

TOPP

Susanne Weidmann  
Lena Skudlik

# BETON

Techniken und Ideen  
für Einsteiger und  
Fortgeschrittene



**BASISBIBLIOTHEK DER KREATIVTECHNIKEN  
MIT ONLINE-VIDEOS**



Die Vorlagen zu diesem Buch stehen im **TOPP Download-Center** unter **[www.topp-kreativ.de/downloadcenter](http://www.topp-kreativ.de/downloadcenter)** nach erfolgter Registrierung zum Ausdrucken bereit. Den Freischalte-Code finden Sie im Impressum.

# BETON

TECHNIKEN UND IDEEN  
FÜR EINSTEIGER  
UND FORTGESCHRITTENE





# INHALT

03 Vorwort

## GRUNDWISSEN

04 Material und Hilfsmittel

06 Was ist Beton?

06 Verwendete Betonarten

08 Kreativ mit Beton

10 Farbgestaltung

## MODELLE

14 Marmorierte Schalen

16 Schlicht-schöner Blumentopf

18 Accessoires fürs Gartenfest

20 Leuchtende Blütenkelche

22 Grazile Vasen

24 Lieblingsstücke fürs Bad

26 Muffindosen

28 Filigrane Lichtschalen

30 Dekoratives Schalentrio

32 Blumentopf und Obstschale

35 Wandelbare Blumentöpfe

36 Nachttischlampe

38 Rustikaler Kräutergarten

40 Asiatische Pflanzschale

42 Beistelltisch

44 Setzkasten

46 Privatgalerie

48 Taschenkissen

50 Sechseckige Tischuhr

52 Ketten & Ohrringe

54 Vom Hühnerrei ...

56 Weihnachtsstimmung

58 Tischkalender

60 Futterstation

62 Vorlagen

64 Autorinnen/Impressum

65 Kreativ.Startup.

66 So geht's

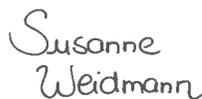
70 Herstellerinformationen

## VORWORT

Sie möchten gern mit Beton arbeiten und suchen ein Buch, welches für Anfänger geeignet ist und auch für Fortgeschrittene frische neue Ideen beinhaltet? Sie haben es gefunden! Neben wertvollen Tipps und Grundlagen im Umgang mit Beton und Betonarten haben wir einige unserer beliebtesten Gestaltungstechniken zusammengestellt. Auch zeigen wir Ihnen die farblichen Gestaltungsmöglichkeiten, wie z. B. das Einarbeiten von Farbpigmenten oder das Auftragen von Dekometallen und Mineralfarben.

Mit dem nötigen Hintergrundwissen und den erlernten Techniken können Sie im Anschluss auch völlig frei eigene Objekte entwerfen und umsetzen. Sie werden sehen: Hat man sich erstmal an diesen „schweren“ Werkstoff herangewagt, so kommt man kaum noch davon los. Je nach Vorlieben können Sie Beton sowohl geradlinig, modern oder auch verspielt verarbeiten. Lassen Sie sich inspirieren!

Ihre





## BESTANDTEILE

des Betons: Zement und Sand bzw. Fertigbetonmischung und Wasser



## GIESSFORM

und Bastelmaterial zur Herstellung eigener Gießformen, Öl und Pinsel als Trennmittel zur Vorbehandlung

# MATERIAL UND HILFSMITTEL

## GEFÄSS

und Löffel  
zum Anrühren des Betons



## FOLIE,

Schutzbrille,  
Atemschutzmaske  
und Handschuhe  
für Arbeitsplatz  
und Sicherheit



## RASPEL

und Schleifpapier zur  
Nachbearbeitung



## ACRYLFARBEN,

Farbpigmente und Deko-Metall  
zur Farbgestaltung



# WAS IST BETON?

Beton ist ein Gemisch aus dem Bindemittel Zement, einem großen Anteil an Gesteinskörnungen wie Kies und Sand (ca. 70 Prozent sogenannter Zuschlag) und Wasser. Beim Vermischen der trockenen Ausgangsstoffe mit Wasser entsteht ein chemischer Prozess, durch den die Flüssigkeit gebunden, die einzelnen Bestandteile miteinander vereint werden und zu einem Zementstein (= Beton) aushärten. Je nach Zusammensetzung und Zugabe von speziellen Zusatzstoffen kann der Beton in seinen Eigenschaften auf das Vorhaben angepasst werden, z. B., dass dieser schneller oder langsamer aushärtet, zäher oder dünnflüssiger wird, im Endergebnis feiner oder rustikaler aussieht.

Für dieses Buch haben wir verschiedene Betonarten getestet und unsere beliebtesten Mischungen zusammengestellt. In den Anleitungen ab Seite 14 wird der jeweils verwendete Beton angegeben. Sie können natürlich je nach gewünschter Optik auch andere Betonmischungen verwenden. Für den Schmuck (siehe Seite 52/53) ist es allerdings ratsam, den angegebenen Schmuckbeton zu verwenden, da dieser speziell dafür entwickelt wurde.

# VERWENDETE BETONARTEN

## FEINBETON

Sie können Ihren (trockenen) Beton aus Zement und Gesteinskörnung (Kies und bzw. nur Sand) selbst mischen. Je feiner die Gesteinskörnung ist, desto exakter und feinporiger können Gegenstände abgeformt werden. Die hier verwendete Mischung besteht dabei aus einem Teil Zement und zwei Teilen Quarzsand. Nach dem Anrühren entsteht daraus ein Feinbeton für detailgetreue Abformungen. Alternativ zum Quarzsand können Sie auch Spielsand oder – um rustikalere Ergebnisse zu erzielen – Bausand und Kies verwenden. Je größer die Gesteinskörnung ist, desto weniger Zement muss zugeführt werden, da der Zement weniger Körner ummanteln muss (d. h., er kann dabei bis auf ein Mischungsverhältnis von 1:4 reduziert werden). Vor der Wasserzugabe unbedingt alles gut durchmischen.

## BETONMISCHUNG MIT BLUMENERDE

Eine bräunliche, rustikale, wie alter Stein wirkende Mischung entsteht, wenn man dem Beton Blumenerde beimischt. Hierzu drei Teile Sand mit zwei Teilen Blumenerde und zwei Teilen Zement mischen. Das Besondere an dieser Mischung ist, dass sie anders als Feinbeton kurz nach dem Ausschalen noch vorsichtig durchstochen werden kann (z. B. für Ablauflöcher bei Blumentöpfen), ohne dass sie reißt. Erst später härtet sie komplett aus. Je nach Zusammensetzung der Blumenerde kann es beim Mischen etwas unangenehm riechen. Dieser Geruch verfliegt später aber komplett.