



BATMAN PENNYWORTH

R.I.P.



BATMAN PENNYWORTH R.I.P.

BATMAN: PENNYWORTH R.I.P.

Batman: Pennyworth R.I.P.

Batman: Pennyworth R.I.P. 1

April 2020

ALLTAG

Everyday

Batman Annual 4

Dezember 2019

WER WAGT, GEWINNT

Who Dares, Wins

DIE WOCHE

The Week

Detective Comics Annual 3

März 2020



MEHR ALS EIN BUTLER

von Christian Endres

Alfred Pennyworth war so viel mehr als ein Butler. Nach dem Tod von **Thomas** und **Martha Wayne** wurde der englische Gentleman zum Ziehvater von **Bruce Wayne**, dessen Kreuzzug als **Batman** er später auf vielerlei Weise unterstützte. Trotz seiner Bedenken war Alfred der verlässliche Mann in der **Bat-Höhle** unter **Wayne Manor**. Auch für **Dick Grayson**, **Jason Todd**, **Tim Drake** und **Damian Wayne**, die **Robins** verschiedener Epochen, oder für Batgirl **Barbara Gordon** war Alfred oft moralische Stütze oder gar Vaterfigur. In der **BATMAN**-Storyline **Bane City** von Autor **Tom King** übernahm **Bane** Batmans Stadt **Gotham**, und der Bösewicht brach Alfred vor Damians Augen das Genick. In diesem Band kommt die noch immer geschockte **Bat-Familie** zusammen, um Alfred zu gedenken, aber auch, um ihren Schmerz und ihre Erinnerungen zu teilen (Dick hat infolge einer Kopfverletzung allerdings eine neue Persönlichkeit – und als **Ric Grayson** nicht mehr viel mit seinem heroischen Alter Ego **Nightwing** oder seiner Bat-Vergangenheit am Hut). Darüber hinaus enthält dieser Band noch weitere neue Geschichten, die Alfred Pennyworth ehren. Dabei wissen wir doch schon jetzt alle, wie sehr wir den guten Geist der Bat-Höhle und der Bat-Familie vermissen werden ...

BATMAN SONDERBAND: PENNYWORTH R.I.P. erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Ralph Kruhm**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Dotti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2020 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **BATMAN: PENNYWORTH R.I.P. #1**, **BATMAN ANNUAL #4**, **DETECTIVE COMICS ANNUAL #3**. Copyright © 2019, 2020 DC Comics. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Ben Abernathy, Paul Kaminski, Jaime S. Rich. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Verlags-GmbH under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Lee Weeks**, *Batman: Pennyworth R.I.P. 1*.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-5969-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5970-1 (.epub) / ISBN 978-3-7367-5971-8 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

ES HÄTTE LÄNGST
PASSIEREN MÜSSEN.

JEDER VON IHNEN EMPFAND ES
SO. ES HÄTTE NICHT ERST EINER
GEBÄUDEEINWEIHUNG BEDÜRFE
N SOLLN, DASS SIE ALLE
ZUSAMMENKAMEN.

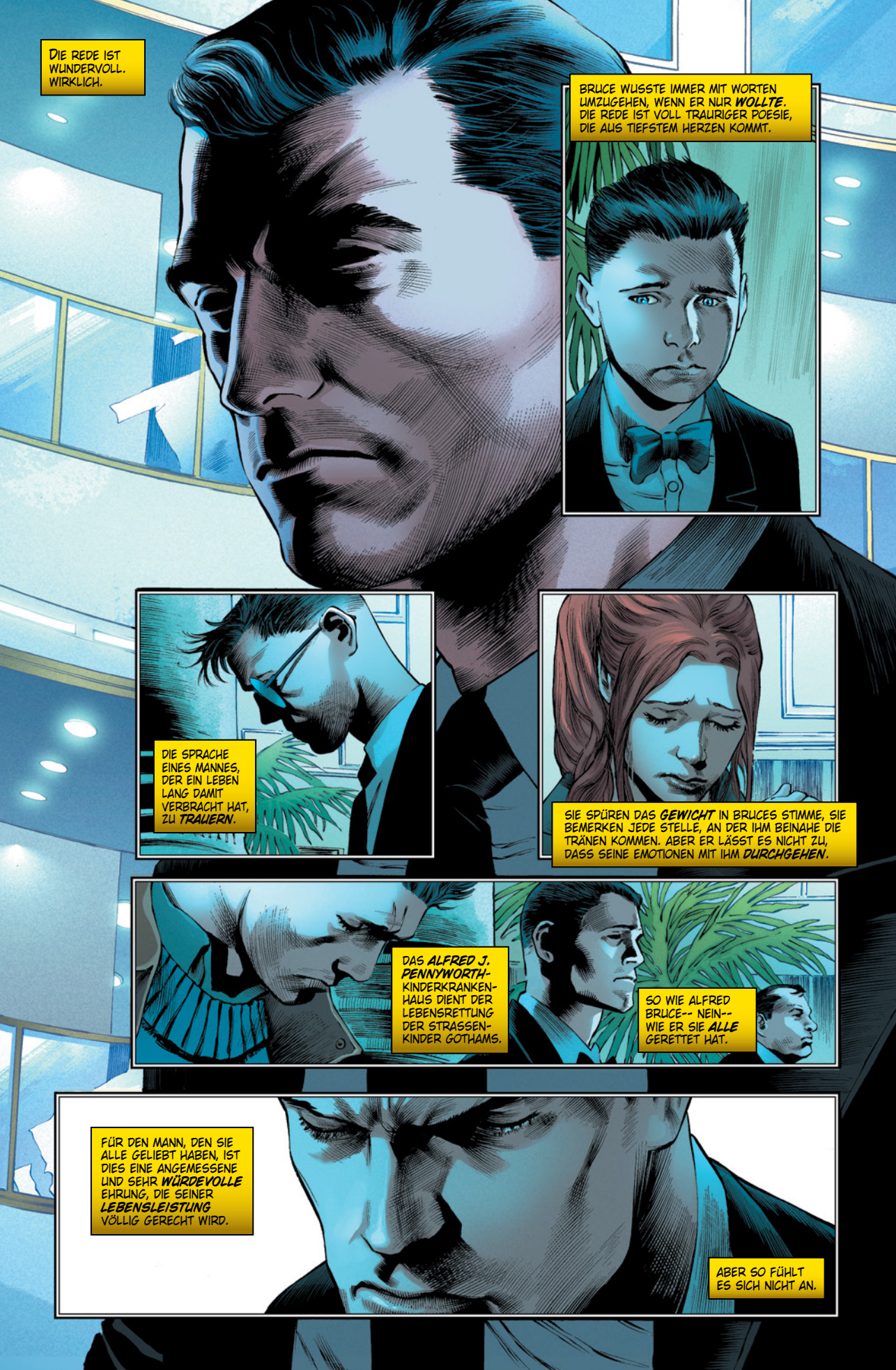
ES HÄTTE GANZ
NATÜRLICH, GLEICH
NACHDEM BANES
HERRSCHAFT ÜBER
GOTHAM CITY IHR
ENDE GEFUNDE
N HÄTTE, DAZU KOM
MEN MÜSSEN.

BEVOR DIE LEICHE
JENES MANNES,
DEN SIE ALLESAMT
GELIEBT HATTEN, ZU
GRABE GETRAGEN
WURDE.

ABER SIE
WUSSTEN ALLE,
WIESO ES NICHT
DAZU KAM.

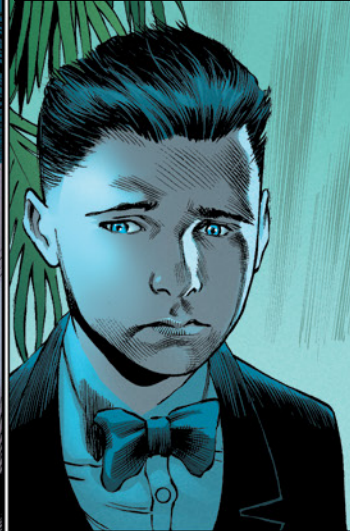
ALFRED WAR
NICHT DA, UM ES
IHM ZU SAGEN.



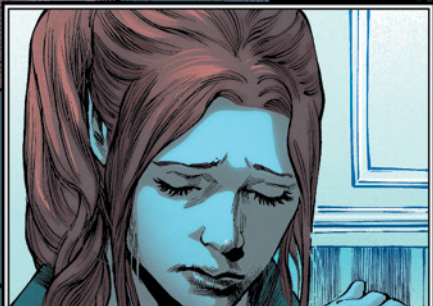


DIE REDE IST
WUNDERVOLL.
WIRKLICH.

BRUCE WUSSTE IMMER MIT WORTEN
UMZUGEHEN, WENN ER NUR **WOLLTE**.
DIE REDE IST VOLL TRAUERIGER POESIE,
DIE AUS TIEFSTEM HERZEN KOMMT.



DIE SPRACHE
EINES MANNES,
DER EIN LEBEN
LANG DAMIT
VERBRACHT HAT,
ZU **TRAUERN**.



SIE SPÜREN DAS **GEWICHT** IN BRUCES STIMME, SIE
BEMERKEN JEDE STELLE, AN DER IHM BEINAHE DIE
TRÄNEN KOMMEN. ABER ER LÄSST ES NICHT ZU,
DASS SEINE EMOTIONEN MIT IHM **DURCHGEHEN**.



DAS ALFRED J. PENNYWORTH-
KINDERKRANKEN-
HAUS DIENST DER
LEBENSRETTUNG
DER STRASSEN-
KINDER GOTHAMS.



SO WIE ALFRED
BRUCE-- NEIN--
WIE ER SIE **ALLE**
GERETTET HAT.



FÜR DEN MANN, DEN SIE
ALLE GELIEBT HABEN, IST
DIES EINE ANGEMESSENE
UND SEHR **WÜRDEVOLLE**
EHRUNG, DIE SEINER
LEBENSLEISTUNG
VÖLLIG GERECHT WIRD.

ABER SO FÜHLT
ES SICH NICHT AN.



FÜR DAMIAN WAYNE IST JEDES WORT SEINES VATERS EIN WEITERES GEWICHT, DAS IHM AUF DEN SCHULTERN LASTET. DER SCHMERZ UND DIE SCHULD STEHEN IHM INS GESICHT GESCHRIEBEN.



ER WAR ALS EINZIGES FAMILIENMITGLIED BEI ALFREDS TOD ANWESEND UND FÜHLT SICH VERANTWÖRTLICH.

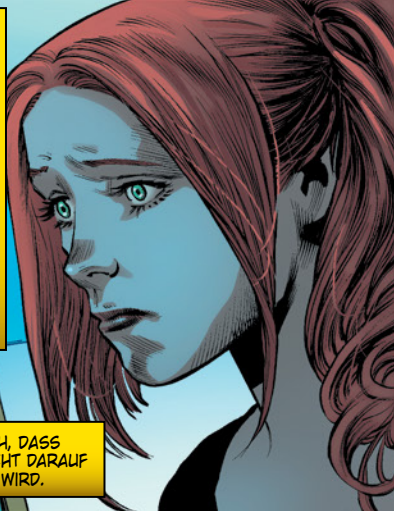


TIM DRAKE IST NERVÖS. ER WAR ÜBER DEN RÜCKRUF NACH GOTHAM HOCHERFREUT, ABER NUN, DA ER HIER IST, ERKENNT ER MEHR UND MEHR, DASS DIE RISSE IN DER FAMILIE SOGAR NOCH TIEFER GEHEN ALS ERWARTET.

ER HAT BRUCE SCHON MAL SO ERLEBT UND BEFÜRCHTET SCHLIMMES.



JASON TODD WURDE GERATEN, DER EINWEIHLUNG FERNZUBLEIBEN. ABER DA DIES WOHL DIE EINZIGE TRAUERFEIER IST, DIE ALFRED ZU EHREN ABGEHALTEN WIRD, SCHLICH ER SICH AN DER SECURITY VORBEI.



BARBARA GORDON IST MÜDE, UND SIE WIRD DEN GEDANKEN NICHT LOS, DASS BRUCE DIE SACHE FALSCH ANGEHT. SIE GLAUBT ZU WISSEN, WIE MAN DAS ALLES NOCH RETTEN KANN.

ABER AUCH, DASS BRUCE NICHT DARAUF EINGEHEN WIRD.



RIC GRAYSON* FÜHLT SICH HIER VÖLLIG FEHL AM PLATZ. ER WÜRD LIEBER GLEICH NACH BLÜDHAVEN ZURÜCKFAHREN. ABER ER SPÜRT, DASS ER JETZT NOCH NICHT GEHEN KANN.

ER AHNT, DASS NOCH ETWAS VIEL DUNKLERES AUF SIE ALLE WARTET.

* SO NENNT SICH DICK GRAYSON SEIT NIGHTWING 8-- RALPH.



DAS TREFFEN DANACH IST
EINE KLAUSEL IN ALFREDS
TESTAMENT GEWESEN.

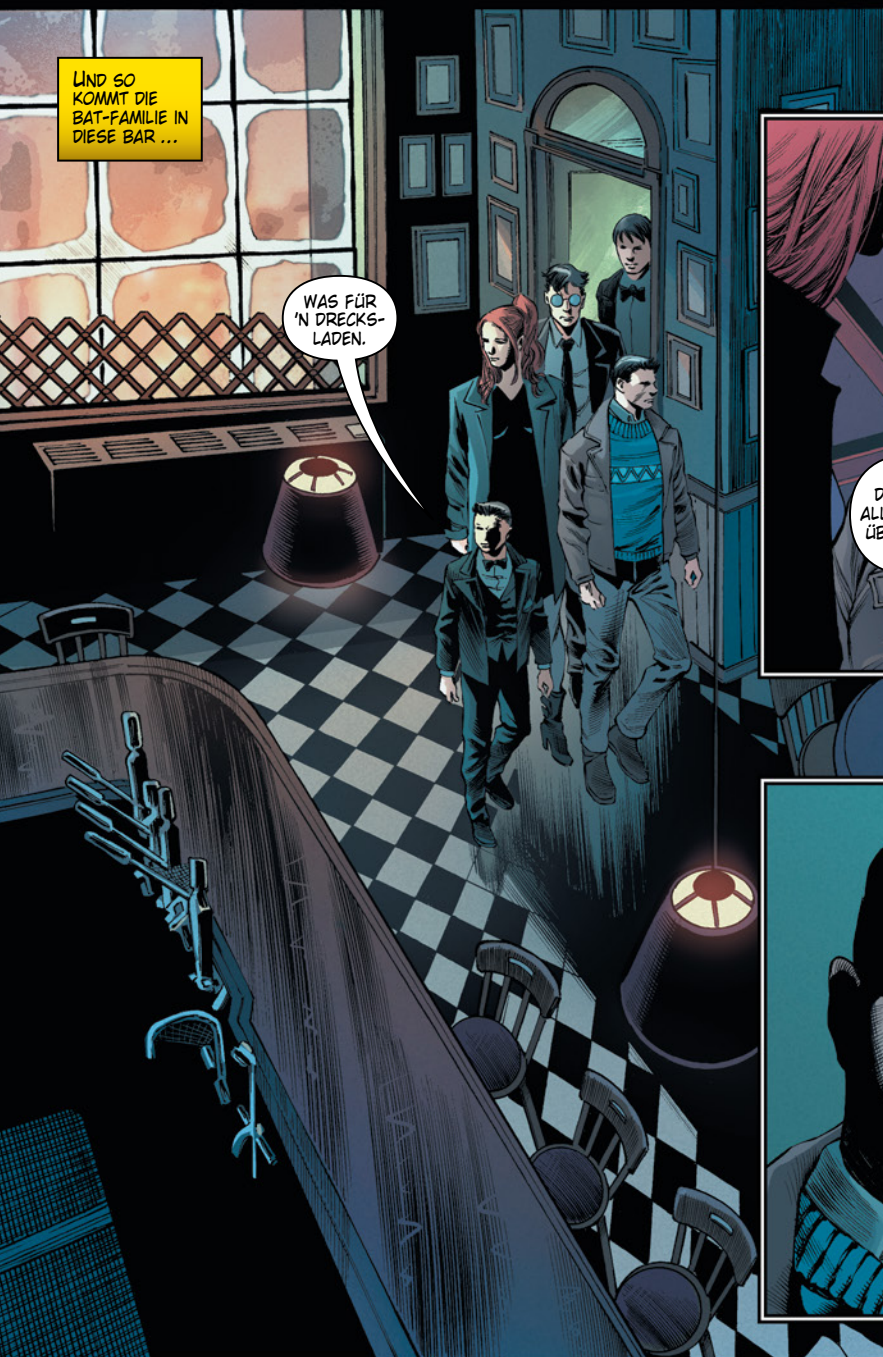
ES WAR SEIN WUNSCH, DASS DIE
FAMILIE MAL ZUSAMMEN IRGENDWO
AUSGEHT, FERNAB VOM MANOR UND
IHREM LEBEN ALS KOSTÜMIERTE
VIGILANTEN.

ER WOLLTE,
DASS DIE FAMILIE,
DIE ER EIN LEBTAG
LANG ZUSAMMEN-
HIELT, SELBST
AUF EINANDER
ZUGEHT UND DAS
BAND UNTEREINAN-
DER ERNEUERT.

BRUCE HAT DAFÜR
GESORGT, DASS DIE
STADT GESCHÜTZT
IST UND NICHTS
ÜBERSEHEN WIRD.

TIM HAT EINEN ORT
IN EINER OFT ÜBER-
SEHENEN ECKE DER
STADT GEWÄHLT. EINE
SCHÄBIGE BAR IM AB-
GELEGENEN TEIL DES
CAULDRON-VIERTELS,
EINER GEGEND, DIE
SOGAR DIE GALINER
MEIDEN.

SIE HABEN IM VORAUSS FÜR
DEN GANZEN ABEND BEZAHLT,
UND TIM HAT MIT EINER
BLACKOUT-ZONE DAFÜR GE-
SORGT, DASS NIEMAND MIT-
HÖREN ODER FILMEN KANN.





ICH MACH
SCHON.

WAS
WILLST
DU? JASON,
RICHTIG?



JUP ...

WEISST DU,
DER ALTE DICK
HÄTTE MICH WOHL
NICHT SO EIFRIG
BEDIENT.



SCHAU, ICH BIN
HIER, WEIL ICH WEISS,
DASS MIR DER BUTLER
GEHOLFEN HAT, ALS ICH 'N
KIND WAR, AUCH WENN ICH
MICH NICHT MEHR ERINNE-
RE. ABER ICH HAB KEINE
LUST, MICH IN EURE
PROBLEME EINZU-
MISCHEN.



DER
BUTLER?! EIN
BISSCHEN MEHR
RESPEKT, DU
@\$\$#!

WER HAT
DICH ÜBERHAUPT
EINGELADEN? DU
BIST DOCH GAR KEIN
TEIL DER FAMILIE
MEHR.



IHR WART
BEIDE NICHT IN DER
STADT, ALS DIE SACHE MIT
BANE VÖLLIG ESKALIERT
IST. ALSO WAGT ES BLOSS
NICHT, WIE SONST ÜBLICH
DIE KLAPPE AUFZU-
REISSEN!



HÖR AUF,
MICH DUMM
ANZUMACHEN,
BARBARA.

ICH HAB MICH
FERNGEHALTEN,
WEIL BANE **KLAR
UND DEUTLICH**
GESAGT HAT, DASS
ER ALFRED TÖTET,
WENN EINER VON
UNS GOTHAM
BETRIT!



HAT NICHT
JEDER **ZUGE-
HÖRT**.

GANZ MIES,
JASON ... DU WEISST,
DASS DAMIAN NICHT
DAFÜR VER--



GENUG.



DENKT
IHR, DAS IST,
WAS ALFRED
WOLLTE?



HEY,
BRUCE.
ICH ... FAND
DIE REDE
ECHT GUT.

ARSCH-
KRIEGER.
HALT DIE
FRESSE.

TSS. WENN KEINER
VON EUCH WAS GEHALT-
VOLLES ZU SAGEN HAT, FANG
ICH AN. ICH WAR OHNEHIN DER
LETZTE, DER ALFRED NOCH
LEBEND GESEHEN HAT ...



RICHARD,
EIN GLAS
GINGER ALE.
WÄRST DU SO
NETT?



AUF
ALFRED ...

R

„... DER BRÜCE UND MICH AM ANFANG DAVON ABHIELT, UNS GEGENSEITIG UMZUBRINGEN.“

DEIN MANGEL AN RESPEKT IST INAKZEPTABEL!

ES IST, ALS WÜRD MAN GEGEN DIE WAND REDEN!

IST EHER SO, ALS WÜRD MIR 'N GETRIGGERTER KONTROLLFREAK INS GESICHT BRÜLLEN.



DAFÜR KOMMST DU 'NE WOCHEN NICHT MIT RALIS!

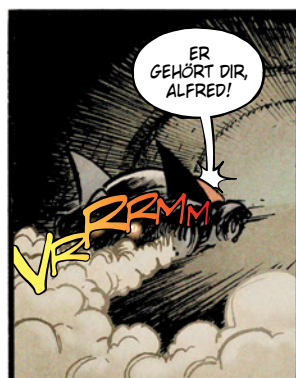
-TSS-

SIEBEN TAGE. KEIN DING.



SCHÖN, DANN EBEN ZWEI WOCHEN!

ICH FAHR JETZT!



ER GEHÖRT DIR, ALFRED!



STÄNDIG SAGT ER MIR, WAS ICH ZU TUN HAB.

SEHEN SIE DAS GANZE MAL AUS SEINER SICHT ...



... STATT SICH EIN DUELL MIT IHREM VATER ZU LIEFERN, WER DEN STÄRKEREN WILLEN HAT.



UND NUN ZUR FRAGE DES ZERBROCHENEN MATERIALS.

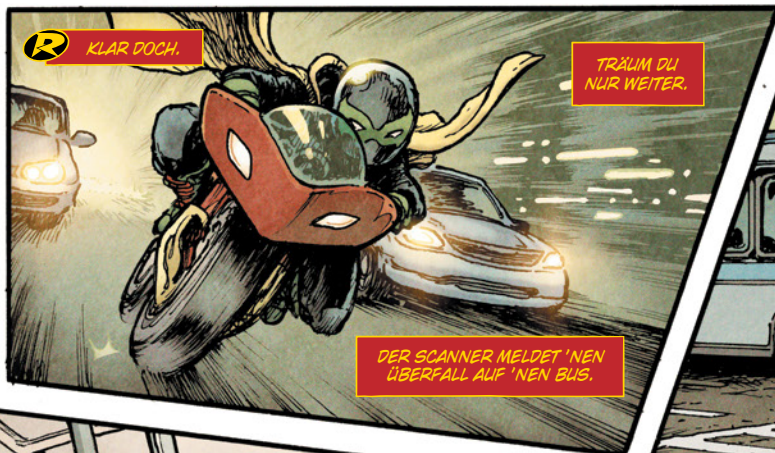
ES GIBT EINE SEHR LEICHT ZU BEFOLGENDE REGEL.



WER ES ZERSTÖRT, RÄUMT ES WEG.



UND NACH DEN HAUSAUFGABEN GEHT ES SOFORT INS BETT.

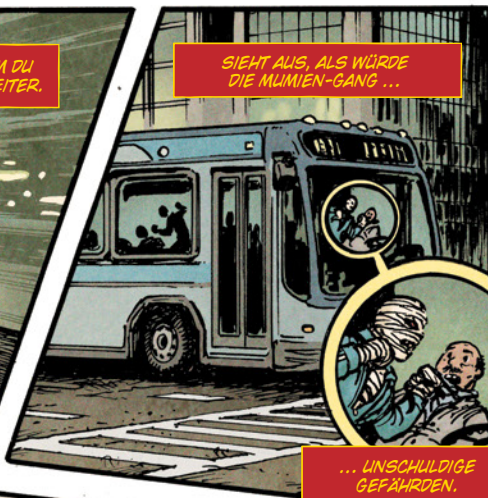


R

KLAR DOCH.

TRÄUM DU
NUR WEITER.

DER SCANNER MELDET 'NEN
ÜBERFALL AUF 'NEN BUS.



SIEHT AUS, ALS WÜRD
DIE MUMIEN-GANG ...

... UNSCHULDIGE
GEFÄHRDEN.



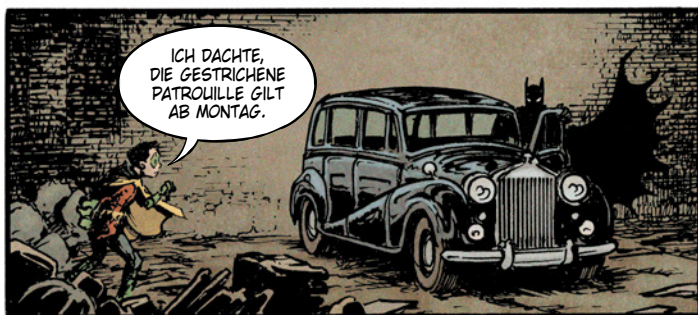
WIE VERBRINGT MAN
DEN ABEND BESSER ...

... ALS DAMIT, DIE
INITIATIVE ZU
ERGREIFEN ...

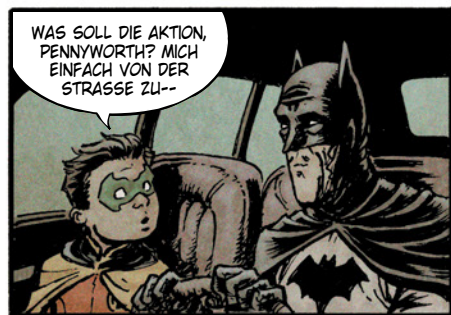


R ... DEN
LEUTEN
AUS DER
KLENNE ZU
HILFEN ...

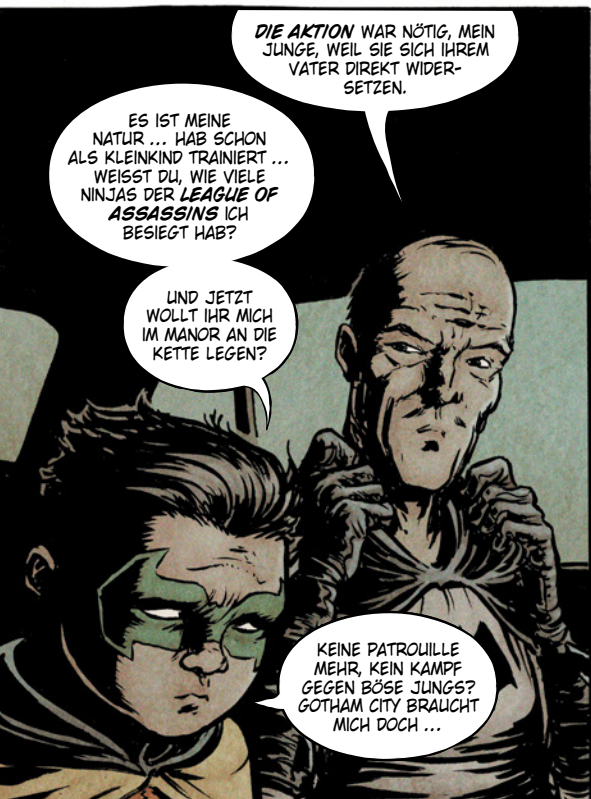
... UND DIESE
KLOROLLEN AUS
DEM VERKEHR
ZU ZIEHEN?



ICH DACHTE,
DIE GESTRICHENE
PATROUILLE GILT
AB MONTAG.



WAS SOLL DIE AKTION,
PENNYWORTH? MICH
EINFACH VON DER
STRASSE ZU--



DIE AKTION WAR NOTIG, MEIN
JUNGE, WEIL SIE SICH IHREM
VATER DIREKT WIDER-
SETZEN.

ES IST MEINE
NATUR ... HAB SCHON
ALS KLEINKIND TRAINIERT ...
WEISST DU, WIE VIELE
NINJAS DER LEAGUE OF
ASSASSINS ICH
BESIEGT HAB?

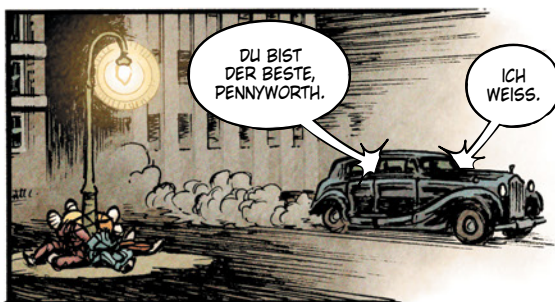
UND JETZT
WOLLT IHR MICH
IM MANOR AN DIE
KETTE LEGEN?

KEINE PATROUILLE
MEHR, KEIN KAMPF
GEGEN BÖSE JUNGS?
GOTHAM CITY BRAUCHT
MICH DOCH ...



DIESE
ZWEI WOCHEN
STÜBENARREST
MÜSSEN SIE SCHON
ERTRAGEN. ABER
VON IHREM HEUTI-
GEN AUSFLUG
ERFÄHRT ER
NICHTS.

AUCH WENN
ES EIGENTLICH
MEINE PFLICHT
WÄRE, ES IHM
ZU SAGEN.



DU BIST
DER BESTE,
PENNYWORTH.

ICH
WEISS.