



DER LETZTE DER X-MEN

von Thomas Witzler



OLD MAN LOGAN

James Howlett einer Parallelwelt. Heilfaktor: Skelett, das mit Adamantium überzogen ist. Ausfahrbare Krallen. Ließ sein Mündel in seiner Realität zurück.



CEREBRA

Sentinel mit Infos und Funktionen des einstigen Mutantenortungssystems Cerebro. Menschliche Gefühle. Teleporter. Von X-Man Forge erschaffen.



PUCK

Eugene Milton Judd. 100 Jahre alt. Durch einen Fluch in einen Zwerg verwandelt. Übermenschliche Kraft, Agilität und Reflexe. Mitglied von Alpha Flight.



DANIELLE CAGE

Babysitterin. Tochter von Power-Man Luke Cage und Jessica Jones. Von Logan beauftragt, nach seinem Mündel, dem Sohn des Hulk, zu schauen.

OLD MAN LOGAN erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Carlo Del Grande, Harald Gantzberg, Christian Grass, Aline Reinelt, Kristina Starschinski, Daniela Uhlmann, Thomas Witzler, Übersetzung Jürgen Petz, Proofreading Pia Oddo, Lettering Walproject, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano. Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Carlo Del Grande, Grafik und Layout Ilaria Ingrosso. Für die digitale Ausgabe: Supervision Carlo Del Grande, Grafik und Layout Ilaria Ingrosso. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Andrea Sorrentino, Old Man Logan (2016) 15.

Digitale Ausgaben

ISBN 978-3-7367-3349-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3350-3 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.



In einer düsteren Zukunft hat ein alter Mann namens **Logan** in der Einöde alles verloren. Letzten Endes blieb ihm nur sein eigenes Leben. Doch eines Tages erwachte er aus bisher unbekannten Gründen in der Gegenwart, fest entschlossen, den Tod seiner Frau und seiner Kinder zu verhindern. Obwohl er inzwischen eingesehen hat, dass sich seine Vergangenheit von der heutigen Realität in vielerlei Dingen unterscheidet, verfolgt ihn noch immer der Verlust seiner Familie. Um ihren Tod zu rächen, brachte er in der Zukunft alle degenerierten und wahnsinnigen Nachfahren des **Hulk** alias **Bruce Banner** um. Alle, außer einem kleinen Baby, das Logan als sein Mündel aufnahm. Das Kind hat er lange nicht gesehen.

Aktuell versucht er sich als einsamer Wolf. Aber es ist nicht immer möglich, sich komplett zu isolieren. Früher war Logan ein Mentor der jungen Mutantin **Jubilee**. In der Einöde hat er ihr das Leben genommen, doch hier und jetzt geht es Jubilee gut. Sie lebt in Brooklyn mit einem Sohn namens **Shogo** und ist nun ein Vampir...

KRIEG DER MONSTER, TEIL 1-2

Monster War: Part 1-2
Old Man Logan (2016) 14-15
Januar-Februar 2017

DIE SEITE GEWECHSELT,

TEIL 1-2 Gone Real Bad: Part 1-2

Gone Real Bad: Part 1-2
Old Man Logan (2016) 19-20
Mai 2017

WALPROJECT

Lettering

JÜRGEN PETZ

Übersetzung

JEFF LEMIRE

Autor

FILIPE ANDRADE ANDREA SORRENTINO

Zeichner & Tusche

JORDIE BELLAIRE JORDAN BOYD MARCELO MAIOLO CHRISTINA HARRINGTON MARK PANICCIA

Redaktion USA

AXEL ALONSO Chefredakteur USA

RÜCKKEHR IN DIE EINÖDE,

TEIL 1-3

Return to the Wastelands: Part 1-3

Old Man Logan (2016) 16-18

März-April 2017

JOE OUESADA

Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

ALAN FINE Produzent USA

Farben



































