

SANDMAN ♦ U N I V E R S E

The Dreaming™

Nach Motiven von
**NEIL
GAIMAN**



Simon Spurrier
Bilquis Evely

DC VERTIGO

panini comics



The Dreaming™

SIMON SPURRIER

Autor

**BILQUIS EVELY
ABIGAIL LARSON**

Zeichnungen

**MAT LOPES
QUINTON WINTER**

Farben

GERLINDE ALTHOFF

Übersetzung

WALPROJECT

Lettering

JAE LEE

Original-Cover





AUFRUHR IM REICH DER TRÄUME

Ende der 80er, Anfang der 90er revolutionierte Autor **Neil Gaiman** mit seiner bahnbrechenden SANDMAN-Saga sowohl das Comic-Medium als auch das Fantasy-Genre. Im Mittelpunkt des gefeierten Epos stand und steht das Pantheon der gottähnlichen **Ewigen** um **Dream**, den König des **Traumlands**, der einen Helm, einen Rubin und einen Beutel mit Sand trägt und sein Reich schon mehr als einmal sich selbst überlassen hat. Im Traumland werden Träume und Geschichten gleichermaßen gewoben und geschaffen. Außerdem leben hier Dreams Bibliothekar und Vertrauter **Lucien**, der sprechende Rabe **Matthew**, Hausmeister und Problemlöser **Merv Kurbiskopf**, das auf ewig durch Mord verbundene Brüderpaar **Cain** und **Abel**, die biblische **Eva** sowie viele andere erstaunliche Wesen und Geschöpfe. Gegen Ende der ursprünglichen SANDMAN-Serie, die im Laufe der Jahre viele Serien-Auskopplungen wie LUCIFER oder eben THE DREAMING erlebte, starb der düstere, bleiche Dream, wurde aber sogleich als weißer **Lord Daniel** und neuer Dream wiedergeboren.

Rund 30 Jahre später öffnete Neil Gaiman seinen Kosmos der Ewigen und des Träumens nun für eine neue Generation Kreativer, die alte und neue Leser mit frischen Serien und Geschichten erfreuen. In SANDMAN UNIVERSE SPECIAL wurde unter Gaimans Aufsicht eine neue Ära für das in jederlei Hinsicht fantastische Franchise eingeläutet.



Über dem Traumland tun sich Risse auf, doch Dream ist wieder einmal abwesend und kann nicht eingreifen. Der britische Autor **Simon Spurrier** und die brasilianische Ausnahmezeichnerin **Bilquis Evelyn** stellten in einer der Episoden in **SANDMAN UNIVERSE SPECIAL** zudem **Dora** vor. Über sie ist kaum etwas bekannt, außer dass sie eine monströse Seite hat und ihre erste Erinnerung um den alten Dream kreist, der ihr versprach, dass sie sich nie mehr fürchten müsse. Darüber hinaus scheinen für die rebellische Dora keine der üblichen Grenzen zwischen den Träumen zu gelten, sodass sie ihren Hunger in fremden Traumgeschichten stillen kann ...

Christian Endres

THE DREAMING erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, Christian Endres, Marco Rizzo, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung **Gerlinde Althoff**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, Nicola Spano, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2019 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **THE DREAMING** #1-6. Original U.S. editors: Mark Doyle, Maggie Howell, Molly Mahan, Amedeo Turturro. Copyright © 2018, 2019 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. DC VERTIGO is a trademark of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Published by Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von DC Vertigo/DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Jae Lee**, *The Dreaming* 1.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-6575-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-6576-4 (.epub) / ISBN 978-3-7367-6577-1 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

THE DREAMING #1

Cover von Jae Lee



VERLUST
ERZEUGT
GESCHICHTEN.

VERLUST DES **GELIEBTEN**,
DER **UNSCHULD**, DER
FREIHEIT. VERLUST VON
JUGEND, **GESUNDHEIT**
ODER **HARMONIE**.

TROTZ IHRES SELTSAMEN
ÄUSSEREN STECKT IN **JEDER**
DIESER GESCHICHTEN DAS
GLEICHE JÄMMERLICHE HERZ.

AUS
SICHERHEIT WURDE
LEERE.

OFT GIBT ES VIEL ZU **HOLEN**
IN DER KASKADE, DIE DARAUF
FOLGT. ABER ES IST **IMMER**
DIE LEERE SELBST, DIE FÜR
DEN AUSLÖSER SORGT.

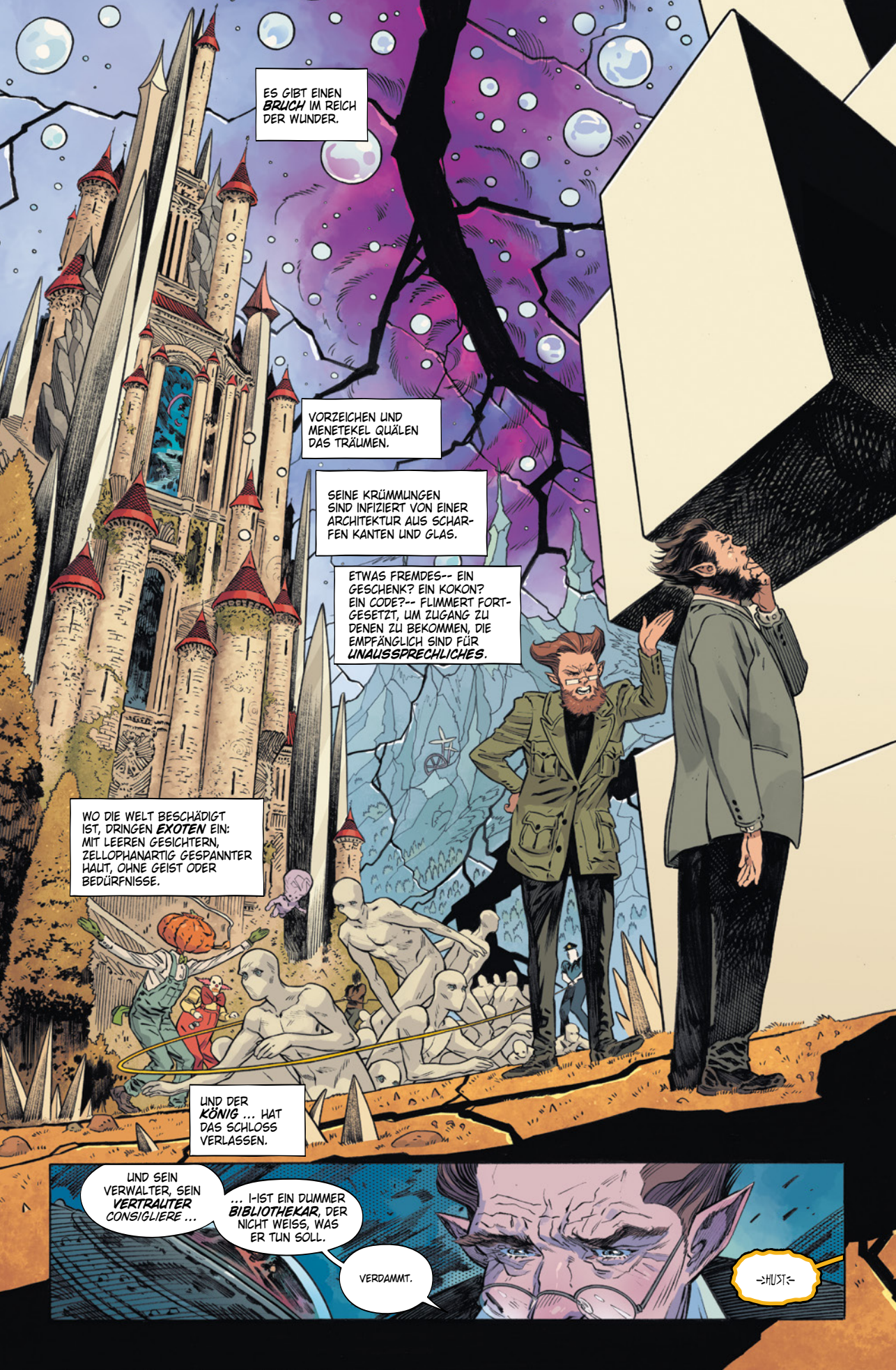
SELBST WENN
DER **HELD** NICHT ER-
KENNT, WAS GENAU
VERLO--

-- WAS
GENAU ...
ÄH ...

W-WAS
WOLLTE ICH
SAGEN?

->HRM<- D-DIE WAHRHEIT IST,
ALLE GESCHICHTEN WACHSEN AUF
DEMSSELBEN **KOMPOST**, HIER, AM
RANDE DER VERNUNFT ...

... UND KLEINIGKEITEN
WIE **HERZSCHMERZ** UND
ZUSAMMENBRÜCHE ZÄHLEN
WENIG IM VERGLEICH ZUM
ÜBELSTEN AUS-
LÖSER ...



ES GIBT EINEN
BRUCH IM REICH
DER WUNDER.

VORZEICHEN UND
MENETEKEL QUÄLEN
DAS TRÄUMEN.

SEINE KRÜMMUNGEN
SIND INFIZIERT VON EINER
ARCHITEKTUR AUS SCHAR-
FEN KANTEN UND GLAS.

ETWAS FREMDES-- EIN
GESCHENK? EIN KOKON?
EIN CODE?-- FLIMMERT FORT-
GESETZT, UM ZUGANG ZU
DENEN ZU BEKOMMEN, DIE
EMPFÄNGLICH SIND FÜR
UNAUSSPRECHLICHES.

WO DIE WELT BESCHÄDIGT
IST, DRINGEN **EXOTEN** EIN:
MIT LEEREN GESICHTERN,
ZELLOPHANARTIG GESPANNTER
HAUT, OHNE GEIST ODER
BEDÜRFNISSE.

UND DER
KÖNIG ... HAT
DAS SCHLOSS
VERLASSEN.

UND SEIN
VERWALTER, SEIN
VERTRAUTER
CONSIGLIERE ...

... I-HIST EIN DUMMER
BIBLIOTHEKAR, DER
NICHT WEISS, WAS
ER TUN SOLL.

VERDAMMT.

~HUST~



MATTHEW.

VERZEIHUNG, ICH
WEISS ES IST **UNHÖFLICH** REIN-
ZUPLATZEN, WENN IHR **ERZÄHLER**
GERADE LOSLEGT

SOLLTEST DU
NICHT DEN **KÖNIG**
SUCHEN?

ES GIBT
CHAOS, WENN DIE
ÄLTAREN TRÄUME
MERKEN, DASS
ER **FORT** IST.



KLAR, ABER WENN EINE
ANTHROPOMORPHE ABSTRAKTION
NICHT GEFUNDEN WERDEN WILL,
DANN WIRD SIE ES
AUCH NICHT

NICHT SO TRIST,
LUCIEN DREAM IST FRÜHER
SCHON VERSCHWUNDEN
EINMAL **70 JAHRE**
LANG!



DU MEINST DIE ZEIT,
ALS DER **NIEDERGANG**
DES REICHES RIESIGEN
PSYCHISCHEN **SCHADEN**
ANRICHTETE?

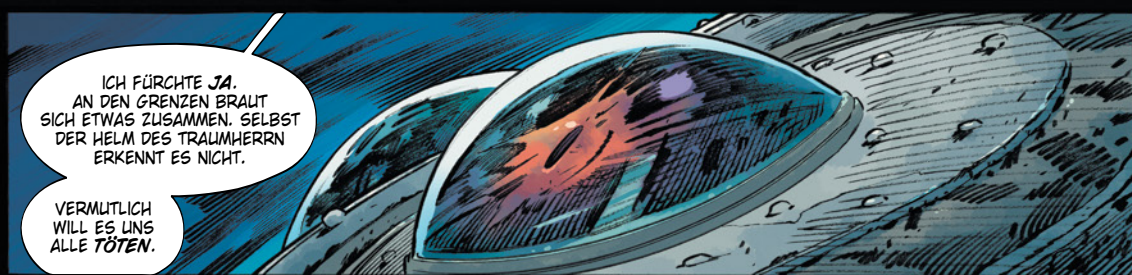
ALS
DER KÖNIG NICHT
VORHATTE ZU VER-
SCHWINDEN, SONDERN
HILFLOS WAR?

AHH—

D—

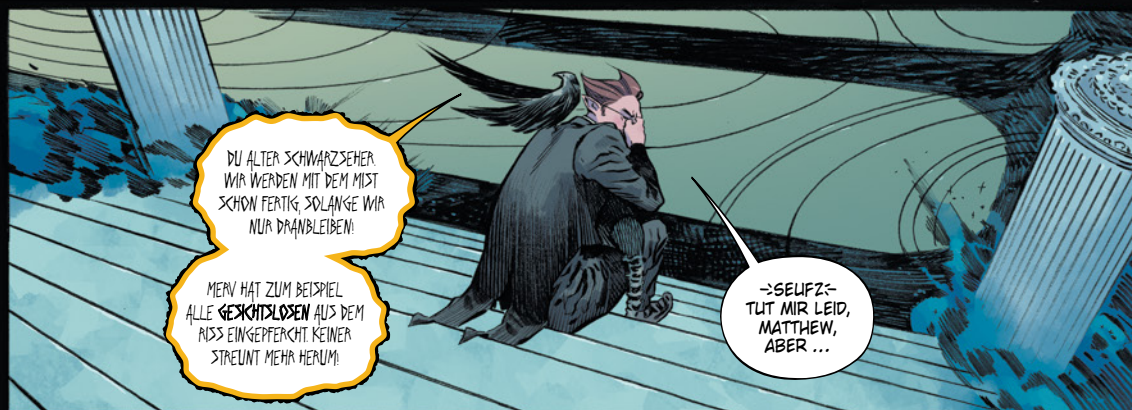
UND DABEI LAG
KEIN NOTFALL VOR,
WEDER IM INNEREN NOCH
AUSSERHALB.

WAS—
AUSSERHALB?



ICH FÜRCHTE **JA**.
AN DEN GRENZEN BRAUT
SICH ETWAS ZUSAMMEN. SELBST
DER HELM DES TRÄUMHERRN
ERKENNT ES NICHT.

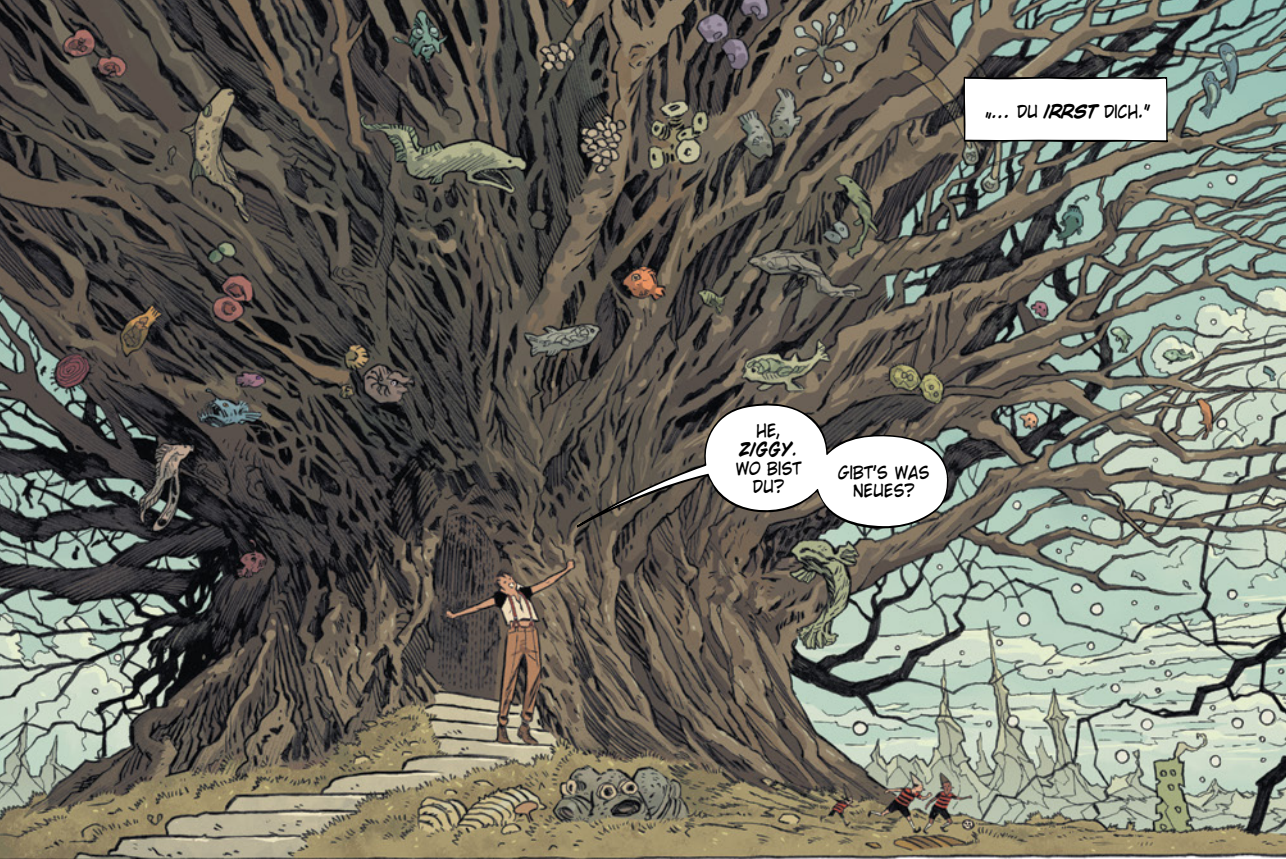
VERMUTLICH
WILL ES UNS
ALLE **TÖTEN**.



DU ALTER SCHWARZSEHER
WIR WERDEN MIT DEM MIST
SCHON FERTIG, SOLANGE WIR
NUR DRÄNLEBEN!

MEIN HAT ZUM BEISPIEL
ALLE **GESICHTSLOS** AUS DEM
RISS EINGEFERCHT KEINER
STREUNT MEHR HERUM!

—SEUFZ-
TUT MIR LEID,
MATTHEW,
ABER ...



... DU IRRST DICH."

HE,
ZIGGY,
WO BIST
DU?

GIBT'S WAS
NEUES?



ACH JA-- DU KANNST
JA NICHT **REDEN** ODER
DENKEN ODER **IRGEND-
WAS** TUN, WAS ICH DIR
NICHT **GESAGT**
HABE. HA.

EHRLICH, ZIG,
WENN IHR **BLANKOS**
MIT HOCHZEITSKLAMOTTEN
AUS DEM RISS KRIECHEN
WÜRDET, WÄRT IHR
**PERFECTE EHE-
MÄNNER.**



AAABER, DU BIST EIN
GANZ GUTER **WACHHUND**,
KNOCHEN HIN, KNOCHEN
HER ...

... DARUM BIN ICH
FROH, DASS ICH DICH
GEFUNDEN HABE, BEVOR
DIE **LOHNSKLAVEN**
DA OBEN DICH
EINSP--



DAS GESCHÖPF NAMENS
DORA IST EINER DER WENIGEN
BEWOHNER DES TRÄUMENS,
DIE TATSÄCHLICH SCHLAFEN
(WENN AUCH NICHT
TRÄUMEN) ...

... UND DAS **EINZIGE**, AUF
DAS EIN **GESCHENK** WARTET,
WENN ES ERWACHT.



EINE HAARLOSE BARBIE. EIN BUCH, DEM DAS LETZTE KAPITEL FEHLT. DIE ERSTEN TÖNE EINES WIEGENLIEDES IN DER FALSCHEN TONART ...

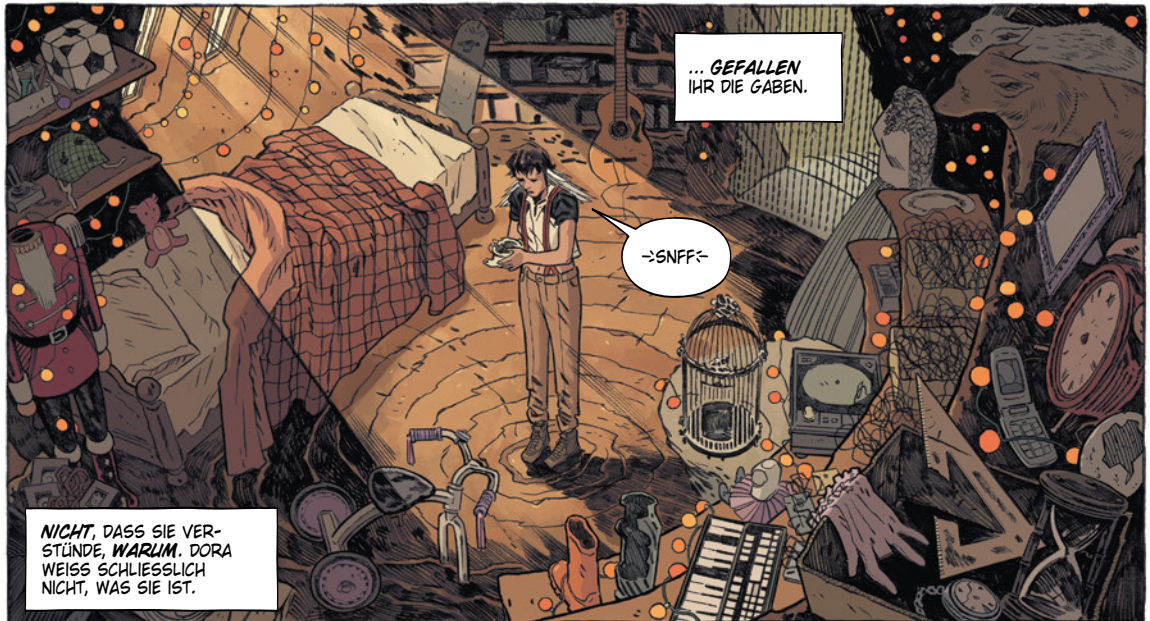
→HUST←
KH, AH, BIN NOCH
DA

UND
OBWOHL SIE NICHT
WEISS, WER SIE
BRINGT ...



... OBWOHL ES SIE WAHNSINNIC
MACHT, DASS JEMAND SICH AUF IHREN
AUSGEFALLENEN GESCHMACK EIN-
STELLT ... OBWOHL SIE SAUER IST,
DASS IHR WACHPOSTEN DEN GESCHENK-
BRINGER NICHT GESEHEN HAT ...

... TROTZDEM ...



... GEFALLEN
IHR DIE GABEN.

→SNFF←

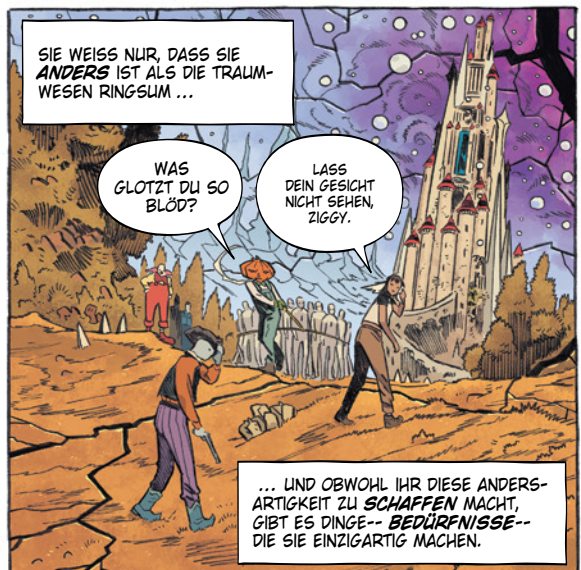
NICHT, DASS SIE VER-
STÜNDE, WARUM. DORA
WEISS SCHLIESSLICH
NICHT, WAS SIE IST.



IN IHREM GEIST EXISTIERT
EINE SO KRÄNKENDE ERFAH-
RUNG, DASS SIE ALLES ANDERE
ERSTICKT HAT. VOR ALLEM ...

KOMM, ZIG.
BETRÜGEN WIR
ARSCHGEIGEN.

... VER-
TRAUEN.



SIE WEISS NUR, DASS SIE
ANDERS IST ALS DIE TRAUM-
WESEN RINGSUM ...

WAS
GLOTZT DU SO
BLÖD?

LAß
DEIN GESICHT
NICHT SEHEN,
ZIGGY.

... UND OBWOHL IHR DIESE ANDERS-
ARTIGKEIT ZU SCHAFFEN MACHT,
GIBT ES DINGE-- BEDÜRFNISSE--
DIE SIE EINZIGARTIG MACHEN.

