

MARVEL

JAN 2018

003

DEADPOOL &
DIE SÖLDNER

panini COMICS

DEADPOOL & DIE SÖLDNER



CULLEN
BUNN
IBAN
COELLO

DEADPOOL & DIE SÖLDNER

UMSONST IST DER TOD

von Thomas Witzler



DEADPOOL

Wade W. Wilson. Söldner. Große Klappe. Physisch unverwundlich. Mental labil. Hat seinen alten, schmucken X-Force-Dress aus dem Schrank geholt.



DOMINO

Neena Thurman. Ex-X-Force. Kann psychisch Wahrscheinlichkeiten zu ihren Gunsten beeinflussen. Kopf der neuen Mercs for Money. Waffenexpertin.



MACHINE MAN

Aaron Stack. Einziger Überlebender aus einer Serie von 51 Robotern. Teleskopische Arme und Beine. Fliegt dank Anti-Schwerkraft-Scheiben.



KARNAK

Bruder von Triton. Setzte sich nie dem Terrigen aus. Besuchte ein Kloster und lernte die Künste der Selbstverteidigung. Erkennt jede Schwäche.

DEADPOOL & DIE SÖLDNER erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **ENZA Lettering Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Iban Coello**, *Deadpool & the Mercs for Money* (2016 II) 7; Variant-Cover von **Iban Coello**, *Deadpool & the Mercs for Money* (2016 II) 1.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-3446-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3447-0 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Die **Terrigen-Nebel** sind der Katalysator, der den **Inhumans** ihre Kräfte verleiht. Als man feststellte, dass die Gase für Mutanten giftig sind, versammelten **Cyclops** und **Emma Frost** die Brüder und Schwestern ihres Volkes, um die Terrigen-Wolken in der Erdumlaufbahn zu zerstören. Es gelang den Mutanten, die Hälfte des Terrigen zu vernichten. Aber beide Seiten mussten bittere Verluste hinnehmen. Der Waffenstillstand wurde aufgehoben.

Fünf Jahre sind vergangen, seit das Terrigen freigesetzt wurde. Mittlerweile ziehen die **Mercs for Money** uneigennützig durch die Straßen, um all jene zu beschützen, die sich nicht selbst vor dem Nebel retten können. Kaum zu glauben. Unterdessen wird **Negasonic Teenage Warhead** vermisst. Eigentlich schon seit geraumer Zeit. Nun liegt es also am Rest, sprich **Domino**, **Deadpool**, **Gorilla-Man**, **Hit-Monkey**, **Machine Man** und dem neuen Teammitglied **Ren Kimura**, die Gefährtin zu finden. Aber da war doch noch was mit den Inhumans...

OHNE TITEL

Untitled

Deadpool & the Mercs for Money (2016 II) 7

März 2017

OHNE TITEL

Untitled

Deadpool & the Mercs for Money (2016 II) 8

April 2017

UNTER DER OBERFLÄCHE

Beneath the Surface

SLAPSTICK TRIFFT DIE VERGESSENEN

Slapstick Meets the Forgotten

FOOLKILLER GEHT WIEDER ZUR SCHULE

Foolkiller Goes Back to School

SOLOS SOLO-MISSION

Solo's Solo Mission

Deadpool (2016) 7

April 2016

BEN ACKER
BEN BLACKER
CULLEN BUNN
AMY CHU
GERRY DUGGAN
TIM SEELEY
Autoren

DANILO BEYRUTH
IBAN COELLO
EMILIO LAISO
MIKE NORTON
PHIL NOTO
Zeichner & Tusche

VERONICA GANDINI
GURU-eFX
PHIL NOTO
ISRAEL SILVA
Farben

WALPROJECT

Lettering

MICHAEL STRITTMATTER

Übersetzung

HEATHER ANTOS

JORDAN D. WHITE

Redaktion USA

AXEL ALONSO

Chefredakteur USA

JOE QUESADA

Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

ALAN FINE

Produzent USA

MARVEL
marvel.com
© 2017 MARVEL



LIMBO-TOWN (EHEMALS NEW YORK CITY)

FÜNF JAHRE IN DER ZUKUNFT...

DOMINO

MACHINE MAN

HIT-MONKEY

KEINE
SPUR MEHR. WIR
HABEN SIE...

... ABGE-
SCHÜTTELT.

DEADPOOL

GORILLA MAN

ABER
SICHER.

SCHLIESSLICH
VERLIERT MAN GANZ LEICHT
'NE SÖLDNERGRUPPE MIT 'NEM
400-KILO-GORILLA AUS
DEN AUGEN.

375 KILO!
VIELEN DANK
AUCH.

REN KIMURA

DIE
SCANS ZEIGEN
SELTSAMERWEISE
NICHTS.

HIER IST
DANN WOHL
KEINER.

CHEE!

JEDES
MAL, WENN ICH DAS
LIED I THINK WE'RE ALONE
NOW (SHONDELLS, NICHT
TIFF) ANSTIMME...

... BRAUCHT
HIT-MONKEY
HINTERHER NEUE
BIONISCHE APFEN-
TEILE DANK...

... DER
INHUMANS!

SHEATH

ES
GIBT KEINEN
GRUND ZU
KÄMPFEN, WADE
WILSON.

SEID
VERNÜNFTIG.
KAPITULIERT. GEBT
UNS DIE INFOR-
MATION.

DANN IST
DIE SACHE VER-
GANGENHEIT.

LOCKJAW

INFERNO

TRITON

KARNAK

ICH
WUSSTE
ES!

WIR WAREN
NACHLÄSSIG... UNVOR-
SICHTIG...

... UND AM
ENDE BRAUCHT
HIT-MONKEY EINEN
NEUEN KÜNSTLICHEN
DARMAUSGANG!

CHEE!





AN TAGEN WIE DIESEN DENKE ICH, WIR SIND AUF DER **FALSCHEN** SEITE...

JA.

DU WÄRST TEIL EINER FANATISCHEN **KILLERGRUPPE**, DIE UNS JAGT.

ABER DU HÄTTEST EINEN **RIESEN-TELEPORTER-HUND**.



WORAUF WARTEN WIR, KARNAK?

WIR **WISSEN**, WIE ES ENDEN WIRD.

ALSO KOMM SCHON.

WIR GEBEN IHNEN DIE CHANCE, DAS **VERNÜNFTIGE** ZU TUN, BEVOR--



NEE.

DIE **STOCHER-LADY** HAT DOCH VOLLKOMMEN RECHT.

WIR **KÄMPFEN**.



CH-CHK



SO...

... IHR HABT EUCH ALSO SCHON **ENT-SCHIEDEN**.



WIR HASSEN ES, WENN MAN UNS SAGT, WAS WIR TUN SOLLEN.



VERGESST NICHT...

IHR HABT DEN KAMPF GEWOLLT...

... IHR HABT IHN BEGONNEN.



WIR BRAUCHEN NUR EINEN VON EUCH LEBEND.

DER REST IST VERZICHTBAR.

NICHTS NEUES. SO DENKEN DIE INHUMANISCHEN SCHON IMMER...

... ÜBER MÜTANTEN.



DU BIST EINE VON UNS! DU BIST EINE...

... VERRÄTERIN!

ICH MÜSSTE AN EURE SACHE GLAUBEN, UM SIE ZU VERRATEN, ODER? UND ICH HAB NIE AN DIE "HEILIGE WOLKE" GEGLAUBT.

DASS ICH EINE INHUMAN WURDE, WAR NICHTS HEILIGES SONDERN EIN 8%&6%&8-UNFALL!

ABER ICH SAG DIR WAS:

ERST WENN DU DIR MEINEN NAMEN MERKST, REDEN WIR ÜBER SO WAS.



DU WARST
MAL EIN GUTER,
KARNAKY!

IMMER EIN
WENIG MÖNCH-
MÄSSIG... ABER
COOL.

UND NUN
BIST DU EIN
FANATIKER.

TIEF
GESUNKEN,
MANN.



DU SOLLTEST
LIEBER WEGLAUFEN,
SO SCHNELL DU
KANNST!

MEINE BIO-
MECHANISCHEN
SYSTEME SIND DIE
BESTEN, DIE ES
JE GEBEN
HAT...

... UND ICH
BIN SICHER, ES IST
EIN FISCHMESSER
DABEI.



ACHTUNG,
TEAM!

EIN...



GRRE-KEE-EEEEE

... LUFT-ANGRIFF!



DIE WELT IST ECHT DIE HÖLLE.

GR RR AA A-KE EEEEE



ZUM GLÜCK HAT MAGIK IHREN DÄMONEN-KUMPELS NOCH DEN MARSCH-BEFEHL GEGEBEN, EHE SIE HOPS GING.
DENN DIE MÖGEN KEINE INHUMAN'S.



NETT, WADE! SEHR NETT!

LUND WAS IST MIT MIR? ICH BIN AUCH EIN INHUMAN!

DIE WERDEN AUCH MICH FRESSEN WOLLEN!



KEINE BANGE!

WIR HELFEN.

BRAKKA BRAKKA BLAM POW BRAK



ICH HABE
DIESE KONFRONTATION
VORAUSSGESEHEN,
DEADPOOL.

OBWOHL ICH
DIE WUNDE, DIE IN DIR
EITERT, NICHT VERURSACHT
HABE, GIBST DU MIR DIE
SCHULD.

VERSUCHST
DU GERADE, MEINE
SCHWÄCHEN AUSZU-
MACHEN, JA?

DANN GEB
ICH DIR 'NEN
TIPP:

VERGISS DIE
LEISTENGEEND!
DA GIBT'S...

... KEINE
SCHWÄCHEN.



IHR MUTIES
HABT DIE WELT MIT
DIESEN... DINGERN
VERSEUCHT!

WAS
DU NICHT
SAGST!

IM
MOMENT HELF
ICH DIR GEGEN DIE
BIESTER!

LIND
VON WEGEN WELT
VERSEUCHEN... DA
HALT DU LIEBER DIE
KLAPPE!



DIESE
DÄMONEN SIND
PERFECTE BEISPIELE
FÜR DIE BLASPHEMIE,
DIE MAN UNS ENT-
GEGENBRINGT!

ICH
HABE DIE MEISTEN
GLAUBENSSYSTEME
GELÖSCHT...

SIE SIND
ÜBERFLÜSSIG.

BLASPHEMIE
IST MIR DAHER UN-
BEKANNT.



DU
BIST ZU FERTIG...
ZU KAPUTT...

... ALS DASS
EINE SCHWÄCHE
HERAUSSTECHEN
KÖNNTE.



DEINE
SCHWÄCHE
HINGEGEN IST
SEHR OFFEN-
SICHTLICH.

ZUMINDEST WÜRD
E S ALS SCHWÄCHE AN-
SEHEN, WENN EIN KATANA
IN MEIN-