

# JOE HILL

LEOMACS  
DAVE STEWART

## ■ ■ ■ EIN KORB VOLLER KOPFFE

JOE HILL  
PRESENTS  
**HILL  
HOUSE**  
COMICS

panini comics

**DC**  
BLACK  
LABEL







**EIN KORB  
 VOLLER KÖPFE**

**HILL  
HOUSE**









# WIE DIE AXT AUF DER INSEL

Darf man **Joe Hill** eigentlich noch als den Kronprinzen des Horrors bezeichnen? Sicher, sein Vater ist Bestsellerlistenkönig **Stephen King** – aber Hill ist seit Langem seinerseits eine feste Größe des Horror-Genres. Sein unabhängiger Comic *Locke & Key* stellt zudem ein Highlight des grafischen Erzählens und eine der besten Panel-Serien des neuen Jahrtausends dar. Zu Halloween 2019 hat Hill bei **DC Comics**, dem Heimatverlag von **Batman** und Co., mit **Hill House Comics** nun auch noch sein persönliches Imprint innerhalb des **Black Labels** bekommen, das für eigenständige, besonders zugängliche Geschichten steht, die jeder unabhängig seiner Comic-Affinität genießen kann. Es freut uns, ebenfalls zu Halloween nun den ersten Comic unter diesem Banner, obendrein von Hill selbst geschrieben, bei PANINI auf Deutsch zu präsentieren.

Joe Hill hegt eine bis in Kindheitstage zurückreichende Liebe zum Horror-Comic. Vor allem die alten Heft-Anthologien hatten es ihm angetan. Doch nicht nur deren pulpiges Flair fängt er in EIN KORB VOLLER KÖPFE ein. Gleichzeitig beschwört er übersinnlichen Horror, wie er in den 1980ern besonders angesagt war – ohne Frage dank der Bücher seines Vaters, der damit die Popkultur bis hin zu *Stranger Things* prägte. Auf Kings literarisches Schaffen gibt es im vorliegenden Band übrigens sogar ein paar Verweise: Die Strafanstalt **Shawshank** wird in vielen King-Werken genannt, und **Derry** ist natürlich der Schauplatz von *Es* und anderen Klassikern. Vater und Sohn aus Maine bewegen sich also in mehr als einer Hinsicht im selben Revier. Trotzdem bleibt es dabei: Joe Hill wütet längst auf eigene Faust im Horror und hinterlässt hier seine Spuren. Wie die Axt im Wald. Oder um es auf diesen Comic zu münzen: wie die Axt auf der Insel ...

JOE HILL: EIN KORB VOLLER KÖPFE ist der erste Streich von Hill House Comics. Die nächsten Titel von weiteren großartigen Kreativen, die Hills Siegel erhalten, stehen schon in den Startlöchern. Einen besseren Auftakt kann es dabei kaum geben. Viel Vergnügen ...

**Christian Endres**



## EIN KORB VOLLER KÖPFE

### Teil 1

Basketful of Heads 1  
Dezember 2019

## EIN KORB VOLLER KÖPFE

### Teil 2

Basketful of Heads 2  
Januar 2020

## EIN KORB VOLLER KÖPFE

### Teil 3

Basketful of Heads 3  
Februar 2019

## EIN KORB VOLLER KÖPFE

### Teil 4

Basketful of Heads 4  
März 2020

## EIN KORB VOLLER KÖPFE

### Teil 5

Basketful of Heads 5  
April 2020

## EIN KORB VOLLER KÖPFE

### Teil 6

Basketful of Heads 6  
Mai 2020

## EIN KORB VOLLER KÖPFE

### Teil 7

Basketful of Heads 7  
Juli 2020

**JOE HILL**

Autor

**LEOMACS**

**RICCARDO LA BELLA**

Zeichner

**DAVE STEWART**

Farben

**GERLINDE ALTHOFF**

Übersetzung

**ASTARTE DESIGN**

Lettering

**MARK DOYLE**

**AMEDEO TURTURRO**

Redaktion USA

**Basketful of Heads** geschaffen von **Joe Hill**.

**JOE HILL: EIN KORB VOLLER KÖPFE** erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, Christian Endres, Christian Grass, Iliaria Tavoni, Peter Thannisch, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung **Gerlinde Althoff**, Proofreading **ENZA**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Sorelli**, Repro/Package **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2020 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **BASKETFUL OF HEADS** #1-7. Copyright © 2019, 2020 Joe Hill. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Mark Doyle, Amedeo Turturro. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and related elements are trademarks of Joe Hill. **HILL HOUSE COMICS** is a trademark of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Reiko Murakami**, *Basketful of Heads* 1.

**Digitale Ausgaben:**

ISBN 978-3-7367-6128-5 (pdf) / ISBN 978-3-7367-6129-2 (epub) / ISBN 978-3-7367-6130-8 (mobi)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.









**BASKETFUL OF HEADS 1**

**EIN KORB VOLLER  
KÖPFE  
Teil 1**

**JOE HILL**  
Autor

**LEOMACS**  
Zeichner

**DAVE STEWART**  
Farben

**REIKO MURAKAMI**  
Original-Cover











ZUVOR



BRODY ISLAND, MAINE



SCHAU DIR  
DEN MÜLL DA  
UNTEN AN.

ICH SEH  
'NEN REIFEN,  
'NE UNTERHOSE  
UND UNGEFÄHR  
'NE MILLIARDE  
ROSTIGER  
BIERDOSEN.

SCHON  
KOMISCH. IM  
RICHTIGEN LICHT  
KANN SOGAR  
MÜLL SCHÖN  
SEIN.

SEPTEMBER 1983





DAS ERKLÄRT EINIGES.

UND WAS GENAU?



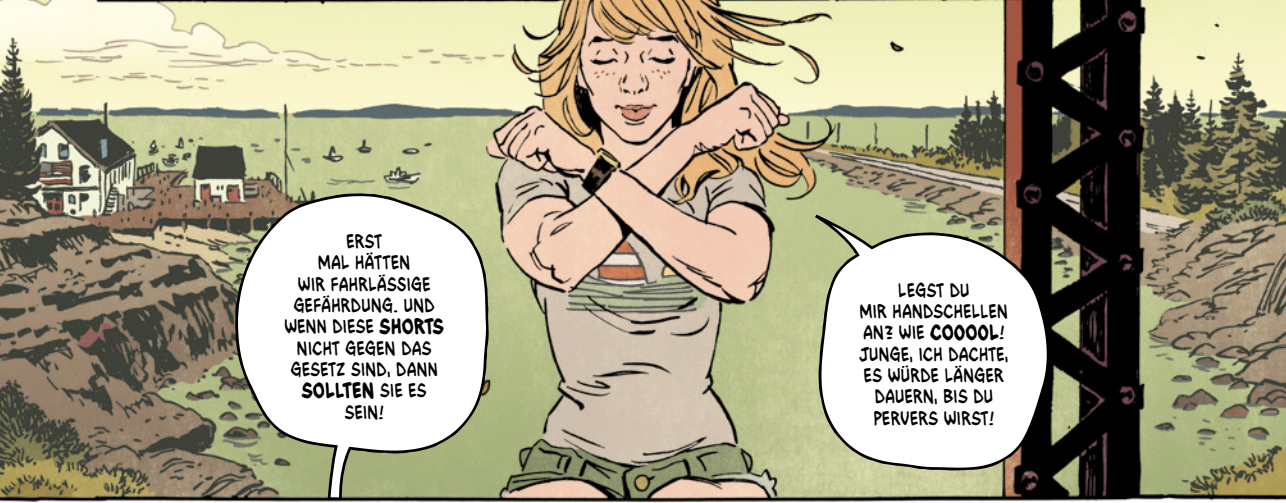
WIE EIN DRITTKLASSIGER BURSCH E WIE ICH EINE CHANCE BEI 'NEM MÄDCHEN WIE DIR HABEN KANN. MUSS AM LICHT GELEGEN HABEN.

ICH WÜNSCHTE, DU WÜRDST NICHT SO DASITZEN. DA WIRD MIR SCHWINDLIG. KOMMST DU RUNTER?



IST DOCH NICHT VERBOTEN.

OH DOCH.



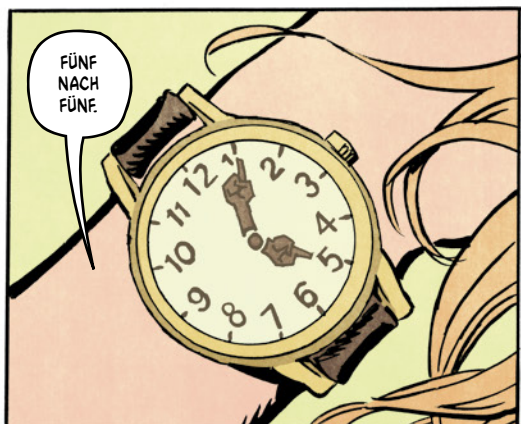
ERST MAL HÄTTEN WIR FAHRLÄSSIGE GEFÄHRDUNG. UND WENN DIESE SHORTS NICHT GEGEN DAS GESETZ SIND, DANN SOLLTEN SIE ES SEIN!

LEGST DU MIR HANDSCHELLEN AN? WIE COOOOL! JUNGE, ICH DACHTE, ES WÜRD LÄNGER DAUERN, BIS DU PERVERS WIRST!



ICH MÖCHTE DICH NICHT FESSELN, ABER ICH BIN POLIZIST UND--

WART MAL, WIE SPÄT IST ES?



FÜNF NACH FÜNE.

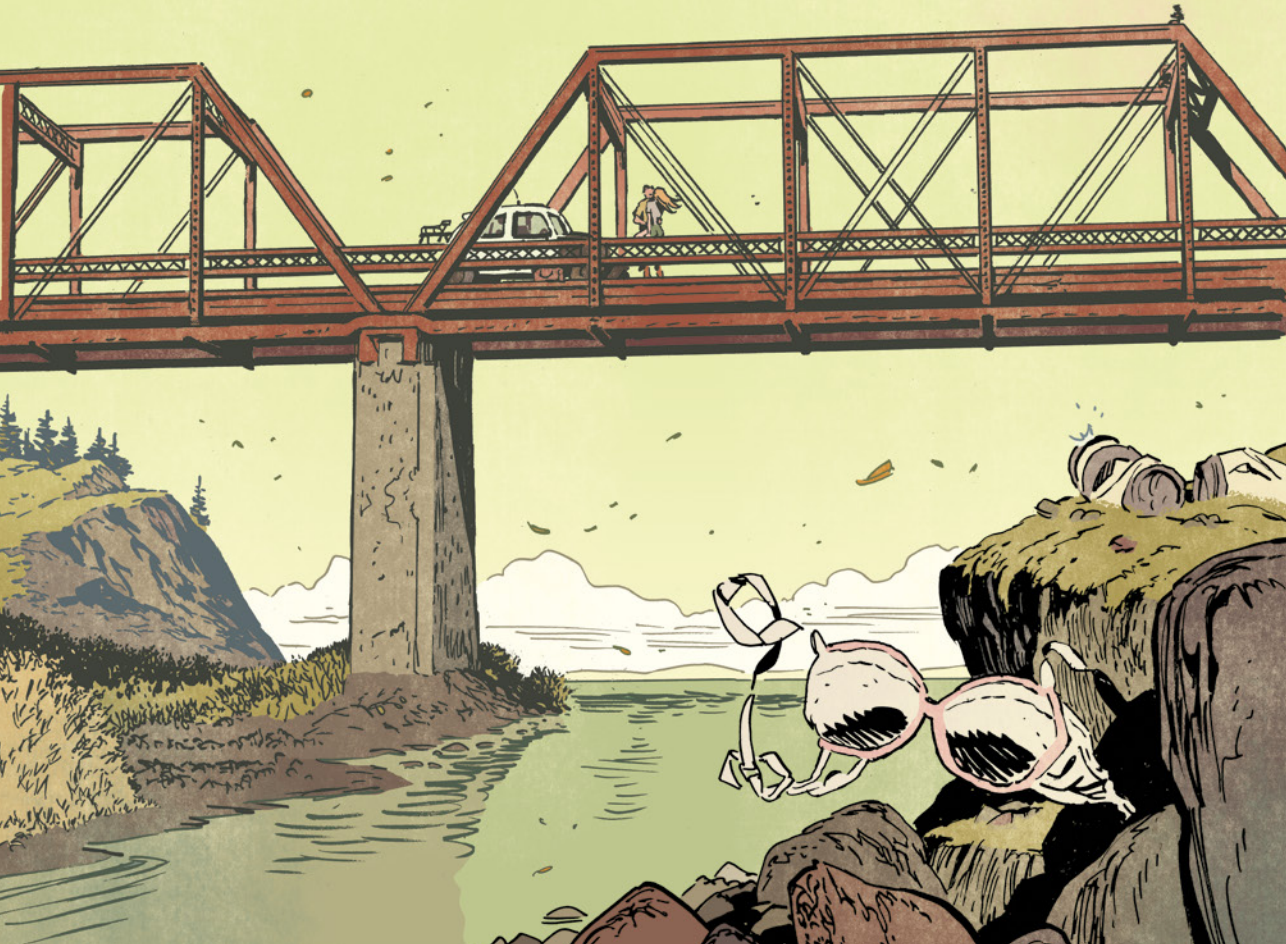
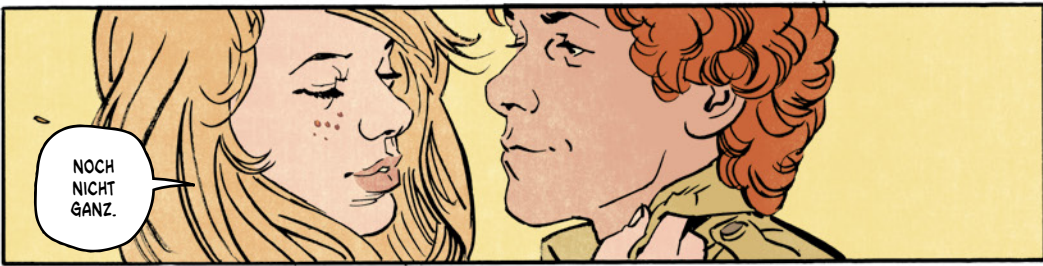


DU HAST GLÜCK.

SEIT FÜNF MINUTEN BIN ICH KEIN COP MEHR. DER SOMMER IST VORBEI.



NOCH NICHT GANZ.







STRANDBUGGYS SIND GEIL. MUSST DU IHN WIRKLICH ZURÜCKGEBEN?

ICH HATTE GEHOFFT, DASS ICH IHN ALS BONUS KRIEGE FÜRS VERKEHR REGELN UND STRAFZETTEL VERTEILEN. ABER DANKBARKEIT IST FÜR DIESE LEUTE EIN FREMDWORT.

HEY, ICH MACH DIR MUSIK AN.



HALT. NOCH NICHT.

HÖR MAL DEN WIND. DAS IST DER BESTE SOUND DER WELT ...

DAS SIND DIE VORBOTEN DES AUFGIEHENDEN TROPENSTURMS. ZUMINDEST HAT ER DAS LANGE WOCHENENDE ABGEWARTET. DER LABOR DAY BRINGT DER STADT VIEL GELD.



OH! HEY, DAS ERINNERT MICH AN WAS! WIE VIEL HAST DU DIESEN SOMMER VERDIENT?

ÄH, DREI FÜNFZIG DIE STUNDE, BEI DREISSIG STUNDEN DIE WOCHE--



HE, MOMENT! VERGISS DIE BESTECHUNGSGELDER NICHT!

HÄT SCHON MAL JEMAND VERSUCHT, DICH MIT SEX ZU BESTECHEN?

NUR DEINE MA.



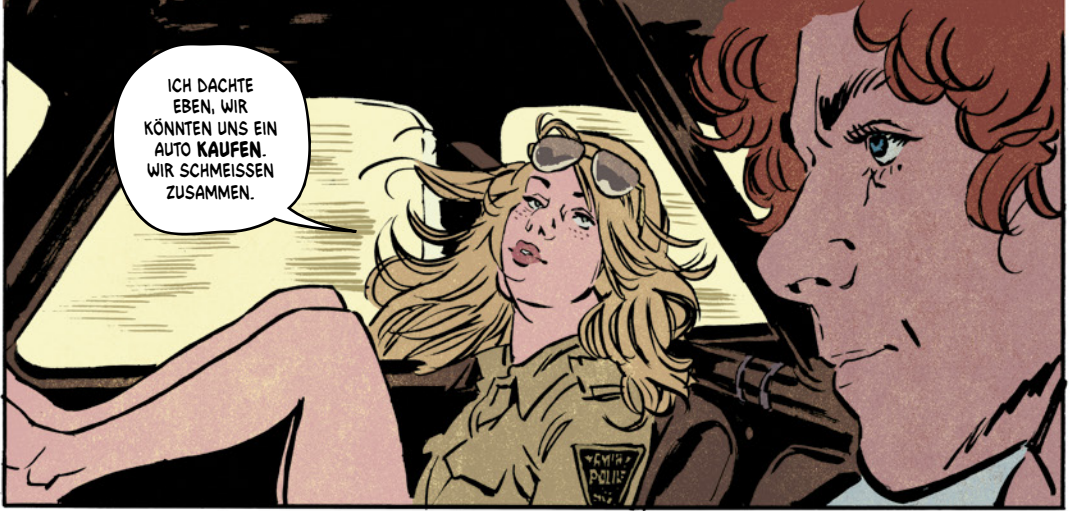
HA! ALT, ABER GUT!

ICH WÜRD DIR EINEN BLASEN, WENN DU DANN KEIN KNÖLLCHEN GIBST. ES MÜSSTE NICHT MAL MEIN KNÖLLCHEN SEIN.

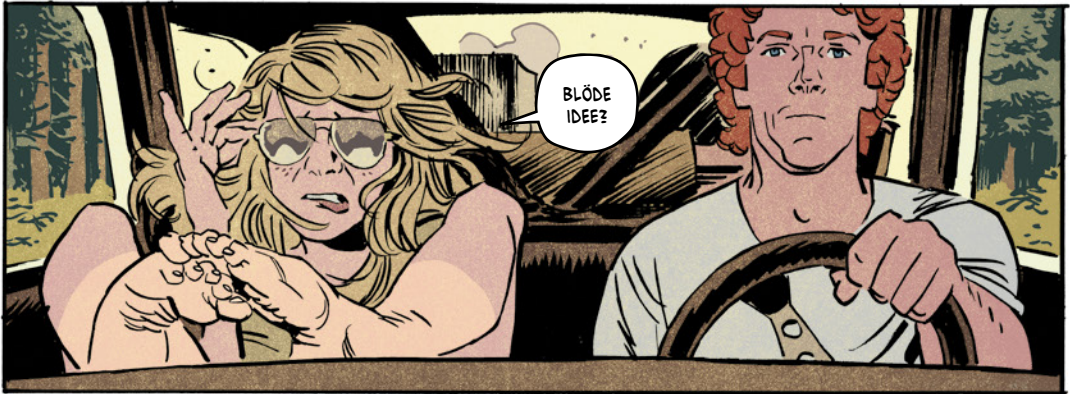


KANN DAS LEBEN NOCH BESSER WERDEN?

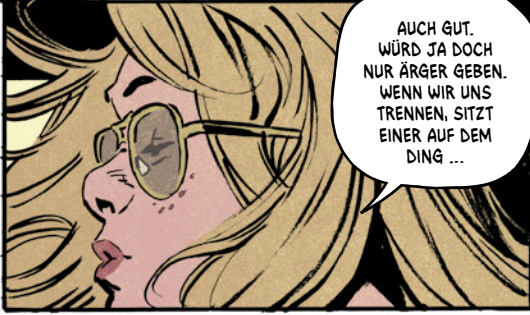




ICH DACHTE EBEN, WIR KÖNNTEN UNS EIN AUTO KAUFEN. WIR SCHMEISSEN ZUSAMMEN.



BLÖDE IDEEE?



AUCH GUT. WÜRD JA DOCH NUR ÄRGER GEBEN. WENN WIR UNS TRENNEN, SITZ EINER AUF DEM DING ...



ICH FÄND'S ECHT COOL, JUNE. EIN GEMEINSAMES AUTO. WÜRD MIR GEFALLEN.



EHRLICH? EIN GEBRAUCHTES ALTES AUTO?

IM RICHTIGEN LICHT BETRACHTET IST AUCH EIN ALTES AUTO SCHÖN.



DIE SACHE IST NUR ... IM MOMENT KÖNNTE ICH NICHT MAL EIN HALBES ALTES AUTO BEZAHLEN.





# Danke für einen weiteren tollen Sommer

„LIAM, WIE VIEL HAST DU DIESEN SOMMER GESPART?“

„ÖH.“

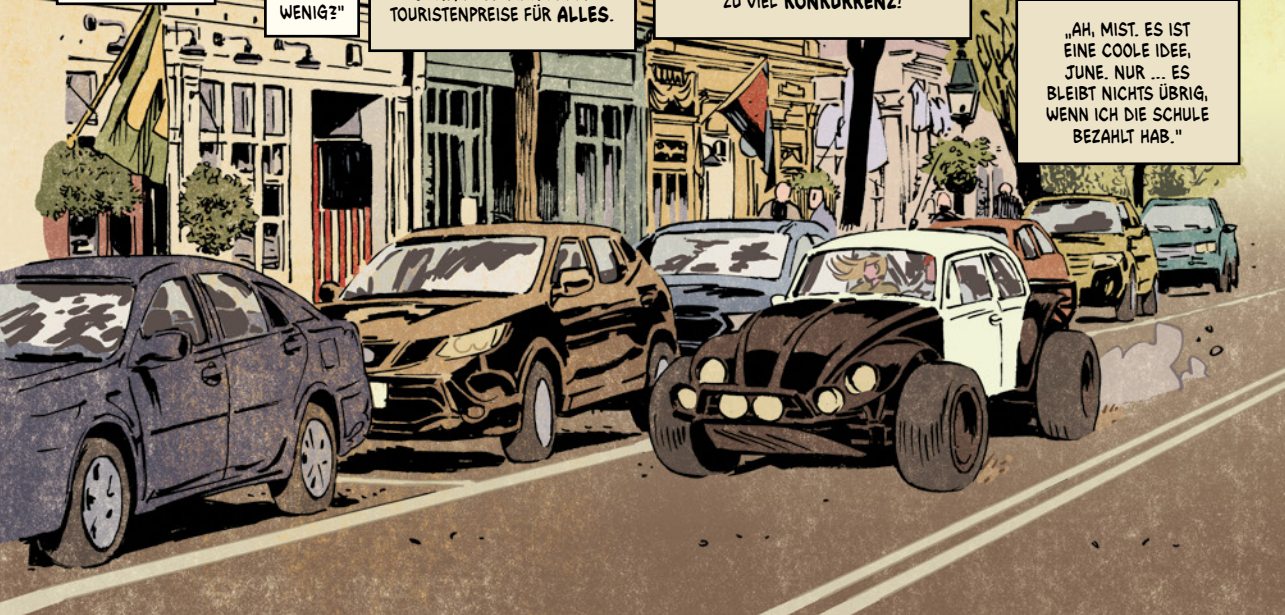
„SO WENIG?“

„DIE LEBENSHALTUNGSKOSTEN HIER SIND ÜBERRASCHEND HOCH. MAN GLAUBT'S KAUM, JUNE, ABER MAN ZAHLT TOURISTENPREISE FÜR ALLES.“

„ICH WAR SO VERZWEIFELT, DASS ICH DIE REICHEN KIDS ANGEZEIGT UND IHR GRAS KONFISZIERT HAB. ICH HATTE ZU VIEL KONKURRENZ!“

„JETZT MÜSSTEST DU LACHEN!“

„AH, MIST. ES IST EINE COOLE IDEE, JUNE. NUR ... ES BLEIBT NICHTS ÜBRIG, WENN ICH DIE SCHULE BEZAHLT HAB.“



BIST DU SAUER?

NEIN!

DU LÜGST.



WAR NUR SO 'NE DUMME--ACH, EGAL. ICH SPRING DESHALB NICHT VON DER BRÜCKE.

MANCHE MACHEN DAS. ICH MUSSTE MIT AUFRÄUMEN.

WIE FURCHBAR.





DAS IST DAS SCHLIMME AN DEM JOB. UND KEINER HAT'S ERWÄHNT, ALS ICH MICH BEWORBEN HAB. DRUM WAR ICH SO KOMISCH AUF DER BRÜCKE. WEIL DU DA-- DU WEISST SCHON.

KÜRZLICH HABEN WIR EINE AUS DEM WASSER GEZOGEN.

„SIE HATTE DEN RUCKSACK VOLLER STEINE, DAMIT SIE VERSINKT. EIGENTLICH WAR DAS UNNÖTIG, DENN NACH 30 METERN FALL WAREN IHRE BEINE ZERSCHMETTERT.“

„ICH FAND SIE FLUSSABWÄRTS. ICH DACHTE, VERGISS ES. DAS PACK ICH NICHT. AM ENDE DER SCHICHT HAB ICH DEM CHEF MEINE MARKE GEBEEN.“



ICH SCHÄTZE, ER HAT SIE DIR WIEDER ANS HEMD GESTECKT.

ER SAGTE, ICH SOLL EINEN TAG FREINEHMEN UND ES MIR ÜBERLEGEN. UND DASS EIN POLIZIST DAZU DA IST, UM JEMANDEM IN DER SCHLIMMSTEN STUNDE BEIZUSTEHEN.

UND DASS ICH FÜR SIE DA GEWESEN WÄRE, AUCH WENN SIE'S NICHT WUSSTE.



ER SAGTE, DARUM GEHT'S IN WAHRHEIT. UND NICHT UMS KNÖLCHEN VERTEILEN. ER SAGTE, ER HÄTTE MICH EINGESTELLT, WEIL ER WUSSTE, DASS ES MIR WAS BEDEUTET.

ALSO BLIEB ICH.



ICH GLAUB, ICH MAG DEN TYP.

WIR BRAUCHEN KEIN AUTO, LIAM ELLSWORTH. ICH FÜR MEINEN TEIL--

WAS ZUM--?

ICH GLAUB, ICH ZIEH DAS DIENSTHEMD WIEDER AN.





**BRODY ISLAND**  
*Hier ist das  
Leben etwas  
SÜSSER*  
HAMILTON OBSTPLANTAGE  
NACH 1 1/2 KM LINKS

**SHAWSHANK-STRAFANSTALT**  
DEERY COUNTY MAINE

SHAWSHANK  
STRAFANSTALT

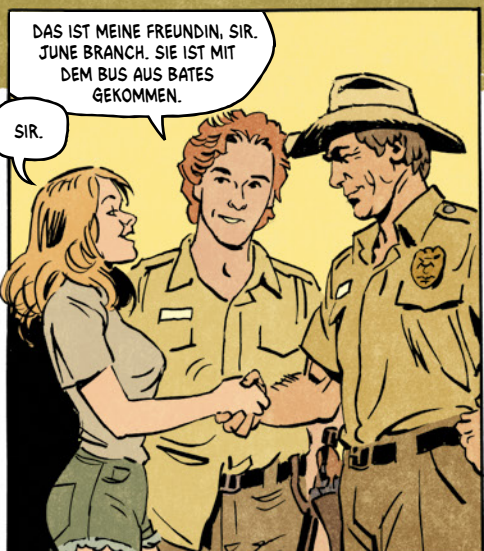




TUT MIR LEID, DASS ICH ZU SPÄT KOMME, CHEF. ICH HAB NACH DER SCHICHT DEN FUNK ABGESTELLT.

KANN ICH HELFEN?

HOL ERST MAL TIEF LUFT UND BERUHG DICH. GUT, DICH ZU SEHEN, JUNGE. WER IST DIE JUNGE DAME?



DAS IST MEINE FREUNDIN, SIR. JUNE BRANCH. SIE IST MIT DEM BUS AUS BATES GEKOMMEN.

SIR.



ICH BIN WADE CLAUSEN, JUNE. FREUT MICH.

DEIN FREUND MEINT, ER HÄTTE STRESS MIT MIR. IN WAHRHEIT HAT ER STRESS MIT MEINER FRAU.

SIE VERANSTALTET EIN MUSCHELLESEN UND WIRD IHN ERWÜRGEN, WEIL ER NICHT ERWÄHNT HAT, DASS SIE AUCH KOMMEN.



SIR, MRS. CLAUSEN WEISS BESCHIED. SEIT DONNERSTAG.

DIESE FRAU.

SIE WILL ALLES WISSEN, UM DIE FAMILIE MANAGEN ZU KÖNNEN. UND MICH LÄSST SIE SEIT 35 JAHREN IMMER AHNUNGSLOS.



CHIEF, ICH STÖR JA UNGERN, ABER ES SIND EINIGE SEHR GEFÄHRLICHE BURSCHEN AUF FREIEM FUSS. MEINE MÄDCHEN HABEN ANGST.

ICH MÖCHTE, DASS SIE DIESE AUSBRECHER FASSEN UND AN DEN SCHNÜRSENKELN AUFKNÜPFEN!