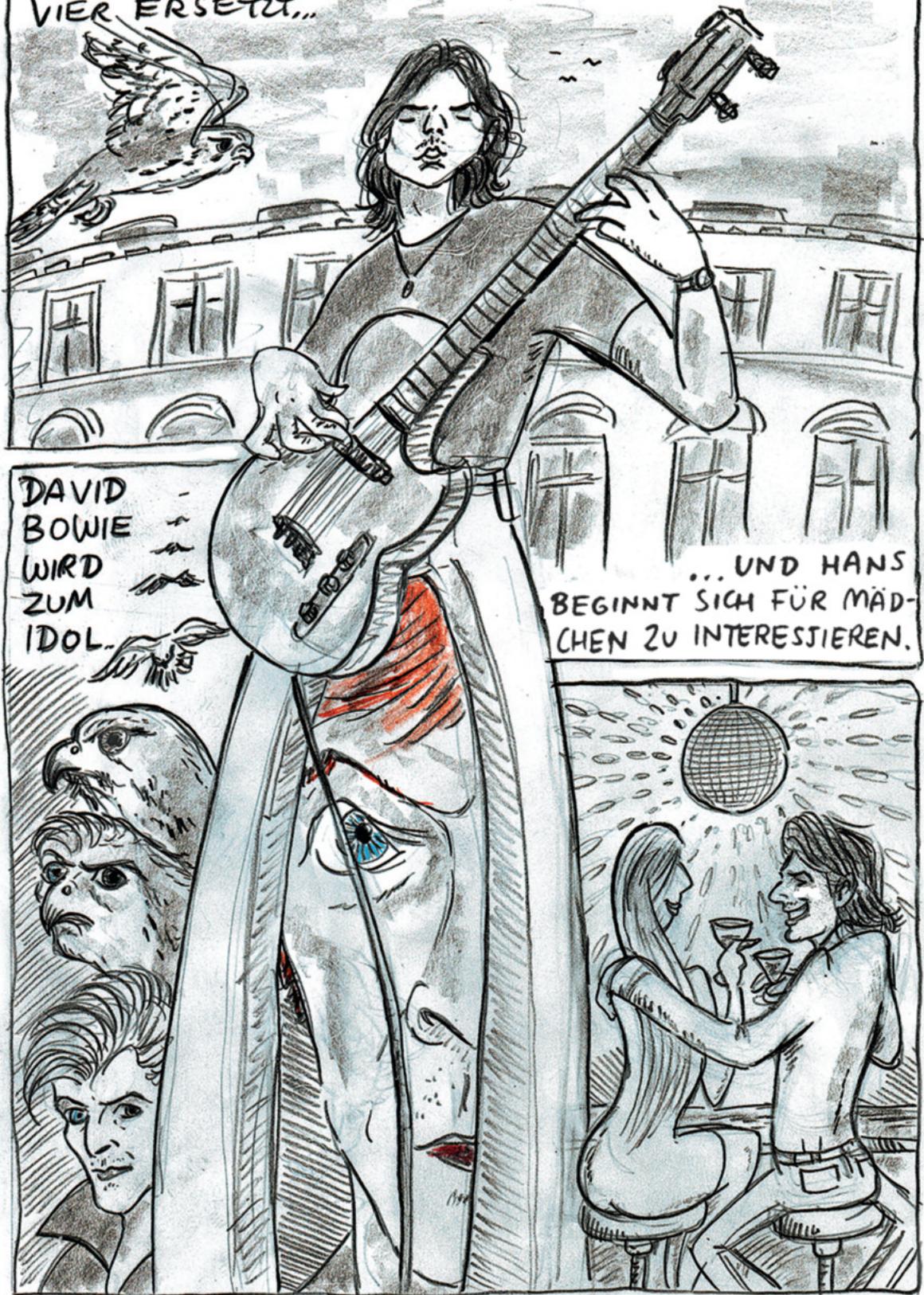
TREMELOES
ce is golden

DAS WILL ICH AUCH EINMAL MACHEN!
UND ALS ERSTES LASS ICH MIR DIE HAARE
WACHSEN!

DAS KANNST
VERGESSEN,
HANSI!



IM 16. LEBENSJAHR HAT DIE E-GITARRE DAS KLA-
VIER ERSETZT...



DAVID
BOWIE
WIRD
ZUM
IDOL...

... UND HANS
BEGINNT SICH FÜR MÄD-
CHEN ZU INTERESSIEREN.

