

JANE FOSTER

VALKYRIE



AARON
EWING
GRØNBEKK
PÉREZ
ROSANAS

KAMPF UM ASGARD

WAZAR

MARVEL

panini COMICS



MAJRA
MW



**VALKYRIE:
JANE FOSTER
KAMPF UM
ASGARD**

VALKYRIE: JANE FOSTER

VON SELTSAM ZEIT BEDROHT, TEIL 1

Strange Aeons, Part 1

Valkyrie: Jane Foster (2019) 6
Februar 2020

VON SELTSAM ZEIT BEDROHT, TEIL 2

Strange Aeons, Part 2

Valkyrie: Jane Foster (2019) 7
März 2020

AM ENDE ALLER DINGE, TEIL 1

At the End of All Things, Part 1

Valkyrie: Jane Foster (2019) 8
April 2020

AM ENDE ALLER DINGE, TEIL 2

At the End of All Things, Part 2

Valkyrie: Jane Foster (2019) 9
Mai 2020

AM ENDE ALLER DINGE, TEIL 3

At the End of All Things, Part 3

Valkyrie: Jane Foster (2019) 10
Juni 2020

JASON AARON
AL EWING (6-7)
TORUNN GRØNBEKK (8-10)
AUTOREN

CAFU (8)
PERE PÉREZ (6-7)
RAMON ROSANAS (9-10)
ZEICHNER & TUSCHE

JESUS ABURTOV
FARBEN

GIANLUCA PINI
LETTERING

ALEXANDER RÖSCH
ÜBERSETZUNG

SARAH BRUNSTAD
WIL MOSS
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

JOE QUESADA
CHIEF CREATIVE OFFICER USA

DAN BUCKLEY
HERAUSGEBER USA

ALAN FINE
PRODUZENT USA

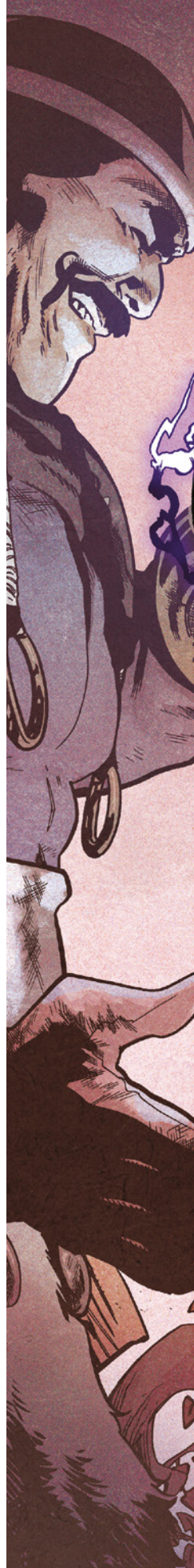
VALKYRIE: JANE FOSTER erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Christian Endres, Harald Gantzberg, Aurelio Pasini, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Ilaria Tavoni, Daniela Uhlmann, Übersetzung Alexander Rösch, Proofreading Genoveva Fincias Alonso, Lettering Gianluca Pini, grafische Gestaltung Marco Paroli, Angelo Costellini, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Andrea Lusoli, Nicola Soressi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Mahmud Asrar, Valkyrie: Jane Foster (2019) 10.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-6017-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-6018-9 (.epub) /
ISBN 978-3-7367-6019-6 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
dnb.d-nb.de abrufbar.

MARVEL

© 2020 MARVEL





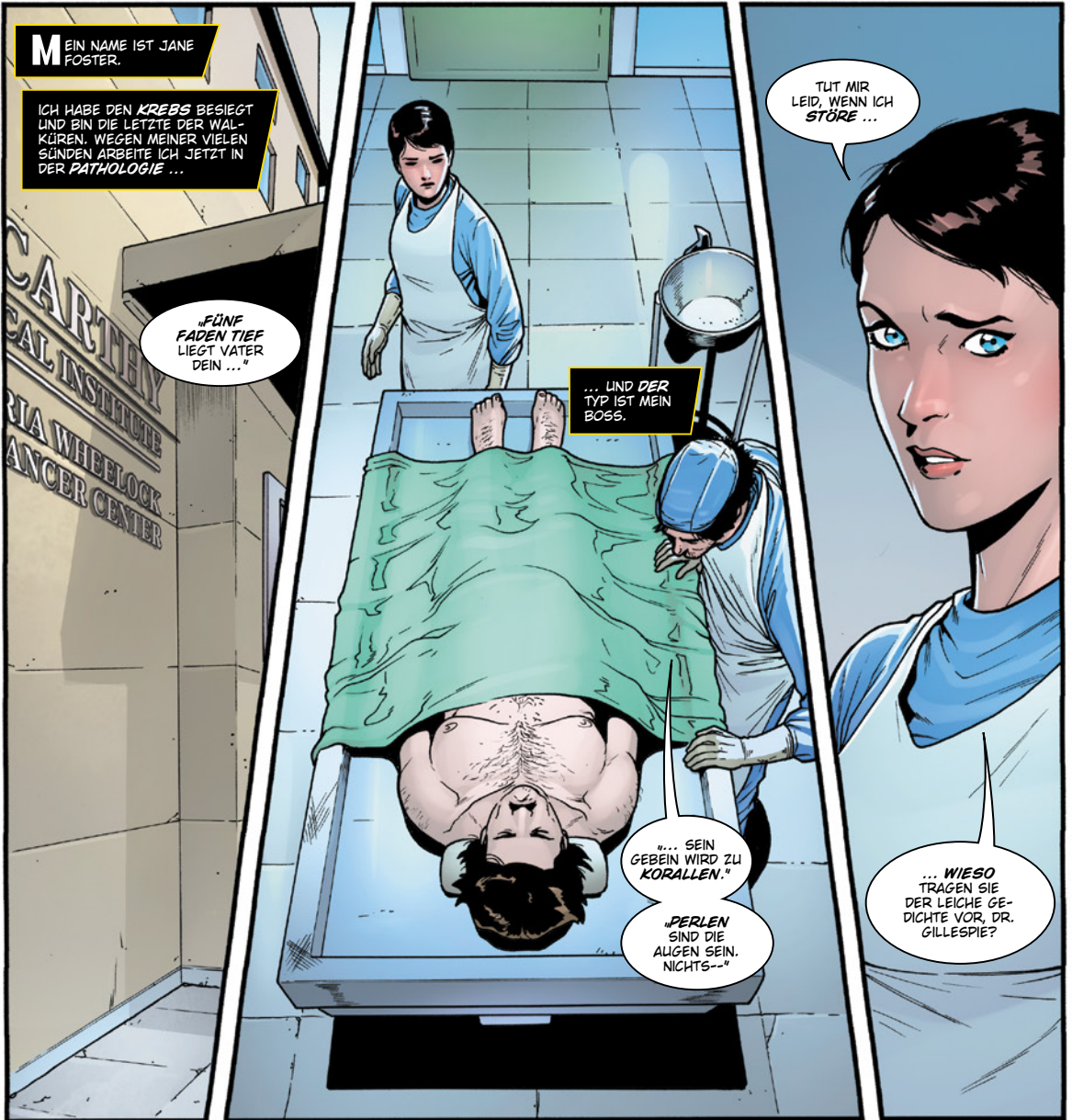
Marvels bärtiger Top-Autor **Jason Aaron**, der derzeit auch die AVENGERS-Hauptserie verfasst, zählt zu den wichtigsten **Thor**-Barden der Comic-Geschichte. Das liegt unter anderem daran, dass er in seiner langen Saga über den Donnergott und die Asen aus dem Reich Asgard **Jane Foster** aus dem irdischen Midgard den Hammer Mjolnir ergreifen und zur neuen Thor werden ließ. Darüber hinaus besiegte die Ärztin, die als Thor viele Schlachten gegen das Böse und die Finsternis schlug und Teil der **Avengers** war, in ihrer normalsterblichen Form den Krebs. Im Crossover-Event **War of the Realms** stand Jane dann dem Sohn des Odin für den entscheidenden Kampf gegen den Dunkelfelf **Malekith** bei und schwang den aus einer anderen Realität stammenden Hammer von **Kriegs-Thor**. Thor Odinson, der gegen Malekith vor Jahren einen Arm verlor und im Crossover zudem ein Auge für den Sieg gab, besiegte den Finsterling und wurde von seinem Vater Odin zum neuen **Allvater** ernannt. Ein Teil von Kriegs-Thors Hammer verwandelte sich indes in einen Armschmuck und verband sich mit Jane. Was genau diese Allwaffe alles kann, muss Jane noch herausfinden. Immerhin: An Gelegenheiten dafür mangelt es nicht. Denn die Walküren und Schildmaiden um **Brunnhilde**, welche lange die Seelen der gefallenen Krieger von den Schlachtfeldern brachten und über die Toten wachten, waren von Malekith niedergemetzelt worden – und der Geist der toten Brunnhilde machte Thors langjährige Freundin und Vertraute zur neuen **Valkyrie**. Im ersten Band ihrer Soloserie bekam es Jane als letzte Valkyrie direkt mit **Bullseye** und **Grim Reaper** zu tun, die im Auftrag von **Mephisto** handelten. Jane schlug sich wacker, rettete die Seele von Meisterzauberer **Dr. Strange** aus dem Jenseits und traf obendrein ihr fliegendes Pferd. Nun warten weitere Herausforderungen auf Jane, die in ihrer zivilen Identität als Ärztin wegen ihrer nicht erklärbaren Abwesenheit während Malekiths Invasion in die Leichenhalle ihres Krankenhauses strafversetzt wurde ...

Christian Endres

VON SELTSAM ZEIT BEDROHT, TEIL 1



Valkyrie: Jane Foster (2019) 6
Cover von **MAHMUD ASRAR**



MEIN NAME IST JANE FOSTER.

ICH HABE DEN **KREBS** BESIEGT UND BIN DIE LETZTE DER WALKÜREN. WEGEN MEINER VIELEN SÜNDEN ARBEITE ICH JETZT IN DER **PATHOLOGIE** ...

„**FÜNF FADEN TIEF** LIEGT VATER DEIN ...“

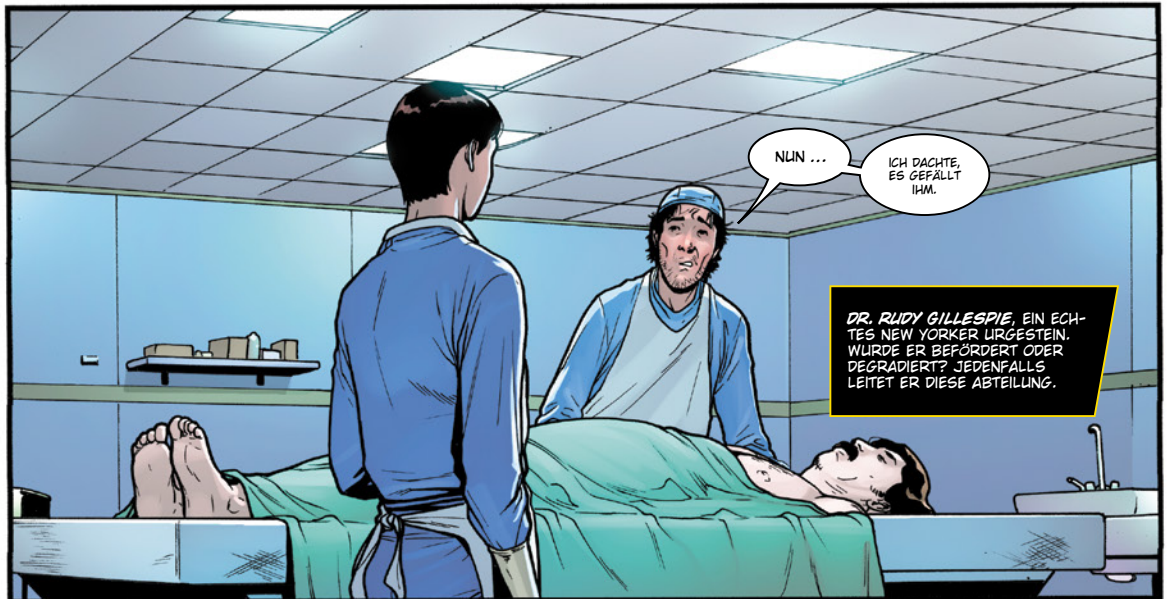
... UND **DER TYP** IST MEIN BOSS.

„... SEIN GEBEIN WIRD ZU **KORALLEN**.“

„**PERLEN** SIND DIE AUGEN SEIN. NICHTS...“

TUT MIR LEID, WENN ICH **STÖRE** ...

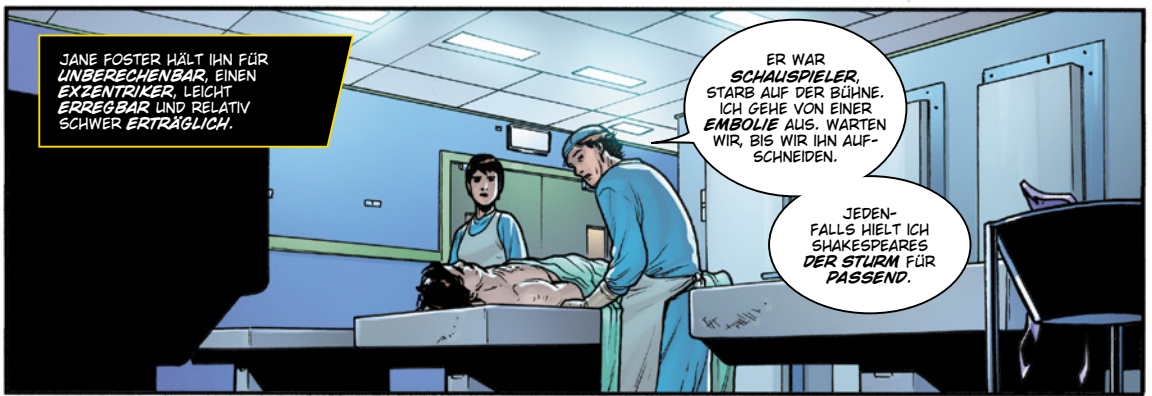
... **WIESO** TRAGEN SIE DER LEICHE GEDICHTE VOR, DR. GILLESPIE?



NUN ...

ICH DACHTE, ES GEFÄLLT IHM.

DR. RUDY GILLESPIE, EIN ECHTES NEW YORKER URGESTEIN. WURDE ER BEFÖRDERT ODER DEGRADIERT? JEDENFALLS LEITET ER DIESE ABTEILUNG.



JANE FOSTER HÄLT IHN FÜR UNBERECHENBAR, EINEN EXZENTRIKER, LEICHT ERREGBAR UND RELATIV SCHWER ERTRÄGLICH.

ER WAR **SCHAUSPIELER**, STARB AUF DER BÜHNE. ICH GEHE VON EINER **EMBOLIE** AUS, WARTEN WIR, BIS WIR IHN AUF-SCHNEIDEN.

JEDEN-FALLS HIELT ICH SHAKESPEARES **DER STURM FÜR PASSEND**.



DIE WALKÜRE IN MIR **SCHÄTZT** IHN ALLERDINGS DURCHAUS.

ER **RESPEKTIERT** DIE **TOTEN** ... OFT MEHR ALS DIE LEBENDEN.

REIZEND, DOC, IN ... **GEWIS-SER WEISE**.

WOBEI ER SIE WOHL **KALM HÖREN** DÜRFT.



NA LIND?
ÄHEM. „NICHTS AN IHM, DAS SOLL **VERFALLEN**, DAS NICHT WANDELT **MEERES-HUT**, IN EIN REICH LIND ...“

„... **SELTNES GUT**.“



VON **SELTSAM ZEIT** BEDROHT ...



GKKK--

STIRBT
SELBST ...

... DER
TOD!

MEINE ERSTE
REAKTION? GANZ
EHRLICH?

„DAS WAR LÄNGST
ÜBERFÄLLIG.“

DIE ALLWAFFE ROCHT AN MEINEM HANDGELENK. ICH DARF SIE NICHT ENTFESSELEN. WENN SICH RÜMSPRICHT, DASS ICH VALKYRIE BIN, IST MEIN NORMALES LEBEN VORBEI.

ZUM GLÜCK HABE ICH IN DER CHEMO GELERNT, MICH DERARTIGEN GEFÄHREN ZU STELLEN.

ICH BIN
ÄRZTIN.

EXPERTIN FÜR KNO-
CHENBRÜCHE.

KRAK

HKK--

TOD MACHT
KRANK ... TOD ...
IST VERSEUCHTES ...
STERBEN.

ICH GLAUBE, ES WOLLTE
RIDY NICHT VERLETZEN,
ES VERSUCHT NUR, UNSERE
AUFMERKSAMKEIT AUF
SICH ZU LENKEN.

NEIN ... MEINE.

UM MICH ZU
WARNEN.

HEIL ...
SIE ...

...--



„DER TOD STIRBT“?

NA LOS! ->HUST-
WORAUF WARTEN
SIE DENN?

SAGEN SIE
DAS ZAUBERWORT,
REIN IN DIE TELEFON-
ZELLE, WAS AUCH
IMMER.

RETTEN
SIE DAS UNI-
VERSUM.

K-KEINE
AHNUNG, WAS
SIE--

SIE DENKEN,
ICH SEI EIN NARR,
DOKTOR. STIMMT
VERMLITLICH.

BLÖD BIN
ICH ALLERDINGS
NICHT.

WENN 'NE HORDE
TOTER WALKÜREN IN
MEINER MITTAGSPAUSE AUF
GEISTERPFERDEN HIER
WEGREITET, MERK
ICH DAS.



MIR FIEL AUF,
WER DAMALS DIENST
HATTE. UND MIR FIEL AUF,
DASS KURZ DARAUFG
EINE
NEUE WALKÜRE
AUFTAUCHTE.



ES KONNTEN NUR SIE ODER
LISA HALLORAN SEIN, UND
VALKYRIE WÜRDE MIT
HALLORAN GE-
SEHEN.

QUOD ERAT
DEMONSTRANDUM.



UND JETZT
KÜMMERN SIE SICH
GEFÄLLIGST UM DAS,
WAS HIER OFFEN-
SICHTLICH UNSERE
GESAMTE EXISTENZ
BEDROHT!

HÖREN
SIE AUF, MICH
MIT DIESEM LAIEN-
THEATER ZU
BELEIDIGEN!

ALSO SCHÖN,
RUDY.

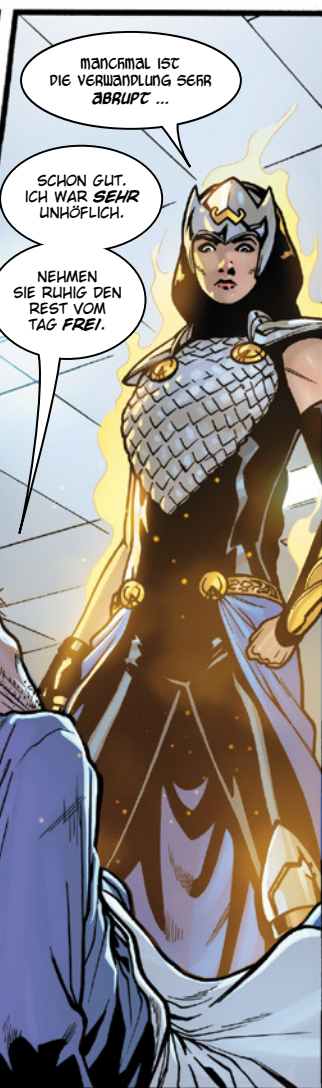


SIE HABEN ES SO GEWOLLT.



MEIN GOTT!

ICH BEDAUERE, DOKTOR.



MANCHMAL IST DIE VERWANPLUNG SEHR ABRUPT ...

SCHON GUT. ICH WAR SEHR UNHÖFLICH.

NEHMEN SIE RUHIG DEN REST VOM TAG FREI.



...
NEHMEN SIE NICHT PERSÖNLICH, WAS JANE ZU IHREN SÄGT, DOKTOR. SIE SIND WERTVOLL.

SIE GEHEN GUT MIT DEN TOTEN UM.



DAS IST DIE RICHTIGE FALTLING.

MANCHMAL ÖFFNE ICH DEN MUND, LIND VALKYRIE ÜBERNIMMT DAS REDEN.